

# Соседская ложь

**Автор:**

[Блейк Пирс](#)

Соседская ложь

Блейк Пирс

Загадки Хлои Файн #2

«Шедевр детективного триллера. Блейк Пирс проделал великолепную работу, раскрывая психологию персонажей настолько точно, что мы будто оказываемся у них в голове, сопереживаем их страхам и радуемся успехам. Полная неожиданных поворотов, эта книга не даст вам уснуть до последней страницы».

– Books and Movie Reviews, Роберто Маттос (о книге «Когда она ушла»)

СОСЕДСКАЯ ЛОЖЬ (Загадки Хлои Файн) это вторая книга в новой серии психологических детективов от автора бестселлеров Блек Пирс, чей бестселлер №1 «Когда она ушла» (Книга №1) (бесплатное скачивание) получил свыше 1000 оценок «пять звезд».

Агент команды криминалистов ФБР, Хлои Файн, 27, не успев прийти в себя от темных тайн своего прошлого, получает свое первое дело: убийство няни во внешне благополучном пригороде.

Все глубже погружаясь в мир секретов, супружеских измен и повального притворства, Хлои быстро осознает, что виновным может быть кто-угодно – а может, и все сразу. В то же время ей приходится бороться с собственными демонами и распутывать клубки тайн своей семьи. Отец Хлои по-прежнему в тюрьме, а ее новые открытия могут разрушить ее карьеру еще до того, как та успеет начаться.

Эмоционально обусловленная психологическая напряженность со многослойными персонажами, атмосферой небольшого городка и будоражащим сердце саспенсом, СОСЕДСКАЯ ЛОЖЬ – это книга № 2 в захватывающей новой

серии, которая заставит вас перелистывать страницы до поздней ночи.

Блейк Пирс

Соседская ложь

Блейк Пирс

Блейк Пирс – автор серии-бестселлера «Загадки Райли Пейдж», включающей в себя тринадцать захватывающих книг (серия продолжается). Помимо этого он является создателем «Загадок Макензи Уайт», состоящей из девяти книг (серия продолжается); «Загадок Эйвери Блэк», также содержащей шесть книг, серии под названием «Загадки Кери Локи», включающей пять книг, серии «Становление Райли Пейдж», состоящей из трех книг (серия продолжается), серии «Загадки Кейт Уайз», содержащей две книги (серия продолжается), «Загадок Хлои Файн», психологического триллера, включающего три книги (серия продолжается), а также психологического триллера о Джесси Хант, состоящего из трех книг (серия продолжается).

Книголюб и большой поклонник триллеров и детективов, Блейк будет рад услышать ваше мнение, поэтому заходите на [www.blakeperceauthor.com](http://www.blakeperceauthor.com) ([https://clck.yandex.ru/redirect/nWO\\_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXZjNZV](https://clck.yandex.ru/redirect/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXZjNZV)) чтобы узнать больше и оставаться в курсе новинок!

Copyright © 2018 г. Блейк Пирс. Все права защищены. За исключением случаев, разрешенных Законом США об авторском праве 1976 года, ни одна часть данной публикации не может быть воспроизведена, распространена или передана в любом формате или любыми средствами, либо храниться в базе данных, без предварительного разрешения автора. Данная книга лицензирована только для личного пользования. Данная книга не может быть повторно продана или передана другим людям. В случае, если вы хотите поделиться этой книгой с другим лицом, вам необходимо приобрести дополнительную копию для каждого получателя. Если вы читаете эту книгу, не купив ее, или же она была приобретена не для личного пользования, пожалуйста, верните ее и

приобретите собственный экземпляр. Спасибо за уважение к напряженной работе автора. Это художественное произведение. Имена, персонажи, предприятия, организации, места, события и происшествия являются плодом воображения автора. Любое сходство с реальными людьми, живыми или мертвыми, совершенно случайно. Изображение обложки Copyright emin kuliyev используется на основании лицензии, полученной от Shutterstock.com.

КНИГИ БЛЕЙКА ПИРСА

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР О ДЖЕССИ ХАНТ

ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА (Книга №1)

ИДЕАЛЬНЫЙ КВАРТАЛ (Книга №2)

ИДЕАЛЬНЫЙ ДОМ (Книга №3)

ЗАГАДКИ ХЛОИ ФАЙН – ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ

ПО СОСЕДСТВУ (Книга №1)

СОСЕДСКАЯ ЛОЖЬ (Книга №2)

БЕЗЫСХОДНОСТЬ (Книга № 3)

СЕРИЯ «ЗАГАДКИ КЕЙТ УАЙЗ»

ЕСЛИ БЫ ОНА ЗНАЛА (Книга №1)

ЕСЛИ БЫ ОНА ЗАМЕТИЛА (Книга №2)

СЕРИЯ «СТАНОВЛЕНИЕ РАЙЛИ ПЕЙДЖ»

НАБЛЮДАЯ (Книга №1)

ВЫЖИДАЯ (Книга №2)

ИСКУШАЯ (Книга №3)

СЕРИЯ «ЗАГАДКИ РАЙЛИ ПЕЙДЖ»

КОГДА ОНА УШЛА (Книга №1)

КОГДА КРУГОМ ОБМАН (Книга №2)

КОГДА РАЗБИВАЮТСЯ МЕЧТЫ (Книга №3)

КОГДА ПРИМАНКА СРАБОТАЛА (Книга №4)

КОГДА ОХОТА НАЧАЛАСЬ (Книга №5)

КОГДА СТРАСТЬ СИЛЬНА (Книга №6)

КОГДА ПОРА ОТСТУПИТЬ (Книга №7)

КОГДА ОСТЫЛИ СЛЕДЫ (Книга №8)

КОГДА ОН СЛИШКОМ БЛИЗОК (Книга №9)

КОГДА РАСПЛАТА НЕ ЗА ГОРАМИ (Книга №10)

КОГДА ПОХОРОНЕН ЗАЖИВО (Книга №11)

КОГДА ТЫ СВЯЗАН (Книга №12)

КОГДА ТЫ В ЛОВУШКЕ (Книга №13)

КОГДА ВСЕ УПУСТИЛ (Книга №14)

СЕРИЯ «ЗАГАДКИ МАКЕНЗИ УАЙТ»

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ОН УБЬЕТ (Книга №1)

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ОН УВИДИТ (Книга №2)

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ОН НАЧНЕТ ОХОТУ (Книга №3)

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ОН ПОХИТИТ (Книга №4)

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ОН ЗАХОЧЕТ (Книга №5)

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ОН КОСНЕТСЯ (Книга №6)

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ОН СОГРЕШИТ (Книга №7)

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ОН НАЙДЕТ (Книга №8)

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ОН НАПАДЕТ (Книга №9)

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ОН ЗАСКУЧАЕТ (Книга №10)

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ОН ПРОМАХНЕТСЯ (Книга №11)

СЕРИЯ «ЗАГАДКИ ЭЙВЕРИ БЛЭК»

МОТИВ ДЛЯ УБИЙСТВА (Книга №1)

МОТИВ ДЛЯ ПОБЕГА (Книга №2)

МОТИВ ДЛЯ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ (Книга №3)

МОТИВ ДЛЯ ОПАСЕНИЙ (Книга №4)

МОТИВ ДЛЯ СПАСЕНИЯ (Книга №5)

МОТИВ ДЛЯ ИСПУГА (Книга №6)

СЕРИЯ «ЗАГАДКИ КЕРИ ЛОКИ»

СЛЕД СМЕРТИ (Книга №1)

СЛЕД ОТ УБИЙСТВА (Книга №2)

СЛЕД ПОРОКА (Книга №3)

СЛЕД ПРЕСТУПЛЕНИЯ (Книга №4)

СЛЕД НАДЕЖДЫ (Книга №5)

Пролог

Работа няней не являлась пределом мечтаний Ким Уилдинг, но все же была далеко не худшим вариантом. Удивительно, но еще к двадцати годам карьера шла в гору и девушка планировала продолжить ее в Вашингтоне, округ Колумбия, подготавливая разнообразные речи для кандидатов в предвыборных кампаниях. И ей это почти удалось.

Почти.

Жизнь достаточно веселая штука.

Теперь же, в возрасте тридцати шести лет, мечты о Вашингтоне давно канули в небытие. Ким заменила их другими: подрабатывая няней, написать собственный роман. Она устроилась на это место после того, как один многообещающий кандидат, чью избирательную кампанию ей довелось вести, потерпел сокрушительное поражение. Такой поворот событий выкинул ее на скамейку запасных, после чего и подвернулась данная вакансия. Девушка никогда не рассматривала в качестве работы уход за детьми, но этот вариант ей подошел.

Ким вспоминала свой первый опыт работы няней, сидя у кухонного островка в доме Билла и Сандры Карвер. Сложно поверить, но с тех пор прошло уже более десяти лет. Этот момент вызвал в памяти яркие воспоминания о Вашингтоне, о первых речах, в которых было море надежды, и огромном пятне лжи.

Перед ней стоял ноутбук. Уилдинг прикинула, что добралась уже примерно до середины своей книги, отметив рубеж в сорок тысяч слов. Возможно, ей удастся дописать ее в ближайшие полгода. Все зависело от троицы младших Карверов. Старший ребенок, Зак, был уже в девятом классе и серьезно увлекся футболом. Средний, Деклан, предпочитал регби. И, если младшая, Мэдлин, все же остановится на гимнастике, то Ким придется немало побегать в ближайшие несколько месяцев.

Она закрыла ноутбук и осмотрела кухню. В раковине размораживалась курица на ужин. Все полочки уже были протерты, посуда вымыта, а в стиральной машинке крутилась четвертая партия белья. Пока не вернуться дети, работа окончена. Ким даже успела потратить около сорока пяти минут на написание своей книги.

Взглянув на часы, она поняла, что день уже почти прошел. Почему-то подобное происходило практически со всеми нянями. Через четверть часа пора будет выходить встречать детей из школы... А это немалый подвиг, учитывая, что каждый из них находился в разных местах: Мэдлин пока ходила в начальную школу, Деклан в среднюю, а Зак в старшую. В общей сложности, пока она соберет их всех и доедет через пробки домой, пройдет не меньше часа. Звучало хуже, чем было на самом деле, поскольку Ким знала как убить время в дороге, подсев на аудиокниги.

Она встала и проверила почти растаявшую курицу. Переместив белье в сушилку, Ким принялась доставать специи, которые потребуются для приготовления запланированного ужина. Пытаясь найти в ящике паприку, она услышала стук в

дверь.

Для семьи Карверов в этом не было ничего необычного. Сандра оказалась Интернет-шопоголиком, а Билл вечно заказывал различные схемы и чертежи с доставкой на дом. Ким схватила сумочку, рассчитывая, что заберет очередную посылку и тут же отправится за детьми.

Она открыла дверь и посмотрела вниз, ожидая увидеть на крыльце коробку с логотипом Амазона, и не сразу поняла, что перед ней кто-то стоит. Не успев даже разглядеть гостя, она отлетела от удара в лицо в верхнюю часть переносицы. Ким оглушило, но она едва заметила это, сильно ударившись затылком о паркетный пол Карверов. Она почувствовала, как из носа полилась кровь, но все же попыталась подняться.

Человек зашел в дом, закрыв за собой дверь привычным жестом. Ким решила закричать, но лишь закашлялась. Кровь буквально залила все горло. Незнакомец шагнул навстречу.

Он снова поднял этот тупой предмет, который, по предположениям Уилдинг, был ничем иным, как трубой. Дикая боль пронзила каждую клеточку ее тела и мир вокруг потух.

Перед этим последним мгновением в голове возникла странная мысль. Ким Уилдинг умерла, гадая, что же теперь будет с курицей, которая все еще размораживалась в раковине Карверов.

## Глава первая

Учитывая то, как началась ее жизнь, а именно гибель матери, севшего за решетку отца и крутившихся вокруг бабушки с дедушкой, Хлои Файн всегда предпочитала действовать по-своему. Многие считали ее жестким интровертом, но ей было абсолютно наплевать на чужое мнение. Именно эта черта поспособствовала тому, что она получала отличные оценки в школе и успешно окончила академию ФБР.

Эта же черта заставила ее переехать в новую квартиру без чьей-либо помощи и даже минимальной поддержки. Конечно, она запросто могла нанять грузчиков, но бабушка с дедушкой научили ее ценить заработанные деньги. И, поскольку Хлои была достаточно развита физически, а также неимоверно упряма, она решила все сделать сама. В конце концов, из тяжелого было лишь два предмета. Все остальное не составит ни малейшего труда.

Хотя, все оказалось не так просто, когда ей пришлось тащить вверх по лестнице комод. С помощью тележки, нескольких бечёвок и широкой лестницы, она, к счастью, подняла мебель на второй этаж. Да, ей это удалось, но Файн была уверена, что надорвала спину.

Она отложила его подъем напоследок, прекрасно понимая, что это будет самая тяжелая часть переезда. Коробки она упаковала, не перегружая, поскольку предпочла количество. Теоретически, Хлои могла позвонить Даниэль, чтобы та помогла ей, но она была не из тех, кто станет просить об одолжении родственников.

Добравшись до коробок с книгами и конспектами, Файн рухнула в кресло, которое было у нее еще с тех времен, когда она училась на втором курсе. Мысль о том, что они с сестрой разбирают и раскладывают вещи по местам вместе, была приятной. Их отношения, на удивление, ни капли не ухудшились, когда Хлои раскрыла правду о том, что произошло между их родителями в детстве. Но что-то определенно изменилось. Обе девушки прекрасно осознавали вес нависшего над ними прошлого их отца, правды о том, что он наделал, и тайн, которые сохранил. Она также чувствовала, что они обе думают о случившемся и даже расходятся во мнении в определенных моментах. Эта мысль была настолько тонка, что лишь близкие сестры могли ощутить подобное.

Она не могла поделиться с Даниэль, что безумно скучает по отцу. Сестра была слишком обижена на него. Но Хлои всегда не хватало его плеча в жизни. Все это время она искренне надеялась, что копы могли ошибиться, что ее отец не убивал маму.

Эта надежда и вера привели ее к происшествию, в котором пришлось принять участие обеим сестрам. Все закончилось арестом Рутанны Карвайл и новым открытием в деле Эйдена Файна. Для Хлои этот случай имел более неприятные последствия: раскрыв тайну, она стала скучать по отцу еще сильнее. И вполне логично, что Даниэль сочтет этот факт ужасающим, если вообще не назовет

мазохизмом.

Тем не менее, несмотря на все это, Хлои хотела позвонить сестре и пригласить ее отпраздновать их маленькую, но с таким трудом заработанную победу. Она наконец переехала в обычную двухкомнатную квартиру в районе Маунт-Плезант в Вашингтоне. Площадь была совсем крошечной и Файн едва могла потянуть стоимость, но это было именно то, что она искала. Прошло уже около пары месяцев с тех пор, как они в последний раз виделись. Учитывая пережитое, подобная ситуация казалась странной. Пару раз они болтали по телефону и, хоть разговоры были достаточно приятны, они все так же касались лишь общих тем. Хлои это было не по душе.

«Давай же, – подбадривала она себя, доставая телефон. – Как это может навредить?»

Набрав номер Даниэль, Хлои вдруг осознала самую суть сложившейся ситуации. Да, прошло всего пару месяцев с тех пор, как они раскрыли правду о родителях, но обе девушки успели сильно измениться. Даниэль начала собирать осколки своей жизни, устроившись на работу, которая в перспективе могла принести немалый доход. Она одновременно занимала позиции бармена и помощника администратора в престижном клубе в Рестоне, штат Вирджиния. Хлои же пыталась осознать, что вместо запланированной вскоре свадьбы осталась совершенно одна. Ей предстояло вновь научиться ходить на свидания.

«Ты не можешь просто взять и навязаться, – подумала она. – Особенно в случае с Даниэль».

Чувствуя, как колотится сердце, Хлои нажала зеленую кнопку. По правде говоря, она ожидала, что ее звонок будет переведен на голосовую почту, что случалось не редко. Поэтому она не сразу сообразила, что сестра бодро ответила ей буквально после второго гудка.

– Привет, Даниэль.

– Хлои, как дела? – спросила она. Было странно слышать нотки радости в голосе сестры.

- Отлично. Сегодня я переехала в квартиру. Решила пригласить тебя на новоселье и взять бутылочку вина, заказав еду на дом. Только сейчас вспомнила о твоей работе.

- Да, вкалываю, - со смехом ответила Даниэль.

- Тебе нравится там?

- Хлои, я просто обожаю это место. Конечно, прошло всего три недели, как я устроилась сюда, но, кажется, я была рождена для этой работы. Всего лишь бармен, но...

- Ну, ты еще и помощник администратора, так ведь?

- Да. И эта часть все еще пугает меня.

- Я рада, что тебе там нравится.

- А у тебя как? Как тебе квартира? Как прошел переезд?

Хлои не хотела, чтобы Даниэль узнала о том, что она таскала вещи сама, поэтому ответила в общем. Она ненавидела поступать таким образом, но пришлось.

- Не так уж и плохо. Нужно распаковываться, но мне все нравится.

- Я все же постараюсь скоро подскочить на вино и вредные закуски. А как все остальное?

- Честно?

Даниэль около секунды молчала, а затем вздохнула.

- Думала об отце. О том, что стоит его навестить.

- Какого черта тебе это надо?

– Хотела бы я знать, – сказала Хлои. – После всего, что случилось, я чувствую, что мне просто нужно это. Я должна понять.

– Боже, Хлои. Забудь об этом. Неужели твоя новая работа не достаточно нагружает тебя расследованиями? Детка... Думала, я единственная, кто тратит жизнь на прошлое.

– Почему тебя это так расстраивает? – спросила Хлои. – Если я навещу его...

– Потому что считаю, что мы обе дали ему достаточно. И если вы встретитесь, то непременно станете обсуждать меня, а я бы этого не хотела. Я выкинула его из жизни, Хлои. И хочу, чтобы ты тоже смогла сделать это.

«Да, я бы очень этого хотела», – подумала Хлои, но промолчала.

– Хлои, я люблю тебя, но если ты планируешь продолжить разговор о нем, то я попрощаюсь прямо сейчас.

– Когда у тебя следующая смена? – поинтересовалась Хлои.

– На этой неделе каждую ночь, кроме субботы.

– Возможно я подскочу в пятницу. Надеюсь, ты удивишь меня своей работой.

– Тогда тебе не стоит планировать садиться потом за руль, – пошутила Даниэль.

– Заметано.

– Так все же, как идут дела у тебя? Когда приступаешь к работе?

– Завтра утром.

– В середине недели? – удивилась Даниэль.

– Что-то вроде знакомства. В первый день обычно просто встречаешься с людьми, узнаешь о тонкостях и тому подобное.

– Рада за тебя, – кивнула сестра. – Знаю, как тебе не терпится.

Было приятно слышать подобную реакцию от Даниэль по поводу работы. Даже если она и притворялась, это все равно был огромный шаг к нормальной жизни.

Возникла неловкая пауза, которая завершилась необычной для Даниэль фразой.

– Будь аккуратна, Хлои. С работой... с отцом... со всем этим.

– Обещаю, – ответила застигнутая врасплох Файн.

Даниэль повесила трубку, оставив Хлои одну в пустой квартире. Из-за царившего беспорядка, было тяжело понять, за что хвататься. Но это место уже пахло домом.

«Всего один неловкий разговор с Даниэль и я уже чувствую себя здесь в своей тарелке», – лениво подумала она.

Медленно разогнув спину, Хлои встала из кресла и подошла к ближайшей коробке. Распаковывая ее, она вдруг осознала, на что будет похожа ее жизнь, если она не научится идти навстречу людям. Сестра, отец, бывший жених – ни один из них не продержался рядом долго.

Вспоминая Стивена, она вдруг наткнулась на несколько фото в рамках, лежавших на дне первой коробки. Два снимка относились еще к тому времени, когда они только начинали встречаться и планов на совместное будущее еще не было и в помине. Третья же фотография была сделана сразу после того, как он предложил... как она ответила «да» и практически расплакалась.

Хлои вытащила фотографии и поставила их на барную стойку. Оглядевшись по сторонам, она поняла, что мусорное ведро находится в другой части помещения, сразу за матрасом. Взяв снимки, она выбросила их в корзину. Звук бьющегося стекла был просто восхитителен.

«Слишком легко, – решила она. – Стоит побыстрее разобраться с этим хаосом. Почему ты не можешь так же просто забыть о своем отце?»

На это у нее не было ответа. Пугал тот факт, что он мог скрываться именно в разговоре с ним.

От этой мысли квартира тут же стала казаться более пустой и Хлои ощутила себя очень одинокой. Она подошла к холодильнику и открыла упаковку пива, купленную ранее днем. Откупорив бутылку, Файн слегка встревожилась от того, насколько приятен ей был этот момент.

Хлои всячески пыталась занять себя до поздней ночи, не распаковывая вещи, но медленно перебирая коробки одну за другой и решая, нужна ли ей та или иная вещь. Трофей, который она получила в старшей школе, полетел в мусорную корзину. Диск Фионы Эппл, под который она лишилась девственности в колледже, остался на месте. Фотографии отца были выброшены. Поначалу это казалось сложным, но на четвертой бутылке пива она уже не испытывала сильных эмоций.

Хлои перебрала две коробки... и, скорее всего, перешла бы к следующей, если бы не заметила, что выпила все шесть бутылок из холодильника. Она взглянула на часы, установленные на плите и обомлела.

Было уже 00:45.

«Слишком поздно, чтобы успеть выспаться перед первым днем», – поняла она.

Но более пугающим оказался тот факт, что Хлои куда сильнее расстроилась из-за пустой упаковки пива, нежели из-за предстоящего похмелья в первый же рабочий день в Бюро. Она почистила зубы и упала в кровать, чувствуя легкое головокружение. Она поняла, что этим вечером на самом деле пыталась заставить себя стереть воспоминания об отце.

Глава вторая

Хлои понятия не имела, чего ожидать, когда входила в штаб-квартиру ФБР следующим утром. Но то, чего она действительно не ждала, так это что прямо в вестибюле ее встретит старший агент. Она заметила его в тот же момент, когда и он ее, но не понимала, как действовать, пока он не подошел прямо к ней. На мгновение она решила, что это Агент Грин, который был ее инструктором и напарником по делу, приведшему к раскрытию правды об отце.

Но, получив возможность разглядеть его лицо, Хлои поняла, что это совершенно другой человек. Он выглядел сильным и безэмоциональным. Губы агента замерли в каменной ухмылке.

- Хлои Файн? - уточнил он.

- Да?

- Директор Джонсон хочет пообщаться с вами прежде, чем вас введут в курс дела.

Это одновременно порадовало и сильно напугало ее. Директор делал некоторые исключения для нее, когда они работали с Грином. Может он засомневался в чем-то? Может ее работа принесла ему неприятности? Неужели она зашла так далеко, что все мечты рухнут в первый же день?

- А по какому поводу? - поинтересовалась Хлои.

Агент пожал плечами, словно ему было наплевать.

- За мной, - произнес он.

Подойдя к лифтам, Файн на мгновение ощутила себя так, словно вернулась в прошлое. Она увидела саму себя, заходившую в этот же лифт всего пару месяцев назад с тем же беспокойством внутри. Тогда она впервые шла на встречу с директором Джонсоном. И, как и в предыдущий раз, беспокойство стало проникать в каждую клеточку ее тела, пока лифт медленно поднимался вверх.

Агент с каменным выражением лица вывел ее на втором этаже. Они прошли несколько кабинетов и разнообразных помещений, прежде чем он остановился у крыла Джонсона.

- Можете проходить. Он ждет вас, - произнесла секретарь, вежливо кивнув ей.

Агент тоже кивнул, не проявив и капли эмоций, и пригласил Хлои пройти к двери в кабинет. Было ясно, что она зайдет внутрь одна.

Стараясь сохранить спокойствие и вести себя максимально сдержанно, Хлои зашла к директору Джонсону.

«Чего я так боюсь? - думала она. - В последний раз, когда меня вызывали к нему, я получила права и обязанности, которые редко достаются новичкам».

Это было правдой, но ни капли не успокаивало.

Директор Джонсон сидел за своим столом и что-то внимательно читал на экране ноутбука. Подняв голову, он переключил все свое внимание на нее, даже закрыв крышку ноутбука.

- Агент Файн, - произнес он. - Спасибо, что зашли. Это займет всего секунду вашего времени. Не хочу, чтобы вы упустили что-то важное в первый же день, хотя, обещаю, все тесты пройдут довольно быстро и безболезненно.

Фраза «Агент Файн» вызвала приятное головокружение, но она постаралась не проявить это. Усевшись в свободное кресло, Хлои спокойно улыбнулась.

- Конечно, - произнесла она. - Я... Что-то не так?

- Нет-нет, ничего подобного, - ответил он. - Я лишь хотел предложить вам выбор позиции. Как я понял, вы решили начать карьеру с Оперативной группы по сбору доказательств. Это именно то, к чему вы стремились?

- Да, сэр. Я очень четко вижу детали.

- Наслышан. Агент Грин хорошо отзывался о вас. И, несмотря на пару оплошностей в событиях двухмесячной давности, стоит признать, что вы впечатлили и меня. Вы действуете с непоколебимой уверенностью, которая редко встречается среди новичков. Именно по этой причине, а также из-за отзыва Агента Грина и нескольких ваших инструкторов из Академии, я хочу попросить вас пересмотреть позицию.

- Вы говорите о каком-то определенном отделе? - уточнила Хлои.

- Вам известно о Программе ПНП?

- Программе предотвращения насильственных преступлений? Да, кое-что слышала.

- Название, в принципе, говорит само за себя, но хочу отметить, что деятельность сильно переплетается с вашими способностями к поиску. Более того, если уж говорить прямо, то в Оперативной группе по сбору доказательств в этом году будет слишком много новичков. Вместо того, чтобы раствориться в толпе, стоит попробовать силы в ПНП. Интересно?

- Честно говоря, не знаю. Я никогда не думала об этом.

Джонсон кивнул, но Хлои прекрасно понимала, что он уже сделал выбор.

- Если решите, что готовы, советую попробовать. Если через несколько дней поймете, что вам это не подходит, я лично прослежу, чтобы вы беспрепятственно вернулись в Оперативную группу.

Хлои действительно не знала, как поступить и что ответить. Единственное, что она ощутила, так это чувство гордости и уверенности в себе, поскольку директор лично заботился о том, чтобы она оказалась на определенной позиции, основываясь на отзывах о ее преподавателях.

- Пожалуй, я попробую, - наконец ответила она.

- Прекрасно. У нас уже имеется дело, к которому я хотел бы вас подключить. Завтра утром приступите к нему. Изначально расследование велось

Департаментом полиции штата Мэриленд, но сегодня они вызвали нас на помощь. Вашим напарником будет другой агент, который пока работает один. Ее постоянный напарник не выдержал давления и подал вчера заявление об отставке.

– Могу я узнать почему?

– Преступления, попадающие в Программу ПНП, как правило, достаточно жестоки. Такое бывает с новичками... Они тренируются, их проводят через готовые сценарии и реальные случаи, но в конце концов, многие слишком поздно осознают, что им придется жить среди этого... Для некоторых это слишком.

Хлои не ответила. Она пыталась понять, насколько важно это решение, но не могла. Она хотела устроиться в ФБР сколько себя помнила, еще с того времени, как научилась различать добро и зло.

– Мне потребуется дополнительное обучение?

– Я бы порекомендовал посещение тира, – ответил Джонсон. – И позабочусь, чтобы все подготовили. Ваши оценки за стрельбу из огнестрельного оружия в Оперативной группе неплохи, но стоит получить дополнительные навыки в этой области, чтобы не попасть в тупик во время работы, когда решите остаться.

– Я поняла.

– Что ж, если у вас нет вопросов, то стоит отправиться на тестирование. До начала осталось три минуты.

– Пока вопросов нет. Спасибо за предоставленную возможность. И доверие.

– Не за что. Я разберусь с бюрократическими моментами и до конца дня с вами свяжусь. И, Агент Файн... У меня хорошее предчувствие. Думаю, вы отлично впишитесь в ПНП.

Как только Хлои встала, чтобы выйти из кабинета, до нее вдруг дошло, что она не умеет принимать комплименты. Возможно, дело в том, что в молодости их

практически не бывало. В результате она лишь неловко улыбнулась и вышла. Внутреннее беспокойство полностью испарилось, а ему на смену пришло ощущение полета, словно по пути к лифту ее ноги не касались земли.

\*\*\*

Знакомство с Бюро происходило ровно так, как она и ожидала. Опытные агенты предоставили целый список того, что можно делать и нельзя. Также им продемонстрировали примеры, когда расследование велось неправильно, в результате чего бывшие агенты уходили со службы, а то и вовсе, совершали самоубийства. Инструкторы рассказывали ужасные истории об убийствах детей и о серийных маньяках, которые до сих пор не были задержаны.

Все это время Хлои периодически слышала тихий шепот позади. Через два места слева от нее сидела девушка, которая постоянно что-то говорила человеку рядом.

– Судя по всему, мой напарник не раз слышал эти истории. Наверное, именно поэтому он и свалил, – произнесла она злобно, напомнив Хлои выскочку, которую она сразу не взлюбила.

«Конечно же, мне повезло и это окажется та самая напарница без напарника, о которой говорил Джонсон», – подумала Файн.

Ознакомительная сессия в конце концов закончилась обедом. Как только начался перерыв, инструкторы разделили толпу по отделам. Услышав, как вызвали Оперативную группу по сбору доказательств, Хлои почувствовала легкий укол печали. Она наблюдала, как примерно двадцать новичков спустились вниз аудитории и собрались в правом углу. Осознание того, что еще три часа назад она должна была быть в их числе, вызвало ощущение изолированности, особенно, когда она заметила, что агенты успели подружиться.

Когда стали вызывать агентов Программы предотвращения насильственных преступлений, Хлои встала и спустилась вниз. В данном направлении работало гораздо меньше людей, чем в Оперативной группе по сбору доказательств. Включая ее саму, их было всего девять человек. Среди новобранцев

действительно стояла дамочка, отпустившая комментарий об уходе напарника.

Файн задумалась об этой особе и не сразу заметила, как к ней подошел человек.

– Не знаю, как ты, – произнес он, – но мне хочется спрятать лицо. Участие в программе с отметкой «насилие»... Оно заставляет думать, что многие меня осудят.

– Даже никогда не думала о ней в данном ключе, – ответила Хлои.

– У тебя имеется склонность к насилию?

Он задал вопрос, ухмыльнувшись. Именно в этот момент Файн обратила внимание, что парень был достаточно хорош собой. Конечно, комментарий о склонности к насилию был не более чем шуткой.

– Не уверена, – неловко ответила она, добравшись до нижней части аудитории, где уже успели собраться все остальные.

– Хорошо, – произнес инструктор в джинсах и черной футболке. – Идите перекусите, а затем мы снова встретимся в третьем конференц-зале и обсудим все детали и вопросы. Хотя, для начала... – он замер и принялся водить пальцем по списку. – Здесь есть Хлои Файн?

– Это я, – ответила Хлои, чуть не покраснев из-за того, что ее в первую же минуту выделили среди остальных.

– Хотел бы переговорить с вами.

Она подошла к нему и заметила, как тот подзывает еще одного агента.

– Агент Файн, вижу, что вас направил в ПНП сам директор Джонсон.

– Это так.

– Рад видеть вас в наших рядах. Хочу познакомить вас с напарником, Агентом Никки Роудс.

Он указал в сторону девушки. Естественно, это была та самая стерва, болтавшая во время презентации. Никки улыбнулась Хлои так, словно пыталась обратить ее внимание на собственную красоту. Да, Файн итак заметила это. Девушка была высокой, с идеальным загаром, сверкающими голубыми глазами и раздражающе прямыми светлыми волосами.

– Приятно познакомиться, – сказала Роудс.

– Взаимно, – кивнула Хлои.

– Можете идти обедать, – сообщил инструктор. – Насколько я понял, вы обе с утра получите новое дело. Каждая из вас была лучшей в потоке, поэтому жду от вас только положительных новостей.

Роудс снова улыбнулась и Хлои явно ощутила фальш. Ей не нравилось сыпать предубеждениями по поводу того или иного человека, но интуиция, как правило, не подводила. Инструктор отвернулся и присоединился к остальной части группы, оставив девушек наедине. Заметив, что руководитель покинул их, Роудс тут же развернулась и ушла, не сказав ни единого слова.

Хлои ненадолго отошла от агентов, собираясь с силами. Сегодня утром она проснулась, будучи уверенной, что начнет карьеру в Оперативной группе по сбору доказательств. По сути, все в ближайшем будущем было распланировано до мелочей. Теперь же она стояла здесь. Ее отправили в департамент, о котором она знала очень мало и выделили напарницу, которая оказалась настоящей сучкой.

– Она не особо коммуникабельна, да? – раздался сзади чей-то голос.

Хлои обернулась и увидела того же красавчика, который спускался с ней по лестнице и спрашивал, нет ли у нее склонности к насилию.

– Похоже на то.

– А теперь представь, каково учиться с ней бок о бок, – продолжил он. – Это было ужасно. Кстати говоря... Я не могу тебя вспомнить ни на одном из курсов.

– Да... Я новенькая. Меня перевели сюда буквально утром.

На его лице отразилось легкое потрясение.

– Неожиданно. Что ж, добро пожаловать в ПНП. Меня зовут Кайл Молтон и, если твоя напарница не горит желанием перекусить с тобой, то я с радостью займу ее место.

– Помоги себе сам, – ответила Хлои, отстав от группы. – Эта фраза идеально вписывается в мой день.

– Почему?

– Потому что все пошло наперекосяк.

Молтон лишь кивнул и они вышли из аудитории. Несмотря на то, что Кайл был незнакомцем (хоть и довольно красивым), было приятно иметь хоть кого-то рядом. Они направились в кафетерий, расположенный в другом конце здания. Хлои подумала, что если ей пришлось бы шагнуть в неопределенность совершенно одной, возможно, она передумала бы.

– В любом случае мы часто переоцениваем планы, – произнес Молтон.

– Это не про меня. Планы создают структуру. Они означают предсказуемость.

– Сомневаюсь, что предсказуемость была указана в описании наших должностей, – пошутил он.

Хлои слегка улыбнулась и кивнула, но не придавала особого значения его словам. Честно говоря, она была слегка напугана. Во всем этом не было никакого смысла. Ее жизнь всегда была ничем иным, как непредсказуемой кучей дерьма. Так почему же карьера должна идти по-другому?

К счастью, она научилась вставать и бороться. И если такие сопливые сучки, как Никки Роудс, будут мешать ей идти вперед, то им придется либо принимать ее условия, либо убираться с пути.

### Глава третья

Уже следующим утром Хлои поняла, что ждет ее в будущем в плане карьеры. В 5:45 зазвонил телефон и на дисплее высветилось имя одного из помощников директора Джонсона. Ей едва удалось выдавить из себя хриплое «алло», прежде чем на том конце провода раздался мужской голос.

– Это помощник директора, Гарсия. Я говорю с Агентом Хлои Файн?

– Да, – ответила она, усаживаясь в кровати. Сердце бешено заколотилось от притока адреналина, который тут же стер все остатки сна.

– Вы должны встретиться с Агентом Роудс в Бетесде в 7:00. Вам предстоит заняться совместным расследованием случая насилия в преступной группировке, по всей видимости, MS-13. Мы считаем, что дело достаточно подходит новичкам вроде вас. Любые возникающие вопросы можете адресовать мне по этому номеру. Агенту Роудс передадут аналогичную информацию. Как только мы закончим разговор, вам придет сообщение с адресом. Есть вопросы, Агент Файн?

У Хлои были вопросы, но она решила задать их позже.

– Нет, сэр.

– Хорошо.

– Ведите себя обдуманно, Агент Файн.

Вот и все. Она получила первое задание. Хлои понимала, что они редко будут поступать в таком виде, это была лишь часть обучения. Что ж, довольно оригинальный способ начать свой первый рабочий день.

Файн заранее подготовила вещи и приняла душ накануне, чтобы не опоздать на первое дело. Она оделась, схватила багет с плавленым сыром и налила себе кофе из термоса, на котором заблаговременно установила таймер на 5:00. Пока она собиралась, от Гарсии пришло сообщение с адресом в Бетесде. Когда Хлои садилась в машину, прошло всего лишь пятнадцать минут с момента получения звонка.

Она бывала в Бетесде, штат Мэриленд, несколько раз, поэтому прекрасно понимала, что доберется туда быстро. Дорога занимала менее получаса, особенно, если ехать рано утром, пока не образовались пробки. Выехав с улочек на широкую трассу, Хлои внесла адрес в навигатор и увидела, что до места назначения ей осталось всего двадцать две минуты.

Файн ощутила потребность позвонить сестре. Она знала, что находится на пути к одному из самых запоминающихся и значимых моментов в своей жизни, и почувствовала необходимость поделиться с кем-то. Но Даниэль скорее всего еще спала и вряд ли готова была разделить радость. Хлои была не против. У сестер были абсолютно разные хобби и интересы и они не особо умели инсценировать энтузиазм.

Файн подъехала к указанному месту на две минуты раньше заявленного. Перед ней стоял одноэтажный многоквартирный жилой дом, наподобии тех, куда обычно приезжает полиция по десять раз за выходные из-за драк, разборок дилеров, насилия и всего остального.

Она ожидала, что окажется там раньше Роудс и огорчилась, увидев, что соперница уже поднималась по лестнице к входной двери.

Разозлившись, Хлои припарковалась у тротуара и поспешила к зданию. Она добралась до крыльца к тому моменту, как Роудс открыла дверь, чтобы войти.

– Доброе утро, – прознесла Никки, явно не вкладывая в это слово никакого смысла.

– Доброе. Как ты... долетела сюда?

– Я не трачу по утрам много времени на сборы, – пожала та плечами. – Все хорошо, Агент Файн. Мы не участвуем в гонке.

Войдя внутрь, они наткнулись на человека, стоявшего посреди маленькой загроможденной гостиной. Он обернулся, на мгновение остановив свой взгляд на агенте Роудс. Та была одета в скромные черные брюки и белый топ. Волосы были выпрямлены и, хоть Никки и утверждала, что ей не требуется много времени на сборы, она все же была накрашена.

– Вы из Бюро? – поинтересовался мужчина.

– Да, – быстро ответила Хлои, словно подчеркивая, что в комнате находятся два агента, а не только высокая симпатичная блондинка.

– Агенты Роудс и Файн, – произнесла Никки. – А вы?

– Детектив Ральф Палас, Убийный отдел Мэриленда. Я лишь сделаю пару отметок и передам дело вам.

– Быть может введете нас в курс дела? – напомнила Хлои.

– Все вполне стандартно. Убийство среди банды. Членов MS-13 в этом районе не так уж мало, вот и занимаемся. Вчера днем отсюда вынесли тела мужа, жены и тринадцатилетнего сына, примерно через семь часов после вызова. Поступило сообщение о перестрелке и мы нашли вот это, – он обвел руками помещение, отмечая беспорядок. – Опрос свидетелей показал, что отец ввязался в разборку с конкурентом Бинзо.

– Если вовлечена группировка MS-13, то почему не вызвали миграционную службу? – уточнила Хлои.

– Потому что это пока не доказано, – ответил Палас. – В преступлениях, связанных с иммигрантами, мы должны быть уверены на все сто. В противном случае нас завалят судебными исками и жалобами по поводу дискриминации коренного населения, – покачал он головой и вздохнул. – Буду признателен, если вам удастся доказать одно из двух.

Ральф подошел к двери и достал из кошелька визитку. Хлои даже не удивилась, что он передал ее прямо в руки Роудс.

- Позвоните, если потребуется помощь.

Никки не ответила, положив ее в карман. Файн предположила, что ее напарница входит в ряды тех, кого постоянно обманывали парни в старших классах и колледже. Разговор с детективом Паласом, по всей видимости, уже успел утомить ее.

Хлои медленно огляделась. Перед диваном был перевернут журнальный столик. Какая-то темная жидкость, по внешнему виду напоминавшая кока-колу, пролилась на пол во время перебранки. Она смешалась с подсохшей кровью на светлом ковре, покрывавшем всю гостиную до самой кухни. Кровь также виднелась на стенах и даже на линолиуме в кухне.

- По какому принципу разделимся? - поинтересовалась Роудс.

- Не знаю. Если была перестрелка, то есть шанс, что одна из пуль застряла в стене или полу. А судя по хаосу, здесь была не только стрельба, но и серьезная борьба. Поэтому мы запросто найдем несколько отпечатков.

- Нам также стоит выяснить, как убийца проник сюда, - кивнула Роудс. - Ты видела входную дверь? Ни малейшего намека на взлом. Значит кто-то из домочадцев впустил этого парня в дом. Возможно, они знали его и даже доверяли.

Хлои согласилась и была немного впечатлена скоростью мышления напарницы и тем, как она умудрилась оценить двери, не успев войти.

- Почему бы тебе не проверить признаки взлома снаружи? - предложила Роудс. - А я поищу следы от пуль... Может найду одну или хотя бы фрагмент.

Файн кивнула, явно ощутив, что Роудс всячески старалась занять лидирующую позицию в расследовании. Хлои же спокойно отнеслась к этому. Основываясь на словах Паласа, а также том факте, что дело было передано двум новым агентам под руководством помощника директора, задача явно воспринималась легкой.

Так что, если Роудс хотела тратить свои силы на пустяковый случай, Файн не планировала ей мешать. Во всяком случае, пока.

Хлои вышла на улицу, проигрывая возможные сценарии развития событий в голове. Если убийца был знаком семье, то почему произошла борьба? Если он воспользовался пистолетом, то все можно было решить тремя выстрелами подряд. На двери и правда отсутствовали хоть какие-то следы взлома, но он был более вероятен, чем факт, что убийцу просто впустили в дом. Если он зашел не через центральный вход, то как?

Она медленно обошла дом, заметив, что называть его многоквартирным не стоило. Здание было больше похоже на социальное жилье, предоставленное в качестве помощи нуждающимся. Оно стояло на краю блока, состоящего из четырех аналогичных строений, разделенных полосой засохшей травы.

С левой стороны ничего не было. Она заметила лишь пустую канистру из-под бензина и разбитый трубопровод, под которым валялся оборванный шланг. Пройдя дальше, Хлои увидела несколько интересных моментов. Для начала там было три окна: одно из кухни и два из спален. К задней двери вела бетонная лестница. Проверив дверь, Файн заметила, что та не заперта. За ней скрывалось очень маленькое помещение, служившее кладовкой. На полу находилось несколько пар грязной обуви, а на стене висело изодранное старое пальто. И дверь, и оконная рама были в порядке. Хлои не видела недавних следов взлома.

Она прошла вдоль каждого окна, надеясь наткнуться на что-то подозрительное, и не ошиблась. На третьем подоконнике, выходящем из спальни родителей, лежали два деревянных бруска, снятые с рамы. Они выглядели так, словно их вырвали силой. Кусочки были удалены с нижней и верхней части окна. Неизвестно, как их вытаскивали, но метод явно привел к образованию трещины на стекле, хотя особого труда выбить его Файн не видела.

Она не хотела касаться поверхности, чтобы не смазать отпечатки. Стоя на цыпочках, ей удалось разглядеть, что именно эти бруски позволили убийце открыть оконный замок.

Хлои снова вошла внутрь через заднюю дверь и прошла прямо в спальню. Четких признаков того, что преступник проник внутрь через окно, не было. Но слой пыли на подоконнике говорил обратное.

- Что ты делаешь?

Она обернулась и увидела замершую в дверном проеме Роудс, которая, не скрывая скептицизма, внимательно рассматривала Хлои.

- Окно взломано снаружи, - пояснила Файн. - Стоит проверить отпечатки.

- У тебя есть перчатки для сбора улик? - поинтересовалась Роудс.

- Нет, - покачала головой Хлои. Это было немного смешно. Начни она день в Оперативной группе по сбору доказательств, как изначально и планировалось, перчатки были бы при ней. Но после того, как Джонсон переманил ее в другой отдел, она и не подумала взять с собой необходимое оборудование.

- У меня в машине, - ответила Роудс, бросив Файн связку ключей с явным раздражением. - В бардачке. И, пожалуйста, не забудь закрыть, когда закончишь.

- Спасибо, - пробормотала Хлои, выходя из комнаты. Интересно, зачем Роудс хранит перчатки в машине? Насколько поняла Файн, Бюро снабжает агентов соответствующим оборудованием и материалами для каждого конкретного случая. Была ли напарница уже полностью оформлена? Неужели ее запоздалый перевод в ПНП постоянно будет напоминать о себе?

Она вышла на улицу и отыскала коробку с латексными перчатками в бардачке Роудс. Там также находился набор для сбора доказательств, который Хлои захватила заодно. Он был минимальным, но все же лучше, чем ничего вообще. Это демонстрировало готовность Роудс к делу, а также тот факт, что она совершенно не планировала помогать напарнице. Зачем держать в тайне, что у тебя есть перчатки и мини-комплект для сбора доказательств в бардачке, если только не хочешь сохранить их для себя?

Решив не заикливаться на мелочах, Хлои встряхнула перчатки и вернулась в дом. Проходя мимо Роудс, она передала ей набор для сбора доказательств.

- Думаю, он тоже может понадобиться.

Напарница с мрачным видом наблюдала, как Файн направилась к окну. Проверив сколы, она поняла, что ее догадка оказалась верна. Преступник запросто мог надавить на раму и открыть замок.

- Агент Файн? - раздался голос Роудс.

- Да?

- Понимаю, что мы плохо знакомы, но постараюсь сказать как можно более вежливо: не могла бы ты, черт возьми, смотреть, что творишь?

- Прошу прощения? - удивленно обернулась Хлои.

- Господи, взгляни на ковер у себя под ногами!

Файн опустила взгляд и ее сердце замерло. Там был след, только верхняя часть, но все же след. Ботинок преступника явно побывал в грязи.

И она умудрилась наступить на него.

«Вот дерьмо...»

Хлои отступила назад. Роудс подскочила к ней и присела на колени у отпечатка.

- Надеюсь, ты не до конца стерла улику, - плюнула она.

Файн едва сдержалась. В конце концов, Роудс была права. Каким-то образом она умудрилась упустить из виду столько очевидный момент.

«Все потому, что я слишком много думаю, - решила Хлои. - Возможно, переход по указке Джонсона в другой отдел сказывается гораздо сильнее, чем я ожидала».

Но она понимала, что это всего лишь оправдание. Место происшествия на данный момент был ничем иным, как площадкой для сбора доказательств, а ведь именно этим Файн и планировала изначально заниматься.

Чувствуя прилив злости и смущения, Хлои вышла из комнаты, чтобы отдышаться и хорошенько подумать.

– Боже, – произнесла Роудс, осматривая след. – Файн... Почему бы тебе не осмотреть остальные помещения на предмет улик? На кухне есть дыры от пуль, которые мне не удалось изучить, пока ты отсутствовала. Я разберусь здесь... если это еще возможно.

Хлои снова пришлось прикусить язык. Сейчас она была не права, а поэтому нельзя была поддаваться на провокации напарницы-сучки. Она промолчала и пошла дальше, стараясь найти способ искупить вину.

На кухне ей действительно удалось обнаружить дыры от пуль, о которых говорила Роудс. В каждой из них виднелись остатки оболочки, на несколько сантиметров прошедшие вглубь стены. Полиция запросто узнает вид использованного оружия. Осколки предоставят достаточно информации для продолжения расследования.

«Но должно быть что-то еще», – подумала она.

Хлои прошла обратно в коридор и остановилась в той части, которая связывала его с жилой зоной. Если убийца действительно влез через окно в спальне, то стрельба должна была начаться где-то здесь. Отсутствие крови и хаоса в комнате явно указывало на то, что оттуда он вышел незамеченным.

Файн взглянула на диван и заметила брызги на полу.

«Наверное, самый первый выстрел», – решила она.

Хлои внимательно оглядела планировку и стала рисовать происходящее в голове. Первый выстрел убил сидевшего на диване. Из-за этого второй человек подскочил, перевернув журнальный столик. Скорее всего он споткнулся или попытался перепрыгнуть через него. Судя по наличию крови и перевернутой колы, маневр ему не удался.

Файн задумалась. Она медленно вошла в гостиную, следуя по пути, по которому предположительно прошли пули. Количество запекшейся на спинке дивана

крови говорило о том, что человек, сидевший там, скончался сразу. Разрыва на мебели не было, а значит, выстрел пришелся прямо в голову жертвы.

В стене кухни на расстоянии сантиметров семи друг от друга виднелись два пулевых отверстия. Они хорошо просматривались с дивана. Раз здесь было произведено два случайных выстрела, то стоит поискать еще. Это поможет восстановить цепочку развивавшихся событий.

Хлои подошла к журнальному столику и присела на корточки. Если кто-то споткнулся здесь и упал, то убийце пришлось бы наклониться, чтобы застрелить его. Она оглянулась в поисках других следов выстрелов, но не нашла. Очевидно, преступник попал прямо в цель.

Вдруг ее взгляд упал на предмет, который она никак не ожидала увидеть. Справа от нее стоял небольшой столик, прижатый к стене. На нем стояла декоративная чаша и фото в рамке. Между ножками виднелась старая плетеная корзинка с корреспонденцией и книгами. Прямо за ней валялся мобильный телефон.

Хлои подняла его и отметила про себя, что это iPhone. Она нажала на кнопку блокировки и экран тут же засветился. На нем было изображение черной пантеры. Выбрав меню, Файн ожидала, что сейчас появится окошко для ввода пароля, но этого не произошло. Телефон разблокировался.

«Скорее всего телефон сына, – подумала она. – Наверное, родители настроили его так, чтобы не было пароля и они имели доступ к мобильнику ребенка в любое время».

Хлои не сразу поняла, на что смотрит. На снимке был изображен мальчик с разрисованным в стиле «зомби» лицом. Она обратила внимание на края и поняла, что это скриншот. Перед ней был скрин из видео, который не успели отправить.

– Вот дерьмо, – прошептала она.

Хлои почувствовала, что телефон нагрет. Взглянув на индикатор батареи в правом верхнем углу, она заметила, что он мигает красным.

– Роудс, ты нигде не видела зарядку от телефона? – выкрикнула она, выбежав в коридор с телефоном в руках.

– Видела. На прикроватной тумбочке, – раздался в ответ голос напарницы после непродолжительной паузы.

К тому моменту, когда Никки уже собралась читать нотации, Хлои снова вошла в спальню. Она тут же увидела зарядку, о которой говорила Роудс и подбежала к ней.

– Что это? – поинтересовалась напарница.

«Что, стало интересно, сучка?» – подумала Хлои, но промолчала, ставя телефон на зарядку.

– Сын ковырялся в мобильном, когда появился убийца. И, по всей видимости, планировал отправить скриншот своему другу. Но не успел.

Она воспроизвела видео, которое было на экране телефона в тот момент, когда обнаружила его. На нем был мальчик лет двенадцати-тринадцати. Он высунул язык, корча рожицы в гриме. Через две секунды раздался первый выстрел. Телефон выпал и прогремел второй. По всей видимости, мальчик упал на пол, телефон снова отскочил и экран потемнел. Видео остановилось, когда мобильный закатился под столик.

Запись оборвалась, заняв всего около пяти секунд.

– Включи еще раз, – произнесла Роудс.

Хлои запустила видео, стараясь на этот раз обратить внимание на мелкие детали. На долю секунды в коридоре возник силуэт, заходивший в гостиную. Мельком, но четко. Поскольку телефон был новым, даже с учетом тряски запись получилась отличного качества. Файн не могла разглядеть лица, но понимала, что Бюро с легкостью разберется с этим при проведении покадрового анализа.

– Прямо дымящийся пистолет, – сказала Роудс. – Где ты его нашла?

– Под столиком у стены в гостиной.

Хлои видела, что напарница явно обрадовалась находке, но не хотела проявлять эмоций. Вместо этого, она кивнула в знак одобрения и вернулась к работе, пытаясь найти новые отпечатки под окном.

Обе девушки понимали, что благодаря видео их работа фактически завершена. Они наткнулись на потрясающую улику и теперь оставалась лишь бумажная волокита.

Файн подумала, что напарница могла бы подыграть и снять напряжение между ними. Взяв телефон, она снова направилась в гостиную. Подойдя к стене кухни, она принялась доставать остатки пуль. Хлои прекрасно понимала, что ключ к разгадке находится в телефоне, лежащем в кармане. Убийца вскоре предстанет перед судом. Но в глубине души она понимала, что все оказалось слишком легко. И Роудс, скорее всего, тоже так считала, параллельно размышляя, как же нанести Файн ответный удар.

#### Глава четвертая

Спустя два часа они уже вернулись в штаб-квартиру ФБР. Хлои чувствовала, что у них достаточно улик, чтобы задержать подозреваемого к концу дня. Видео было основным доказательством, хотя они также собрали два четких отпечатка пальцев, след от ботинка с ковра в спальне и два волоса, зацепившихся за нижнюю часть оконной рамы в спальне.

Они передали все находки помощнику директора Гарсии, собравшись за крошечным столом для переговоров в дальней части его кабинета. Когда Хлои продемонстрировала ему обнаруженное на телефоне видео, то заметила попытку скрыть радостную улыбку. Казалось, он также был доволен и тем, как профессионально собрала и упаковала все найденные улики Роудс, предоставив их в виде каталога.

«Вероятно, ей также стоит сменить отдел», – подумала Хлои, немного огорчившись.

– Потрясающая работа, – произнес Гарсия, поднимаясь из-за стола и поздравляя их, словно они были еще студентами. – Вы сработали быстро, основательно и я не вижу причин с затягиванием ареста.

Обе девушки поблагодарили его в ответ. Хлои понравился тот факт, что Роудс тоже не умела принимать комплименты.

– Кстати, Агент Файн. Прямо перед вашим приходом мне звонил директор Джонсон. Он хочет встретиться с вами через пятнадцать минут. Агент Роудс, не хотите ли спуститься в лабораторию и понаблюдать за процессом обработки улики?

Никки кивнула, продолжая играть роль хорошей студентки. Хлои же вновь ощутила приступ паники. Когда она общалась с Джонсоном вчера, тот поступил довольно круто. Что он запланировал на этот раз?

Прокручивая этот вопрос в голове, она вышла в коридор и направилась к его кабинету. Пройдя в небольшое помещение, где сидел секретарь, она заметила, что дверь закрыта. Девушка предложила ей устроиться на одном из кресел, стоявших вдоль стены, пока разговаривала с кем-то по телефону. Хлои так и сделала и уделила минутку на размышления, чтобы понять, как этот день отразится на ее карьере в будущем и что повлечет за собой.

С одной стороны, она обнаружила достаточно крутую улику, которая, вероятно, приведет к аресту члена банды, убившего целую семью. В то же время она умудрилась допустить грубую ошибку, едва не стерев приличный отпечаток. Благодаря видео с телефона, след вряд ли будет иметь большое значение в расследовании. Тем не менее, ей очень не нравилась реакция Роудс. Ее потрясающая находка стояла вровень с ужасающей ошибкой.

Мысли Хлои тут же разлетелись, как только открылась дверь в кабинет Джонсона. Она повернулась и увидела его самого. Директор заметил ее, но ничего не сказал, лишь поманив внутрь. Невозможно сказать, было ли это проявлением спешки или же злости.

Файн зашла в кабинет и, закрыв за ней дверь, Джонсон жестом указал на кресло перед столом. Это место становилось все привычнее для Хлои. Как только он уселся, она подумала, что теперь, наконец, сможет прочесть его эмоции на

лице. Директор явно был чем-то раздражен.

- Вам стоит знать, что я только что общался с Агентом Роудс, - произнес он. - Она сообщила мне о том, как вы потоптались по улике на месте преступления.

- Это правда.

- Не знаю, что и делать, - разочарованно кивнул он. - С одной стороны, она такой же новичок, как и вы. Подобные жалобы раздражают меня. Но в то же время я рад, что она сообщила об этом. Даже учитывая, что это ваш первый день на службе, не стоит забывать о подобных вещах. Вы, конечно же, понимаете, что я не вызываю каждого агента в свой кабинет, чтобы поговорить об ошибках. Но с вами я решил поступить иначе, поскольку лично уговорил сменить отдел в последний момент. Как считаете, это выбило вас из колеи?

- Нет. Я просто не заметила его. Слишком сосредоточилась на осмотре окне и совершенно не обратила внимание на след.

- Это можно понять, но стоит придать значение факту. Помощник Гарсия сообщил, что вы нашли улику, которая может привести прямо к аресту - телефон с записанным видео, так?

- Да, сэр, - ответила она. По непонятным причинам ей очень хотелось добавить: «На самом деле на него мог наткнуться любой. Это просто везение».

- Я считаю себя человеком, умеющим входить в положение, - сказал он. - Но вы и сами знаете, что подобные ошибки могут привести к достаточно серьезным последствиям. Что ж, сейчас я хочу перенаправить вас с Роудс на другое дело. Вы сможете работать вместе?

У Хлои чуть не вырвалось «нет», но она сдержалась, чтобы не показаться слишком мелочной.

- Да, думаю, мы справимся.

- Я просмотрел ее дело. По словам многих инструкторов, она невероятно проницательна, но совершенно не умеет работать в команде. Поэтому хочу

отметить, что вам нужно будет постараться не дать ей получить полный контроль над ситуацией.

«Да, я уже заметила», – подумала Хлои.

– И, честно говоря, я предупреждал ее, – продолжил он. – Также я отметил, что не приемлю, когда новички делают попытки подставить других. Поэтому, надеюсь, что при новом расследовании она поведет себя по-другому. Мы с Гарсией будем следить за вами, чтобы удостовериться, что никто не выходит за рамки дозволенного.

– Хорошо. Спасибо.

– Не считая порчи улики, считаю, что вы отлично поработали сегодня. Теперь же я хочу, чтобы остаток дня вы потратили на написание отчета о месте происшествия и взаимодействии с Агентом Роудс.

– Да, сэр. Что-нибудь еще?

– Пока это все. Просто... как я уже говорил... если начнете чувствовать, что этот перевод вам не подходит, дайте знать.

Хлои кивнула и встала. Выходя из кабинета, она ощущала себя так, словно увернулась от пули. Так происходит обычно с детьми, которых вызывают к директору, пугают и отпускают лишь с небольшим шлепком по рукам. Она успокаивала себя тем, что Джонсон все же больше хвалил ее за проделанную работу, нежели ругал.

Файн с легким возбуждением направилась к своему рабочему месту, которое представляло собой не более чем модульную кабинку. Ей стало интересно, часто ли встречаются агенты, которых дважды вызывают в кабинет директора менее чем за сорок восемь часов. Засчет этого она одновременно чувствовала воодушевление и напряжение.

Ожидая лифт, она заметила выходящего из-за угла другого агента. Хлои смутно припомнила его среди небольшой группы новобранцев, поступивших в ПНП накануне.

- Ты же Агент Файн, верно? - произнес он с улыбкой.

- Да, - кивнула она, не совсем понимая направление разговора.

- Меня зовут Майкл Риггинс. Только что узнал о деле, которое расследовали вы с Роудс. Об убийстве семьи членом банды. Говорят, что преступника уже задержали. Неплохое начало.

- Понятия не имею, - сообщила она, тоже чувствуя, что все прошло слишком быстро.

- Эй, ты же в курсе, что не всем агентам дают дело в первый же день, - произнес Риггинс. - Некоторые погрязли в исследованиях и бумажной волоките. Мы планируем встретиться вечером и пропустить по бокальчику. Тебе стоит присоединиться к нам. Выбрали «Ридс Бар» в двух кварталах отсюда. Можем обсудить ваш успех для поднятия общего духа. Но я бы не стал приглашать Роудс. Все мы... Скажу прямо, всем плевать на нее.

Хлои знала, что это подло, но не смогла сдержать улыбку.

- Возможно, я подскочу, - кивнула она. Это был лучший вариант ответа. Намного приятнее, чем если бы она начала объяснять, что является интровертом и не любит зависать в барах с людьми, которых не знает.

Подъехал лифт, открыв перед ними двери. Хлои зашла внутрь, а Риггинс помахал ей на прощание. Было странно, что кто-то завидует ее положению, особенно после разговора с Джонсоном. Подобное ощущение буквально вынудило ее захотеть сходить в тот самый бар, даже если она проведет там всего полчаса и выпьет один бокал. Альтернативой этому был поход домой и начало распаковки вещей. Не сказать, что такой план сильно поднимал настроение.

Хлои поднялась до третьего этажа, где находилось ее рабочее место среди кучи подобных. Проходя по коридору, она заметила Роудс и подумала о том, стоит ли поздороваться или с сарказмом поблагодарить ее за необычную встречу с Джонсоном. В конце концов, она решила просто пройти мимо. Незачем играть в эти глупые игры.

Обмен хмурыми взглядами с этой сучкой сыграл свою роль для Хлои. Да, она пойдет сегодня в бар. И если ничего существенного не произойдет, то она выпьет больше одного бокала.

«Кажется, в последнее время я часто стала выпивать», – сказала она себе.

Эта мысль периодически мелькала в голове на протяжении всего дня. Но, как и в случае постоянных воспоминаний об отце, Файн лишь откинула ее в глубины собственного разума.

## Глава пятая

Хлои подъехала к бару в 18:45 и ничуть не удивилась увиденному. Она заметила несколько знакомых лиц, но ни с кем из них не общалась достаточно близко. А все потому, что в действительности она не знала этих людей хорошо. Еще одним недостатком был тот факт, что она по указке Джонсона сменила направление в самый последний момент. Лишь малая часть потока группы ПНП посещала те же курсы, что и Файн.

Двое из знакомых были мужчинами. Риггинс, сидевший с другим агентом, что-то бурно обсуждая, и Кайл Молтон, симпатичный новобранец, который пригласил ее на обед в день обучения. Этот парень зацепил ее тем, что поинтересовался наличием склонности к насилию. Она немного расстроилась, заметив, как он любезничает с двумя девушками. Хотя, это было абсолютно не удивительно. Молтон был не просто симпатичен, он был действительно красив. Ощущение, словно она познакомилась с Брэдом Питтом в молодости.

Хлои решила не влезать в разговор и уселась рядом с Риггинсом. Хотя это и было проявлением тщеславия, но ей нравилось общаться с тем, кто оценил и вознес до небес ее утренние достижения.

– Это место не занято? – спросила она, плюхнувшись на стул.

– Абсолютно нет, – ответил Риггинс. Казалось, он искренне обрадовался ее появлению и его губы расплылись в улыбке. – Рад, что ты все же решила прийти.

Могу я угостить тебя?

– Конечно. Я буду пиво.

Риггинс позвал бармена и попросил добавить первый напиток Хлои в свой счет. Сам он довольствовался ромом с колой, заказав второй бокал вместе с пивом для Файн.

– Как прошел первый день? – поинтересовалась она.

– Нормально. Большую часть потратил на анализ дела по наркоторговцу. Звучит скучно, но мне понравилось. А как ты провела целый день с Роудс? – спросил он. – Конечно, решить дело так быстро было круто, но у нее имеется репутация сложного в общении человека.

– Достаточно напряженно. Она хороший агент, но...

– Говори, – подтолкнул Риггинс. – Я не могу назвать ее сукой, поскольку не говорю так о женщинах в присутствии других представительниц прекрасного пола.

– Она не сука, – покачала головой Хлои. – Просто чересчур прямолинейна и настойчива.

Их общение было на удивление спокойным и непринужденным. Файн пару раз поглядывала в сторону агента Молтона. Одна из девушек покинула его, оставив наедине со второй собеседницей. Он наклонился к ней ближе и улыбнулся. Хлои, сама по себе, была довольно наивной в плане отношений, но могла сказать наверняка, что Кайл был очарован спутницей.

Этот факт почему-то расстроил ее. Прошло всего два месяца с тех пор, как они расстались со Стивеном и Файн была уверена, что Молтон заинтересовал ее лишь в качестве друга, готового прийти на помощь после того, как Джонсон уговорил ее перевестись. Все это, вкуче с мыслью о том, что ей предстоит вернуться в пустую квартиру, сильно угнетало. Конечно, красота Кайла также повлияла на Хлои.

«Да, не стоило приходить сюда. Гораздо дешевле будет выпить дома».

- Все хорошо? - поинтересовался Риггинс.

- Да, отлично. Просто выдался длинный денек. И завтра он будет не проще.

- Ты за рулем или пешком?

- За рулем.

- Ох... Тогда не стану предлагать добавку.

- А ты ответственный парень, - удивленно улыбнулась Хлои.

Она обернулась на Молтона с собеседницей, которые поднялись со своих мест. Направляясь к двери, Кайл осторожно положил руку девушке на поясницу.

- Могу я поинтересоваться, что привело тебя к этой работе? - спросил Риггинс.

- Семейные проблемы, - нервно улыгнувшись, ответила Хлои. - Спасибо, что пригласил меня, Риггинс. Но мне пора идти.

Она допила остатки пива. Майкл кивнул и медленно огляделся, заметив, что остался совсем один. Это навело Файн на мысль, что у парня, возможно, также были проблемы, над которыми он работал.

- Будь осторожна, Агент Файн. Желаю, чтобы завтрашний день прошел настолько же успешно, как и этот.

Хлои вышла, составляя план на вечер по пути к машине. В квартире стояла куча коробок, которые пора было распаковать, постельное белье, требующее глажки, а также горы грязного белья, которое стоило постирать и убрать.

«Не особо впечатляющая холостяцкая жизнь», - с сарказмом подумала она.

Как только она подошла к своей машине, все еще припаркованной на подземной стоянке ФБР, зазвонил телефон. Увидев имя на дисплее, Хлои ощутила приступ ярости. Ей абсолютно не хотелось разговаривать с ним.

Стивен. Она понятия не имела, с какой целью он мог звонить. И именно поэтому решила поднять трубку. Файн прекрасно понимала, что если не сделает этого, то интерес сведет ее с ума.

- Привет, Стивен, - ответила она, напрягшись от того, насколько занервничала.

- Привет, Хлои.

Она ждала, надеясь, что он сразу же перейдет к делу. Но не в его характере было говорить прямо.

- Все хорошо? - подтолкнула она.

- Да, все отлично. Извини... Я даже не подумал, что мой звонок может заставить тебя решить, что...

Он замолчал, напомнив Хлои об одной из своих ужасно раздражающих привычек, которых сам не замечал.

- Что тебе нужно, Стивен?

- Хочу встретиться и поговорить, - ответил он. - Просто восстановить общение, понимаешь?

- Не думаю, что это хорошая идея.

- У меня нет никаких скрытых мотивов, - продолжил он. - Обещаю. Просто... Мне кажется, есть вещи, за которые стоило бы извиниться. И мне нужно... Что ж, думаю, нам обоим нужно расставить все точки над «i».

- Говори за себя. Для меня все давно уже решено. Ничего расставлять не нужно.

– Ладно. Тогда давай примем это за одолжение. Я прошу у тебя всего полчаса. Есть кое-какой груз, который я хотел бы снять с плеч. И, честно говоря... Я хочу увидеть тебя.

– Стивен... Я занята. У меня сейчас такой хаос в жизни и...

Она замолчала, не зная, что добавить. По правде говоря, ее дни не были настолько уж расписаны, чтобы не выделить время для встречи с ним. Более того, она прекрасно понимала, что сам звонок для Стивена был невероятно сложным. Ему пришлось собрать волю в кулак, в чем он был не особо хорош.

– Хлои...

– Ладно. Полчаса. Но я никуда не поеду. Если так хочешь встретиться, то придется прокатиться до Вашингтона. Жизнь здесь бьет ключом и я просто не могу...

– Договорились. Когда у тебя будет время?

– В субботу. В обеденный перерыв. Я напишу тебе, где встретимся.

– Отлично. Спасибо тебе, Хлои.

– Не за что, – она понимала, что стоит как-то разрядить обстановку, но лишь смогла выдать из себя два слова. – Пока, Стивен.

Файн отключилась и положила телефон в карман. Она не могла понять, почему согласилась. Не по той ли причине, что осталась совсем одна? Она вдруг подумала об Агенте Молтоне и его спутнице, и о том, куда они направились. Но еще больше ее интересовал тот факт, почему это вообще ее волновало.

Хлои села в машину и поехала домой по темнеющим улицам Вашингтона. Этот город был замечательным местом. Смесь истории и паршивой торговли придавали ему некую изюминку. Добравшись до квартиры, она ощутила приступ депрессии. Новая квартира, которая еще вчера так радовала ее, теперь была похожа на изолированный остров, где она обязана была жить.

\*\*\*

На следующее утро ее сновидения прервал телефонный звонок. Хлои попыталась ухватиться за последние моменты, но затем выкинула эту мысль из головы. В последнее время ей снился лишь отец, одиноко сидевший в тюрьме.

Ей даже приснился его голос, напевавший старую песню Джонни Кэша, которая часто звучала, пока она была маленькой девочкой – «Мальчик по имени Сью». А может и нет. Все мелодии тех лет перемешались в памяти.

В любом случае, именно эта песня играла у нее в голове, когда она хлопнула по прикроватной тумбочке в поисках телефона. Сняв его с зарядного устройства, Хлои взглянула на часы. Было 06:05 и оставалось всего двадцать пять минут до звонка будильника.

– Агент Файн, – ответила она.

– Агент Файн, это помощник директора, Гарсия. Вы нужны мне прямо сейчас. Собирайтесь и пулей сюда. У вас есть час в запасе. Появилось дело, которым вам с Роудс следует заняться немедленно.

– Да, сэр, – ответила она, сев в кровати. – Скоро буду.

В этот момент Хлои было абсолютно наплевать, что ей предстоит провести еще один день с Роудс. Ее заботил лишь тот факт, что счет был 1:0 в ее пользу, и она стремилась улучшить этот показатель.

## Глава шестая

Хлои прибыла в кабинет помощника директора Гарсии всего через три минуты после него самого. Тот сидел за маленьким столом для переговоров и изучал какие-то бумаги. Она заметила, что он заранее подготовил для них две чашки горячего кофе, поставив их по обе стороны стола.

– Доброе утро, Агент Файн, – произнес он, как только она открыла дверь. – Вы видели или говорили с Агентом Роудс?

– Она парковалась, когда я заходила в лифт.

Гарсия, казалось, ненадолго задумался, по всей видимости, задавшись вопросом, почему Хлои не дождалась Роудс, раз увидела ее. Файн же стало интересно, что рассказал ему Джонсон по поводу их маленькой борьбы за власть.

Выпив кофе по пути в Бюро, Хлои уселась напротив одной из чашек и все же сделала глоток. Она предпочитала напиток с добавлением небольшого количества сливок и сахара, но не хотела показаться неблагодарной. Как только она взяла чашку в руки, в кабинет вошла Роудс. Первым делом она раздраженно взглянула на Хлои, а затем уселась напротив второй чашки.

Гарсия взглянул на обеих, явно ощущая витающее в воздухе напряжение, но лишь пожал плечами.

– У нас убийство в Ландовере, Мэриленд. На первый взгляд дело казалось абсолютно непримечательным. Департамент полиции штата уже занимается им, но попросили нас о помощи. Стоит учесть, что Джейкоб Кеттерман, пресс-секретарь Белого дома, знал жертву. Они некогда вместе работали. Он попросил ФБР принять участие в расследовании. А когда появляется запрос из Белого дома, не стоит распространяться о нем. Все должно пройти тихо. Судя по всему, обычное убийство. Это одна из причин, по которой мы подключаем новичков. Отличный тест с лимитом по времени. Мы бы предпочли разобраться как можно скорее.

Гарсия передал им две копии своего отчета. Все было изложено кратко и четко. Пока Хлои просматривала материалы, помощник директора пересказал все, что было известно.

– Жертвой стала тридцатилетняя Ким Уилдинг. Она работала няней в семье Карверов. Насколько мы можем судить, кто-то просто вошел в дом и убил ее. Девушку дважды ударили по голове тупым предметом, а затем задушили. На черепе имеются две вмятины и нам еще предстоит выяснить, которая из них повлекла за собой смерть. От вас же требуется разузнать, кто это сделал.

– Было ли убийство единственной причиной посещения преступником дома? – уточнила Хлои.

– Похоже на то. О краже заявлено не было. Дом выглядит так, как его и оставили Карверы... Не считая тела няни. Адрес указан в отчете, – продолжил Гарсия. – Я только что переговорил с шерифом Ландовера. Карверы с тремя детьми уже второй день живут в отеле. Но они подъедут к дому утром, чтобы ответить на все ваши вопросы. Вот и все, Агенты. Проваливайте отсюда и принесите нам еще одну победу. Сходите в отдел обеспечения и возьмите машину. Вы знакомы с процедурой?

Хлои не знала ее, но все равно кивнула. Она была уверена, что Роудс в любом случае в курсе. Учитывая вчерашний опыт, Файн решила, что напарница владеет исчерпывающей информацией о работе Бюро.

Они обе встали из-за стола. Хлои сделала последний глоток кофе и вышла из кабинета Гарсии. Девушки направлялись к лифту в полной тишине.

«Если мы не прекратим эту глупую конкуренцию, день грозит стать очень длинным», – подумала Файн.

Вызвав лифт, она повернулась к Роудс и попыталась даже не сломать, а скорее растопить лед.

– Агент Роудс, давайте просто расставим все точки над «i». У вас какие-то проблемы со мной?

Никки ухмыльнулась и ненадолго задумалась.

– Нет, – ответила она наконец. – У меня нет никаких проблем с вами, Агент Файн. Но мне слегка тяжело работать с человеком, который попал в ПНП с бухты-бархты. В голове постоянно крутится вопрос, не подлизываются ли к вам. По всей видимости, это одолжение, которое вряд ли можно назвать справедливым по отношению к другим агентам, которые рвали задницы, чтобы попасть в эту программу.

– Это абсолютно не ваше дело, но могу сказать, что меня уговорили перейти в эту программу. Меня же вполне устраивала Оперативная группа по сбору доказательств.

– Сомневаюсь, что операм сильно понравилось бы то, как вы вчера замели все следы, – пожала плечами Роудс, когда двери лифта открылись.

Хлои решила промолчать. Она могла бы продолжить их словесную перепалку с Роудс, но это только ухудшило бы их и без того плохие отношения. Если она собиралась изменить ситуацию, то стоило проявить себя и показать напарнице, какова она на самом деле.

Более того, она действительно облажалась вчера. И единственный способ исправить это – не допускать ошибок в новом деле.

\*\*\*

Роудс села за руль без какого-либо обсуждения, но Хлои не стала придираться. Этот момент не стоил и выеденного яйца. По дороге в Ландовер Файн задалась вопросом, случилось ли в жизни ее напарницы нечто такое, что заставило ее стать столь властной и бескомпромиссной. У нее было достаточно времени поразмыслить над этим, поскольку за все полчаса пути Роудс не сделала ни единой попытки заговорить.

Они подъехали к потрясающему дому Карверов в 8:05. Здание располагалось в зажиточном районе и было окружено идеально ровным газоном, окаймленным таким же тротуаром. На подъездной дорожке перед гаражом стоял новенький минивэн. Роудс встала прямо за ним и заглушила двигатель.

– У нас же все хорошо? – спросила она, взглянув на Хлои.

– Я так не думаю, но это не имеет никакого значения. Давай сконцентрируемся на деле.

– Об этом я и говорю, – плюнула Роудс, выходя из машины.

Файн присоединилась к ней и увидела, как из минивэна вылезли мужчина и женщина, по всей видимости, сами Карверы. Перекинувшись с ними парой слов, ее догадка подтвердилась, это были Билл и Сандра Карвер. Билл был похож на человека, страдающего постоянным недосыпом, но явно хорошо зарабатывающего. Сандра же оказалась довольно симпатичной женщиной, которой, по всей видимости, не приходилось прикладывать к этому особых усилий. Но в ее глазах читалась явная усталость, особенно, когда она смотрела в сторону дома.

- Как я поняла, вы пока проживаете в мотеле? - поинтересовалась Хлои.

- Да, - подтвердила Сандра. - Когда все произошло, Билл находился в командировке. Тут крутилась куча копов и было... Было настоящее море крови. Поэтому я забрала детей из школы, свозила их поужинать и отвезла в мотель. Я рассказала правду и мы вместе решили, что сейчас возвращаться не стоит.

- Вчера утром я приехал из командировки, - продолжил Билл. - Где-то в районе обеда полиция разрешила нам вернуться в дом, но дети и Сандра слишком напуганы.

- Наверное, это к лучшему, - вклинилась Роудс. - Мы хотели бы взглянуть на место происшествия, если вы не против.

- Да, шериф сообщил, что вы приедете, - ответила Сандра. - Он попросил нас передать вам, что на столе на кухне вы найдете все бумаги.

- Прежде чем мы войдем, - добавила Хлои, - не могли бы вы немного рассказать нам о Ким?

- У нее было огромное сердце, - начала Сандра.

- И она прекрасно ладилась с детьми, - влез Билл. Когда он произнес эту фразу, его голос дрогнул. Появилось ощущение, что до него только сейчас начал доходить весь смысл произошедшего.

- У нее были враги? - подтолкнула Хлои.

– Мы ничего подобного не слышали, – покачала головой Сандра. – В последние два дня мы сами часто задавались этим вопросом. Просто... В этом нет никакого смысла.

– Может какие-то несложившиеся отношения? – спросила Роудс. – Бывший парень, к примеру?

– У нее был бывший, это естественно, – ответил Билл. – Но она вообще редко говорила о нем.

– Но говорила? – уточнила Хлои.

– Знаете, она говорила, что ей пришлось буквально сбежать от него, – произнесла Сандра. В ее глазах мелькнуло некоторое понимание. – И вряд ли это было шуткой. Я имею в виду... Она и правда избегала этой темы.

– Вам известно его имя? – поинтересовалась Роудс.

– Нет, – ответила Сандра, а затем взглянула на Билла, который также покачал головой.

– Ким когда-либо оставалась здесь на ночь? – продолжила Роудс.

– Да. Когда мы с Биллом устраивали себе мини-выходные. У нас есть гостевая комната, которую мы в шутку стали называть комнатой Ким. Иногда она оставалась, если до поздна занималась с детьми уроками.

– Какая спальня принадлежала ей? – уточнила Роудс.

– Наверху, первая слева, – пояснил Билл.

– Можете подождать здесь, пока мы осмотрим дом, на случай, если возникнут дополнительные вопросы? – спросила Хлои.

– Нам же необязательно заходить? – уточнила Сандра.

– Нет, – пояснила Роудс. – Вы можете остаться снаружи.

Сандра, казалось, вздохнула с облегчением. Она все еще смотрела на дом так, словно ожидала, что в любой момент из двери может выскочить убийца с топором.

Карверы остались на подъездной дорожке, а Хлои с Роудс направились к крыльцу, которое выходило на веранду с качелями и двумя креслами-качалками. Файн распахнула дверь и они зашли внутрь.

Согласно отчету Гарсии, местная полиция прибралась здесь. И вполне качественно. Было бы гораздо логичнее приехать на место происшествия, пока все улики оставались на своих местах, включая пролитую кровь. Кто бы ни поручил Бюро расследовать это дело, он не имел ни малейшего понятия о том, как проводится сбор улик и судебно-медицинская экспертиза.

Хлои заметила на кухонном столе папку с отчетом шерифа. Она прошла по коридору мимо гостиной и взяла бумаги. Открыв их, она отложила фотографии и принялась изучать основную информацию. Затем Файн вернулась к входной двери, продемонстрировала находку Роудс и они внимательно просмотрели пять снимков, сравнивая их с безупречно вычищенным теперь местом.

На фотографиях весь пол до двери был залит кровью. Тело Ким Уилдинг лежало сантиметрах в двадцати от входа. Второй снимок демонстрировал место удара тупым предметом на голове. Нос жертвы был слегка изогнут, а вся нижняя часть лица представляла собой кровавое месиво.

– Готова поспорить, что она сама открыла дверь, – заявила Роудс.

– Выходит, она знала гостя, – добавила Хлои. – Или просто ожидала кого-то.

Роудс выдернула снимки из папки, не особо переживая, что может повредить их.

– Все это дико бесит.

– Что именно? – уточнила Файн.

– Это дело. Убийство человека в престижном райончике. Что мы можем сделать, когда все улики с места происшествия уже убрали, а Департамент полиции не горит желанием помочь?

– Ну убрали все, есть же фотографии. Их вполне достаточно. Что нового мы увидели бы, останься здесь тело и кровь?

– Достаточно. У нас был бы шанс еще раз все проверить.

Хлои не стала обсуждать этот вопрос. По правде говоря, ситуация раздражала и ее. Но уже не было смысла горевать об этом.

– Я поднимусь в ее спальню, – произнесла Файн. Раз место происшествия не могло ничем им помочь, стоило искать дальше. На личных фотографиях мог оказаться бывший парень, так что стоило проверить все места, где она жила.

Хлои отправилась наверх, а Никки осталась внизу, внимательно изучая гостиную. Войдя в комнату, о которой говорила Сандра Карвер, Файн поразились идеальному порядку. У дальней стены находился маленький столик. Между дверью и двухместной кроватью стояла тумбочка с настольной лампой и книгой Николаса Спаркса.

Открыв шкафчик, Хлои обнаружила лишь несколько вещей и нижнее белье. Также там был маленький рюкзачок, который обычно носили на груди для всякого рода мелочей. Проверив его, Файн наткнулась на помаду, блеск для губ, шесть долларов и читательский билет.

Она вздохнула и снова оглядела комнату. Здесь не было ничего, что могло бы хоть как-то помочь. Все забрали копы. Потребуется пройти кучу процедур, чтобы забрать у них улики.

Спускаясь вниз, Хлои обнаружила сидевшую на корточках Роудс, которая внимательно изучала пол в том месте, где было найдено тело Ким.

– Нам стоит прокатиться в местный полицейский участок, – раздраженно бросила она, взглянув на Файн. – В отчете указано, что они забрали ноутбук Lenovo, стоявший на кухне. Заблокирован паролем. Хочу проверить, удалось ли

им найти что-нибудь.

– Стоит выяснить, была ли машина. Если ее убили в этом доме, то автомобиль должен быть рядом. Так где же он, черт возьми?

– Я тоже задалась этим вопросом и проверила отчет, – произнесла Роудс, кивая на папку, лежавшую на кухне. – Когда они приехали, машины тут не было.

– У нас есть информация о номерах?

– Да, все здесь.

Как только Хлои ступила на первый этаж, в дом ворвалась Сандра Карвер. Она что-то держала в руках, подняв предмет таким образом, что напомнила Файн сцену из мультфильма «Король Лев».

– Я только сейчас вспомнила о нем, – произнесла она, явно взволнованно и слегка смутившись.

Предметом оказался iPad, но причину, по которой она так обрадовалась, еще предстояло узнать.

– Это iPad Ким, – пояснила Сандра. – Мэдлин часто играла на нем. У нас с Биллом есть собственный, но дочке нравилось брать именно ее, поскольку она считала себя какой-то особенной, раз Ким позволяла ей пользоваться им. Эти два дня он пролежал в нашем фургоне, завалившись в маленький кармашек пассажирского сидения.

Хлои взяла его и включила, наткнувшись на экран блокировки. По всей видимости, ее фортуны хватило лишь на вчерашний телефон с видео убитого мальчика.

– Вы сказали, что ваша дочь пользовалась им, – произнесла Файн. – Знаете пароль?

– Конечно! Пять-три-ноль-девять.

Хлои ввела код и iPad разблокировался. На заставке стояла фотография трех улыбающихся детей, по всей видимости, Карверов.

На главном экране было всего несколько значков – Spotify, Facebook, Instagram и встроенные приложения Apple, такие как Сообщения, Календарь и Ежедневник. Первым делом Файн проигнорировала все социальные сети и нажала на значок сообщений. Разговоров оказалось немного, один из них был между Ким и Сандрой Карвер.

Конец ознакомительного фрагмента.

----

Купить: [https://telnovel.com/pirs\\_bleyk/sosedskaya-lozh](https://telnovel.com/pirs_bleyk/sosedskaya-lozh)

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)