

# Пророк

**Автор:**

Тарас Шевченко

Пророк

Тарас Григорьевич Шевченко

Т. Г. Шевченко (1814—1861) – видатний український поет, талановитий прозаїк і драматург, визначний художник, у творах якого знайшла відображення ціла епоха нашої історії.

До збірки включено вірші 1845—1849 років, які нерозривно пов'язані з рідним краєм і народом, з його пісенною творчістю.

ШЕВЧЕНКО ТАРАС ГРИГОРОВИЧ

ПРОРОК

[Заповіт]

Як умру, то поховайте

Мене на могилі

Серед степу широкого

На Україні милій,

Щоб лани широкополі,

І Дніпро, і кручі  
Було видно, було чути,  
Як реве ревучий.  
Як понесе з України  
У синєє море  
Кров ворожу... отойді я  
І лани і гори —  
Все покину, і долину  
До самого Бога  
Молитися... а до того  
Я не знаю Бога.  
Поховайте та вставайте,  
Кайдани порвіте  
І вражою злою кров'ю  
Волю окропіте.  
І мене в сем'ї великій,  
В сем'ї вольній, новій,  
Не забудьте пом'янути  
Незлим тихим словом.

25 декабря 1845, в Переяславі

\* \* \*

За що ми любимо Богдана?

За те, що москалі його забули,  
У дурні німчики обули  
Великомудрого гетьмана.

[1845 – 1847]

Лілея

«За що мене, як росла я,  
Люде не любили?  
За що мене, як виросла,  
Молодую вбили?  
За що вони тепер мене  
В палатах вітають,  
Царівною називають,  
Очей не спускають  
З мого цвіту? дивуються,  
Не знають, де діти!  
Скажи мені, мій братику,  
Королевий Цвіте!»  
«Я не знаю, моя сестро».  
І Цвіт Королевий  
Схилив свою головоньку  
Червоно-рожеву  
До білого пониклого

Личенька Лілеї.

І заплакала Лілея

Росою-сльозою...

Заплакала і сказала:

«Брате мій, з тобою

Ми давно вже кохаємось,

А я й не сказала,

Як була я людиною,

Як я мордувалась.

Моя мати... чого вона,

Вона все журилась

І на мене, на дитину,

Дивилась, дивилась

І плакала? Я не знаю,

Мій брате єдиний!

Хто їй лихо заподіяв?

Я була дитина,

Я гралася, забавлялась,

А вона все в'яла,

Та нашого злого пана

Кляла-проклинала.

Та й умерла. А мене пан

Взяв догодувати.

Я виросла, викохалась

У білих палатах.  
Я не знала, що байстря я,  
Що його дитина.  
Пан поїхав десь далеко,  
А мене покинув.  
І прокляли його люде,  
Будинок спалили...  
А мене, не знаю за що,  
Убити не вбили,  
Тільки мої довгі коси  
Остригли, накрили  
Острижену ганчіркою.  
Та ще й реготались.  
Жиди навіть нечистіі  
На мене плювали.  
Отаке-то, мій братику,  
Було мені в світі.  
Молодого, короткого  
Не дали дожити  
Люде віку. Я умерла  
Зимою під тином,  
А весною процвіла я  
Цвітом при долині,  
Цвітом білим, як сніг, білим!  
Аж гай звеселила.

Зимою люде... Боже мій!

В хату не пустили.

А весною, мов на диво,

На мене дивились.

А дівчата завітчались

І почали звати

Лілеєю-снігоцвітом;

І я процвітати

Стала в гаї, і в теплиці,

І в білих палатах.

Скажи ж мені, мій братику,

Королевий Цвіте,

Нащо мене Бог поставив

Цвітом на сім світі?

Щоб людей я веселила,

Тих самих, що вбили

Мене й матір?.. Милосердий

Святий Боже милий!»

І заплакала Лілея,

А Цвіт Королевий

Схилив свою головоньку

Червоно-рожеву

На білее пониклее

Личенько Лілеі.

[Юля 25 1846, Київ]

Русалка

«Породила мене мати  
В високих палатах  
Та й понесла серед ночі  
У Дніпрі скупати.  
Купаючи, розмовляла  
Зо мною, малою:  
«Пливи, пливи, моя доню,  
Дніпром за водою.  
Та впливи русалкою  
Завтра серед ночі,  
А я вийду гуляти з ним,  
А ти й залоскочеш.  
Залоскочи, мое серце,  
Нехай не сміється  
Надо мною, молодю,  
Нехай п'е-уп'ється  
Не моїми кров-сльозами —  
Синьою водою  
Дніпровою. Нехай собі  
Гуляє з дочкою.  
Пливи ж, моя единая.

Хвилі! мої хвилі!

Привітайте русалоньку...» —

Та й заголосила,

Та й побігла. А я собі

Плила за водою,

Поки сестри не зостріли,

Не взяли з собою.

Уже з тиждень, як расту я,

З сестрами гуляю

Опівночі. Та з будинку

Батька виглядаю.

А може, вже поєдналась

З паном у палатах?

Може, знову розкошує

Моя грішна мати?» —

Та й замовкла русалочка,

В Дніпро поринула,

Мов пліточка. А лозина

Тихо похитнулась.

Вийшла мати погуляти,

Не спитьсья в палатах.

Пана Яна нема дома,

Ні з ким розмовляти.

А як прийшла до берега,



То й дочку згадала,  
І згадала, як купала  
І як примовляла.  
Та й байдуже. Пішла собі  
У палати спати.  
Та не дійшла, довелося  
В Дніпрі ночувати.  
І незчулась, як зуспіли  
Дніпрові дівчата —  
Та до неї, ухопили,  
Та й ну з нею гратись,  
Радісінькі, що піймали,  
Грались, лоскотали,  
Поки в вершу не запхали...  
Та й зареготались.  
Одна тільки русалонька  
Не зареготалась.

[Київ,

1846, 9 августа]

В казематі

Моїм союзникам посвящаю

Згадайте, братія моя...

Бодай те лихо не верталось,

Як ви гарнесенько і я

Із-за решотки визирали.

І, певне, думали, коли

На раду тиху, на розмову,

Коли ми зійдемося знову

На сій зубоженій землі?

Ніколи, братія, ніколи

З Дніпра укупі не п'ємо!

Розійдемось, рознесемо

В степи, в ліси свою недолю,

Повіруєм ще трохи в волю,

А потім жити почнемо

Меж людьми як люде.

А поки те буде,

Любітеся, брати мої,

Україну любіте

І за неї, безталанну,

Господа моліте.

І його забудьте, други,

І не проклиняйте.

І мене в неволі лютій

Інколи згадайте.

[1847, Орська кріпость]

I

Ой одна я, одна,  
Як билиночка в полі,  
Та не дав мені Бог  
Ані щастя, ні долі.  
Тільки дав мені Бог  
Красу – карії очі,  
Та й ті виплакала  
В самотині дівочій.  
Ані братика я,  
Ні сестрички не знала,  
Меж чужими зросла,  
І зросла – не кохалась!  
Де ж дружина моя,  
Де ви, добрії люде?  
Їх нема, я сама.  
А дружини й не буде!

[Між 17 квітня і 19 травня 1847, С. – Петербург]

II

За байраком байрак,  
А там степ та могила.  
Із могили козак  
Встає сивий, похилий.  
Встає сам уночі,  
Іде в степ, а йдучи?  
Співа, сумно співає:  
– Наносили землі  
Та й додому пішли,  
І ніхто не згадає.  
Нас тут триста як скло!  
Товариства лягло!  
І земля не приймає.  
Як запродав гетьман  
У ярмо християн,  
Нас послав поганяти.  
По своїй по землі  
Свою кров розлили  
І зарізали брата.  
Крові брата впились  
І отут полягли  
У могилі заклятій. —  
Та й замовк, зажурились  
І на спис похилились.  
Став на самій могилі,

На Дніпро позирав,  
Тяжко плакав, ридав,  
Сині хвилі голосили.  
З-за Дніпра із села  
Руна гаєм гула,  
Треті півні співали.  
Провалився козак,  
Стрепенувся байрак,  
А могила застогнала.

[Між 17 квітня і 19 травня 1847,

С. - Петербург]

III

Мені однаково, чи буду  
Я жить в Україні, чи ні.  
Чи хто згадає, чи забуде  
Мене в снігу на чужині —  
Однаковісінько мені.  
В неволі виріс між чужими  
І, неоплаканий своїми,  
В неволі, плачучи, умру.  
І все з собою заберу,  
Малого сліду не покину

На нашій славній Україні,  
На нашій – не своїй землі.  
І не пом'яне батько з сином,  
Не скаже синові: – Молись,  
Молися, сину, за Україну  
Його замучили колись. —  
Мені однаково, чи буде  
Той син молитися, чи ні...  
Та неоднаково мені,  
Як Україну злії люде  
Присплять, лукаві, і в огні  
Її, окраденую, збудять...  
Ох, не однаково мені.

[Між 17 квітня і 19 травня 1847,

С. – Петербург]

IV

«Не кидай матері», – казали,  
А ти покинула, втекла,  
Шукала мати – не найшла,  
Та вже й шукати перестала,  
Умерла, плачучи. давно  
Не чуть нікого, де ти гралась,

Собака десь помандрувала,  
І в хаті вибито вікно.  
В садочку темному ягнята  
Удень пасуться. А вночі  
Віщують сови та сичі  
І не дають сусідам спати.  
І твій барвіночок хрещатий  
Заріс богилою, ждучи  
Тебе не квітчану. І в гаї  
Ставочок чистий висихає,  
Де ти купалася колись.  
І гай сумує, похиливсь.  
У гаї пташка не співає —  
Й її з собою занесла,  
В яру криниця завалилась,  
Верба усохла, похилилась,  
І стежечка, де ти ходила,  
Колючим терном поросла.  
Куда полинула, де ділась?  
до кого ти перелетіла?  
В чужій землі, в чужій сем'ї  
Кого ти радуєш? до кого,  
До кого руки приросли?  
Віщує серце, що в палатах  
Ти розкошуєш, і не жаль

Тобі покинутої хати...  
Благаю Бога, щоб печаль  
Тебе довіку не збудила,  
Щоб у палатах не найшла...  
Щоб Бога ти не осудила  
І матері не прокляла.

[Між 17 квітня і 19 травня 1847, С. – Петербург]

V

– Чого ти ходиш на могилу? —  
Насилу мати говорила. —  
Чого ти плачеш, ідучи,  
Чому не спиш ти уночі,  
Моя голубко сизокрила? —  
– Так, мамо, так. – І знов ходила,  
А мати плакала, ждучи.  
  
Не сон-трава на могилі  
Вночі процвітає.  
То дівчина заручена  
Калину сажая,  
І сльозами поливає,  
І Господа просить,  
Щоб послав він дощі вночі



І дрібнії роси.

Щоб калина прийнялася,

Розпустила віти.

- Може, пташкою прилине

Милий з того світа.

Зов'ю йому кубелечко,

І сама прилину,

І будемо щебетати

З милим на калині.

Будем плакати, щебетати,

Тихо розмовляти,

Будем вкупочці уранці

На той світ літати.

І калина прийнялася,

Віти розпустила.

І три літа на могилу

Дівчина ходила.

На четверте... Не сон-трава

Вночі процвітає,

То дівчина з калиною

Плаче, розмовляє:

- Широкая, високая

Калино моя,

Не водою до схід-сонця

Поливана.

Широкі ріки-сльози

Тебе полили,

Їх славою лукавою

Люде понесли.

Зневажають подруженьки

Подругу свою,

Зневажають червону

Калину мою.

Повий мою головоньку,

Росою умий.

І вітами широкими

Од сонця закрий.

Вранці найдуть мене люде,

Мене осміють,

Широкі твої віти

Діти обірвуть.

Вранці-рано на калині

Пташка щебетала,

Під калиною дівчина

Спала, не вставала.

Утомилось молоде,

Навіки спочило...

Вставало сонце з-за могили,

Раділи люде, встаючи.

А мати й спати не лягала,  
Дочку вечерять дожидала  
І тяжко плакала, ждучи.

[Між 17 квітня і 19 травня 1847, С. – Петербург]

VI

Ой три шляхи широкіі  
Докупи зійшлися.  
На чужину з України  
Брати розійшлися.  
Покинули стару матір.  
Той жінку покинув,  
А той сестру. А найменший —  
Молоду дівчину.  
Посадила стара мати  
Три ясени в полі.  
А невістка посадила  
Високу тополю.  
Три явори посадила  
Сестра при долині...  
А дівчина заручена —  
Червону калину.  
Не прийнялись три ясени,

Тополя всихала,  
Повсихали три явори,  
Калина зов'яла.  
Не вертаються три брати.  
Плаче стара мати,  
Плаче жінка з діточками  
В нетопленій хаті.  
Сестра плаче, йде шукати  
Братів на чужину...  
А дівчину заручену  
Кладуть в домовину.  
Не вертаються три брати,  
По світу блукають,  
А три шляхи широкії  
Терном заростають.

[Між 17 квітня і 19 травня 1847,

С. - Петербург]

[VII]

Н. Костомарову

Веселе сонечко ховалось

В веселих хмарах весняних.

Гостей закованих своїх  
Сердешним чаєм напували  
І часових переменяли,  
Синемундирих часових.  
І до дверей, на ключ замкнутих,  
І до решотки на вікні  
Привик я трохи, і мені  
Не жаль було давно одбутих,  
Давно похованих, забутих,  
Моїх кровавих тяжких сльоз.  
А їх чимало розлилось  
На марне поле. Хоч би рута,  
А то нічого не зійшло!  
І я згадав своє село.  
Кого я там, коли покинув?  
І батько й мати в домовині...  
І жалем серце запеклось,  
Що нікому мене згадати!  
Дивлюсь – твоя, мій брате, мати,  
Чорніше чорної землі,  
Іде, з хреста неначе знята...  
Молюся! Господи, молюсь!  
Хвалить тебе не перестану!  
Що я ні з ким не поділю  
Мою тюрму, мої кайдани!

1847, мая 19 [С. – Петербург]

VIII

Садок вишневий коло хати,  
Хрущі над вишнями гудуть.  
Плугатарі з плугами йдуть,  
Співають, ідучи, дівчата,  
А матері вечерять ждуть.

Сем'я вечеря коло хати,  
Вечірня зіронька встає.  
Дочка вечерять подає,  
А мати хоче научати,  
Так соловейко не дає.

Поклала мати коло хати  
Маленьких діточок своїх,  
Сама заснула коло їх.  
Затихло все, тільки дівчата  
Та соловейко не затих.

[Між 19 і 30 травня 1847,

С. – Петербург]

IX

Рано-вранці новобранці

Виходили за село,

А за ними, молодими,

І дівча одно пішло.

Подибала стара мати

Доню в полі доганяти...

І догнала, привела;

Нарікала, говорила.

Поки в землю положила,

А сама в старці пішла.

Минули літа, а село

Не перемінилось.

Тільки пустка на край села

Набік похилилась.

Коло пустки на милиці

Москаль шкандибає.

На садочок позирає,

В пустку заглядає.

Марне, брате, не вигляне

Чорнобрива з хати.

Не покличе стара мати

Вечеряти в хату.

А колись... Давно колись-то!

Рушники вже ткались,  
І хустина мережалась,  
Шовком вишивалась.  
Думав жити, любитися  
Та Бога хвалити!  
А довелось... ні до кого  
В світі прихилитись.  
Сидить собі коло пустки,  
Надворі смеркає.  
А в вікно, неначе баба,  
Сова виглядає.

[Між 19 і 30 травня 1847, С. – Петербург]

Х

В неволі тяжко, хоча й волі,  
Сказати по правді, не було.  
Та все-таки якимось жилосьь.  
Хоть на чужому, та на полі...  
Тепер же злої тії долі,  
Як бога, ждати довелось.  
І жду її, і виглядаю,  
Дурний свій розум проклинаю,  
Що дався дурням одурить,



В калюжі волю утопить.

Холоне серце, як згадаю,

Що не в Україні поховають,

Що не в Україні буду жить,

Людей і Господа любить.

[Між 19 і 30 травня 1847, С. – Петербург]

XI

Косар

Понад полем іде,

Не покоси кладе,

Не покоси кладе – гори.

Стогне земля, стогне море,

Стогне та гуде!

Косаря уночі

Зострічають сичі.

Тне косар, не спочиває

Й ні на кого не вважає,

Хоч і не проси.

Не благай, не проси,

Не клепає коси.

Чи то пригород, чи город,

Мов бритвою, старий голить.

Усе, що даси.

Мужика, й шинкаря,

Й сироту-кобзаря.

Приспівує старий, косить,

Кладе горами покоси,

Не мина й царя.

І мене не мине,

На чужині зотне,

За решоткою задавить,

Хреста ніхто не поставить.

І не пом'яне.

[30 травня 1847,

С. – Петербург]

XII

Чи ми ще зійдемося знову?

Чи вже навіки розійшлись?

І слово правди і любові

В степи і дебрі рознесли!

Нехай і так. Не наша мати,

А довелося поважати.

То воля Господа. Годіть!  
Смиріться, молітесь Богу  
І згадуйте один другого.  
Свою Україну любіть,  
Любіть її... Во время люте,  
В остатню тяжкую минуту  
За неї Господа моліть.

[Між 19 і 30 травня 1847, С. - Петербург]

\* \* \*

Не спалося, а ніч, як море.  
(Хоч діялось не восени,  
Так у неволі.) до стіни  
Не заговориш ні про горе,  
Ни про младенческие сны.  
Верчуся, світу дожидаю,  
А за дверима про свое  
Солдатське нежитіє  
Два часові розмовляють.

1

Така ухабиста собой,  
И меньше белой не дарила.

А барин бедненькой такой.  
Меня-то, слышь, и подсмотрили,  
Свезли в Калугу и забрили.  
Так вот те случай-то какой!

2

А я... аж страшно, як згадаю.  
Я сам пішов у москалі;  
Таки ж у нашому селі  
Назнав я дівчину... Вчащаю  
І матір удову еднаю.  
Так пан заклятий не дає.  
«Мала, – каже, – нехай дождуся».  
І, знай, вчащаю до Ганнусі.  
На той рік знову за свое;  
Пішов я з матір'ю просити.  
«Шкода, – каже, – і не проси.  
П'ятсот, – каже, – коли даси,  
Бери хоч зараз...» Що робити!  
Головка бідна! Позичать?  
Та хто таку позичить силу?  
Пішов я, брате, зароблять.  
І де вже ноги не носили,  
Поки ті гроші заробив.

Я годів зо два проходив  
По Чорноморії, по дону...  
І подарунків накупив  
Найдорогіших... От вертаюсь  
В село до дівчини вночі —  
Аж тільки мати на печі,  
Та й та, сердешна, умирає,  
А хата пустою гние.  
Я викресав огню, до неї...  
Од неї пахне вже землею,  
Уже й мене не пізнає!  
Я до попа та до сусіди,  
Привів попа, та не застав —  
Вона вже вмерла. Нема й сліду  
Моеї Ганни. Я спитав  
Таки сусіду про Ганнусю.  
«Хіба ти й досі ще не знаєш?  
Ганнуся на Сибір пішла.  
До панича, бачиш, ходила,  
Поки дитину привела  
Та у криниці й затопила».  
Неначе згага запекла.  
Я ледве-ледве вийшов з хати,  
Ще не світало. Я в палати  
Пішов з ножем, не чув землі...

Аж панича вже одвезли  
У школу в Київ. От як, брате!  
Осталися і батько й мати,  
А я пішов у москалі.  
І досі страшно, як згадаю.  
Хотів палати запалить  
Або себе занапастить,  
Та Бог помилував... А знаеш,  
Його до нас перевели  
Із армії чи що?

1

Так что же?  
Ну, вот теперь и приколи.

2

Нехай собі. А Бог поможе,  
І так забудеться колись.  
Вони ще довго говорили,  
Я став перед світом дрімать,  
І паничі мені приснились  
І не дали, погані, спать.

[Між 19 і 30 травня 1847,

С. - Петербург]

Княжна

(Поема)

Зоре моя вечірняя,

Зійди над горою,

Поговорим тихесенько

В неволі з тобою.

Розкажи, як за горою

Сонечко сідає,

Як у Дніпра веселочка

Воду позичає.

Як широка сокорина

Віти розпустила...

А над самою водою

Верба похилилась;

Аж по воді розіслала

Зелені віти,

А на вітах гойдаються

Нехрещені діти.

Як у полі на могилі

Вовкулак ночує,

А сич в лісі та на стрісі

Недолю віщує.

Як сон-трава при долині  
Вночі розцвітає...  
А про людей... Та нехай ім.  
Я їх, добрих, знаю.  
Добре знаю. Зоре моя!  
Мій друже єдиний!  
І хто знає, що діється  
В нас на Україні?  
А я знаю. І розкажу  
Тобі; й спать не ляжу.  
А ти завтра тихесенько  
Богові розкажеш.

Село! і серце одпочине:  
Село на нашій Україні —  
Неначе писанка, село.  
Зеленим гаєм поросло.  
Цвітуть сади, білють хати,  
А на горі стоять палати,  
Неначе диво. А кругом  
Широколистіі тополі,  
А там і ліс, і ліс, і поле,  
І сині гори за Дніпром.  
Сам Бог витає над селом.  
Село! Село! Веселі хати!



Веселі здалека палати,  
Бодай ви терном поросли!  
Щоб люди й сліду не найшли,  
Щоб і не знали, де й шукати.  
В тому Господньому селі,  
На нашій славній Україні,  
Не знаю, де вони взялись, —  
Приблуда князь. Була й княгиня.  
Ще молоді собі були,  
Жили самі. Були багаті,  
Високі на горі палати,  
Чималий у яру ставок,  
Зелений по горі садок,  
І верби, і тополі,  
І вітряки на полі,  
І долем геть собі село  
Понад водою простяглось.  
  
Колись там весело було.  
Бувало, літом і зимою  
Музика тне, вино рікою  
Гостей неситих налива...  
А князь аж синій похожає,  
Та сам несмілих наливає,  
Та ще й покрикує «віват!».

Гуляє князь, гуляють гості;

І покотились на помості...

А завтра знову ожива,

І знову п'є, і знов гуляє,

І так за днями день минає,

Мужицькі душі аж пищать.

Судовики благають Бога...

П'яниці, знай собі, кричать:

- І патріот! і брат убогих!

Наш славний князь! Віват! Віват! —

А патріот, убогих брат...

Дочку й теличку однімає

У мужика... І Бог не знає,

А може, й знає, та мовчить.

Княгиня взаперті сидить.

Її і в сіни не пускає

Убогих брат. А що ж робить?

Сама втекла і повінчалась,

І батько й мати не пускали,

Казали: вгору не залазь.

Так ні, за князя. От і князь!

От і пишайсь тепер, княгине!

Загинеш, серденько, загинеш,

Мов ряст весною уночі.

Засхнеш, не знатимеш нічого,

Не знатимеш, як хвалять Бога,

Як люде люблять, живучи.

А жить так, Господи, хотілось!

Хотілось любити,

Хоть годочок, хоть часочок

На світ подивитись.

Не довелось, а все було,

Всього понадбала

Стара мати. Саму тебе

Мов намалювала,

Хоч молись перед тобою,

Мов перед святою...

Красо моя молодая,

Горенько з тобою!

Жить би, жить та славить Бога

І добро творити,

Та Божою красою

Людей веселити.

Так же ні. А молодії

Та карії очі

Щоб марніли в самотині...

Може, Бог так хоче?

Боже! Боже! даеш волю

І розум на світі,

Красу даеш, серце чисте...

Та не даеш жити.

Не даеш на рай веселий,

На світ твій великий

Надивитись, намолитись

І заснуть навіки.

Невесело на світі жить,

Коли нема кого любить.

Отак і їй, одній-единій,

Ще молодій моїй княгині,

Красу і серце засушить

І марне згинуть в самотині.

Аж страшно!.. А вона молилась

І жить у Господа просилась,

Бо буде вже кого любить.

Вона вже матір'ю ходила,

Уже пишалась і любила

Свое дитя. І дав дожить

Господь їй радості на світі.

Узрїть його, поціловать

Свое единее дитя,

І перший крик його почути...

Ох, діти! діти! діти!

Велика Божа благодать!

Сльози висохли, пропали,

Сонце просіяло.

І княгиня з дитиною

Не тією стала.

Ніби на світ народилась —

Гралась, веселилась...

І княжні своїй маленькій

Сорочечки шила.

І маленькі рукавчата

Шовком вишивала,

І купала, й колихала,

Сама й годувала.

Бо княгині тільки вміють

Привести дитину.

А годувать та доглядать

Не вміють княгині.

А потім оха: - Забуває

Мене мій Поль або Філат! —

За що ж воно тебе згадає?

За те, хіба, що привела?

А моя свою дитину

Сама доглядала.

А п'яного свого князя

І не допускала.

Мов яблучко у садочку,

Кохалась дитина.

І говорить уже стало,  
І вчила княгиня  
Тільки «мамо» вимовляти,  
А «тато» не вчила...  
І книжечок з кунштиками  
В Ромні накупила.  
Забавляла, розмовляла,  
І Богу молитись,  
І азбуку по кунштиках  
Заходилась вчити.  
І що Божий день купала,  
Рано спати клала  
І пилиночки на неї  
Впасти не давала.  
І всю ніченьку над нею  
Витала, не спала.  
Надивлялась, любувалась  
Княжною своєю...  
І жениха їй еднала,  
І раділа з нею,  
І плакала; довгі коси  
Уже розплітала  
І, лишенько, свого князя  
П'яного згадала —  
У мундирі. Та й закрила

Заплакані очі.

А дитині ніби сниться,

Мов вимовить хоче:

- Не плач, мамо, не розплітай

Мої довгі коси —

Посічуться... - Що день Божий

Радості приносить

Своїй матері щасливій

Дочка уродлива.

Мов тополя, виростає

Світові на диво.

Виростає... Та недовго

Буде веселити

Свою матір. Бог карає

Княгиню на світі...

А за віщо? Чудно людям,

Бо люде не знають,

Чому добре умирає,

Злее оживає.

Занедужала княгиня,

І князь схаменувся.

За бабами-знахурками

По селах метнувся.

Наіхали... Заходились.

Лічили, лічили...

Поки її, безталанну,

В труну положили.

Не стало на селі княгині,

І гусла знову загули.

А сирота її в селі,

Її єдина дитина!

Мов одірвалось од гіллі,

Ненагодоване і босе,

Сорочечку до зносу носить.

Спеклося, бідне, на жару.

Лопуцьки їсть, ставочки гатить

В калюжах з дітьми у яру.

Умийся, серденько! Бо мати

Он дивиться й не пізнає

Межи дітьми дитя своє.

І думає: тебе не стало...

Умийся, серце, щоб пізнала

Тебе, єдиную свою...

І Господа б благословляла

За долю добрую твою.

Умилася. А добрі люде

Прибрали, в Київ одвезли

У інститут. А там що буде,

Побачим. Гусла загули,



Гуляє князь, гуляють гості,  
Ревуть палати на помості,  
А голод стогне на селі.

І стогне він, стогне по всій Україні.  
Кара Господева. Тисячами гинуть  
Голоднії люде. А скирти гниють.  
А пани й полову жидам продають.  
Та голоду раді, та Бога благають,  
Щоб ще хоч годочок хлібець не рожав.  
Тойді б і в Парижі, і іному краї  
Наш брат хуторянин себе показав.  
А Бог куняє. Бо се було б диво,  
Щоб чути і бачить – і не покарать.  
Або вже аж надто долготерпеливий...

Минають літа; люде гинуть,  
Лютує голод в Україні,  
Лютує в княжому селі.  
Скирти вже княжі погнили.  
А він байдуже – п'є, гуляє  
Та жида з грішми виглядає.  
Нема жидка... Хліби зійшли,  
Радіють люде, Бога просять...  
Аж ось із Києва привозять  
Княжну. Мов сонечко зійшло

Над обікраденим селом.

Чорнобрива, кароока,

Вилитая мати.

Тільки смутна, невесела...

Чого б сумувати?

Або, може, вже такою

Воно й уродилосьь?

Або, може, молодее

Чи не полюбило

Кого-небудь? Ні, нікого.

Весела гуляла,

Мов ласочка з кубелечка,

На світ виглядала

З того Києва. Аж поки

Побачила села

Знівечені. З того часу

Стала невесела.

Мов сизая голубонька,

Село облетіла.

У всіх була, всіх бачила,

Всі повеселіли.

Там словами привітала,

Там нагодувала...

Що день Божий обходила

Село. Помагала  
Усякому. А сироти  
До неї в покої  
Приходили. І матір'ю  
Своею святою  
Її звали. І все село  
За неї молилось...  
А тим часом жиди в селі  
З грішми появились.  
Радіє князь, запродує  
З половою жито.  
І молотить виганяє  
Людей недобитих.  
Змолотили, нівроку ім,  
За одну годину  
І з клунею провіяли...  
Князь і не спочинув,  
На могорич закликає,  
Та п'є, та гуляє  
Аж у гаї... Бо в покоях  
Дочка спочиває.  
  
Гармидер, галас, гам у гаї,  
Срамотні співи. Аж лящить  
Жіночий регот. Завиває,

Реве хазяїн: – Будем пить,

Аж поки наша доня спить.

А доня взаперті сидить

В своєму сумному покої

І дивиться, як над горою

Червоний місяць аж горить,

З-за хмари тихо виступає.

І ніби гори оживають.

дуби з діброви, мов дива,

У поле тихо одхожають.

І пугач пуга, і сова

З-під стріхи в поле вилітає,

А жаби крякають, гудуть.

дивітесь, очі молодії,

Як зорі Божії встають,

Як сходить місяць, червоніє...

Дивітєся, поки вас гріє,

А зорі спати не дають.

Головою молодою

На руки схилилась,

До півночі невесела

На зорі дивилась

Княжна моя. дивилася...

Та й плакати стала.

Може, серце яке лихо  
Тихо прошептало?  
Та байдуже. Поплакала  
Трошки, усмінулась,  
Помолилась та й спать лягла.  
І тихо заснула.

В гаю все покотом лежало —  
Пляшки і гості, де що впало,  
Там і осталось. Сам не впав,  
Остатню каплю допивав.  
Та й ту допив. Встає, не пада,  
Іде в покої... Скверний гаде!  
Куда ти лізеш? Схаменись!  
Не схаменувся, ключ виймає,  
Прийшов, і двері одмикає,  
І лізе до дочки?. Прокиньсь!  
Прокинься, чистая! Схопись,  
Убий гадюку, покусав!  
Убий, і Бог не покарає!  
Як тая Ченчіо колись  
Убила батька кардинала  
І Саваофа не злякалась.  
Ні, не прокинулася, спить,  
А Бог хоч бачить, та мовчить,

Гріхам великим потурає.  
Не чуть нічого. Час минає.  
А потім крик, а потім гвалт,  
І плач почули із палат —  
Почули сови. Потім знову  
Не чуть нічого. І в той час  
Скирти і клуня зайнялись,  
І зорі зникли. Хоч би слово,  
Хоч би де голос обізвавсь.  
Пани в гаю не ворушились,  
А люде збіглись та дивились,  
Як дим до неба підіймавсь.

Прокинулись вранці гості.  
Аж бачать, що лихо,  
Покинули свого князя  
Та любо та тихо.  
Так і ми його покинем,  
Так і Бог покине.  
Тебе тільки не покине  
Лихая година,  
Княжно моя безталанна,  
Знівечений цвіте.  
Ти ще будеш покутовать  
Гріхи на сім світі,

Гріхи батькові. О доле!

Лукавая доле!

Покинь її хоть на старість,

Хоть на чужім полі

На безлюдді. Не покинеш,

Поведеш до краю,

До самої домовини,

Сама й поховаеш.

В селі не бачили й не чули,

Де вона поділась.

Думали, на пожарищі

Небога згоріла.

Стоїть село. Невесело

На горі палати

Почорніли. Князь хиріє,

Нездужає встати,

А підвести нема кому,

Ніхто й не загляне

До грішного болящого

В будинки погані.

Люде трохи очуняли,

Господа благають,

Щоб княжна до їх вернулась.

А її немає

І не буде вже, святої...  
Де ж вона поділась?  
У Києві пресвятому  
В черниці постриглась.  
Родилась на світ жить, любить,  
Сіять Господньою красою,  
Витать над грішними святою  
І всякому добро творить.  
А сталося ось як. У черницях  
Занапастилося добро...

Блукаючи по Україні,  
Прибивсь якимось і в Чигирин,  
І в монастир отой дівочий,  
Що за пісками на болоті  
У лозах самотний стоїть.  
Отам мені і розказала  
Стара черниця новину?.  
Що в монастир до їх зайшла  
Княжна якась із-за Дніпра  
Позаторік. Одпочивала,  
Та й Богу душу оддала...  
«Вона була ще молодою  
І прехорошая собою.  
На сонці дуже запеклась,



Та й занедужала. лежала  
Недовго щось, седмиці з три,  
І все до крихти розказала...  
Мені і Ксенії-сестрі.  
І вмерла в нас. І де ходила,  
В яких-то праведних містах!  
А в нас, сердешна, опочила.  
Оце її свята могила...  
Ще не поставили хреста».

[Друга половина 1847,  
Орська кріпость]

Н. Н

Сонце заходить, гори чорніють,  
Пташечка тихне, поле німіє.  
Радіють люде, що одпочинуть,  
А я дивлюся... і серцем лину  
В темний садочок на Україну.  
Лину я, лину, думу гадаю,  
І ніби серце одпочиває.  
Чорніє поле, і гай, і гори,  
На сине небо виходить зоря.  
Ой зоре! зоре! – і сльози кануть.

Чи ти зійшла вже і на Україні?

Чи очі карі тебе шукають

На небі синім? Чи забувають?

Коли забули, бодай заснули,

Про мою доленьку щоб і не чули.

[Друга половина 1847, Орська кріпость]

N. N

Мені тринадцятий минало.

Я пас ягнята за селом.

Чи то так сонечко сіяло,

Чи так мені чого було?

Мені так любо, любо стало,

Неначе в Бога..

Уже прокликали до паю,

А я собі у бур'яні

Молюся Богу... І не знаю,

Чого маленькому мені

Тойді так приязно молилось,

Чого так весело було.

Господне небо, і село,

Ягня, здається, веселилось!

І сонце гріло, не пекло!

Та недовго сонце гріло,  
Недовго молилось...  
Запекло, почервоніло  
І рай запалило.  
Мов прокинувся, дивлюся:  
Село почорніло,  
Боже небо голубее  
І те помарніло.  
Поглянув я на ягнята —  
Не мої ягнята!  
Обернувся я на хати —  
Нема в мене хати!  
Не дав мені Бог нічого!..  
І хлинули сльози,  
Тяжкі сльози!.. А дівчина  
При самій дорозі  
Недалеко коло мене  
Плоскінь вибирала,  
Та й почувла, що я плачу.  
Прийшла, привітала,  
Утирала мої сльози  
І поцілувала...  
Неначе сонце засіяло,  
Неначе все на світі стало  
Мое... лани, гаї, сади!..

І ми, жартуючи, погнали  
Чужі ягнята до води.  
Бридня!.. а й досі, як згадаю,  
То серце плаче та болить,  
Чому Господь не дав дожити  
Малого віку у тім раю.  
Умер би, орючи на ниві,  
Нічого б на світі не знав.  
Не був би в світі юродивим.  
Людей і [Бога] не прокляв!

[Друга половина 1847, Орська кріпость]

\* \* \*

Не гріє сонце на чужині,  
А дома надто вже пекло.  
Мені невесело було  
Й на нашій славній Україні.  
Ніхто любив мене, вітав,  
І я хилився ні до кого,  
Блукав собі, молився Богу  
Та люте панство проклинав.  
І згадував літа лихії,  
Погані, давнії літа,

Тойді повісили Христа,  
Й тепер не втік би син Марії!  
Нігде невесело мені,  
Та, мабуть, весело й не буде  
І на Украй[ні], добрі люде,  
Отже таки й на чужині.  
Хотілося б... та й то для того,  
Щоб не робили москалі  
Труни із дерева чужого,  
Або хоч крихотку землі  
Із-за Дніпра мого святого  
Святії вітри принесли,  
Та й більш нічого. Так-то, люде,  
Хотілося б. Та що й гадать...  
Нащо вже й Бога турбовать,  
Коли по-нашому не буде.

[Друга половина 1847,

Орська кріпость]

Сон

Гори мої високії,  
Не так і високі,  
Як хороші, хорошії,

Блакитні здалека.  
З Переяслава старого,  
З Виблої могили,  
Ще старішої... мов ті хмари,  
Що за Дніпром сіли.  
Іду я тихою ходою,  
Дивлюсь – аж он передо мною  
Неначе ди?ва виринають,  
Із хмари тихо виступають  
Обрив високий, гай, байрак;  
Хатки біленькі виглядають,  
Мов діти в білих сорочках  
У піжмурки в яру гуляють,  
А долі сивий наш козак  
Дніпро з лугами виграває.  
А онде, онде за Дніпром  
На при?горі, ніби капличка,  
Козацька церква невеличка  
Стоїть з похиленим хрестом.  
Давно стоїть, виглядає  
Запорожця з лугу...  
З Дніпром своїм розмовляє,  
Розважає ту?гу.  
Оболонками старими,  
Мов мервець очима

Зеленими, позирає  
На світ з домовини.  
Може, чаєш оновлення?  
Не жди тії слави!  
Твої люде окрадені,  
А панам лукавим...  
Нащо здалась козацькая  
Великая слава?!..  
І Трахтемиров геть горою  
Нечепурні свої хатки  
Розкидав з долею лихою,  
Мов п'яний старець торбинки.  
А он старе Монастирище,  
Колись козацькее село,  
Чи те воно тойді було?..  
Та все пішло ц[арям] на грище:  
І Запорожжя, і село...  
І монастир святий, скарбниця, —  
Все, все неситі рознесли!..  
А ви? ви, гори, оддали!!!..  
Бодай ніколи не дивиться  
На вас, проклятіі!! Ні, ні...  
Не ви прокляті... а гетьмани,  
Усобники, ляхи погані!!!..  
Простіть, високіі, мені!

Високіі! і голубіі!

Найкращі в світі! найсвятіі!

Простіть!.. Я Богу помолюсь...

Я так її, я так люблю

Мою Україну убогу,

Що проклену святого Бога,

За неї душу погублю!

Над Трахтемировим високо

На кручі, ніби сирота

Прийшла топитися... в глибокім,

В Дніпрі широкому... отак

Стоїть одним-одна хатина...

З хатини видно Україну

І всю Гетьманщину кругом.

Під хатою дідусь сивенький

Сидить, а сонечко низенько

Уже спустилось над Дніпром.

Сидить, і дивиться, і дума,

А сльози капають... «Гай-гай!.. —

Старий промовив. – Недоуми!

Занапали Божий рай!..

Гетьманщина!!..» І думнее

Чоло похмаріло...

Мабуть, щось тяжке, тяжкее



Вимовить хотілось.

Та не вимовив...

.....

«Блукав я по світу чимало,

Носив і свиту і жупан...

Нащо вже лихо за Уралом

Отим киргизам, отже, й там,

Єй же богу, лучше жити,

Ніж нам на Україні.

А може, тим, що киргизи

Ще не християни?..

Наробив ти, Христе, лиха!

А переіначив?!

Людей Божих?! Котилися

І наші козачі

дурні голови за правду,

За віру Христову,

Упивались і чужої

І своєї крові!..

А получшали?.. ба де то!

Ще гіршими стали,

Без ножа і автодафе людей закували

Та й мордують... Ой, ой, пани,

Пани-християне!...»

Затих мій сивий, битий тугою,  
Поник старою буй-головою.  
Вечерне сонечко гай золотило,  
Дніпро і поле золотом крило,  
Собор Мазепин сяє, біліє,  
Батька Богдана могила мріє,  
Київським шляхом верби похилі  
Трибратні давні могили вкрили.  
З Трубайлом Альта меж осокою  
Зійшлись, з'єднались, мов брат з сестрою.  
І все те, все те радує очі,  
А серце плаче, глянуть не хоче!

Попрощалось ясне сонце  
З чорною землею,  
Виступає круглий місяць  
З сестрою зорею,  
Виступають із-за хмари,  
Хмари звеселіли...  
А старий мій подивився,  
Сльози покотились...  
«Молюсь тобі, Боже милий,  
Господи великий!  
Що не дав мені загинуть,  
Небесний Владико.

Що дав мені добру силу  
Пересилить горе  
І привів мене, старого,  
На сі святі гори  
Одинокий вік дожити,  
Тебе восхвалити,  
І Твоею красою  
Серце веселити...  
І поховать побитее  
Гріхами людськими  
На горах оцих високих  
І витать над ними...»  
Утер сльози нехолодні,  
Хоч не молодії...  
І згадував літа свої  
Давнії, благії...  
Де, як, коли і що робилось?  
Було що справді, а що снилось,  
Які моря перепливав!..  
І темний гайок зелененький,  
І чорнобривка молоденька,  
І місяць з зорями сіяв,  
І соловейко на калині  
То затихав, то щебетав,  
Святого Бога вихваляв;

І все то, все то в Україні!..

І усміхнувся сивий дід...

Бо, може, нігде правди діть,

Було таке, що й женихались,

Та розійшлися, не побрались,

Покинула самого жить,

В хатині віку доживати!..

Старий мій знову зажурився,

Ходив довгенько коло хати,

А потім Богу помоливсь,

Пішов у хату ночувати.

А місяць хмарою повивсь.

Отакий-то на чужині

Сон мені приснився!

Ніби знову я на волю,

На світ народився.

Дай же, Боже, коли-небудь,

Хоч на старість, стати

На тих горах окрадених

У маленькій хаті.

Хоча серце замучене,

Поточене горем,

Принести і положити

На Дніпрових горах.

[Друга половина 1847, Орська кріпость]

Іржавець

Наробили колись шведи  
Великої слави,  
Утікали з Мазепою  
В Бендери з Полтави.  
А за ними й Гордієнко...  
Нарадила мати,  
Як пшениченьку пожати,  
Полтаву достати.  
Ой пожали б, якби були  
Одностайне стали  
Та з фастовським полковником  
Гетьмана еднали.  
Не строміли б списи в стрісі  
У Петра у свата.  
Не втікали б із Хортиці  
Славні небожата,  
Не спиняв би їх прилуцький  
Полковник поганий...  
Не плакала б Матер Божа  
В Криму за Україну.  
Як мандрували день і ніч,

Як покидали запорожці  
Великий луг і матір Січ,  
Взяли з собою Матер Божу,  
А більш нічого не взяли,  
І в Крим до хана понесли  
На нове горе-Запорожжя.  
Заступила чорна хмара  
Та білу хмару.  
Опанував запорожцем  
Поганий татарин.  
Хоч позволив хан на пісках  
Новим кошем стати,  
Та наказав запорожцям  
Церкву будувати.  
У наметі поставили  
Образ Пресвятої  
І крадькома молилися...

Боже мій з тобою!

Мій краю прекрасний, розкошний, багатий!

Хто тебе не мучив? Якби розказать

Про якого-небудь одного магната

Історію-правду, то перелякать

Саме б пекло можна. А данта старого

Полупанком нашим можна здивувать.

І все то те лихо, все, кажуть, од Бога!

Чи вже ж йому любо людей мордувать?

А надто сердешну мою Україну.

Що вона зробила? За що вона гине?

За що її діти в кайданах мовчать?

Розказали кобзарі нам

Про війни і чвари,

Про тяжкее лихоліття...

Про лютії кари,

Що ляхи нам завдавали —

Про все розказали.

Що ж діялось по шведчині!

То й вони злякались!

Оніміли з переляку

Сліпі небораки.

Отак її воеводи,

Петрові собаки,

Рвали, гризли... І здалека

Запорожці чули,

Як дзвонили у Глухові,

З гармати ревнули.

Як погнали на болото

Город будувати.

Як плакала за дітками

Старенькая мати.

Як діточки на Орелі

Лінію копали

І як у тій Фінляндії

В снігу пропадали.

Чули, чули запорожці

З далекого Криму,

Що канає Гетьманщина,

Неповинно гине.

Чули, чули небожата,

Чули, та мовчали.

Бо й ім добре на чужині

Мурзи завдавали.

Мордувались сіромахи,

Плакали, і з ними

Заплакала Матер Божа

Сльозами святими,

Заплакала милосерда,

Неначе за сином.

І Бог зглянувсь на ті сльози,

Пречистії сльози!

Побив Петра, побив ката

На наглій дорозі.

Вернулися запорожці,

Принесли з собою



В Гетьманщину той чудовний

Образ Пресвятої.

Поставили в Іржавиці

В мурованім храмі.

Отам вона й досі плаче

Та за козаками.

[Друга половина 1847,

Орська кріпость]

N. N

О думи мої! о славо злая!

За тебе марно я в чужому краю

Караюсь, мучуся... але не каюсь!..

Люблю, як щиру, вірну дружину,

Як безталанну свою Україну!

Роби, що хочеш, з темним зо мною,

Тільки не кидай, в пекло з тобою

Пошкандибаю...

.....

Ти привітала

Нерона лютого, Сарданапала,

Ірода, Каїна, Христа, Сократа,

О непотребная! Кесаря-ката  
І грека доброго ти полюбила  
Однаковісінько!.. бо заплатили.  
А я, убогий, що принесу я?  
За що сірому ти поцілуеш?  
За пісню-думу?.. Ой гаю, гаю,  
Й не такі, як я, дармо співають.  
І чудно й нудно, як поміркую,  
Що часто котяться голови буі  
За тее диво! мов пси, гризуться  
Брати з братами, й не схаменуться.  
А тее диво, всіми кохане:  
У шинку покритка, а люде п'яні!

[Друга половина 1847,  
Орська кріпость]

Полякам

Ще як були ми козаками,  
А унії не чуть було,  
Отам-то весело жилосьь!  
Братались з вольними ляхами,  
Пишались вольними степами,  
В садах кохалися, цвіли,

Неначе лілії, дівчата.  
Пишалася синами мати,  
Синами вольними... Росли,  
Росли сини і веселили  
Старії скорбнії літа...  
Аж поки іменем Христа  
Прийшли ксьондзи і запалили  
Наш тихий рай. І розлили  
Широке море сльоз і крові,  
А сирот іменем Христовим  
Замордували, розп'яли...  
Поникли голови козачі,  
Неначе стоптана трава,  
Україна плаче, стогне-плаче!  
За головою голова  
Додолу пада. Кат лютує,  
А ксьондз скаженим язиком  
Кричить: «Te Deum! алілуя!..»  
Отак-то, ляше, друже, брате!  
Неситії ксьондзи, магнати  
Нас порізнили, розвели,  
А ми б і досі так жили.  
Подай же руку козакові  
І серце чистее подай!

І знову іменем Христовим

Ми оновим наш тихий рай.

[Після 22 червня 1847,

Орська кріпость – 1850, Оренбург]

Чернець

У Києві на Подолі

Було колись... і ніколи

Не вернеться, що діялось,

Не вернеться сподіване,

Не вернеться... А я, брате,

Таки буду сподіватись,

Таки буду виглядати,

Жалю серцю завдавати.

У Києві на Подолі

Братерська наша воля

Без холопа і без пана,

Сама собі у жупані

Розвернулася весела,

Аksamитом шляхи стеле,

А едвабном застилає

І нікому не звертає.

У Києві на Подолі

Козаки гуляють.

Як ту воду, цебром-відром

Вино розливають.

Льохи, шинки з шинкарками.

З винами, медами

Закупили запорожці

Та й тнуть коряками.

А музика реве, грає,

Людей звеселяє.

А із Братства те бурсацтво

Мовчки виглядає.

Нема голій школі волі,

А то б догодила...

Кого ж то там з музикою

Люде обступили?

В червоних штанях аксамитних

Матнею улицю мете.

Іде козак. – Ох, літа! літа!

Що ви творите? – На тоте ж

Кінець ознакомительного фрагмента.

----

Купити: [https://tellnovel.com/shevchenko\\_taras/prorok](https://tellnovel.com/shevchenko_taras/prorok)

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)