Большой талант маленькой Айзы

Автор:
Дарья Донцова

Большой талант маленькой Айзы

Дарья Аркадьевна Донцова

Добрые книги для детей и взрослых

«Не надо бояться превратностей судьбы, быть может, получив от богини удачи крепкую оплеуху, ты откроешь в себе или своих близких необыкновенный талант.

Во дворе московского дома, в котором жил мой сын Дима, часто гуляла Светлана Алексеевна Миронова. Мне она очень нравилась, всегда была элегантно одета, красиво причесана и, в отличие от других соседок, никогда не усаживалась летом на скамеечку в халате. Один раз дама пришла в скверик, когда все лавочки оказались заняты, и спросила у меня:

– Разрешите сесть около вас?

– Конечно, – улыбнулась я.

Вот так и началась наша дружба. Сначала мы пересекались редко, только в те дни, когда я могла приехать к Диме с Ритой и посидеть во дворе с коляской, в которой спала их младшая дочка Арина. Как-то Светлана Алексеевна, носившая обувь на высоком каблуке, подвернула ногу, и я помогла ей дойти до квартиры, а Миронова предложила мне выпить чаю. С того дня я, приезжая к Диме, всегда спускалась на пару этажей ниже к милой даме…»

Дарья Донцова

Большой талант маленькой Айзы

© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

* * *

Не надо бояться превратностей судьбы, быть может, получив от богини удачи крепкую оплеуху, ты откроешь в себе или своих близких необыкновенный талант.

Во дворе московского дома, в котором жил мой сын Дима, часто гуляла Светлана Алексеевна Миронова. Мне она очень нравилась, всегда была элегантно одета, красиво причесана и, в отличие от других соседок, никогда не усаживалась летом на скамеечку в халате. Один раз дама пришла в скверик, когда все лавочки оказались заняты, и спросила у меня:

– Разрешите сесть около вас?

– Конечно, – улыбнулась я.

Вот так и началась наша дружба. Сначала мы пересекались редко, только в те дни, когда я могла приехать к Диме с Ритой и посидеть во дворе с коляской, в которой спала их младшая дочка Арина. Как-то Светлана Алексеевна, носившая обувь на высоком каблуке, подвернула ногу, и я помогла ей дойти до квартиры, а Миронова предложила мне выпить чаю. С того дня я, приезжая к Диме, всегда спускалась на пару этажей ниже к милой даме.

Через год мы крепко подружились, и я узнала биографию Светланы.

Миронова всю свою жизнь отдала театру и кино. Чтобы стать актрисой, Света приехала из крохотного городка в Москву, попыталась поступить в театральное училище, срезалась на экзаменах, но не опустила руки. Девочка устроилась уборщицей на ткацкую фабрику, получила место в общежитии и мыла полы, заучивая стихи, которые собиралась декламировать на будущий год перед приемной комиссией. Под Новый год руководство фабрики устроило

для сотрудников праздник и пригласило артистов. Парень, изображавший Деда Мороза, с первого взгляда влюбился в хорошенькую поломойку, и дальнейшая жизнь юной провинциалки стала напоминать сказку. Юноша оказался сыном одного из самых известных и обласканных советскими властями режиссеров, понятное дело, что его невестку приняли в вуз с распростертыми объятиями. Света же была по-настоящему талантлива, с первого курса начала сниматься в кино, потом получила главную роль в культовой кинокомедии, и предложения от разных режиссеров полились потоком. Светочка стала звездой, любимицей публики. В личной жизни тоже все складывалось замечательно, муж ее обожал. Вот только детей у Мироновой не было, на пике карьеры она не хотела беременеть, боялась, что на долгое время выпадет из обоймы, о ней забудут, собиралась обзавестись потомством после тридцати. Но когда Светлане исполнилось тридцать, ей неожиданно предложили вести телепрограмму на одном из главных каналов страны. Вы же понимаете, что от такого не отказываются. Телепроект оказался успешным, растянулся на десять лет… В общем, сейчас Светлана Алексеевна вдова, живет одна, тоскует и поэтому часто сидит во дворе, ей очень нужно общение. Съемок у актрисы практически нет, и в театре ей ролей не предлагают, юную женщину Светлана уже играть не может, а изображать старух она морально не готова.

– Я еще не развалина, – с обидой в голосе говорила мне Миронова, – шестьдесят только через два года стукнет, выгляжу на двадцать лет моложе! А вчера мне прислали сценарий, предлагают стать семидесятилетней деревенской бабкой. Мне! Мне, которая блистала на экране в ролях княгинь, жен великих людей… У меня же аристократическая внешность. Я скорее умру, чем натяну на себя зипун и лапти! И в рекламу не пойду! Не желаю размениваться на ерунду. В конце концов, я не нищая, сниму со стены картину, продам и живу на эти деньги год обеспеченно. Вот только тоска заедает, дома тишина, поговорить не с кем!

– Может, вам собачку купить? – предложила я и тут же прикусила язык.

Светлана Алексеевна не привыкла о ком-то заботиться, она не захочет щенка. Но Миронова неожиданно воскликнула:

– Дашенька, вы прямо мои мысли прочитали. Давно решила взять симпатичную собачку, обязательно беленькую или кремовую. Я ей даже имя придумала: Айзочка. Так звали мою замечательную свекровь. И породу выбрала: чихуахуа. Мне нравится, что они маленькие, я смогу легко поднимать песика и приучить

его писать дома на пеленку.

– Прекрасный выбор, – одобрила я, – но имейте в виду, чхуни только на вид нежные и беспомощные, на самом деле они карликовые львы, смелые, даже отчаянные, всегда защищают хозяина. А почему вы до сих пор не купили щенка, если уже знаете, как его назовете?

– Не знаю, где их берут, – ответила Светлана Алексеевна, – ходила в зоомагазин неподалеку, но там только всякая еда для животных.

Я пообещала Мироновой найти хороший питомник, и через неделю в квартире актрисы поселилась Айзочка, очаровательное существо с огромными треугольными задорно торчащими вверх ушками и печальными карими глазами.

Светлана Алексеевна влюбилась в щенка мгновенно, а тот столь же стремительно ответил ей взаимностью и стал обустраиваться в квартире хозяйки со вкусом.

Через месяц после того, как мы привезли Айзу из питомника в новый дом, я зашла навестить Светлану и была поражена тем, как изменилась квартира Мироновой. Теперь в каждой комнате стояло несколько собачьих домиков и лежанок, все розового цвета, с кружевами, бантиками, брошками. По полу были разбросаны игрушки, на кухне появились две фарфоровые мисочки. На одной красовалась надпись «Любимая собака», на другой «Айза принцесса».

– В зоомагазине по желанию клиента на посуде что угодно напишут, у них можно по мерке заказать теплую курточку, – засмеялась Светлана. – Готовые очень уж некрасивые.

Одним нарядом не обошлось, спустя полгода Айза обзавелась гардеробом, которому могла бы позавидовать любая московская модница. У собачки имелись попонка на весну, теплая накидка для ранней осени, пуховичок на ноябрь, ну а к зиме появилась шубка. Сначала Светлана намеревалась купить манто из синтетики, но потом сказала мне:

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/darya-doncova/bol-shoy-talant-malen-koy-ayzy

надано
Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: Купити