

Такая дерзкая. Как быстро и метко отвечать на обидные замечания

Автор:

[Николь Штаудингер](#)

Такая дерзкая. Как быстро и метко отвечать на обидные замечания

Николь Штаудингер

Girl Power. Книги для дерзких девушек

Сколько раз нас выбивали из колеи чьи-то язвительные замечания! Казалось бы, чего проще – поставить обидчика на место парой метких фраз? Но, увы, хороший ответ приходит в голову слишком поздно. Автор этой книги, сертифицированный инструктор по развитию уверенности в себе, считает, что неумение постоять за себя в словесных баталиях – чисто женская проблема. Девочек с детства приучают уходить от конфликта, поэтому они часто оказываются беззащитными перед скрытым или явным хамством. Николь Штаудингер предлагает набор проверенных техник, которые в сложной ситуации помогут не лезть за словом в карман. Пользуясь приведенными шаблонами метких ответов, вы без труда почувствуете себя настоящей королевой остроумия. Эта книга стала бестселлером № 1 по психологии общения в Германии, входит в список бестселлеров журнала «Шпигель».

Николь Штаудингер

Такая дерзкая: как быстро и метко отвечать на обидные замечания

© Ключина М., перевод на русский язык, 2019

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

* * *

Посвящается Ким, Михаэле и всем тем, кто не справился

Эта книга поможет вам:

- сохранять самообладание в конфликтных ситуациях;
- в течение трех секунд придумывать остроумный ответ на обидные замечания;
- не принимать правила игры, навязываемые другими;
- нравиться себе настолько, чтобы не реагировать на неконструктивную критику;
- разрешить себе не быть безупречной;
- реагировать только на слова, а не на то, что, как нам кажется, о нас думают;
- пользоваться шаблонами остроумных ответов;
- освоить язык тела, сопровождающий остроумные реплики;
- научиться отбивать атаки, не открывая рта.

ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Кругом одни идиоты. Если вам так кажется, возможно, вам не кажется

Являясь универсальной отмычкой к личности любого человека, эта книга лежит на столе каждого шведского руководителя, учителя и журналиста. Ее автор, знаменитый скандинавский психолог Томас Эрикссон, делит всех людей на четыре цветовых типа. Он описывает логику поведения, темперамент, систему ценностей представителей каждого из цветов. Объясняет, как с ними находить общий язык, вести проекты, разрешать конфликты и заводить партнерские отношения.

Гений коммуникации. Искусство притягивать людей и превращать их в своих союзников

Чтобы преуспеть в жизни, недостаточно быть самым агрессивным, напористым и амбициозным. Напротив, сегодняшние победители – это те, кто стремится понять окружающих и выстроить с ними эффективную коммуникацию. Дейв Керпен предлагает освоить 11 простых навыков общения, чтобы успех сопутствовал вам во всех сферах жизни!

М**ак не ходит в одиночку

Оградите себя от тех, кто портит вам жизнь! Психиатр с многолетним стажем Клавдия Хохбрун расскажет о 9 типах трудных людей и предложит эффективные методы общения с ними. Узнайте, как давать отпор во время разногласий, контролировать собственных «тараканов» и просто радоваться жизни.

Простите, если назову вас м*даком. Как научиться играть по мужским правилам и побеждать в любви

Правда, правда и ничего кроме правды. С шокирующей откровенностью Мирко Спелта рассказывает, что мужчины на самом деле думают о пластической хирургии, целлюлите и балетках. А еще вы узнаете, как социальные сети повлияли на понятие любви, как перевести женские намеки на язык мужской логики и почему не стоит обращаться за советами к подругам.

Предисловие

Дорогие женщины,

будем откровенны, всем нам знакома ситуация, когда брошенные кем-то слова совершенно выбивают нас из колеи. Во-первых, мы их никак не ожидали. Во-вторых, мы не понимаем, почему человек вообще посчитал возможным сказать такое. И пока наш очень сложно устроенный мозг старается все это переварить, время уходит. Время, когда можно было дать отпор. «Черт! – думаем мы по дороге домой или перед сном. – В следующий раз я не промолчу! Пусть готовится: в следующий раз я ему так отвечу!»

У меня плохая новость: следующего раза не будет. По крайней мере, не в этой ситуации. Шанс упущен.

Хорошая новость: такое не должно больше повториться, поскольку остроумию, то есть быстрой реакции на словесные нападки, можно научиться.

На мой взгляд, остроумие – это несколько больше, чем умение красиво и непринужденно возражать. Это самоощущение, которое подразумевает определенный уровень самообладания.

Теперь касательно этой книги. В ней мы, конечно же, рассмотрим множество техник, которые вам наверняка понравятся. Но какая польза даже от самого остроумного ответа, если при этом вы не излучаете обаяние и уверенность в себе? Никакой. Поэтому приличная часть техник будет связана именно с тренировкой правильной самоподачи.

В книге вы найдете несколько типовых сценариев. Некоторые могут показаться слегка неpolitкорректными. Ну да, остроумие требует выхода за всевозможные рамки, а вы как думали?

Гиперболизированное изображение ситуации – намеренный ход. Разумеется, совпадения с реальными событиями и поступками людей – чистая случайность. Примеры должны показать, почему так важно не проглатывать обидные слова, а защищаться. Причем делать это с умом и шармом.

Книга, которую вы сейчас читаете, предназначена для женщин. Этому есть причины. Но пусть мужчины не чувствуют себя обделенными. Радуйтесь. Мало кто из вас сталкивается с теми проблемами, которые будут решаться на этих

страницах. О да, лестничное остроумие – удел прекрасного пола. Такова сельвава.

Позвольте мне еще кое-что добавить: у меня нет научной степени в области коммуникативных наук или чего-то в этом роде. Просто я родилась находчивой (и, поверьте, это настоящая головная боль для моих коллег и друзей). Так вышло, что последние годы я много анализировала свои и чужой опыт – разбиралась, какова природа того, что принято называть находчивостью. Ну и заодно пыталась понять, возможно ли ей научиться.

Как показала практика, возможно. Научиться можно всему! Да, одни люди рождаются чуть более одаренными в той или иной области, чем другие, однако со временем отстающие способны нагнать тех, кто получил фору при рождении. Еще раз, научиться можно всему. Даже остроумию.

Два года назад я прошла курс для тренеров, где нам рассказывали о новейших методах постановки учебных целей у взрослых. В результате появился мой семинар «Самооборона для женщин», который дал материал для создания этой книги.

Для начала, пожалуй, достаточно. А теперь я желаю вам с удовольствием прочесть книгу и использовать на практике предложенные в ней техники.

Часть первая. Основы

Первое, что вам следует знать

Глава 1

К бою готова? – О нет! Сегодня нет!

Многие не сходят с ума, потому что его у них нет.

Артур Шопенгауэр[1 - Артур Шопенгауэр – немецкий философ XIX века. – Прим. ред.]

В одном известном словаре в Интернете дано интересное определение понятию «остроумие»: «Это обезоруживающая реакция на словесные нападки. Она свидетельствует о тонком уме и самообладании».

То есть если мы неостроумны, то глупы и не у дел? Да уж, сурово сказано, и я бы поостереглась называть кого-то глупым лишь потому, что он не нашелся с уместным ответом.

И если бы речь шла только об уместном ответе, а то представьте себе большое совещание или семейный праздник. Ваш коллега или ваша золовка выставляет вас на посмешище. Вы лишены дара речи. Возможно, даже краснеете. Как это выглядит в глазах окружающих? Какое впечатление останется от вас? Однозначно не то, какое вы хотели бы.

И тут мы подходим к ключевому вопросу. Что происходит с вами, когда все расходятся, а вы стоите онемевшая? Каково оно? Каким будет остаток дня? Вот именно. Теперь вы понимаете, почему находчивость и остроумие так важны.

Готова поспорить, что каждая из нас припомнит как минимум одну подобную ситуацию из своей жизни. И она гложет нас и, словно воронка, засасывает в себя нашу уверенность.

При этом репутация обидчика зачастую никоим образом не запятнана. Он ведь не совершил подлость. Всего лишь шутка за ваш счет, шутка, которая вам не понравилась. Ваш день испорчен – и не более того.

То же случилось и с Лизой...

Глава 2

Душка-коллега

Лиза поставила будильник специально на более раннее время, чем обычно. Она волнуется. Сегодня приезжает высокое руководство фирмы. Двое мужчин. В то время как во всех отделах работают исключительно женщины, на руководящие должности, памятуя о старых добрых ценностях, конечно же, назначили мужчин. Лиза видит своих шефов из Мюнхена редко, может быть, четыре раза в год. В остальное время бабье царство в Дюссельдорфе предоставлено само себе.

У Лизы, собственно, вообще нет причин нервничать, поскольку она наилучшим образом подготовлена к предстоящему утреннему совещанию. Со стороны Лиза производит впечатление очень умной и привлекательной женщины. Но, к сожалению, ее собственное представление о себе иное. Внутри ее сидит великий критик и постоянно твердит ей, что она недостаточно хороша. Женщине 34 года. Она одинока. Носит 50-й размер, что значительно превышает норму по офису – 42-й. Поэтому Лиза считает себя толстой. Нет, она считает себя жирной! О том, что у нее университетское образование, куча профессионального опыта и другие преимущества, она забывает. Ее внутренний критик сильнее и громче, чем ее уверенность в себе. И сегодня утром тоже.

Поэтому Лиза и поставила будильник на тридцать минут раньше, чем обычно. И эти полчаса нужны ей не для того, чтобы позаниматься спортом или йогой или приготовить завтрак. А как вы думаете, для чего? Нормально питаться она перестала еще две недели назад, чтобы выглядеть не совсем безнадежно рядом со своими коллегами модельной внешности. Эти полчаса она будет мучиться вопросом, что же надеть.

Сотни раз примерив то одно, то другое, она останавливается на классических темно-синих джинсах, шелковой блузке и блейзере спортивного покроя. Для креативной сферы деятельности, в которой она трудится, это почти безупречный образ. Она выбирает нейтральные туфли-лодочки, осматривает свое отражение в зеркале, втягивает живот и собирает белокурые волосы в не тугий конский хвост. На какое-то мгновение она чувствует себя по-настоящему привлекательной.

Презентация, как всегда, уже давно сделана. И вот отлично подготовленная и в хорошем настроении, Лиза отправляется на работу.

Она первая. Слава богу. У нее есть время собраться с мыслями, спокойно сварить кофе и проверить почту. У Лизы на работе нет подруг. Более того, она чувствует себя среди коллег не в своей тарелке, но почему, объяснить не может. Она не

особо интересуется модой, но не решается признаться в этом, потому что следование моде считается здесь хорошим тоном. Все много внимания уделяют моде и мало – еде. Каждый день Лиза находится в одном офисе с Антонией, которая, кажется, постоянно критически оценивает ее.

Однако сейчас Лиза погружена в свои мысли. Стоя на кухне перед кофе-автоматом, нажимает Caff? Crema – что бы она делала без кофе! – и еще раз проходит по своей презентации. Как же она ненавидит выступать перед публикой! Это не ее. Постоянно в голову лезут мысли о том, что у нее, наверное, крошка у рта или соринка на одежде.

Лиза даже не замечает, как входит Антония. Что удивительно, поскольку ее 15-сантиметровые каблуки грохочут по паркету. Антония тоже позаботилась о своем внешнем виде. Глядя на нее, можно подумать, что она собралась не на совещание, а на конкурс «Топ-модель по-германски». Как профессионал, Антония рядом не стоит с Лизой. Хотя она и окончила университет, но не умеет найти подход к клиенту: ей не хватает чутья, которое необходимо в этой сфере. Антония знает свои слабые места и пытается скрыть их за эффектной внешностью.

Самоуверенно откинув назад волосы, она входит в кухню. Лиза стоит спиной к двери, вся погруженная в мысли о предстоящем совещании, когда Антония тоном Мисс Пигги[2 - Мисс Пигги – один из главных персонажей «Маппет-шоу», гламурная свинка с непредсказуемым характером, претендующая на звание ведущей актрисы «Маппет-театра». В 1996 году журнал TV Guide поставил Мисс Пигги на 23-е место в списке 50 величайших телезвезд всех времен. – Прим. ред.] говорит: «Доброе у-у-утро, дорога-а-ая!». Подозрительно окидывает Лизу взглядом, от которого ту охватывает страх, и выпаливает: «Скажи-ка, ты забыла, что у нас сегодня совещание, или у тебя есть во что переодеться?»

РЕАКЦИЯ 1

Лиза резко оборачивается и растерянно смотрит на коллегу. В ее голове проносится: «Что?! Конечно, я помню. Я даже принарядилась! Неужели я та-а-ак плохо выгляжу?! О боже! Мне нужно переодеться!» Однако она ничего не произносит вслух.

В отличие от Антонии, которая добавляет: «Да ладно, в твоём случае это неважно. Ни пуха ни пера тебе на совещании!» Разворачивается и уходит. Как чувствует себя теперь Лиза?

Уверенности как не бывало. Лиза подумывает, что действительно оделась неподходяще. А ведь утром она была совершенно уверена в выборе наряда. На совещании Мисс Пигги сидит напротив Лизы и смотрит на нее с самодовольной ядовитой улыбкой. Лиза выглядит забитой, и, хотя презентация идет как запланировано, она не демонстрирует всего, на что способна.

Таким образом, мы подошли к важному пункту: женщины часто не демонстрируют всех своих возможностей, и зря. Одни в большей степени остаются недооцененными, другие – в меньшей. Лиза скорее – в большей.

Когда-нибудь Лиза встретит мужчину, которого, с высокой долей вероятности, тоже недооценивают. И вся ее жизнь будет не на том уровне, на котором могла бы быть.

Ее же коллега Антония в этом не виновата. По крайней мере, не она одна. Причина того, что Лиза не умеет защищаться от нападок Антонии, кроется в ней самой.

В приведенном примере Лиза кое-что потеряла – независимость. Ее больше нет и обратно не заполучить. Лиза не может спустя неделю явиться к Антонии и сказать: «Послушай-ка, дамочка, так не пойдет...» Она лишь поставит себя в глупое положение.

Как же ей тогда нужно было реагировать?

Если бы Лиза в то утро решила изменить свою жизнь, то все могло бы сложиться следующим образом.

РЕАКЦИЯ 2

Итак, Антония входит и обрушивается на Лизу: «Ты забыла, что у нас сегодня совещание, или у тебя есть во что переодеться?»

Лиза набирает в легкие побольше воздуха и медленно оборачивается. В этот момент она не забывает себе голову тем, как она выглядит, а использует время, чтобы обдумать контратаку.

К слову сказать, у вас всего три секунды на реакцию! Промедлите – и шанс упущен. Ваш противник не надеется на ответ. Если вы отреагируете с запозданием, то может возникнуть впечатление, что вы тугодумка или туповаты. И если есть что-то, чего мы, девочки, себе не желаем, так это показаться заторможенными и глупыми.

Потом Лиза осматривает Антонию с головы до ног, не более чем пренебрежительно улыбается (про мимику см. в главе 14) или слегка раздраженно взмахивает головой и небрежно шикает. Это она оставляет Антонию стоять в кухне, а не наоборот. Она проводит умопомрачительную презентацию, и это ее хвалит руководство. А Антония зеленеет от злости.

Совсем не обязательно на все реагировать безупречными, риторически выверенными фразами. Иногда достаточно правильной манеры держаться, о которой мы еще поговорим, или правильного взгляда (см. главу 14).

Самое важное в этой ситуации, что Лиза освобождает свой разум от ненужных мыслей. Лиза – молодец! Она кое-что может: подготовила замечательную презентацию, позаботилась о своем внешнем виде. И все прошло тип-топ!

Почему Антония такая, какая она есть, – не Лизино дело.

Глава 3

Поднимаем над собой щит

Невозможно нравиться всем.

Кэри Маллиган[3 - Кэри Ханна Маллиган – британская актриса театра, кино и телевидения. – Прим. ред.]

УРОК 1

НАМ НУЖНО НАУЧИТЬСЯ ОТРАЖАТЬ НЕПРИЯТНЫЕ СЛОВА С ПОМОЩЬЮ ВООБРАЖАЕМОГО ЗАЩИТНОГО ЩИТА!

Так просто – берешь и отражаешься в чужих репликах, смотришь в них, как в зеркальную гладь воды, и видишь только поверхность, не замечая, что под ней. Но положи руку на сердце, это чертовски трудно!

Если мы не будем мысленно отгораживаться от злобных комментариев, то они проникнут в наш мозг и гарантируют нам стресс. А что происходит при стрессе? Правильно, мы не в состоянии трезво мыслить. Однако мы должны это делать, поскольку нам нужно придумать достойный ответ. И сделать это в лучшем случае в течение трех секунд.

Для этого совершим первый шаг: научимся не пропускать слова внутрь себя, чтобы оставить свой ум чистым и способным с толком использовать те самые три секунды. Если вы в ближайшее время услышите обидные слова – справедливые или нет, – то поднимите мысленно над головой оборонительный щит.

Хорошая новость: навык можно натренировать. Плохая новость: на это потребуются время и настойчивость!

На моих семинарах мы с женщинами тренируем само движение, имитирующее поднятие щита. Возведите обе руки над головой так, словно образуете крышу. Я знаю, что это выглядит не особо остроумно, но вам не придется это делать в присутствии шефа. Хотя... хотела бы я видеть картину, когда вы так сделаете. (Я имею в виду лицо вашего шефа!) Наблюдая за женщинами, я заметила, что при этом движении все положение их тела меняется. Они становятся выше, лицо автоматически принимает иное выражение: в нем появляется что-то демоническое.

Вы никогда не заглянете в голову человека и не узнаете, почему он говорит то или иное. Хотя мы, женщины, страстно этого хотим. Мы любим докопаться до сути и понять других людей. Может, у нее день не задался или неделя

неудачная? Может, мама ее не любила? Бедняжка...

Да, бедняжка, но сейчас эта бедняжка нападает на вас, и если вы хотите ответить ей в течение трех секунд, то вам нужно абстрагироваться от ненужных вопросов, иначе не успеете.

1, 2, 3!

Три секунды на то, чтобы поднять щит над головой и отразить атаку. Иначе вы натянете на себя туфли, которые вам совсем не по размеру.

Глава 4

Уверенное поведение

Хладнокровие есть чувство собственного достоинства здоровой души.

Иммануил Кант[4 - Иммануил Кант – немецкий философ XVIII – начала XIX века, родоначальник немецкой классической философии. – Прим. ред.]

УРОК 2

ТУФЛИ НЕ ПО РАЗМЕРУ МЫ НЕ НОСИМ! БОЛЕЕ ТОГО, МЫ ИХ ДАЖЕ НЕ ПРИМЕРЯЕМ.

Хм! Что еще за туфли?

Мне кажется, что пример с туфлями хоть и клише, но понятен любой женщине. Как часто мы надеваем туфли, которые нам малы или велики?

Лиза из предыдущего примера была озабочена своим внешним видом, в то время как это именно те туфли, которые ей не подходят. И все-таки она пытается их на себя натянуть, когда коллега на нее набрасывается. Начинает понапрасну

сомневаться в себе, позволяет вывести себя из равновесия.

Когда мы надеваем туфли неподходящей колодки, мы теряем нечто важное – нашу уверенность. Не сомневайтесь в себе. Обороняйтесь, защищайте принятое вами решение, оставайтесь независимыми!

Хочу предложить вам еще один пример из жизни. Надин почти год назад стала мамой. Ее сын Ноа – желанный ребенок в семье. Надин позволила себе годовой декретный отпуск, а теперь хотела бы вернуться к работе. Она архитектор. Но и один год – это очень долго, поскольку конкуренция на рынке велика и каждый стремится удержать клиента.

Надин и ее муж пришли к заключению, что нанять няню – оптимальное решение. Далось оно им с трудом, но тем не менее они нашли замечательную няню, на которую возлагают большие надежды.

До выхода на работу еще четыре недели. А сегодня Надин и Ноа идут в группу «Родители и дети – первый год». (Для не мам поясню, что происходит в группе: голенькие малыши возятся все вместе, а мамы в это время поют им и хлопают.)

– Привет, Надин! Иди сюда. Тут есть местечко, – приветствует ее Клаудия. Женщины познакомились здесь, в группе, несколько недель назад. Но более тесными их отношения не стали. – Всё в порядке?

– Да, конечно. А как ваши дела?

– Всё супер! Торбен-Хендрик теперь может подтягиваться!

– Здо?рово!

Разговор прерывает руководительница группы:

– Доброе утро, девочки. Прежде чем мы начнем приветственную песенку, я пущу по кругу листок, чтобы составить список желающих заниматься следующие полгода.

В течение часа, пока мамочки обсуждают содержимое подгузников, нечленораздельный лепет деток и биоморковку (опять клише, но я самолично посещала такую группу!), листок двигается по залу. Надин, не внося себя в список, передает его Клаудии.

– Как? Ты больше не будешь ходить? – интересуется та.

– Я выхожу на работу через четыре недели. Полдня Ноа будет у няни.

В разговор включается еще одна мамочка:

– О, кого же вы нашли?

– Госпожу Мюллер. Она живет по соседству. Она очень милая.

Некоторое время все обсуждают, как в районе обстоят дела с нянями и садиками, а затем Клаудия вставляет замечание:

– Знаешь, Надин, я ничего не имею против тебя, но я не понимаю, зачем рожать ребенка, если через год ты сбagriшь его. В нашей семье такой расклад даже не обсуждается!

Давайте по-честному, дорогие мамочки, каково получить удар от своих же?

Вы считаете, что я преувеличиваю? Ничуть. Со мной произошел аналогичный случай пару лет назад. Кажется, до сих пор существует два воинствующих лагеря: те, кто продолжает работать после рождения детей, и домохозяйки. Кто круче? Какая мама лучше для своих карапузов?

Что делать? Если бы Надин повезло, то за нее заступилась бы одна из мамочек, но в нашем примере этого не случилось. Сын – первый ребенок Надин, и, как я уже писала, решение нанять няню далось им с супругом нелегко. Иначе говоря, Клаудия сыплет Надин соль на рану.

Надин предлагают примерить туфли модели «плохая мать». А разве она такая? Принятое Надин решение нанять няню – непростое для любой семьи, и уж конечно никто не станет спрашивать при этом совета у какой-то Клаудии.

Если Надин промолчит, она потеряет уверенность в себе. И в придачу полдня отправится коту под хвост. Она злится. И, прежде всего, из-за того, что ничего не приходит в голову. За гневом она забывает, что пришла сюда насладиться временем, проведенным с сыном.

Лично я считаю, что напрасная трата драгоценного времени на бессмысленный гнев еще ужаснее, чем проблемы с уверенностью.

Итак, леди, поднять щит! Пусть упрек отскочит от вас рикошетом! Грудь вперед, спину прямо, и поехали:

– Ну, жаль, конечно, Клаудия. Потому что Торбен-Хендрику не помешало бы постороннее вмешательство в его воспитание. (Техника «Честный ответ», глава 24.)

Или же:

– Ну, если под «сбагришь его» ты подразумеваешь, что он будет часами играть с другими детьми, то да, я думаю, это хорошая идея. (Техника «Иная интерпретация», глава 23.)

Или:

– Ну, если мне потребуется твое мнение, то у тебя будет возможность высказаться. (Техника «SOS-фразы», глава 25.)

Список вероятных ответов велик. Неважно, на каком вы остановитесь, важно, что, отреагировав, вы не потеряете уверенности в себе. И вежливо откажетесь от туфель, которые вам не подходят, даже не примерив их.

Глава 5

Почему мы такие, какие есть

Боюсь, что подстраиваться – не мой конек.

Дайан Китон[5 - Дайан Китон (настоящее имя Дайан Холл) – американская актриса, кинорежиссер и продюсер. – Прим. ред.]

Почему мы, женщины, так склонны натягивать туфли, которые нам не подходят? Почему мы вечно скромничаем? Вот мужчины запросто парируют несправедливые упреки. Они не заикливаются на том, что не про них. Полагаю, это обусловлено исторически. Тысячелетиями женщинам вдалбливалось в голову, что мы «слабый» пол и с рождения ниже мужчин.

Слишком углубляться в историю мы не будем, но заметим, что только в 1918 году, век назад, женщины в Германии получили право голоса на выборах. Во времена нацизма это право было вновь отнято: не мы выбирали, выбирали нас.

Рекламный слоган компании Dr. Oetker[6 - Dr. Oetker («Доктор Эткер») – компания, основанная в 1891 году. Один из лидеров пищевой промышленности Германии. – Прим. ред.] в 1950-е годы звучал так: «Каждую женщину мучают два жизненно важных вопроса: что надеть и что приготовить».

А женский журнал Brigitte опубликовал в 1959 году занимательную статью с заголовком «120 советов, как завоевать мужчину». Чтобы не быть голословной, приведу вам некоторые из них:

- Как можно дольше не заговаривайте о женитьбе.
- Проводите время вместе с какой-нибудь счастливо женатой парой.

Конец ознакомительного фрагмента.

notes

Примечания

1

Артур Шопенгауэр – немецкий философ XIX века. – Прим. ред.

2

Мисс Пигги – один из главных персонажей «Маппет-шоу», гламурная свинка с непредсказуемым характером, претендующая на звание ведущей актрисы «Маппет-театра». В 1996 году журнал TV Guide поставил Мисс Пигги на 23-е место в списке 50 величайших телезвезд всех времен. – Прим. ред.

3

Кэри Ханна Маллиган – британская актриса театра, кино и телевидения. – Прим. ред.

4

Иммануил Кант – немецкий философ XVIII – начала XIX века, родоначальник немецкой классической философии. – Прим. ред.

5

Дайан Китон (настоящее имя Дайан Холл) – американская актриса, кинорежиссер и продюсер. – Прим. ред.

6

Dr. Oetker («Доктор Эткер») – компания, основанная в 1891 году. Один из лидеров пищевой промышленности Германии. – Прим. ред.

Купить: https://tellnovel.com/shtaudinger_nikol/takaya-derzkaya-kak-bystro-i-metko-otvechat-na-obidnye-zamechaniya

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)