

# Монго

**Автор:**

Михаил Лермонтов

Монго

Михаил Юрьевич Лермонтов

Поэмы

«Садится солнце за горой,

Туман дымится над болотом,

И вот дорогой столбовой

Летят, склонившись над лукой,

Два всадника лихим полетом.

Один – высок и худощав,

Кобылу серую собрав,

То горячит нетерпеливо,

То сдержит вдруг одной рукой...»

Михаил Юрьевич Лермонтов

Монго

Садится солнце за горой,  
Туман дымится над болотом,  
И вот дорогой столбовой  
Летят, склонившись над лукой,  
Два всадника лихим полетом.  
Один – высок и худощав,  
Кобылу серую собрав,  
То горячит нетерпеливо,  
То сдержит вдруг одной рукой.  
Мал и широк в плечах другой.  
Храпя мотает длинной гривой  
Под ним саврасый скакунок,  
Степей башкирских сын счастливый.  
Устали всадники. До ног  
От головы покрыты прахом.  
Коней приезженных размахом  
Они любуются порой  
И речь ведут между собой.  
– Монго, послушай – тут направо!  
Осталось только три версты.  
– Постой! уж эти мне мосты!  
Дрожат и смотрят так лукаво.  
– Вперед, Маёшка! только нас  
Измучит это приключенье,

Ведь завтра в шесть часов ученье!

- Нет, в семь! я сам читал приказ!

Но прежде нужно вам, читатель,

Героев показать портрет:

Монго - повеса и корнет,

Актрис коварных обожатель,

Был молод сердцем и душой,

Беспечно женским ласкам верил

И на аршин предлинный свой

Людскую честь и совесть мерил.

Породы английской он был -

Флегматик с бурыми усами,

Собак и портер он любил,

Не занимался он чинами,

Ходил невытый целый день,

Носил фуражку на-бекрень;

Имел он гадкую посадку:

Неловко гнулся наперед

И не тянул ноги он в пятку,

Как должен каждый патриот.

Но если, милый, вы езжали

Смотреть российский наш балет,

То верно в креслах замечали

Его внимательный лорнет.

Одна из дев ему сначала

Дней девять сряду отвечала,

В десятый день он был забыт, –

С толпою смешан волокит.

Все жесты, вздохи, объясненья

Не помогали ничего...

И зародился пламень мщенья

В душе озлобленной его.

Маёшка был таких же правил:

Он лень в закон себе поставил,

Домой с дежурства уезжал,

Хотя и дома был без дела;

Порою рассуждал он смело,

Но чаще он не рассуждал.

Разгульной жизни отпечаток

Иные замечали в нем;

Печалей будущих задаток

Хранил он в сердце молодом;

Его покоя не смущало, –

Что не касалось до него;

Насмешек гибельное жало

Броню железную встречало

Над самолюбием его.

Слова он весил осторожно

И опрометчив был в делах;  
Порою: трезвый – врал безбожно,  
И молчалив был – на пирах.  
Характер вовсе бесполезный  
И для друзей и для врагов...  
Увы! читатель мой любезный,  
Что делать мне – он был таков!

Теперь он следует за другом  
На подвиг славный, роковой,  
Терзаем пьяницы недугом, –  
Изгагой мучим огневой.

Приюты неги и прохлады  
Вдоль по дороге в Петергоф,  
Мелькают в ряд из-за ограды  
Разнообразные фасады  
И кровли мирные домов,  
В тени таинственных садов.

Там есть трактир... и он от века  
Зовется Красным Кабачком,  
И там – для блага человека  
Построен сумасшедших дом,  
И там приют себе смиренный  
Танцорка юная нашла.  
Краса и честь балетной сцены,

На содержании была:

N. N., помещик из Казани,

Богатый волжский старожил,

Без волокитства, без признаний

Конец ознакомительного фрагмента.

----

Купить: <https://tellnovel.com/mihail-lermontov/mongo>

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)