

# Он и она, нет или да

**Автор:**

Алина Афанасьева

Он и она, нет или да

Алина Афанасьева

Письма, написанные от руки, в конверте и с почтовой маркой. Они несут в себе частичку души, потраченного времени, иногда следы от слез, духов или губной помады. Это история и монолог. Это чувства на бумаге, пролитые чернилами от руки и сердца.

\*\*\*

Впервые за два месяца он достал из ящика среди счетов один конверт, где человеческой рукой был написан его адрес. Ее рукой.

Ты помнишь нашу первую встречу? Я не о той, когда ты бегал снимать наличные деньги, а о том недолгом вечере, когда приезжали наши друзья, а ты флиртовал со мной....И было жаль, что ты так быстро уехал. Такое знакомое и незнакомое лицо одновременно. И этот интересный момент, когда ты не понимаешь – это просто обычный способ общения такой с девушкой, или все же немножечко больше...Оказалось много позже – что это твоя манера поведения с противоположным полом. И я до сих пор нахожу ее притягательной.

Ты помнишь, как мы ехали друг другу на встречу под ливнем во вторник? Как стояли в пробке, как не добрались до Подола, и поэтому я впервые в тот день познакомилась с набережной. Ты знал, что проведя с тобой всего один вечер, я думала о том, что ты останешься в моей жизни? Правда я была уверена только в дружеском общении. Возможно ли что-то большее?

Ты знаешь, какие теплые для меня оказались наши свидания в кафе. Когда только кофе, дождь, и ты везешь меня домой по пустому городу. Как одновременно возможно чувствовать свободу и полет, и немножко грустить о том, что мы едем, чтобы расстаться. Ты спросил – почему мне не страшно с тобой? Тогда ещё мы не пристегивались ремнями безопасности...А я не могла опасаться. – Чего? Я узнала, как это – мчаться по пустым улицам, я увидела красоту ночных огней! Ты знаешь, как я ждала момента, когда ты заглушишь двигатель и станешь меня целовать, но как я не любила, когда мы заезжали в тот двор среди пятиэтажек. Ты знаешь, что всю жизнь до встречи с тобой я только читала о путешествиях. Хотя нет. В детстве я обожала совершать длительные и такие изматывающие поездки для мамы – но не для меня. Это было путешествие к бабушке с пересадкой на вокзалах, с длительными ожиданиями и изнуряющими последними двумя часами езды в автобусе. Это было как приключение, когда я была маленькой девочкой. Я не так много успела посетить мест до встречи с тобой. И, наверное, мне было написано судьбой узнать, что такое автопутешествие именно с таким увлеченным водителем. Ведь это твоя страсть. И ты знаешь, что она стала и моей страстью тоже.

Зачем же мы делили это вместе, чтобы потом разъехаться в разные уголки Европы???

\*\*\*

Через месяц пришло ещё одно письмо:

Сегодня в метро я видела одну пару. Может они и не пара, но история у них есть...даже если кто-то из них ещё это не подозревает...или же они оба остаются в неведении. Но возможно, только возможно, что они оба вместе к этому идут.

Они стояли чуть ближе друг к другу, чем стояли бы знакомые и вели себя чуть скованнее, чем друзья. Когда машинист вел себя не очень аккуратно с пассажирами, она бросала руку на его плечо, цепляясь за него, и тут же опускала ее. А он так смотрел в ее глаза, что даже стоя рядом можно было опьянеть от его взгляда. Ей нужно было выйти раньше, а он преграждал ей путь,

стоя спиной к двери. Не согласившись поменяться местами, он дал ей возможность притронуться ещё раз. А выйдя из вагона, казалось, что они не собираются прекращать разговор. Они остались позади. Так приятно было немножко подсмотреть и даже прочувствовать эту вибрацию между ними...

Я вышла из метро, в уже успевшем стать мне родным городе. Таким, как я мечтала когда-то с тобой. Это город из французских фильмов. В нем много уютных и тем не менее – неприметных с улицы ресторанчиков. Я ещё не знаю их язык. Но милые и приветливые владельцы умудряются всегда достичь понимания. Они так уютны и ненавязчивы, что зовут вернуться вновь и вновь:) Но так везет только таким как я:) Ну и, конечно, местным жителям. А в чем особенность моего положения – я для них как ребенок. Им всем хочется немного позаботиться обо мне, одарить меня родительской любовью, ведь я на чужбине:) Хотя ощущаю себя дома. Наверное, отчасти и благодаря им тоже.

И вот сидя за крохотным столиком с бокалом красного вина, разглядывая краски заката в окнах домов я мечтала...

"И все??? Это все??? А дальше???" – он разозлился на свою реакцию и ожидание. Теперь он хотел продолжения.

\*\*\*

Прошло всего две недели:

Мечтала, что не поднялась наверх по ступеням метро, а спустилась по трапу самолета. Где-то там должен быть крохотный аэропорт, где нет автобусов на полосе, а все идут пешком к зданию. И там все работники такие местные и близкие друг другу, шутят между собой, говорят о детях и проблемах в школе...А ты ждешь меня, под дождём. Сигарета за сигаретой, кофе...Я же летела над Прибалтикой и успела в нее влюбиться. В холодное море и длинным песчаный пляж. Дождавшись маленького чемодана, я наконец вышла к тебе....И был долгий поцелуй. А ещё впитывание запаха, чтобы оставить его на себе. И стояли мы, не отпуская друг друга, я бы чувствовала щекой твою щетину, хотя

с утра ты побрился, а ты бы грел мой ледяной нос. Ты привел меня к красной крохе на колесах, всей в каплях дождя..., и мы поехали кататься. Куда глаза глядят. Сворачивая, где будет поизвилистей дорога...А потом, когда стемнело, мы бы опомнились, что нужно снять номер. Ведь была вероятность не найти открытый в выходной день отель где-то посреди страны.

Но дорога привела к удивительному городку на фьорде, а полиция подсказала гостиницу. Нам рассказали, где можно ещё успеть поужинать. Мы шагали по мокрому деревянному мосту, кушали пиццу, возвращались по совершенно пустым улицам. И шелест дождя за окнами приглушал звуки из нашего номера. На рассвете горячий кофе, который здесь пьют как чай, чтобы согреться скорее, чем взбодриться, яичница и снова в путь!

Конец ознакомительного фрагмента.

----

Купить: [https://tellnovel.com/afanas-eva\\_alina/on-i-ona-net-ili-da](https://tellnovel.com/afanas-eva_alina/on-i-ona-net-ili-da)

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)