Арбенин

Автор:
Михаил Лермонтов

Арбенин

Михаил Юрьевич Лермонтов

Драматургия

«Эх, братец мой – что вид наружный?

Пусть будет хоть сам чорт!.. да человек он нужный,

Лишь адресуйся – одолжит.

Какой он нации, сказать не знаю смело:

На всех языках говорит,

Верней всего, что жид…»

Михаил Юрьевич Лермонтов

Арбенин

Драма в 5-ти действиях, в стихах

Действующие лица:

Евгений Александрович Арбенин.

Нина, жена его.

Оленька, компаньонка.

Афанасий Павлович Казарин.

Князь Звездич.

Адам Петрович Шприх.

Игроки.

Гости.

Служанки.

Действие первое

Явление 1-е

Игроки, князь Звездич, Казарин и Шприх

(За столом мечут банк и понтируют… кругом стоят.)

1. Понтер

Иван Ильич, позвольте мне поставить.

Банкомет

Извольте.

1. Понтер

Сто рублей.

Банкомет

Идет.

2. Понтер

Ну, добрый путь.

3. Понтер

Вам надо счастие поправить…

И не мешало бы загнуть.

2. Понтер

На всё?.. Нет, жжется!

4. Понтер

Послушай, милый друг, кто нынече не гнется,

Ни до чего тот не добьется,

3. Понтер(тихо первому)

Смотри во все глаза.

Князь Звездич

Ва-банк.

2. Понтер

Эй, князь.

Гнев только портит кровь, – играйте не сердясь.

Князь

На этот раз оставьте хоть советы.

Банкомет

Убита.

Князь

Чорт возьми.

Банкомет

Позвольте получить…

2. Понтер(насмешливо)

Я вижу, вы в пылу, готовы всё спустить.

Что стоят ваши эполеты?

Князь

Я с честью их достал, – и вам их не купить.

Явление 2-е

(Те же и Арбенин.)

(Арбенин входит, кланяется, подходит к столу, потом делает некоторые знаки и отходит с Казариным.)

Арбенин

Ну что, уж ты не мечешь?.. а, Казарин?

Казарин

Смотрю, брат, на других.

А ты, любезнейший, – женат, богат, – стал барин,

И позабыл товарищей своих!

Арбенин

Да, я давно уж не был с вами.

Казарин

Делами занят всё?

Арбенин

Любовью… не делами.

Казарин

С женой, по балам.

Арбенин

Нет.

Казарин

Играешь?

Арбенин

Нет… Утих!

Но здесь есть новые, кто этот франтик?

Казарин

Шприх!

Адам Петрович!.. я вас познакомлю разом.

(Шприх подходит и кланяется.)

Вот здесь приятель мой, рекомендую вам,

Арбенин.

Шприх

Я вас знаю.

Арбенин

Помнится, что нам

Встречаться не случалось.

Шприх

По рассказам,

И столько я о вас слыхал того, сего,

Что познакомиться давным-давно желаю.

Арбенин

Про вас я не слыхал, к несчастью, ничего,

Но многое от вас, конечно, я узнаю.

(Раскланиваются опять. Шприх, скорчив кислую мину, уходит.)

Он мне не нравится… видал я много рож,

А этакой не выдумать нарочно;

Улыбка злобная, глаза… стеклярус точно,

Взглянуть – не человек – а с чортом не похож.

Казарин

Эх, братец мой – что вид наружный?

Пусть будет хоть сам чорт!.. да человек он нужный,

Лишь адресуйся – одолжит.

Какой он нации, сказать не знаю смело:

На всех языках говорит,

Верней всего, что жид.

Со всеми он знаком, везде ему есть дело,

Всё помнит, знает всё, в заботе целый век.

Был бит не раз – с безбожником безбожник,

С святошей – иезуит, меж нами – злой картежник,

А с честными людьми – пречестный человек,

Короче, ты его полюбишь, я уверен.

Арбенин

Портрет хорош, – оригинал-то скверен!

Ну, а вон тот, высокий и в усах,

И нарумяненный вдобавок?

Конечно, житель модных лавок,

Любезник отставной и был в чужих краях,

Конечно, он герой не в деле

И мастерски стреляет в цель?

Казарин

Почти… он из полка был выгнан за дуэль

Или за то, что не был на дуэли.

Арбенин

А этот маленький каков?

С крестом, растрепанный…

Казарин

Трущов?

О, малый необыкновенный!

Не знаю, в штатской иль военной,

Но в Грузии когда-то он служил

Иль послан был туда с каким-то генералом,

Кого-то там из-за угла хватил;

Пять лет за то был под началом

И крест на шею получил.

Игроки(кричат Казарину)

Пожалуйте сюда.

Казарин

Иду.

1. Понтер

Скорей.

Казарин

Какая там беда?

(Живой разговор между игроками, потом успокаиваются. Арбенин замечает князя Звездича и подходит.)

Арбенин

Князь, как вы здесь? ужель не в первый раз?

Князь(недовольно)

Я то же самое хотел спросить у вас.

Арбенин

Я ваш ответ предупрежду, пожалуй:

Я здесь давно знаком; и часто здесь, бывало,

Смотрел с волнением немым,

Как колесо вертелось счастья.

Один был вознесен, другой раздавлен им,

Я не завидовал, но и не знал участья:

Видал я много юношей, надежд

И чувства полных, счастливых невежд

В науке жизни… пламенных душою,

Которых прежде цель была одна любовь…

Они погибли быстро предо мною,

И вот мне суждено увидеть это вновь!

Князь(с чувством берет его за руку)

Я проигрался.

Арбенин

Что ж? топиться!..

Князь

О! я в отчаяньи.

Арбенин

Два средства только есть,

Дать клятву за игру вовеки не садиться

Или опять сейчас же сесть.

Но чтоб у них выигрывать решиться,

Вам надо кинуть всё: родных, друзей и честь,

Вам надо испытать, ощупать беспристрастно,

Свои способности и душу: по частям

Их разобрать; привыкнуть ясно

Читать на лицах, чуть знакомых вам,

Все побужденья, мысли; годы

Употребить на упражненье рук,

Всё презирать: закон людей, закон природы,

День думать, ночь играть, от мук не знать свободы

И чтоб никто не понял ваших мук.

Не трепетать, когда близ вас искусством равный,

Удачи каждый миг постыдный ждать конец

И не краснеть, когда вам скажут явно Подлец!

(Молчание. Князь едва его слушал и был в волнении.)

Князь

Не знаю, как мне быть, что делать?

Арбенин

Что хотите.

Князь

Быть может, счастие...

Арбенин

О, счастия здесь нет!

Князь

Я все ведь проиграл!.. Ах, дайте мне совет.

Арбенин

Советов не даю.

Князь

Ну, сяду…

Арбенин(вдруг берет его за руку)

Погодите,

Я сяду вместо вас. Вы молоды, – я был

Неопытен когда-то и моложе,

Как вы заносчив, опрометчив тоже,

И если б…

(останав<ливается>)

кто-нибудь меня остановил,

То…

(Смотрит на него пристально.)

(Переменив тон)

Дайте мне на счастье руку смело,

…А остальное уж не ваше дело!

(Подходит к столу, ему дают место.)

Не откажите инвалиду,

Хочу я испытать, что скажет мне судьба

И даст ли нынешним поклонникам в обиду

Она старинного раба.

Казарин

Не вытерпел… зажглося ретивое.

(Тихо)

Ну, не ударься в грязь лицом

И докажи им, что такое

Возиться с прежним игроком.

Игроки

Извольте, вам и книги в руки, – вы хозяин,

Мы гости.

1. Понтер(на ухо второму)

Берегись, имей теперь глаза!..

Не понутру мне этот Ванька Каин

И притузит он моего туза.

(Игра начинается, все толпятся вокруг стола, иногда разные возгласы, в продолжение следующего разговора многие мрачно отходят от стола.)

(Шприх отводит на авансцену Казарина.)

Шприх(лукаво)

Столпились в кучку все, кажись, нашла гроза.

Казарин

Задаст он им на месяц страху!

Шприх

Видно,

Что мастер.

Казарин

Был.

Шприх

Был, а теперь…

Казарин

Теперь?

Женился и богат, стал человек солидный,

Глядит ягненочком, – а, право, тот же зверь.

Мне скажут, можно отучиться, Натуру победить. – Дурак, кто говорит;

Пусть ангелом и притворится,

Да чорт-то всё в душе сидит.

И ты, мой друг,

(ударив по плечу)

хоть перед ним ребенок,

А и в тебе сидит чортенок.

(Подходят игроки.)

Что, господа, иль не под силу? а?..

1. Игрок

Арбенин ваш мастак.

Казарин

И, что вы, господа!

(Волнение у стола между игроками.)

3. Понтер

Да эдак он загнет, пожалуй, тысяч на сто.

3. Понтер(в сторону)

Обрежется.

5. Понтер

Посмотрим.

Арбенин(встает)

Баста!

(Берет золото и отходит, другие остаются у стола. Казарин и Шприх также у стола. Арбенин молча берет за руки князя и отдает ему деньги. Арбенин бледен.)

Князь

Ах, никогда мне это не забыть…

Вы жизнь мою спасли…

Арбенин

И деньги ваши тоже.

(Горько

А право, трудно разрешить,

Которое из этих двух дороже.

Князь

Большую жертву вы мне сделали.

Арбенин

Ничуть.

Я рад был случаю, чтоб кровь привесть в волненье,

Тревогою опять наполнить ум и грудь;

Я сел играть – как вы пошли бы на сраженье.

Князь

Но проиграться вы могли.

Арбенин

Я… нет!.. те дни блаженные прошли —

Я вижу всё насквозь… все тонкости их знаю

И вот зачем я нынче не играю.

Князь

Вы избегаете признательность мою.

Арбенин

По чести вам сказать, ее я не терплю.

Ни в чем и никому я не был в жизнь обязан,

И если я кому платил добром,

То всё не потому, что был к нему привязан,

А просто видел пользу в том.

(Арбенин уходит.)

Явление 3-е

(Те же, кроме Арбенина.)

Князь

Мне кажется, он говорил с презреньем.

Досадно! – деньги я не должен был принять.

Казар<ин>

Задумались – об чем, нельзя ль узнать.

Князь

Смущен я странным приключеньем.

Великодушием…

Казар<ин>

Арбенин не таков —

Он никого без видов не обяжет!

Зато вы можете сегодня ж без чинов

Впух обыграть его – он ничего не окажет.

Князь

Но согласитесь вы со мной,

Что одолжаться неприятно

Тому, кто по сердцу для нас совсем чужой.

Казар<ин>

Особенно когда он знатный

И требует покорности немой!

Или когда хотим мы волочиться

За дочерью его иль за его женой.

Всё это может же случиться?

Жена Арбенина собою недурна

И, кажется, в него не очень влюблена,

И я заметил вот недавно,

Как у Печориных движеньем томных глаз

Она кругом искала вас… да, вас,

Э! – князь! да вы себя ведете славно.

По нашим вы ступаете следам!

Мое благословенье вам!

Что нынче молодежь! – Трудятся, изнуряют

Себя для службы и наград,

О добродетели кричат

И возле женщины порядочной зевают!

Жить не умеют, мой отец,

Стыдятся неудач, боятся приключений;

И чем кончают наконец…

Лет в 25 все женятся – от лени!

Князь

Да кто же вам сказал? – Как догадаться вам?

Казар<ин>

Когда Арбенин был в деревне,

Вы ездили к Настасье Алексевне

По вечерам и по утрам.

Князь

Вот мило! – что же тут дурного.

Казар<ин>

Напротив…

Князь

Я боюсь молвы,

И потому надеюся, что вы

Об этом никому ни слова…

Казар<ин>

Мне изменить вам! Вас предать?

Князь

Но вы Арбенину приятель.

Казар<ин>

Ха! ха! ха! ха! о мой создатель!

Да, он мой друг – вам не угодно ль знать

Начало дружбы нашей, – я был молод, —

Двенадцать лет тому назад,

Неопытен и пылок и богат,

Но он – в его груди уж крылся этот холод,

То адское презренье ко всему,

Которым он гордится всюду!

Не знаю, приписать его к уму

Иль к обстоятельствам – я разбирать не буду.

Раз он меня завел под вечерок

К себе – я верил счастью! кошелек

Мой полон был… я сел играть (признаться,

Страстишка эта уж владела мной)

И проиграл. – Отец мой был скупой

И строгий человек: – я вздумал отыграться!

Но он меня в когтях своих держал.

И я всё снова проиграл.

Я предался отчаянью: тут были,

Я стану правду говорить,

И слезы и мольбы… они в нем возбудили

Один холодный смех – о! лучше бы пронзить

Меня кинжалом! —

И с того мгновенья

Покинул я забавы юных лет,

Мечтанья нежные и сладкие волненья

И в свете мне открылся новый свет.

Мир безобразных, странных ощущений,

Мир обществом отвергнутых людей,

Самолюбивых дум и ледяных страстей

И увлекательных мучений!

Я увидал, что деньги – царь земли,

И поклонился им – года прошли,

Всё снова унеслось – богатство и здоровье;

Навек передо мной закрылась счастья дверь,

Я заключил с судьбой последнее условье

И вот стал тем, что я теперь,

Умеренный игрок и наблюдатель строгий,

Не действую нигде, зато уж вижу много.

Князь

Послушать вас: Арбенин ваш злодей.

Казар<ин>

Однако ж явно мы поныне

Не ссорились, хотя в душе, ей-ей,

Я не терплю его.

Князь(про себя)

Поеду завтра к Нине!

Действие второе

Бал у Арбенина. (Музыка в другой комнате.)

Явление 1-е

1-й гость

Угодно ли?

Нина

Я эту не танцую,

А вас сейчас рекомендую

Премилой даме.

1-й гость

Жертвую собой

Для вашей прихоти.

Нина

Вы истинный герой!

Князь

Охота вам так много суетиться!

Нина

Всем надо угодить.

Князь

Нельзя ли, хоть на смех,

Меня в число поставить всех?..

Нина

Неблагодарный! есть за что сердиться.

Подумайте, мы не одне…

Князь

Для света всё – а мне

Ни взора кинуть не хотите,

Ни слова нежного промолвить…

Нина

Погодите.

(Уходят.)

Арбенин(Оленьке)

Где Нина? – отчего ты не танцуешь?

Оленька

С кем?..

Арбенин

А! не охотница до пляски!..

Послушай, Оленька, когда приедут маски,

Вели отказывать не всем.

(Оленька уходит.)

(Гостю)

Вот истинная компаньонка!..

Как не скучает с ней жена!

Всегда молчит: бледна, грустна,

Зато послушнее ребенка!

Гость

Давно ль у вас она живет?

Арбенин

Уж скоро третий год;

Я взял ее, когда женился.

У матери жены моей

Она росла, сиротка с ранних дней.

Гость

Да, если так, а то, я б подивился.

(Арбенин, пожав плечами, уходит.)

(Гость выходит из залы к даме.)

Дама

Вы с некоторых пор на мир, как на Содом

Глядите, строгим мудрецом!..

2-й гость

Премудрость нынешнего света

Не смотрит за предел балета!

Балет на сцене – в обществе балет;

Страдают ноги и паркет,

Куда как весело, ей богу.

Захочется ль у нас кому

В beau monde[1 - большой свет (Франц.)] открыть себе дорогу,

Работы нет его уму,

Умей он поднимать лишь ногу

И всё, чтобы сказать: сегодня я туда,

А завтра буду там… есть из чего стараться.

Тоска!

Дама

Зачем же вы сюда

Приехали?

2-й гость

Куда же мне деваться?

Дама

Вам не понравится, боюся, мой совет.

2-й гость

Здесь от передней до гостинной

Всё так высоко, холодно и чинно,

Так приторно и так невинно,

Что мочи нет!

Дама

Тем лучше.

3-й гость

Об заклад побиться не хотите ль,

Что он московский житель?

Но впрочем не дивлюсь, что здесь скучает он;

Блестящий бал, да что за тон,

La societe est si m?lee

De ces figures qu'on voit passer

Au boulevard, ? l'assemblee[2 - Общество столь смешанное, состоящее из лиц, которых видишь на бульваре, на сборищах]

(Музыка.)

Madame, voudrez vous bien valser?[3 - Мадам, не хотели бы вы повальсировать? (Франц.)]

(Все уходят.)

Явление 2-е

Оленька(одна)

Им весело, для них судьбою

Жизнь так роскошно убрана,

А я одна, всегда одна…

Всем быть обязанной, всем жертвовать собою

И никого не сметь любить,

О! разве это значит жить?..

Счастливые царицы моды!

Им не изменит свет, их не изменят годы…

За что же? красота моя

Их красоте поддельной не уступит,

Жемчуг, алмазы, кисея

Морщин и глупости собою не искупит!

Но счастье их! восторга своего

Несут им дань мужчины ежечасно;

Я лучше, я умней – напрасно!

Никто не видит ничего.

(Сзади проходит несколько гостей и между ними маска.)

И он, он так же, как другие,

Бежит за ветреной толпой

И мимоходом лишь порой

Мне кинет взгляд – мечты пустые…

И как его винить? – и как ему узнать,

Что грудь моя полна желанья неземного,

Что я ему готова жизнь отдать

За миг один, за слово?..Всё ждать да ждать, о боже!.. это он,

Расстроен кажется, смущен…

Явление 3-е

Князь(быстро подход<я>)

Ах! извините! я вас принял за другую.

Оленька

И потому лишь подошли…

Князь

Вы размышляли, – от земли

Мечты вас, верно, унесли

В мир лучший, жизнь другую?

Я не прощу себе! так дерзко помешать.

Оленька

Конец ознакомительного фрагмента.

notes

Примечания

1

большой свет (Франц.)

2

Общество столь смешанное, состоящее из лиц, которых видишь на бульваре, на сборищах

3

Мадам, не хотели бы вы повальсировать? (Франц.)

Купить: https://tellnovel.com/mihail-lermontov/arbenin

надано
Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: Купити