

Дневник по соблазнению Миллиардера, или Клон для олигарха

Автор:

[Настя Рыбка](#)

Дневник по соблазнению Миллиардера, или Клон для олигарха

Настя Рыбка

Дневник бедной белорусской студентки Насти, в котором она рассказывает, как соблазнила миллиардера, вошедшего в список 100 богатейших людей планеты по версии Forbes.

Настя попадает на яхту к миллиардеру. Наняв тренера по соблазнению, она, выполняя все его задания, влюбляет в себя олигарха. Но не все так просто. С первыми успехами у нее появляются весьма могущественные враги, кроме того, Настя узнает, что попала на яхту не случайно: ее отобрали для жуткого эксперимента. Сможет ли она со своим тренером выпутаться из этой ситуации?

Текст опубликован в авторской редакции.

Настя Рыбка

Дневник по соблазнению Миллиардера, или Клон для олигарха

© Настя Рыбка, текст, фото, 2017

© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2017

* * *

Посвящается

моему стеснительному миллиардерчику

Руслану ПодХвост

[Введение]

Я прочла несколько книг про соблазнение миллиардеров – художественных произведений, будто бы основанных на реальных событиях. К сожалению, авторы всех этих произведений, видимо, недостаточно хорошо знакомы с людьми этого круга. Именно поэтому я выпускаю эту книгу как есть, в виде собственных заметок, без какой-либо литературной обработки. Такого миллиардера, который описан во многих романах, не может существовать в природе. Я не видела ни одного миллиардера, который сам ходил бы в магазин, водил машину, наливал себе чай или встречался с кем-либо лично в одиночку. В знаменитых «Пятидесяти оттенках серого» мистер Грей сам пошел в магазин за стройматериалами, один на один дал интервью студентке – без посторонней помощи, без секретарей... Ха-ха, с ума сойти, – да никогда! Люди этого уровня привыкли к прислуге, и, находясь в отношениях с ними, волей-неволей вступаешь и в отношения с прислугой, которая весьма многочисленна. Она чуть ли не в кровать заглядывает, и к ней привыкаешь, как к мебели.

Поэтому для соблазнения миллиардера необходимы такие навыки коммуникации с мужчинами и женщинами, которые без специальной подготовки недоступны обычным молодым девочкам. А теперь часть такой подготовки можно получить в этой книге. В ней ты увидишь реальную историю соблазнения простой белорусской студенткой человека, вошедшего в двадчатку самых богатых людей планеты, одного из самых богатых в России. Конечно, без поддержки не обошлось, мне помог гениальный учитель по соблазнению, мой тренер Алекс Лесли. Без него этой истории не было бы!

Я раскрываю техники соблазнения, которые сработали, и предлагаю тебе вместе со мной пройти по пути соблазнения этого миллиардера. Я буду анализировать каждый свой шаг, привлекая тебя к рассуждениям по поводу стратегий манипулирования самыми богатыми людьми планеты. Так мы вместе пройдем этот путь, что позволит передать тебе мой ценный опыт.

Предупреждение для слаонервных, моралистов и девственниц

В жизни сверхбогатых людей много странностей, много вещей, которые выходят за рамки понятного для обычного, нормального человека. Поэтому у нас с тобой возникнет множество ситуаций, из которых придется выпутываться. Меня, обычную белорусскую студентку, кое-что из жизни миллиардера шокировало. Прошу прощения, если что-либо окажется очень неприличным для тебя. Все равно выбираться из этих историй нам придется вместе, не забывая о цели – соблазнении миллиардера.

[Охотница: кто это?]

Охотница живет в эмоциональном мире, объекты которого – изменения.

Она живет здесь и сейчас, она не думает о прошлом и будущем. Потому что эмоции существуют только здесь и сейчас, не в прошлом и не в будущем. Поэтому она встречается с мужчинами и, так как живет в эмоциональном мире, то и им дает кучу эмоций. И они влюбляются в нее. Влюбляются в том числе и очень богатые мужчины – еще и потому, что стандартными вещами им ее не зацепить. Они не могут получить ее, покатав на «Ламборгини» или кучу бабок ей отвалив. Почему? Потому что для нее это не является ценностью, ее ценность – эмоция. А чем может цеплять богатый мужик? Он привык цеплять одним и тем же. Статусом. Деньгами. Системными вещами. А она – не системный игрок. Она – человек, которого может зацепить только что-то эмоциональное. Поэтому охотница для богатых мужиков недоступна, и эти мужики влюбляются в нее.

Они не могут ее купить. Посадить дома. Заставить ее делать то, что они хотят. Она для них недоступна. Почему же они хотят ее? Да потому, что она передает

им глубокие эмоции и делает это умело. Она научена раскачивать любого человека, вызывать чувства. Это мастерский уровень воздействия на мужчин. Он куда глубже и сильнее по воздействию, чем обычное поведение женщины, выпрашивающей бриллианты.

Идеология Охотницы

Материальный мир – это неподвижная картина. Это мир комфорта. Этот мир – статичный.

И есть женщины, которым наскучило смотреть на одно и то же, они хотят движения. А движение – это кино! Это эмоциональный мир. Кино строится по законам изменений, а картина – по законам статичности.

В материальном мире главное – это стабильность и постоянство, а в эмоциональном – изменения и приключения. Ценность эмоционального мира – в изменениях.

Отношения, которые строятся в эмоциональном мире, – это отношения, построенные по законам кино, по законам драматургии, изменений. Там все наоборот! Если в обычных отношениях люди стремятся к определенности, то для страсти и эмоциональных отношений необходима неопределенность. Необходима полярность. Противоположные эмоции. Раскачка. Для обычных отношений раскачка – это плохо; нужно, чтобы все было ровно и тихо. А для страсти – хорошо! Маятник эмоций приводит к изменениям. Большим страстям, чувствам.

Охотница – это существо эмоционального мира. Ее ценностями являются любовь и страсть, влюбленность этого мужчины. Ей не нужны его деньги, ей нужно приключение, увлеченность им, ситуацией, романом, историей. Чтобы он влюбился в нее по уши. Дал ей страсть, ощущения, незабываемые истории с ним, которые она сможет вспоминать. И такие воспоминания для нее ценнее, чем любые деньги, которые он ей может дать. Чтобы вызвать у него эмоции, она может отказаться от всех его подарков, даже очень дорогих, вернуть ему все подаренное или отдать что-то свое, очень дорогое в материальном мире.

Ни одна обычная женщина этого не сделает, потому что для обычной женщины важна стабильность. Обычной женщине важно затащить его в загс и распечатать его на пол-ярда.

Хорошая метафора, или Что нужно Охотнице?

- Что я для тебя могу сделать? - спрашивает царь.

- Отойди от солнца, ты его заслоняешь!

- Я царь. Я стою перед тобой и могу дать тебе все, что ты захочешь! Проси!

- Царь, если ты будешь умирать от жажды в пустыне, сколько будешь готов отдать за стакан воды?

- Полцарства.

- Так какой толк от твоего полцарства, когда оно стоит стакан воды?

Эта история показывает ценность материального мира для человека, который живет в эмоциональном мире, - для Охотницы.

Когда человек знакомится с высочайшими ценностями эмоционального мира, такими как любовь, безумная страсть, он настолько обесценивает объекты мира материального, что готов покончить жизнь самоубийством, потерять весь мир. Потому что все богатства мира кажутся ему ничем в сравнении с тем, что он потерял в эмоциональном мире.

Многие люди теряли капитал - и ничего; но мы постоянно слышим, что люди убивают себя, теряя любовь. Почему? Получив однажды ее, любовь, и потеряв впоследствии, они осознают, что без любви мир не мил.

Мы понимаем, что объект эмоционального мира гораздо ценнее, чем объект материального. Ценность измеряется в эмоциях, вложенных в имущество или деньги. Вот миллиард: что ты сможешь с ним сделать? Можешь ли ты испытать инсайд? Просветление? Ощущение оргазма мозга? Нет! А от того, что ты получишь миллиард, или от того, что ты его потеряешь, – да! Изменение материального мира породило объект эмоционального мира, и ты уже кайфуешь или страдаешь!

Все творцы, писатели, ученые, все новаторы живут в эмоциональном мире.

[Начало]

Моя история. Книга, которая изменила мою жизнь

Мой путь начался в маленьком белорусском городке. Я обычная студентка – заочница биофака. Прохожу практику после обучения, подрабатывая в лаборатории. Живу в двушке с мамой, она хирург, работает с утра до вечера, я ее почти не вижу. Папу не видела никогда.

В 19 лет я была по уши влюблена в самого симпатичного байкера и бабника всего района – имя Коля вызывало во мне благоговейный трепет. Я бегала за ним по пятам и доставала его звонками, все мои подружки надо мной смеялись, а его имя в нашей компании стало табу. Я прожужжала о нем уши всем – до мозолей на языке. Наверное, я бегала бы за ним и по сей день, или попала бы в психушку, или еще каких глупостей натворила бы. Если бы не одно обстоятельство.

2 июля 2013 г., 10.27

Классный летний день. Я иду по дворику панельной девятиэтажки, птички поют, бабушки кудахтают на лавочках. Возле подъезда стоит мой брат Тим – существо на год старше меня, обремененное страстью к математике, компьютерам и в целом отягощенное интеллектом. На улицу его выгоняют раз в год пинками,

когда мама решает, что пришло время проветрить сына. В руках Тима две книги в блестящих обложках, новые, явно не из библиотеки.

«За книжками, что ли, ходил?» – думаю. Звучит разумно. Но, на его беду, я замечаю на обложке развратного вида девицу в мини с развевающимися волосами и бандитского вида парня. Хм.

– Это что? Ну-ка покажи, что ты там несешь? – Я протягиваю руку и уже почти вцепляюсь в книжки, как вдруг резким движением мой тюфячок-брат прячет их за спину и начинает движение боком в сторону подъезда.

– Ничего интересного! – отрезает он, отвернувшись и делая вид, что разговор окончен.

– Ага, щас! – И кого он решил таким образом провести? Я ожидала от него любого рода скучного чтения, и если бы он просто показал мне книжки, я бы прошла мимо. Но здесь, я нутром чую, – что-то странное и интересное! Поэтому мне эти книги нужны сейчас и любой ценой!

– Тим, мне сейчас полтора часа ехать в маршрутке, дай мне хоть одну, верну вечером! Если я сегодня повешусь от скуки, кто будет отмазывать тебя, когда ты ночью сидишь за компом? – Я меняю стратегию и пытаюсь уговорить его по-хорошему.

– Тебе какую? – Он недовольно морщится, понимая, что просто так уже не отделается. Тим разворачивает ко мне два блестящих томика так, чтобы я могла рассмотреть, но по-прежнему крепко держит их в руках. Обычные книжки: одна черная, вторая красная – тоже мне ценность! И чего за них так цепляться?

Я перевожу взгляд с одной на другую, пытаюсь понять, какая лучше и выгоднее для меня.

– Бери эту! – Он нехотя протягивает черную, с приглянувшейся мне девицей в мини. Нужно хватать что дали. Тима морщит нос: видно, что еще немного – и он передумает, и тогда я не получу ни одной.

– Спасибо, солнышко! – нарочито ласково говорю я и целую брата в щеку, как бы не замечая его недовольной физиономии. – До вечера!

Я отхожу в сторону и на ходу пролистываю книгу, пытаюсь понять, что? от меня так старательно прятали. «Угнать за 60 секунд, или Секреты успешных знакомств» – гласит название на обложке.

– Чего-о? – Я оглядываюсь в сторону дома, но там уже никого нет. Мой брат и девушки в принципе живут на разных планетах и орбитами не пересекаются. Хотя... В мире программистов и математиков девушек именно теоретически и изучают. Все логично.

За два часа чтения меня полностью затянуло в мир книжки. Соблазнение. Автор давал и теорию, и практические задания, ведущие к разным вариантам последующих событий. Там были примеры. Истории. Упражнения. Мой брат мог быть неопытным в съеме, но он явно не дурак. Он умеет выбирать из сотен вариантов стоящее чтение! Книга была о том, как эффективно воздействовать на девушку. И я, девушка, читаю ее и понимаю: это жестко, нагло, но, черт, это же сработает!

Я начала оглядываться по сторонам и опрашивать своих знакомых – кто эту книгу читал или слышал о ней. С точки зрения брата – я рада, если он станет более подкованным в вопросах, касающихся девушек. Но что делать с остальными мужиками? Они ведь запросто смогут использовать такие приемы на мне! И я осознаю, что, скорее всего, при правильном исполнении я поведу себя на этого парня. Влюблюсь.

И что делать? Сжечь тираж, убить автора и всех, кто о нем знает? М-да. Нужно придерживаться осуществимых вариантов.

С другой стороны, предупрежден – значит, вооружен. В книге говорится: «Увидишь кого-то, кто применяет эти техники или употребляет подобные фразы, скажи ему: “Передавай привет Лесли”. Это значит, что человек свой, из тусовки, и вы занимаетесь одним и тем же делом». Количество книг ограничено. Но техники в свободном доступе. И значит, можно узнать о них все, тем самым обезопасив себя.

24 февраля 2016 г.

В течение следующих нескольких лет я скупаю книжки и читаю их запоем. Каждая новая фишка воспринимается как живое чудо, вызывает жжение в заднице и дает вектор на приключения, моментальную практику и желание повторить. Вокруг меня появляется больше мужчин. Некоторым навык дан от природы: когда они используют фишки на влюбление – в моей голове сразу звучит тревожный звоночек. На тот момент механизм начала и окончания моих чувств уже логически сформирован: я четко понимаю, какие факторы или действия могут на меня влиять. Селюсь на форуме «Стиль соблазнения», куда выбрасываю свою историю с Колей, – появляются советчики. За два года Коля становится официальным бойфрендом, потом мужем, потом бывшим мужем. Книжки вживаются мне в подкорку, ездят со мной в машине, лежат на прикроватной тумбочке.

Работало все, что в них было. Абсолютно все. Мне уже не нужен был психолог или советы подруг. Подгоняя всю свою жизнь под механизмы соблазнения, я получала потрясающую эффективность. Новая книга «Охота на самца» становится личной Библией. А Лесли в моем сознании возводится в ранг богов. Но некоторые вещи в одиночку не получаются, мне нужна команда. Понимаю, что следующий шаг – тренинг! Собираю вещи и на две недели уезжаю в Москву.

Тренинг

5 марта 2016 г., 16.10

Тренинг «Охота» – два уик-энда и полный вынос мозга! Мы знакомимся с мужчинами, ходили в шутку в загс после однодневного знакомства, пробовали на любые просьбы и требования говорить «да», отказывать всем подряд, учились раскачивать эмоции, вызывать ревность, любовь, злость, ненависть, обиду, счастье, заинтересованность. Нас научили нарушать правила и воспринимать жизнь как игру. И с этого момента все стало несерьезно. Нам все можно.

Алекс тоже оказался человеком из плоти и крови. Мы познакомились и даже подружились; во всяком случае, за успехи в практике у меня появилась возможность получать его личные консультации. Моя жизнь началась с чистого листа.

Знакомство с Олей

6 марта 2016 г., 23.10

Как-то раз во время практического занятия в ресторане «Облака» я увидела за соседним столом парня, окруженного кучей девиц модельной внешности. Он покупал им коктейли, смеялся с ними. А они всячески хотели завоевать его расположение. Я в тот день должна была выполнить упражнение «Голая королева». Решила отработать на нем. Подошла.

- Привет, меня зовут Сергей, - сказала я. - А тебя как?

Он очень удивился и начал смеяться:

- Что, правда Сергей? Ты же девочка!

- Разве ты можешь знать наверняка? - улыбнулась я.

- Дима, - представился он.

- Чем занимаешься?

- Я певец, снимаю клип. Вот, смотри, - он вытащил телефон и стал показывать мне видео.

- Фу, нет ни слуха, ни голоса, - говорю я. - Зато у тебя глаза красивые!

По правилам тренинга в тот день нам было велено вести себя именно так. Не ценить в людях то, что ценят все, а ценить то, что не ценит никто. И поэтому я тут удачно это ввернула!

Мне нужно было подвести его к «Голой королеве».

- Пойдем со мной, мне помощь твоя нужна.

- Куда?

- В туалет.

- Пошли, - видно, что он воспринял все как шутку. Но он решил проверить, встал и пошел со мной. Мы двигались к туалету мимо барных стоек, столиков, он шел расслабленный и улыбался, не верил, что все серьезно.

Перед входом в туалет он остановился.

- Ну и когда ты меня остановишь?

- Идем-идем, - сказала я и толкнула его в женский туалет - отдельную комнатку с дверью. Он стал уже не таким смелым. Но вошел внутрь и уставился на меня.

Я закрыла за ним дверь, заперла его. Дала ему телефон.

- Снимай, - приказала я, он подчинился.

Я разделась и сказала ему:

- Ты мне понравился, трахни меня прямо сейчас!

- Презервативы есть? - спросил он.

Я ему дала презерватив. По правилам мы должны дать парню всего десять секунд на то, чтобы решиться! После этих десяти секунд он теряет свой шанс. Обычно за такое время никто не успевает даже сообразить, что происходит. Это

упражнение на смелость для девушки, и оно очень четко показывает, что на красивую девушку просто так никто не будет набрасываться. Девушка видит, как уверенные мужики, когда им в лоб предлагаешь секс, тут же включают заднюю. Нужно еще попотеть, чтобы неожиданно, тогда, когда он к этому не готов, развести мужика на секс!

– Если это чей-то розыгрыш, то ты сама напросилась, денег я тебе не заплачу, имей в виду.

Почему он так сказал? Я поняла это только через полгода, когда познакомилась с его отцом. Ему отец постоянно поставляет молодых моделек за деньги, и он подумал, наверное, что сейчас очередной розыгрыш его папочки.

Он взял и трахнул меня.

А на выходе из туалета нас поджидала его девочка-модель Оля.

Так я нажила себе врага среди моделей в лице Оли. А я даже не думала, что он такой наглый, что пойдет со мной туда, в то время как его девушка находится в том же клубе.

Рыбка

2 августа 2016 г.

После тренинга я вернулась домой в Беларусь. С девочками-Охотницами завязалась дружба, я стала прилетать в Москву раз в несколько недель. За полгода прошла еще два тренинга: телесный и базу. А летом прилетела уже на месяц на самую главную ступень – Мастерский тренинг, где стала одной из пяти лучших учениц группы и получила мастерский сертификат – подтверждение прохождения высшей степени обучения.

За время учебы я много общалась с Лесли, присматривалась: как он живет в обычной жизни, чем дышит его окружение. Алекса всегда окружал гарем – пять-

шесть девочек-Охотниц, его постоянных партнерш и любовниц. Веселые, красивые, всегда на позитиве. Такой вид отношений был для меня в новинку. Удивляло их общение в стиле «никто никому ничего не должен», отсутствие ревности, склок и разборок. Со стороны казалось, что они светятся изнутри или знают какой-то секрет. Что-то, что другим не дано постичь.

Я спросила своего тренера Диану: что нужно, чтобы попасть в гарем? Диана несколько раз проверяла меня, давая мне индивидуальные задания. Последним из них было прилететь в Бангкок (место, где в тот момент находились Алекс и его девушки) и по всем правилам попросить Алекса принять меня в гарем.

Диана отправила меня с открыткой, которая гласила: «Я Золотая Рыбка, смогу разговаривать, только когда исполню три желания Хозяина». Мне пришлось лезть в комнату через балкон – ведь мой прилет должен был быть неожиданным для Алекса. И еще сутки молчать: свои желания хитрый Алекс мне озвучил только вечером. Но в итоге, к моему счастью, в гарем меня все-таки приняли. А за Дианину открытку я получила прозвище Рыбка.

4 августа 2016 г., 15.10

Один из учеников Алекса, Максим, работает в модельном агентстве, которое приглашает девушек на тусовки к разным олигархам. Я всегда хотела потренироваться на каком-нибудь миллиардере, чтобы понять, чем он отличается на вкус от обычного мужика! Максим пригласил меня на встречу с помощницей олигарха, которая снабжала моделями богемную тусовку. Нужны были девушки до двадцати лет, и я соврала, что мне девятнадцать.

– Сбрось анкету, – сказал Максим.

– Что это такое?

– Анкета – это десять профессиональных фотографий и твои параметры: рост, вес, грудь, талия, бедра. Сейчас идет набор на тусовку, но туда отбирают только при личной встрече. Приезжай на просмотр вечером в «Европейский», там будет Лена, менеджер.

– Хорошо, буду.

4 августа 2016 г., 20.10

Мы с Ирой, моей подружкой с «Охоты», едем в «Европейский», находим «Шоколадницу». Там видим еще 15 девочек. Все худые, длинноволосые, каждой около двадцати лет и каждая сидит за своим столиком одна, будто бы в телефоне, но периодически поглядывая на вход в кафе. Видно, что ждут кого-то.

- Такой беспалевый просмотр, - шутит Ира.

Мы садимся вдвоем за колонной - так, чтобы нас никто не видел, но мы видели бы всех; заказываем еду, тортики, смеемся и обсуждаем свои дела. Ира - с пакетами из торгового центра. Выглядит смешно. Мне даже неловко.

Звонит Лилит - девушка из гарема Алекса и одна из организаторов тусовки.

- Привет, когда вы наконец приедете к Алексу? Что за фигня? У нас же фотосессия гарема.

- Секунду, Лилит, пожалуйста! Мы скоро приедем.

Менеджер Лена опаздывает. Я нервничаю, не хочу подводить Алекса. Звоню ей.

- Вы где? Мне скоро выезжать на встречу нужно!

- Я уже иду, скоро буду, - говорит она и резко разъединяется.

Неудобно, я покраснела. Веду себя, как нетерпеливая дура!

Смотрю по сторонам и вдруг вижу Олю! Капец!

Собеседование

4 августа 2016 г., 21.10

Оля сидит, вся в белом, в десяти метрах от меня. Это катастрофа. Меня бросает в дрожь.

Берут только 19-летних моделей. Мне двадцать один. Я не была ни на конкурсах красоты, ни на журнальных обложках, и вообще никакого отношения не имею к модельной тусовке. Оля может запросто сейчас как-нибудь подгадить мне. Лучше держаться от нее подальше. Еще выкинет что-нибудь... Обращаюсь к Ире:

- Как только менеджер придет, мы ее вычислим. А ты пока закрывай меня от той телки в белом, хорошо? Она меня знает и терпеть не может. Я не хочу идти к Лене раньше ее.

- Ладно.

Пришла Лена. Блондинка лет тридцати, щекастая, улыбчивая и дружелюбная, а рядом с ней голубоглазая, неухоженная, без маникюра офисная крыска, серьезная и насупившаяся.

Это кто, может, ассистентка?

Они сели за свободный столик на троих, чтобы к ним могла подсесть только одна девочка.

Я вижу все, что происходит, выглядывая из-за колонны.

Одна девушка за столиком справа звонит Лене. Лена берет трубку и машет рукой. Девушка подсаживается к ней. Так, одна за другой, девушки подходят на собеседование, которое длится три-пять минут.

Сажу, наблюдаю. Нервы. Есть не могу. Вот какой был шанс встретить Олю здесь? Наконец и она идет к Лене...

Я решаю подождать до конца и пойти последней. Подходит моя очередь. Я звоню:

- Помашите мне рукой. Где вы?

Лена машет рукой. Все, вперед, собираюсь с мыслями! Надела каблуки высокие, чтобы казаться выше, - как бы не споткнуться! Сажусь.

- Здравствуйте.

- Сейчас я сфотографирую тебя как есть, - Лена щелкнула телефоном.

Даже не здоровается со мной. Понятно. Конвейер. Мы для них просто куклы.

- Зачем это?

- Чтобы мы понимали, кто есть кто. У тебя есть шенген?

- Да.

- Уровень английского?

- Свободный.

- Какого ты роста точно?

- 168.

Задаёт вопросы офисная крыска, а Лена в это время просто улыбается и смотрит на меня.

- Все, спасибо, в течение пары дней дадим тебе знать. Ты ведь свободна в выходные?

- Да. Хорошо. А можно поподробнее? Что за набор и куда? Я в первый раз просто...

– Обычная поездка. Будет шесть-восемь девочек. Тусуетесь, отдыхаете, танцуете, создаете атмосферу.

– Поняла. Такой вопрос: в плане интима как там все устроено?

– Если тебе кто-то понравится, то по обоюдному желанию можете делать что хотите. Но никто никому ничего не должен, ты ведь об этом?

– Да, спасибо! – Я опять краснею, могла бы и сама сообразить. Но спросить было необходимо, теперь мне спокойнее, и я хоть знаю, чего ожидать. Ну, выставила себя глупой, но ведь ясно, что я в первый раз. Откуда мне знать, какие здесь правила? Теперь они наверняка будут думать, что я или глупая, или шлюха. Вот неизвестно, что хуже! Лучше бы по ходу дела у кого-то спросила. Или у Макса. Черт!

– Спасибо, что пришла! – Лена вежливо улыбается, но всем своим видом дает понять, что разговор окончен.

Я подхожу к Ире, мы расплачиваемся – и бегом к Алексу на фотосессию. Неприятный осадок, вряд ли я прошла, выкидываю это собеседование из головы. Мир кукол чужой для меня.

Разносчик суши

4 августа 2016 г., 23.30

Мы приехали к Алексу. Четыре девушки уже были готовы фотографироваться, нужно было сделать фотки для «Инстаграма», где мы все в гареме и счастливы. Фотограф Женя был парнем в теме, он читал все книги Алекса и настолько любил фотографировать красивых девушек, что из своей однокомнатной квартирки создал настоящую студию со спецэффектами. В ней он и жил, и проводил фотосессии. Был он бедным и веселым парнем. Дорогой в его квартире была лишь фототехника: Женя покупал ее на все свои деньги.

К нашему приезду в студии-квартире Жени уже сидели девушки, Алекс с пиарщиком Кириллом и сам хозяин. Нам открывает Аня – новая девочка, которая хочет попасть в гарем к Алексу, поэтому все время крутится в тусовке. Она еще очень молодая и неопытная в теме.

– Привет, Алекс что-то обсуждает с Кириллом, а мы пока переодеваемся.

Дверь хлопнула, Алекс повернулся и увидел нас.

– Привет, мы сейчас заняты, закажите суши, чтобы на всю команду хватило, а то мы будем фотографироваться голодными, и на фото будут злые лица, – пошутил он и продолжил свое дело, не отвлекаясь больше на нас.

– Хорошо, – сказала я и нашла в Интернете сайт по доставке суши. Заказала. В это время мне приходит сообщение от Максима: «Тебя выбрали, пришли скан паспорта».

Класс! Даже не верится! Меня выбрали! Почему-то было чувство, что я это собеседование завалила. Эта крыска так смотрела на меня... Бр-р-р. Осталось подделать скан паспорта. Когда Алекс освободил фотографа, я подошла к нему:

– Жень, можешь в фотошопе две цифры в скане паспорта изменить?

Два движения Жениной руки – и мне стало 19 лет.:)

Мне было интересно, что будет дальше. Куда и к кому мы поедем? Я спросила у Лены: в Whats App: «А куда мы летим?»

«В Гренландию на рыбалку. С собой теплые вещи, куртку, горные ботинки, платье и каблуки не брать. Вообще много вещей не берите, только ручную кладь: будет много пересадок, если ваш багаж потеряется, искать его некогда. Косметикой не пользоваться. Вас будет шестеро. Трое из Москвы, с остальными встретитесь в Рейкьявике».

«А что за тусовка и что от меня нужно?»

«Я же написала, летишь на рыбалку, все увидишь. Правила простые – вести себя вежливо и прилично, к мужчинам не подходить, пока не позовут. Пока к тебе не обратятся, ни с кем не разговаривать».

Страшно. Но по правилам – всегда говори «да»! И надо идти к страху, поэтому по фигу! Буду прокачиваться по страхам. Что мне могут сделать в Гренландии? В Европе? Ничего! «Макс свой человек, знакомый, все будет хорошо», – успокаивала я себя.

Мы переоделись в черное нижнее белье, и тут позвонил курьер, доставщик суши. У ребят возникла крутая идея разыграть его.

– Давайте сейчас, когда он зайдет, вы, голые, наброситесь на него и начнете раздевать. И мы его реакцию снимем на камеру!

Женя установил камеру в углу комнаты. Кирилл смотрел на все это круглыми глазами: он не понимал, что и зачем мы делаем. А мы привыкли все делать в моменте, спонтанно – и кайфовать от этого. Разыгрывать разносчика суши – это весело!

Алекс, Женя и Кирилл спрятались за шторой. Разносчик суши уже звонит в квартиру. Вдруг Женя выбегает из-за шторы:

– Звука нет, в микрофоне батарейки сели! – Он, огромный, спотыкаясь несется к штативу с камерой, быстро меняет батарейки и прячется обратно.

– Айс, ложись на кровать, будешь прикидываться мертвой! – крикнула я. Времени было в обрез, разносчик суши звонил уже не в дверь, а на мой телефон. Наша Айс в экстремальной ситуации ведет себя как дура, поэтому я сама быстро раздела ее и уложила в кровать. Немного стеснительная Айс лежала голая и изображала мертвую телку.

Я открываю дверь. Перед разносчиком суши предстала такая картина. Пять красивых полуголых девушек в нижнем белье стоят в комнате, а голая Айс с красивой грудью лежит на кровати и изображает мертвую телку.

- Вот ваш заказ, – промямлил он, попятившись от двери.

- Заходите, мне нужно найти деньги, проходите-проходите, не стесняйтесь.

Он молчал и топтался на месте.

- Да проходите же.

- Нет-нет, я постою тут. – Он практически вжался в дверь, которую я закрыла за ним на ключ.

В таких ситуациях главное не хохотать, но смех сдерживать очень тяжело. Помню, у нас во время тренинга была игра такая: кто круче попадет в отделение полиции. И мы решили: кто попадет за попытку изнасилования мужика, выиграет суперприз – блок презервативов «Дюрекс», которые сняли с производства. Пока что суперприз никому не достался.

Высокий мужчина лет сорока, не русский, стоит испуганный в дверях, держится за ручку и повторяет как попугай: «Расплатитесь, и я пойду!»

- Возьмите деньги, вот, на подушке возле той голой мертвой девушки, – говорю я.

Айс хихикнула, и мужик понял, что над ним прикалываются.

- Расплатитесь, и я пойду, – продолжает он.

- Пока ты нас всех не трахнешь, мы тебя не отпустим, – решила дожать его я. – Дверь закрыта, на дворе ночь, тебя никто не найдет, – смех пробивается почти сквозь слезы. Он начинает придумывать оправдания: «Я мусульманин, мне нельзя...»

- Да-да-да, конечно, не волнуйся, мы никому не скажем!

- Я сейчас буду звонить друзьям! – пытается он напугать.

– Звони в полицию сразу и попроси наряд посимпатичнее!

И тут его осенило!

– Я понял, вам не нужны были никакие суши! Вы специально меня вызвали!

– Какой догадливый, – сказала я и отнесла суши подальше из коридора в комнату – мы же все-таки хотели есть! – Мужик, включи мозги! Когда ты в последний раз видел такую девушку, как я? У тебя такого шанса больше в жизни не будет.

Он ломится в дверь и орет: «Я мусульманин, я женат, девочки, расплатитесь, и я пойду!» Потом начал ныть, скулить, проситься: «Пустите меня, пустите!» Здоровый мужик! Я услышала всхлипывания за шторой: видимо, там парням было очень тяжело не ржать. Я решила отпустить беднягу – скучно же. И есть хочется. Я открываю дверь, и он пулей вылетает на лестницу. Давно я не видела, чтобы так быстро бегали!

Парни вывалились из-за шторы и в полный голос начали ржать. Витя включил видео на плазме, мы пересмотрели, как все это выглядело, уже с комментариями ребят, и наконец пофотографировались сами.

Около полуночи мне написала Лена: «Вылет в 4 утра, в 2.30 тебя заберет водитель и отвезет в аэропорт».

Алекс собирался уезжать, с ним должны были ехать новые девочки, Аня и Катя, которые тоже хотели попасть к нему в гарем.

Он подозвал меня:

– Нужно поговорить с тобой. Они еще не готовы, ко мне едешь сейчас ты. А их отправляй с Кириллом, он мой новый знакомый, бизнесмен и специалист по подбору экспертов для СМИ, он нам нужен. Пускай девочки снесут ему крышу. И покажут, что они умеют. Он занимается частным сыском и связан с детективами, но я не думаю, что сталкивался с Охотницами и их навыками.

– Хорошо, я их отправлю.

Я собрала девочек.

– Сейчас все едем по домам, но вместе с Кириллом. Ваша задача – по дороге крышу ему снести!

– Как, мы же собирались к Алексу?

– Он устал, и вы пока еще не готовы, – сказала я. – По заданию вопросы есть?

– Нет!

Встреча с Алексом

5 августа 2016 г., 2.30

Минут двадцать езды, и мы возле отеля.

Алекс – странная персона. Живет в отелях, занимается одновременно миллионом разных вещей, нигде не задерживается. За день может сменить несколько городов или стран. Никто не знает его текущее местоположение. Иногда мне кажется, что он его и сам не знает. Жизнь в стиле «здесь и сейчас» на нем отзеркаливается в полной мере. Всё в моменте и на пике. Без размышлений и топтания на месте. Человек-действие.

Он выходит из машины и ждет, пока я припаркуюсь. Я побаиваюсь его. Зеленые глаза слишком яркие, цепкий взгляд. Как будто сканирует меня или читает мысли. Сейчас он смотрит на меня с улыбкой, поощрительно. Но я всем своим существом чувствую, насколько он для меня опасен.

– Если не секрет, почему я здесь и одна?

- Ты же улетаешь на неделю, неизвестно, увидимся ли когда-нибудь. За неделю я могу оказаться где угодно.

- Откуда ты знаешь, что я улетаю?

Как он узнал? Я ведь сама узнала, что меня утвердили, только пару часов назад!

- Малышка, ты что, забыла? Я же всегда все знаю.

Алекс гладит меня по голове, и я куда-то проваливаюсь. Ну вот как можно разговаривать с человеком, от одного прикосновения которого я моментально теряю нить разговора?

- Пойдем.

Он подталкивает меня к двери отеля.

Пока мы поднимаемся в лифте, он смотрит мне в глаза и молчит. Я таращусь на него в ответ и не могу оторваться. Мне страшновато и неловко.

Шикарный номер на верхнем этаже, огромная кровать и зеркало на всю стену. В номере полный хаос – разбросанные вещи, которые, видимо, падали на пол прямо там, где он их снимал, на столе кружки, ноут и шоколадки. Даже ежедневный труд горничной не может упорядочить водоворот энергии вокруг него.

Алекс снимает куртку и бросает ее на кресло. Там же, возле входа, на пол летит рюкзак. Он даже не обращает внимания на эти мелочи.

Он ложится на кровать прямо в одежде и указывает мне на пространство рядом. Выключается свет, и мы лежим лицом к лицу рядом друг с другом. Я закрываю глаза. У меня есть склонность ощущать на себе чужой взгляд; даже с закрытыми глазами я чувствую, что он все еще смотрит на меня. Я открываю глаза – действительно, чутье меня не подвело. Мы просто лежим и смотрим друг на друга в темноте. Страшно. Я его боюсь.

Он медленно и аккуратно берет меня за руку, я чувствую его кожу под подушечками пальцев, сжимаю его ладонь в ответ. От его прикосновения меня пробирает до костей. Он подносит свою руку к моим губам и большим пальцем обводит их по контуру. Я чувствую, как кровь приливает к лицу. Касаясь его лица, я отвечаю ему тем же. Как магнитом, меня саму уже тянет к нему. Сжав пальцами его подбородок, я впиваюсь губами в его губы.

Меня выгибает дугой от возбуждения, я просто сдираю с него одежду и сама не понимаю, как оказываюсь в момент голой и лежащей под ним. Мне уже не хочется ласки.

- Кончай, сука, - шепчет мне в ухо Алекс.

Я утыкаюсь носом ему в шею и пытаюсь запомнить его запах, сохранить его в голове на будущее, впрок.

Звонит телефон, и я вздрагиваю.

- Анастасия, доброй ночи! Это водитель. Подскажите адрес, куда мне подъехать.

Я диктую адрес гостиницы.

- Спасибо, выходите через двадцать минут.

Я совсем забыла о том, что мне нужно куда-то ехать!

- Алекс, я совсем не хочу уезжать! Вообще!

«Не отпускай меня, скажи мне, чтобы я осталась, и я останусь с тобой!»

- Тебе это только кажется. Ты окажешься в аэропорту, и тебе сразу захочется полетов и приключений!

- Наверное.

Я иду в душ, привожу себя в порядок. Опять накрывает это странное беспокойство и неизвестность поездки.

Позвонил водитель, а я все еще бегаю в спешке по номеру, собирая разбросанные вещи. Алекс подходит, снова целует меня.

– Удачи тебе, Охотница.

– Спасибо, – отвечаю я тихо, и пол снова уходит у меня из-под ног.

[Двигаюсь к нему]

Перелет и знакомство с девочками

5 августа 2016 г., 12.32

Я приехала в аэропорт, это здорово подняло настроение, Алекс был прав. Неизвестно, что впереди. Приключения? Я это очень люблю! В самолете начала искать глазами девочек. Кто из пассажирок может ехать на ту же тусовку? Я заметила интересную блондинку, сидящую в первом ряду. Она встретилась со мной глазами и отвела взгляд. У нее было строгое лицо. И очень красивые волосы до пояса, и видно, что натуральные.

Я встала в туалет. Иду мимо нее. Тихо шумит двигатель самолета. В салоне полупусто. Ночь. Мы встречаемся взглядом и расходимся каждая по своим местам.

Посадка. Копенгаген. Мало времени на пересадку. Интересно было посмотреть, куда она пойдет, но я боюсь опоздать и бегу на транзит. Забегаю впопыхах в другой самолет, следующий в Рейкьявик. Выключаюсь, сплю.

В Рейкьявике мы должны были встретиться с остальными девушками, но я все проспала, снова в последний момент выскочила из самолета и побежала на очередную пересадку в Нуук. Забегаю в самолет. Сажусь. У меня место возле прохода.

Знакомая мне блонди сидит напротив через проход. Мы опять встречаемся взглядом. Она опускает глаза. Все понятно. Она туда же.

Возле окна с моей стороны сидит девочка-мулатка. Кучерявые волосы, чуть раскосые глаза. Тоже исподтишка поглядывает на меня, делая вид, что сидит в телефоне. Поворачиваю голову. Вижу еще одну девушку впереди. Тоже худая, длинные волосы, с любопытством оглядывается по сторонам.

Перелет до Нуука длится около часа. Самолет полупустой. Посадка. Мы встаем забирать вещи. Две мои соседки с разных сторон встречаются глазами. Мулатка спрашивает блондинку:

– Как считаешь, кто еще?

– Я первая, ты вторая.

Я смотрю ей в глаза, улыбаюсь.

– Третья, – говорю.

Она мне улыбается в ответ, откуда-то спереди слышен голос:

– Четыре, – отозвалась спереди рыжая девушка с кудряшками.

Две остальные пока молчали, не признались, хотя слышали этот разговор.

Из самолета мы вышли уже вчетвером. Аэропорт совсем маленький, всего четыре комнатки, без паспортного контроля. Мы проходим к такси и ждем двух оставшихся девушек.

Людей в аэропорту мало.

Тут мы увидели водителя, который выходил из черного микроавтобуса. Он явно узнал нас.

- Это вы все? - спросил он.

- Нет, ждем еще двоих.

Я решила начать знакомство, так как мне нужно было сразу захватить власть. По правилам темы самый простой способ стать лидером - это знакомить всех со всеми, я этим и воспользовалась.

- Давайте знакомиться, меня зовут Настя. Я из Москвы. Кто откуда?

- Маша, Амстердам, - сказала девушка в салатовом спортивном костюме, с рыжими вьющимися волосами. Я вспомнила, как она сидела напротив меня в Рейкьявике и не подавала виду, что едет туда же, куда и я. По ней не было понятно, что она модель, она выглядела совершенно просто, ее выдавал только высокий рост.

- Что, серьезно Амстердам?

Она смеется в ответ и говорит:

- Да, так вышло. Часть моих родственников живет там. Вообще я родилась в Киеве.

- Ксюша, из Москвы, - сказала блондинка со строгим лицом.

- Алиса, из Украины, - представилась мулатка.

Было реально холодно. Я пожалела, что не взяла пуховик.

- У меня вообще нет с собой никаких теплых вещей, я у брата отвоевала свитер, - сказала Маша.

– Будем надеяться, что нам что-то выдадут там, – сказала Алиса. Она замерзла или у нее все время такой несчастный вид? Ее хочется пожалеть. Хотя внешне она милая.

– Я укомплектована, даже горные ботинки с собой взяла, – гордо потрянула своим дорожным рюкзаком Ксюша.

– Ты очень серьезно настроена, как к экзамену готовилась, – подколола ее Маша. На пересадке в Рейкьявике, пока я спала, они успели подружиться.

Мы простояли минут пятнадцать, девушки все не выходили.

Я опять решила захватить лидерство:

– Ждите здесь, пойду приведу двух заблудившихся, возможно, они получают багаж, – сказала я в приказном тоне мягко, но это уже были простые команды из темы доминирования, которую я хорошо отработала на мастерском тренинге. И девочки тут же показали все признаки подчинения мне: закивали, беспрекословно расступились, давая пройти, сами остались ждать на выходе, что меня порадовало. Как же круто! Я столько тренировалась до этого, и теперь у меня все отлично получалось, почти на автомате.

Я ушла в здание аэропорта. Почти сразу наткнулась на длинноволосую девушку, которая сидела в самолете спереди. Она везла за собой чемоданы и озиралась по сторонам.

– На рыбалку?

Конец ознакомительного фрагмента.

Купити: https://tellnovel.com/rybka_nastya/dnevnik-po-soblazneniyu-milliardera-ili-klon-dlya-oligarha

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)