

# Боярин Орша

**Автор:**

Михаил Лермонтов

Боярин Орша

Михаил Юрьевич Лермонтов

Поэмы

«Во время оно жил да был

В Москве боярин Михаил,

Прозваньем Орша. – Важный сан

Дал Орше Грозный Иоанн...»

Михаил Юрьевич Лермонтов

Боярин Орша

Глава I

Then burst her heart in one long shriek,

And to the earth she fell like stone

Or statue from its base o'erthrown.

Byron.[1 - Тогда сердце ее разорвалось в одном протяжном крике,И на землю  
она упала как камень,Или статуя, сброшенная с своего пьедесталаБайрон.  
(Англ.) ]

Во время оно жил да был  
В Москве боярин Михаил,  
Прозваньем Орша. – Важный сан  
Дал Орше Грозный Иоанн;  
Он дал ему с руки своей  
Кольцо, наследие царей;  
Он дал ему в веселый миг  
Соболью шубу с плеч своих;  
В день воскресения Христа  
Поцеловал его в уста  
И обещался в тот же день  
Дать тридцать царских деревень  
С тем, чтобы Орша до конца  
Не отлучался от дворца.  
Но Орша нравом был угрюм:  
Он не любил придворный шум,  
При виде трепетных льстецов  
Щипал концы седых усов,  
И раз, опричным огорчен,  
Так Иоанну молвил он:  
«Надежа-царь! пусти меня  
На родину – я день от дня

Всё старе – даже не могу  
Обиду выместить врагу:  
Есть много слуг в дворце твоём.  
Пусти меня! – мой старый дом  
На берегу Днепра крутом  
Близ рубежа Литвы чужой  
Оброс могильною травой;  
Пробудь я здесь еще хоть год,  
Он догниет – и упадет;  
Дай поклониться мне Днепру...  
Там я родился – там умру!»

И он узрел свой старый дом.  
Покои темные кругом  
Уставил золотом и серебром;  
Икону в ризе дорогой  
В алмазах, в жемчуге, с резьбой  
Повесил в каждом он углу,  
И запестрелись на полу  
Узоры шелковых ковров.  
Но лучше царских всех даров  
Был божий дар – младая дочь;  
Об ней он думал день и ночь,  
В его глазах она росла  
Свежа, невинна, весела,

Цветок грядущего святой,  
Былого памятник живой!  
Так средь развалин иногда  
Растет береза: молода,  
Мила над плитами гробов  
Игрою шепчущих листов,  
И та холодная стена  
Ее красой оживлена!..

.....

Туманно в поле и темно,  
Одно лишь светится окно  
В боярском доме – как звезда  
Сквозь тучи смотрит иногда.  
Тяжелый звякнул уж затвор,  
Угрюм и пуст широкий двор.  
Вот, испытав замки дверей,  
С гремучей связкою ключей  
К калитке сторож подошел  
И взоры на небо возвел:  
«А завтра быть грозе большой! —  
Сказал крестьясь старик седой, —  
Смотри-ка, молния вдали  
Так и доходит до земли,  
И белый месяц, как монах,

Завернут в черных облаках;  
И воет ветер будто зверь.  
Дай кучу злата мне теперь,  
С конюшни лучшего коня  
Сейчас седлайте для меня,  
Нет, не отъеду от крыльца  
Ни для родимого отца!»  
Так рассуждая сам с собой,  
Кряхтя, старик пошел домой.  
Лишь вдалеке едва гремят  
Его ключи – вокруг палат  
Всё снова тихо и темно,  
Одно лишь светится окно.  
Всё в доме спит – не спит один  
Его угрюмый властелин  
В покое пышном и большом  
На ложе бархатном своем.  
Полусгоревшая свеча  
Пред ним, сверкая и треща,  
Порой на каждый льет предмет  
Какой-то странный полусвет.  
Висят над ложем образа;  
Их ризы блещут, их глаза  
Вдруг оживляются, глядят —  
Но с чем сравнить подобный взгляд?

Он непонятней и страшней  
Всех мертвых и живых очей!  
Томит боярина тоска;  
Уж поздно. Под окном река  
Шумит – и с бурей заодно  
Гремучий дождь стучит в окно.  
Чернеет тень во всех углах —  
И – странно – Оршу обнял страх!  
Бывал он в битвах, хоть и стар,  
Против поляков и татар,  
Слышал он грозный царский глас,  
Встречал и взор, в недобрый час:  
Ни разу дух его крутой  
Не ослабел перед бедой;  
Но тут, – он свистнул, и взошел  
Любимый раб его, Сокол.  
  
И молвил Орша: «Скучно мне,  
Всё думы черные одне.  
Садись поближе на скамью,  
И речью грусть рассей мою...  
Пожалуй, сказку ты начни  
Про прежние златые дни,  
И я, припомнив старину,  
Под говор слов твоих засну».

И на скамью присел Сокол

И речь такую он завел:

«Жил-был за тридевять земель

В тридцатом княжестве отсель

Великий и премудрый царь.

Ни в наше времечко, ни встарь

Никто не видывал пышной

Его палат – и много дней

В весельи жизнь его текла,

Покуда дочь не подросла.

«Тот царь был слаб и хил и стар,

А дочь непрочный ведь товар!

Ее, как лучший свой алмаз,

Он скрыл от молодецких глаз;

И на его царевну дочь

Смотрел лишь день да темна ночь,

И целовать красотку мог

Лишь перелетный ветерок.

«И царь тот раза три на дню

Ходил смотреть на дочь свою;

Но вздумал вдруг он в темну ночь

Взглянуть, как спит младая дочь.

Свой ключ серебряный он взял,

Сапожки шелковые снял,  
И вот приходит в башню ту,  
Где скрыл царевну-красоту!..

«Вошел – в светлице тишина;  
Дочь сладко спит, но не одна;  
Припав на грудь ее главой  
С ней царский конюх молодой.

И прогневился царь тогда,  
И повелел он без суда  
Их вместе в бочку засмолить  
И в сине море укатить...»

И быстро на устах раба,  
Как будто тайная борьба  
В то время совершалась в нем,  
Улыбка вспыхнула – потом  
Он очи на небо возвел,  
Вздыхнул и смолк. «Ступай, Сокол! —  
Махнув дрожащею рукой,  
Сказал боярин, – в час иной  
Расскажешь сказку до конца  
Про оскорбленного отца!»

И по морщинам старика,  
Как тени облака, слегка



Промчались тени черных дум,  
Встревоженный и быстрый ум  
Вблизи предвидел много бед.  
Он жил: он знал людей и свет,  
Он злом не мог быть удивлен;  
Добру ж давно не верил он,  
Не верил, только потому,  
Что верил некогда всему!

И вспыхнул в нем остаток сил,  
Он с ложа мягкого вскочил,  
Соболью шубу на плеча  
Накинул он – в руке свеча,  
И вот дрожа идет скорей  
К светлице дочери своей.  
Ступени лестницы крутой  
Под тяжкою его стопой  
Скрыпят – и свечка раза два  
Из рук не выпала едва.

Он видит, няня в уголке  
Сидит на старом сундуке  
И спит глубоко, и порой  
Во сне качает головой;  
На ней, предчувствием объят,  
На миг он удержал свой взгляд

И мимо – но слыша стук,  
Старуха пробудилась вдруг,  
Перекрестилась, и потом  
Опять заснула крепким сном,  
И, занята своей мечтой,  
Вновь закачала головой.

Стоит боярин у дверей  
Светлицы дочери своей  
И чутким ухом он притник  
К замку – и думает старик:  
«Нет! непорочна дочь моя,  
А ты, Сокол, ты раб, змея,  
За дерзкий, хитрый свой намек  
Получишь гибельный урок!»  
Но вдруг... о горе, о позор!  
Он слышит тихий разговор!..

1-й голос

О! погоди, Арсений мой!  
Вчера ты был совсем другой.  
День без меня – и миг со мной?..

2-й голос

Не плачь... утешься! – близок час  
И будет мир ничто для нас.

В чужой, но близкой стороне  
Мы будем счастливы одне,  
И не раба обнимешь ты  
Среди полночной темноты.  
С тех пор, ты помнишь, как чернец  
Меня привез, и твой отец  
Вручил ему свой кошелек,  
С тех пор задумчив, одинок,  
Тоской по вольности томим,  
Но нежным голосом твоим  
И блеском ангельских очей  
Прикован у тюрьмы моей,  
Придумал я свой край родной  
Навек оставить, но с тобой!..  
И скоро я в лесах чужих  
Нашел товарищей лихих,  
Бесстрашных, твердых как булат.  
Людской закон для них не свят,  
Война их рай, а мир их ад.  
Я отдал душу им в заклад,  
Но ты моя – и я богат!..  
  
И голоса замолкли вдруг.  
И слышит Орша тихий звук,  
Звук поцелуя... и другой...

Он вспыхнул, дверь толкнул рукой

И исступленный и немой

Предстал пред бледною четой...

.....

Боярин сделал шаг назад,

На дочь он кинул злобный взгляд,

Глаза их встретились – и вмиг

Мучительный, ужасный крик

Раздался, пролетел – и стих.

И тот, кто крик сей услышал,

Подумал, верно, иль сказал,

Что дважды из груди одной

Не вылетает звук такой.

И тяжко на цветной ковер,

Как труп бездушный с давних пор,

Упало что-то. – И на зов

Боярина толпа рабов,

Во всем послушная орда,

Шумя сбежалась тогда,

И без усилий, без борьбы

Схватили юношу рабы.

Нем и недвижим он стоял,

Покуда крепко обвивал

Все члены, как змея, канат;

В них проникал могильный хлад  
И сердце громко билось в нем  
Тоской, отчаяньем, стыдом.

Когда ж безумца увели  
И шум шагов умолк вдали,  
И с ним остался лишь Сокол,  
Боярин к двери подошел;  
В последний раз в нее взглянул,  
Не вздрогнул, даже не вздохнул  
И трижды ключ перевернул  
В ее заржавленном замке...  
Но... ключ дрожал в его руке!  
Потом он отворил окно:  
Всё было на небе темно,  
А под окном меж диких скал  
Днепр беспокойный бушевал.  
И в волны ключ от двери той  
Он бросил сильною рукой,  
И тихо ключ тот роковой  
Был принят хладною рекой.  
Тогда, решив свою судьбу,  
Боярин верному рабу  
На волны молча указал,  
И тот поклоном отвечал...

И через час уж в доме том  
Всё спало снова крепким сном,  
И только не спал в нем один  
Его угрюмый властелин.

## Глава II

The rest thou dost already know,  
And all my sins, and half my woe,  
But talk no more of penitence...

Конец ознакомительного фрагмента.

notes

Сноски

1

Тогда сердце ее разорвалось в одном протяжном крике,  
И на землю она упала как камень,  
Или статуя, сброшенная с своего пьедестала

Байрон. (Англ.)

----

Купити: <https://telnovel.com/mihail-lermontov/boyarin-orsha>

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)