Путь одарённого. Ученик мага. Книга третья. Часть вторая

Автор:
Юрий Москаленко

Путь одарённого. Ученик мага. Книга третья. Часть вторая

Юрий Москаленко

Сила магии #3

– …и ты хочешь сказать, что пацан – маг??? – Взволнованный хриплый шёпот…

Юрий Москаленко

Путь одарённого. Ученик мага. Книга третья. Часть вторая

Пролог

– …и ты хочешь сказать, что пацан – маг??? – Взволнованный хриплый шёпот…

– когда я тебя, старый, обманывал? – Второй шёпот ему ответом. – Спонтанная инициация, причём, тут много не ясного. Что её вызвало? Скажу сразу, хотя и опыта в этом у меня немного, она – ПОЛНАЯ. Понимаешь… не так, как обычно, скачками, а полновесного сильного мага. Возможно, что архимага. Уже, причём. В этом я настаивать не берусь. Но ведь перед нами пацан. Ему лет то от силы тринадцать, ну пускай четырнадцать, а полноценными магами становятся, при участии наставников, лет так в тридцать – сорок… редко, когда раньше. Очень редко и то обычно, это случается с представительницами противоположного

пола. Увы, это так. Ты не понимаешь, молодые маги, это расходное мясо, по-вашему, умеют что-то, а сил почти нет. Редко, когда что-то стоящее среди молодых магов увидеть можно, но и тридцать лет для мага, это как для вас, простых людей, лет пять, не больше. Много ты умел в пять лет???

Собеседник хмурится…

– обидно такое слышать – вздыхает он – но что по пацану??

Хмык, со стороны второго собеседника…

– много непонятного, необычного и даже, если хочешь, то опасного.

– Опасного?? – Удивление в голосе первого участника разговора…

– да… вот видишь этот кожаный мешочек у него на груди, да не трогай ты его руками, а то просто сгоришь, ты уж мне поверь.

– Сгорю?? – Неверие сквозит в первом голосе…

– хочешь проверить мои слова – усмешка сквозит в интонациях второго…

– ну, уж нет, верю, но что это??

Пауза… явно собеседник думает, какими словами всё объяснить, как он это понимает…

– как я могу судить, это редчайший артефакт, раньше считалось, что это подавитель магии. Их давали детям одарённых родителей в юном возрасте, чтобы они своими пробуждающимися способностями дел не наворотили. Но по слухам, это такое древнее изделие, но, когда оно было сделано и в каких годах, никто и определить не может. А тут, новодел. Уж поверь… этому изделию столько лет, сколько возраст парня. Так-то… и кто смог его создать, я даже об этом подумать боюсь. Мы как-то на счёт Нова с тобой говорили, что явно парень из семьи магов, причём, очень сильных магов, но доказательств у нас не было, я не чувствовал в нём магии, да и не кто не чувствовал. Я даже сейчас её не чувствую, но понимаю, что всему виной этот подавитель, а теперь он не только

подавитель, но и усилитель магии одновременно с накопителем. Я тактолько чуть коснулся его пальцем и если бы не защита, то сейчас, вместо меня, тут кучка пепла была, благо, я быстро руку отдёрнул. В общем, думаю, что что-то произошло в подземельях, с чем-то наш парень столкнулся, причём магическим, и как-то одержал победу. Пойми, это только мои предположения. Но по-другому я не могу объяснить, почему подавитель превратился в накопитель и усилитель магии. Не могу. Скажу так, этот кожаный мешочек по стоимости, если смотреть так, на вскидку, примерно как наше графство с его городами и селениями и сокровищницей графа будет стоить, а может и герцогства.

Керим отшатнулся от друга…

– да ладно…

Аксель кивает…

– ты уж поверь, но вся фишка в том, что этот мешочек продать невозможно. Явно фамильный артефакт, это раз, и второе, он подвластен только пацану. Для всех остальных он бесполезен, а для магов смертельно опасен.

– Но я его трогал, даже снять пытался, да шнурок этот даже перерезать не смог… – говорит Керим…

Аксель улыбается…

– ты везунчик, долго останки от тебя мы бы искали… – смеётся он. – А то, что ты остался жив, так это просто, ты не маг и не можешь смотреть на вещи с помощью магического зрения. Всего и делов. Но непонятно, что произошло с пацаном и что артефакт, по ходу, просто тупо взломали. Понимаешь, сильнейший артефакт взломан, его видно родственник на пацана установил и планировал когда-нибудь его снять, да не судьба, погиб видно… ну или пропал пацан. Во-от. И остался бы парень недомагом, даже хуже, чем я, но вот случай всё изменил. Кто-то влил что-то силой, прорвал защиту артефакта и влил гигантское количество магической энергии. Просто гигантское. Вопрос только в том, а может сам парень пользоваться теперь, находящейся в артефакте, манной и силой или нет. Но и как прежде, этот артефакт скрывает от всех тот факт, что перед нами маг. Инициация закончится и всё… опять он будет, как все, неодаренным, для всех.

Помолчали…

– так что, его так коробит, потому что идёт инициация? – Уточняет у Акселя, Керим.

– Да… – кивает тот, – причём, как полного мага, я о таком даже не слышал.

– Помочь ему можно?? – Уточняет дедушка Хе.

Аксель, кивает в ответ…

– в теории, но как, я не представляю. Нет, так-то я знаю, что надо делать при инициации, вот только поможет ли это в нашем случае, не скажу. По-хорошему, его бы в школу магии сдать или в академию, там бы точно помогли, но боюсь, не довезём, время на минуты или часы идёт.

– Так чего же ты тогда ещё не приступил к помощи?? – Возмущается Керим.

Аксель помялся…

– а надо??

– То есть!! – Удивляется Керим…

– ну, сам посуди, что мы с этими знаниями потом будем делать. Повторюсь… парень уже сейчас сильнее меня раз в сто, а то и больше. Управлять мы им не сможем никак. Если о нём узнает тот же граф, то точно попытается его заточить в темницу и постарается сделать так, чтобы пацан дал ему магическую клятву верности. Как думаешь, что будет в этом случае…

Хе, только головой покачал…

– не даст, в таком виде, парень клятвы, это и так понятно, крови будет много и не факт, что в этой мясорубке мы с тобой выживем. Я тебя понял, но ты же сам сказал, что никто и не узнает, если мы с тобой не проговоримся, что парень стал полноценным магом. Так?

– Так… – соглашается с приятелем Аксель, не понимая, куда клонит старый друг.

– А теперь посмотри на эту проблему под другим углом. Ты мечтаешь о своём баронстве, а для этого нужны деньги, много денег. Ты пытаешься наладить бесперебойное производство эликсиров но, увы, для того чтобы их зарядить магией у тебя не хватает сил. И, в итоге, в день у тебя выходит всего два – три флакона. Я прав??

– два… – вздыхает Аксель. Друг бьёт посамому больному…

– К тому же, добыча ингредиентов, сам ты больше не ходок в подземелья.

Аксель передёрнулся от нахлынувших воспоминаний…

– никогда больше – в сердцах прокричал он, вызвав тем самым, только усмешку на лице старого друга…

– во-от… а перед тобой, на моей кровати, сейчас лежит твой шанс разбогатеть. Да чего там, мой тоже – два барона, это лучше, чем один…

Аксель потрясённо смотрит на Керима…

– а чего такого, доход придётся делить на троих…

– почему на троих – взвился Аксель…

– ты про пацана забыл… – улыбается опытный убийца – за так, он уж точно, работать не будет, – смеётся Керим, – но вначале меня до конца выслушай и не перебивай.

И видя, что маг немного успокоился, продолжил…

– и так, что мы имеем. Парня, который как-то смог стать магом. Как-то, я говорю потому, что мы об этом ничего не знаем, да и эти знания нам, по сути, ничего не дадут, они нам не нужны, совсем – выделил он голосом крайнее слово, видя, что Аксель готов уже что-то сказать в ответ… – но у нас имеется работник, твой

ученик в будущем, который, во-первых, и сам может, после обучения, приносить тебе правильно обработанные внутренности крыс.

Брови изумлённо взлетают на лбу мага. Явно сам Аксель об этом не подумал…

– а во-вторых, он может заряжать эликсиры магией сам, в количестве, которое мы пока с тобой не представляем. Но явно, что много.

Теперь и глаза на выкате у Акселя.

За этими перипетиями на лице друга, Керим наблюдает снисходительной улыбкой.

– А теперь дело за малым, во-первых, сделать что-то с инициацией парня, при этом, никого постороннего, к этому процессу, не привлекая. Во-вторых, сделать так, чтобы парень нам по гроб жизни должным остался, а инициация стоить должна очень много. К тому же, пообещать взять его к тебе в ученики, а обучение каждому заклинанию стоит прилично. Вы уже это обсуждали, но тогда, клятвы ученика и учителя не прозвучало. Магической клятвы. Так-то… ну и думаю, ты на его инициацию потратишь, ну очень дорогие эликсиры и редчайшие, чтобы тем самым, увеличить его долг. Дальше… крысы и их добыча. Почему бы тебе не отдать свой набор охотника.

– Сумку пространственную, да никогда – взвился Аксель…

– а подумать, – усмешка на губах убийцы и его знаменитая улыбка, от которой, у всех, кто её видит, желание спорить проходит мгновенно и Аксель тому, не исключение. – Ну, чего там твоя сумка стоит, если смотреть на вещи честно, тысяча в золоте, максимум, а мы ему загоним её, в тысячу империалов и поверь, он согласится. Ведь выплачивать долг он будет постепенно. Понимаешь??

Аксель кивает…

– а также шкуросъёмный нож и комплект, для изготовления плёнок хранения органов. – Загорелся идеей маг – а это, ещё тысяч десять, в империалах. Отлично получится, да он долги всю жизнь мне выплачивать будет. Научить его всем этим пользоваться, а деньги снимать с продажи эликсиров. Хе, ты гений…

Старый убийца, довольно хекнул…

– а то… могём – усмехается он – но и это ещё не всё, ты – учитель, он – ученик, всё чему ты его научишь и с чего он, потом, будет иметь деньги, со всего, четверть твоя законная.

Гробовая тишина…

– а ведь он, я уверен, в будущем архимаг, а значит…

– а значит, мой дорогой друг – перебил его Керим – мы с тобой озолотимся, осталось только всё провернуть так, чтобы он сам согласился на своё ученичество и попросил об этом. Саам!! Ты понял?? Сам!!!

Аксель, согласно кивает…

– придётся его серьёзно учить алхимии – говорит Аксель.

Керим соглашаясь, кивает, но и добавляет своё видение проблемы…

– и не только, как и говорили, надо повысить выживаемость пацану, а это школа ассасинов.

– Но деньги – в очередной раз взвился маг.

– Вернёт всё, да ещё и добавит… – уверено осаживает друга, Керим. – Мы вкладываем в него серьёзнейшие деньги, и свои вложения надо защитить. Надо…

– угу… – обречённо вздыхает Аксель, понимая, что друг уже всё решил, и спорить потому бесполезно.

– И статус ученика, официального ученика мага, он обязывает. А потому, с парнем надо серьёзно поговорить, где он будет жить.

– У меня не получится – говорит Аксель, да и не слуга же он…

– вот-вот… – кивает головой Керим – не слуга, а почти господин, вытребовать ему, с таким статусом, гражданство, будет легко, граф не откажет, уж точно…

– но никто же не будет знать, что он потенциальный маг!! – Напомнил Аксель…

– и что?? Статус – напоминает, в свою очередь, Керим – это, и одежда, и поведение, а как он умеет пользоваться артефактами, кому надо, помнят отлично. Уж поверь, ещё будут, от некоторых, просьбы уступить ученичество…

Аксель быстро состряпал фигуру из трёх пальцев…

– а это они видели, не уступлю – вскричал довольный маг – по миллиону, мы уж точно заработаем, а в будущем и того больше- уверено говорит он… – а потому, идут все лесом… вот что делать с книгой магии, вот это проблема, я сам её дать ему не смогу. Не в состоянии. Да и не знаю всех тонкостей, как её правильно выращивать и что для этого надо и какие условия требуется соблюсти. Нет… не смогу, но что-нибудь придумаем, придётся с ним в империю смотаться, там с этим проще…

Керим согласно кивает…

– тоже вариант – а теперь, коль мы с тобой все основные вопросы обсудили, давай-ка парня спасать, а то, пока мы тут мечтаем, как бы он и, правда, к праотцам на свидание не отправился. Что тебе для этого надо??

Глава первая

– …я, вашим учеником??? – В голове каша, но и предложение шикарное.

Сидим на кухне в доме, у дедушки Хе, он тоже присутствует при нашем разговоре, странном, надо сказать, разговоре…

А я всё пытаюсь в голове сложить, как же я тут у Керима очутился.

Воспоминания какие-то, урывками получаются…

Всё что и помню, это жвала или как там их называют у пауков, чем они кусаются, вот и Ыых познакомил меня с ними и были у него для этого свои причины, благо, что эти причины были направлены для моего же спасения, о чём я, в последствии, и узнал.

Очнулся я на каменном полу, полностью раздетым…

Надо мной туша Ыыха, но я даже ни удивиться, не испугаться не смог, так безразлично на всё взирал.

А в голове раздалось…

– давай одевайся, понимаю, что тебе больно, но надо. Я с этой болью, что у тебя в груди, уже не смогу помочь, тебе к людям идти надо идумаю, что к сведущим, то есть к магам обращаться. Последствия ментальных атак я с тебя снял, хотя последствия этого воздействия есть, но вот как они у тебя проявятся, даже я не скажу. И быстрее, очень скоро вновь сильная боль вернётся.

Как вводу глядел, он уклонился от рассказов, что же со мной приключилось. Вручил перстень с магической печатью, закинул меня к себе на панцирь и припустил, со всех своих восьми ног, в сторону выхода в город, причём явно спешил, а почему спешил, я понял чуть позже.

Стоило только выйти в город, а ещё ночь на дворе, как меня резко накрыла сильная боль в грудине. Я даже упал на четвереньки, от неожиданности. Но потом, всё-таки превозмогая боль, поднялся на ноги и поплёлся в сторону рынка. Сам удивляюсь, как я смог дойти, нет… не то, что я дошёл, а то, что до меня никто не прицепился из нищих или просто бродяжек.

Всё-таки одежда на мне чистая и вполне добротная, а тут вообще, никто не увязался вслед за мной и даже не окликнул. Повезло?? Вряд ли, возможно, опять моя невидимость сыграла роль, которую мне, как я думаю, некромантский артефакт господина Хасана подарил. А может, что тоже возможно, что-то ментальное сработало, ведь обмолвился Ыых, что сильнейшее ментальное воздействие, для меня бесследно, совсем не пройдёт…

Но, в итоге я, качаясь, стоял у двери в дом Керима и стучал в двери как мог. И явно эти удары у меня выходили не очень. Но вот двери открываются и на пороге заспанный, удивлённый дедушка Хе.

– Нов??? – Я успел рассмотреть изумление на его лице, в свете магического светильника, который держал в руках Керим.

Помню, что мне так радостно стало на душе и, не смотря на сильную боль в груди, я улыбнулся ему. Тут меня окончательно покинули силы, и я вырубился…

Следующее пробуждение было поистине, словно я был в раю. Ничего не болело от слова, совсем. Мягкое основание под спиной. Кровать? Открываю глаза, точно, знакомая спальня дедушки Хе. Интересно, где он всю ночь провёл и спал ли вообще. Стоило только заворочаться, как тут же раздались шаги и в спальню буквально ворвались два моих старика, дедушка Хе и его друган, маг Аксель…

– ты как?? – Тут же поинтересовался мой спаситель, я про Хе, если что.

Я прислушался к себе…

– ничего не болит – говорю я.

В первую очередь говорю о том, что больше всего меня волновало, и это была боль. Уж больно я настрадался за последнее время…

– ну, раз ты в порядке, то одевайся, твои вещи вон на сундуке лежат, и приходи на кухню. Всем нам поесть надо, уж и хлопот же ты нам доставил парнишка – скомандовал Аксель.

А потом был плотный завтрак, оказывается, я тут у дедушки уже вторые сутки отлёживаюсь, под неусыпным вниманием мага Акселя и теперь я должник, явно на долг жизни не намекают, но вот то, что потратился на меня маг, это факт, и по ходу, что сильно…

Под чай и разговор совсем другой пошёл…

– … я не задаю тебе вопросы, что, где и как… – говорит Аксель – но ты как-то умудрилсяпроскочить полную инициацию мага. Что само по себе необычно. Так, за первую фазу инициации обычно замковые маги отвечают, потому что, в тех же баронствах, этим местный маг занимается. Так вот, это удовольствие стоит сотню империалов, но там всё планово идёт и последующие инициации, ещё от двух до трёх раз бывают, их можешь смело умножать на два и это опять же планово, ты же свалился мне как снег на голову. И благодари Керима, это он уговорил меня принять у тебя инициацию. Как и кровью своей с тобой поделиться, увы, пришлось и на это пойти, так и редчайшие ингредиенты на эликсиры потратить. Так что теперь ты мне должен, ну очень большую, не приличную сумму. Как ты понимаешь, должники, это по сути, те же рабы, но против твоего рабства резко, опять же, выступает Керим, да и мне самому это претит. И что делать будем??

У меня в голове сумбур полный и плюс эйфория, что выжил и огорчение, что теперь я должен огромную сумму денег. Но рабом я, уж точно, не буду…

– я отработаю – бурчу я себе под нос…

Но и чувствую, что старики и сами что-то придумали на счёт меня, а то зачем им было так тратиться …

– а вы сами, что предлагаете?? – Задаю я главный вопрос.

Переглядываются между собой…

– есть несколько вариантов – берёт слово Керим – я бы предложил тебе… – вздыхает, явно у них пошло что-то не по плану, вон как продолжают переглядываться между собой – ученичество у Акселя…

Я изумлёно смотрю на мага, тот качает головой…

– …я, вашим учеником??? – В голове каша, но и предложение шикарное.

Но и понимаю, не всё так просто, с чего такая щедрость, ведь учитель несёт полную ответственность за своего ученика…

– Условия… – твёрдым голосом говорю я.

И ведь угадал – Аксель уже с полчаса мне приседает на уши, явно подготовились старики, но и их предложения понимаю я, это оптимальное решение проблем. Думаю, на моём спасении они решили заработать, но и не подтвердить мне их траты в том объёме, что они говорят, увы, приведёт к моему рабству. А раб-маг это что-то…

Инициация мага, вот и сбылось, я выполнил все условия, которые ставил мне Николас и по идее, надо бежать к нему, но без клятвы меня, увы, не отпустят. Или ошейник, или клятва. Да… старики всё просчитали, явно и ценник выставили просто конский. По кругу, пол миллиона золотых, да меня, как овцу покупают, но и отказать не получится, ведь жизнь они мне спасли, как не крути, да и мое инкогнито, как мага, сохранят. Быть учеником мага, это ещё не значит быть магом, тем более, со слов Акселя, я понял, что во мне есть что-то, что блокирует для других магов, обнаружение у меня магических способностей. Отлично… понять бы ещё, что это такое, может моя маниста??

Ну, с этим придётся разбираться потом, попозже, а пока, увы, к Николасу опять сорваться у меня не получится, пока я не рассчитаюсь со стариками. Но и условия они выставляют просто шикарные, мне дают магический набор охотника на крыс. Оказывается, по молодости, Аксель сам промышлял в подземельях, но что-то там с ним произошло и теперь его туда ничем не заманишь. Главное, в этом наборе пространственная сумка, увы, маленькая, даже не так, ну очень маленькая. Как выразился сам Аксель, она увеличивает объем, и вес в три раза из расчёта, что весит икак выглядит носитель. То есть, сейчас я спокойно смогу переносить трёх таких, как я сам, но как буду расти, так и объём и вес груза, тоже будет увеличиваться. Ценник не просто большой у неё, но очень большой и я не ропщу, понимаю, что в своём уме никто мне такую вещь просто не продаст, даже за такие деньги, а тут и вовсе в долг дают, отработаю…

Потом нож… мне про него вроде старый охотник рассказывал или ещё кто-то, уже не помню, но работает этот нож на магии и тоже является артефактом, хоть и бытовым, по сути. А ещё что-то вроде аппарата, что мне давал Николас, для сбора крови. Там пробирки сами собой появлялись на свет с помощью магии, а тут, как выразился Аксель, специальная плёнка, внутрь которой можно засовывать органы убитых крыс. На ощупь она гладкая, прозрачная и очень крепкая. Но, увы, одноразовая. Положил в нее кусок хлеба и воздух, через пару мгновений, оттуда исчезает. Облепливая этой прозрачной штукенцией весь

кусок хлеба со всех сторон и таким образом, хлеб, со слов всё того же Акселя, не портится. Увы, для производства эликсиров, органы крысы должны быть наисвежайшие, так что, меня научат делать такие эликсиры, а также заряжать их, магической энергией. За это будут отдавать часть стоимости эликсира, которая, в свою очередь, почти вся будет уходить в счёт долга.

Ну и звание – ученик мага, поднимает мой статус в городе на недосягаемую высоту. Но есть и минус в этом, в моей обычной, простой одежде, уже не походишь, ущерб – мне, ущерб – учителю.

И ещё… меня будут учить магии, в том числе, заклинания школы льда, но всё за деньги, которых у меня, как понятно, просто нет, и в ближайшее время не предвидится.

А ещё Керим настаивает на моём обучении у того недобитого ассасина, причём оплатят тысячу дней обучения у этого мастера, как его там, не запомнил… так вот, оплату на себя берут старики в счёт моего долга, а это ещё получается, сто тысяч золотых монет. И отказаться я не могу, это условие, на котором настоял дедушка Хе.

Обложили…

Обложили и ждут моего слова…

Я же, убеждаю себя, что надо соглашаться, шанса вырваться у меня из этого дома просто нет, да и не хочу я причинять вреда этим хитрым старикам, какие-то свои у них есть причины для таких решений, а с другой стороны, заклинаниям учить будут, правда, опять же платно. Эх… ну любит деньги Аксель…

– я согласен… – говорю я.

Клятва прошла обыденно, просто приложил к написанной бумаге свой перстень с магической печатью, при этом в слух, прочитав текст. А там всё просто, я такой-то, принимаю над собой власть учителя, обязуюсь добросовестно поглощать даваемые им знания и выполнять его требования, касающиеся обучения.

В общем, я не слуга, я ученик и не раб, а это сейчас, главное. И вот теперь идёт инструктаж со стороны стариков, как я должен дальше жить и каковы теперь мои обязанности. У меня и так были обязанности, я же изучал у Акселя алхимию, но в последнее время что-то занятия забросил, да и не давал он ничего такого, чего бы я не знал. Или не догадывался, во всяком случае. Николас научил думать, ведь многие эликсиры очень похожи в своём производстве и как следствие, в своих заявленных свойствах.

В общем, жизнь моя делает резкий разворот, надеюсь, что к лучшему…

– … возобновляем твоё обучение, но теперь к этому вопросу будем подходить серьёзно. Я тебя буду учить…

Тут влезаю уже я…

– тому, о чём попрошу я сам – говорю я…

К чему ему знать, что я и сам очень многое уже умею, благодаря Николасу.

Он нехотя, соглашается.

– Но есть те моменты, которые важны для всех нас, например, как изготавливается эликсир восстановления здоровья, где главными ингредиентами являются, выжимки из некоторых органов крыс.

Уже соглашаюсь я, понимая что, делая эти эликсиры, тем самым, расплачиваюсь с долгом, а у самого в голове крутятся мысли, что там случилось с той тварью и мои потерянные артефакты меня очень волнуют. И ещё…

Память услужливо восстановила мой разговор, который случился несколько лет назад, с тем старым охотником на крыс…

Алые крысы… вот что меня сейчас волновало, и если на счёт мяса и внутренностей я уже не имел планов, то вот продать шкуры крысы, можно было бы попробовать, причём, сделать это надо не через стариков и тем более Кира, надо искать другой, денежный источник сбыта. А это, получается, в верхний город пробиваться надо, но как??? На крайний случай, в средний город

попробовать зайти. На ум приходит мысль посетить одного знакомого трактирщика.

Но мой инструктаж продолжается, а я немного отвлёкся…

– …стоит подумать, где ты будешь жить – говорит уже дедушка Хе. – У меня ты жить не сможешь, как и у своего учителя. А потому, придётся с кем-то договариваться. У тебя сложились, я знаю, хорошие отношения с Киром и таверна у него приличная. Что касается денег, то тут всё просто, один эликсир можно продать, в разлёте цен, примерно, от пятнадцати до двадцати золотых.

Я удивлёно поднимаю брови…

– а ты что думал, – смеётся Аксель, – всё, что касается магии, очень дорого, да и эти эликсиры в разы сильнее тех, что можно купить, например, в верхнем городе, но которые делают без применения выжимок из органов крыс. Наши эликсиры эффективнее, особенно, мой вариант. Уж поверь, всё давно сталкерами и наёмниками опробовано. Мои эликсиры с руками и ногами разбирают, единственно жаль, что делаю я их в день, всего ничего, да и ингредиентов не всегда удаётся достать. Обычно, я затаривался в верхнем городе, были там поставщики, но вот недавно пропали. Мы думали, что и ты сгинул с концами, но слава богам, что ошиблись.

Я киваю.

– Я тоже этому факту очень рад… – и улыбаюсь.

Несмотря на огромный долг, который на меня навесили старики настроение, что не говори, просто прекрасное…

– и что касается одежды… – говорит Аксель – не позорь меня. И это приказ, и не обсуждается. Сегодня простительно, а вот с завтрашнего утра я тебя жду в приличном прикиде. И ещё, вот тебе перстенёк. Он серебряный, можешь носить его с перстнем гильдии. Так даже лучше будет. Это знак ученика мага. Кому надо, тот поймёт. Не думал уже, что понадобится, когда-то заказал себе заготовки и вот понабились. Артефакт простой. Он только указывает, кто твой учитель и всё. И подтверждает тот факт, что ты ученик мага. Всё… больше от него толку нет. Я заказывал, самые простые. И ещё, твоё ученичество длится до

тех пор, пока ты не рассчитаешься с долгом. И ещё, ты всегда теперь будешь платить мне четверть от своих доходов, которые получены при использовании знаний, которые дал тебе я. Отправлять их будешь, в будущем, через банки гномов. Магия тебе ничего утаить не даст. Это общеизвестная практика, магия напомнит об этом сама, если ты вдруг забудешь, – и разводит руками… – увы, малыш, в этом мире за всё надо платить.

Я же, только печально улыбаюсь.

Да… это точно. Аксель хоть деньгами плату просит, а тот же Николас, услугой, да ещё какой…

– Тогда давай так… тебе, я уверен, надо свои дела подтянуть – спрашивает меня маг. Я согласно киваю – а потому жду тебя уже на работу и на учёбу с начала декады. С утра, завтрак с меня, как обычно, а там начинаем…

Я же, задумчиво смотрю на Акселя…

– а почему бы учёбу уже сейчас не начать? – Предлагаю я. – Ведь я могу за эти дни поохотиться и как следствие, принести нужные нам ингредиенты. Ведь, как я понял, на мясо вы не претендуете??? – Спрашиваю я стариков…

Хе, только плечами пожимает…

– Ну, от тушки в декаду я бы не отказался. Всё равно тебе её и скормлю, и нам с Акселем перепадёт.

Я же, киваю… ну одна тушка в минус, это не беда. Я теперь могу и три, а то и четыре загрузить за раз. Причём, если судить по рассказам мага о ноже-артефакте, я смогу разделывать туши убитых крыс на месте охоты, что в разы упрощает мою охоту на них.

По шкурам всё в силе, Керим их покупает также по той цене, что и обговаривали, в том числе и те, которые я замачиваю в морских ваннах.

Но вот Аксель, буквально загорелся идеей, научить пользоваться меня своим набором уже сейчас. Сама мысль, что уже скоро он сможет сам, никому не платя

за ингредиенты, делать дорогущие эликсиры, буквально будоражила его. Он так ею загорелся, что сбежал к себе домой за набором, и мы с дедушкой Хе остались одни…

Сидим, молчим, я морс пью, а вот наш старичок вином балуется.

– Боюсь даже спрашивать, с чем ты там столкнулся, и как тебе удалось выжить… – говорит он.

Я же, только плечами пожимаю. Уж точно, о своих приключениях я может кому и расскажу, но только тому же Николасу, когда до него доберусь, а вот другим рассказывать, поостерегусь. Опасные эти знания…

– да и ещё… теперь, имея этот знак ученика мага, ты даже дворянину можешь не кланяться. Твой статус подтверждён магом и это многого стоит. Уж поверь, скоро и на тебя, и на Акселя, начнётся не шуточное давление, многие хотят заполучить себе ученика мага. Многие, в особенности дворяне, кто имеет замки. Замковые маги, это серьёзная должность. Выкрасть тебя не смогут, найдём в астрале, и похитителю не поздоровится, но вот убедить тебя разорвать клятву, дворяне могут, но делается это только добровольно, причём, с выплатой неустойки.

– Долга?? – Уточняю я.

Хе, машет головой.

– Нет… только неустойки, а долг так и остаётся за тобой, не будешь платить, получишь ошейник раба и вернёшься к бывшему учителю уже в другом статусе, так что не советую.

Я же, только киваю, я уж точно не дурак…

Хлопает входная дверь, в проёме возбуждённая физиономия Акселя.

– Принёс – кричит он на весь дом.

Ну что ж, вот и началась моё обучение, как ученика мага…

Приступим…

?

– никто уже и не чаял тебя увидеть… – Жмых поёжился, глядя на меня.

Заскочил до ребят… странно, но на базаре никого из бригады Жмыха я так обнаружить и не смог.

От Керима я, наверно, спустя пару часов только вышел. Время послеобеденное, до вечера ещё далеко, до таверны добраться я ещё успею, так что можно пройтись по знакомым адресатам.

В первую очередь заскочил, понятно, до клуш рыночных, это я про травниц. Моё место случайно не хапанули?? Там у меня и сарайчик с кое-какими травяными сбережениями, не хотелось бы терять.

Как в воду глядел, самая старшая попыталась лапу наложить на моё имущество, пропал то я надолго, но взбунтовались и другие товарки, всем до моего имущества, оказывается, дело есть. Определённый авторитет я, среди них, уже заработал. А что, удачлив, разбираюсь в травах, как никто другой, ну и по окрестностям сам, в одного брожу. Ведь они и понятия не имеют, откуда я свои травяные наборы беру, ну не говорить же им, что большинство нужных трав я тупо выращиваю сам, на своём импровизированном огородике у крепостной стены с той, внешней стороны, правда, в том месте, куда никому хода, по сути, нет.

Меня увидели, шарахаться начали, раскричались, что нежить по рынку ходит.

Тут же, кто-то из гильдейских появился, кстати, в дележе моего имущества гильдия тоже отметилась, в смысле, запретила мой сарай трогать и то, что там находится. Сказали представители ещё подождать, а вдруг появлюсь и точно, ведь вот я, нарисовался, хрен сотрёшь.

И вот я стою перед здоровенным дядькой, вроде Ефимом его кличут, он тут иногда вертится, видно сегодня его очередь за рынком от воров присматривать

и слава богам, он меня знает лично в лицо, сталкивались пару раз…

– где вы тут клуши, нежить видите…

Взъярился он, а те молча, прикрыв рот ладошками, на меня свободной рукой показывают.

Ефим наконец-то на меня внимание обратил…

– О! Нов, давно не виделись…

Радостно внешне так, вскричал он, а вот глаза то настороженные и ладонь его правой руки у пояса задержалась, явно там у него нож припрятан…

– привет дядька… – весело отвечаю я – вот смотри, что творится то, ну подзадержался в путешествии, а тут уже и делёжку моего имущества устроили. Ну, вот скажи сам Ефим, как же это всё называется…

Мужик, усмехнувшись, делает шаг ко мне, рукой за плечи приобнимает, словно проверяя на ощупь, а живой ли я или нет, и довольный, и расслабленный, весело смеётся.

– Так предупреждать надо, что решил по окрестностям побродить, глядишь, и не было бы дележа… – и уже на травниц – цыц, швабры, вам бы только урвать чего чужого – и уже мне – проверь, ничего не пропало…

А его глаза, между тем, по моим пальцам рук шарят взглядом жадным. И есть с чего… два перстня, причём не простых у меня на пальцах правой руки примостились, которые теперь я уже снимать не буду, никогда.

Золотой один, это обещанная вира от воров, гильдейский знак, причём, опять же замечу, золотой. И серебряный знак ученика мага, он в отличие от первого, хотя и серебряный, но ощутимо магией отдаёт, помогая ведающим понять спокойно, кто мой учитель, к какому магу я в ученики поступил.

И вот этот Ефим, похоже, понял, под чьим я крылом теперь обитаю, и ведь помнит, какую роль Аксель в последней осаде сыграл. А авторитет у моего

учителя в городе приличный то и был, а теперь и вовсе запредельный, особенно в его нижней части, среди простых жителей.

Уважительно и так, с опаской на меня, мальца, посматривает…

Я же, вскрываю свой сарайчик, доставшийся от покойной Кицы.

Ты смотри, а замочек то не успели поменять.

И ещё… вроде всё на месте и пучки трав, хотя ничего дорогого и серьёзного я тут не оставлял. Так, обычные наборы, которые простые люди покупают. Дешёвые, надо сказать наборчики, зато покупают часто. Ну, от простуды там или поноса, или другой хвори. Обычно то я, эти наборы по сходной цене товаркам отдавал, ну не сидеть же мне на рынке и травами торговать. У меня имеются и другие дела.

В общем, с травницами я разобрался, восстановил свой статус и даже приподнял его, в помощь мне перстни на моих руках.

Затем, до кузнеца заскочил. Он тоже отшатывался от меня, как от прокажённого и до него дошли слухи о моей преждевременной смерти. Пришлось его заверить, что слухи о ней весьма сильно преувеличены…

Ну, а потом, уже в логово к парням отправился, где от меня тоже все шугались, как от нежити. Но Жмых молодец, быстро порядок навёл и теперь вот чаем угощает, девчонки из шайки за нами ухаживают, угощения, чем богаты, на импровизированный стол выкладывают…

А у нас разговор, между тем, идёт…

– столько декад о тебе ни слышно было – говорит Жмых… – ведь поветрие опять по подземельям прошлось. У нас тут многие среди бродяжек в подземельях удачу искали и все, кто в тот день спускались в подземелья, обратно не вернулись. Все, а тут ты, спустя столько декад, весь такой красивый возвращаешься – смотрит он на меня испуганным взглядом – странно всё это…

Я же, чтобы напустить ещё больше жути, тяжко вздыхаю…

– да-а уж… – тяну я…

Помолчали…

– У вас то чего нового? – Уточняю я – у меня то, сам видишь, вроде всё налаживается…

Жмых уважительно смотрит на мой золотой перстень…

– солидно – кивает он на мою руку…

– угу… – отвечаю я – но вот этот перстенёк посолидней будет – говорю я. – Я теперь ученик с мага…

Жмых удивлённо смотрит на меня…

– у Акселя??

Я киваю в ответ…

– ух ты, класс… – и тут вскидывается… – так ты вроде магически пуст…

И окидывает меня взглядом…

– сам же об этом рассказывал. Говорил, что только артефактами умеешь пользоваться.

Я морщусь…

М-да… теперь всем встречным-поперечным знакомым надо будет объяснять появление у меня этого перстня ученика настоящего мага.

– Алхимии учить будут – говорю я со значением в голосе…

Жмых, неверяще смотрит на меня…

– повезло, так повезло!! – Вздыхает он завистливо – личный ученик Акселя. Звучит.

Я удивлённо смотрю на него. С чего такой пиит???

Тот, видя мой изумлённый взгляд, начинает мне объяснять, с чего у него столько зависти появилось то…

– его эликсиры очень ценятся у нас тут на дне. Все покупают, кто деньги смог найти. И чтобы здоровье поправить, и приворотные зелья у него очень сильные. Он их не часто продаёт, но цену держит… и ведь покупают. Знают, что даже в других частях города столь сильных лекарств у других магов не найти. Мало он на продажу выкидывает. Так вот… если ты научишься у него такие эликсиры делать, то быстро разбогатеешь. Очень дорого продаёт он свои изделия. Но наёмники и всякие там сталкеры, с руками и ногами выбивают его изделия. Ты уж поверь. Так что учись Нов… станешь важным и богатым.

Я, лишь хмыкаю в ответ. Да уж, станешь тут богатым. Если даже всё обстоит так, как говорит Жмых, то я смогу расплатиться с долгами только к концу своей жизни…

Понятно, Жмых видит всё, что на видимой стороне проблемы находится, но вот о моих обстоятельствах ученичества даже не подозревает.

Вздыхаю… понимая, что у меня не было другого выхода из сложившейся ситуации, радует только одно… инициация и что я как-то могу скрывать свою принадлежность к магическому племени, ну не чувствуют маги во мне своего коллегу, как впрочем и нацеленные, для выявления одарённых, древние артефакты.

Кстати, с этой проблемой ещё разбираться надо будет. Что же во мне является этим скрывателем или я сам такой необыкновенный?? Всё может быть…

– сам то куда сейчас? – Уточняет у меня Жмых. – Может, у нас поживёшь пока?? В свои подземелья сейчас, наверное, для тебя опасно опять возвращаться??

Я задумался… так бы, наверное, я и поступил бы, уж точно, пока мне хочется побыть среди людей. Общество огромного паука, конечно, забавное, но увы, хочется простого обычного общения, которого я, по сути, долгое время был лишён.

Так что да… остался бы, если бы не одно но. Аксель на счёт постоя и внешнего моего вида однозначно высказался, соответствовать и держать планку беря пример с заезжих дворян иих отпрысков. Ухоженные, чистые и, главное, живут не абы где.

– У вас не останусь – говорю я – может иногда, как и раньше, ночевать буду, но и то не часто, уж прости, не моё решение. – Видя, что Жмых обиделся – требование мага – объясняю я. – Ты лучше расскажи, как своих ребят в охранке пристроил? – Уточняю я.

Но явно не так я выразился, потому что Жмых меня тут же поправил…

– не в охранке, а в страже – говорит он гордо – потом огляделся так, воровато, что ли, по сторонам и шёпотом мне на ухо… – по сотне золотом, за каждого, дали. Сам не ожидал, они сразу присягу графу прям тут, в подземельях, дали. Мне сказали, чтобы ещё парней подготавливал, верных господину графу, желательно с возможностями, как у тебя, ну чтобы умению пользоваться артефактами или зачатки таких умений присутствовали у них. Не знаю, куда их потом планируют, но так просто по сотне золотом, за человека не дают. Но я встречался с ребятами недавно, они всем довольны, службу тащат, их учат многому, у двоих способности, как у тебя оказались, их тут же, куда-то в замок перевели. В общем, хорошо устроились, одно говорят плохо, что жениться им только в тридцать пять лет разрешат. Ну, завести семью и иметь детей, так-то, пожалуйста, но в любой момент отправят защищать интересы графа и привет детям и их матерям.

Я киваю про себя, странно, но что-то в этом есть. Получается, граф для себя воинов, приближённых непосредственно к телу из низов набирает, причём, воспитывая и тренируя их с самого раннего детства. Интересно…

Девчонки вились около нас, явно пытаясьподслушать, о чём я тут с их главарём шепчусь, ну и ещё немаловажный вопрос. Это во всей красе показать себя нам, по сути, главных парней в их шайке.

А ведь разрослась банда у Жмыха, кстати, у него на пальце тоже красуется перстень гильдии, правда, как и у меня раньше, это маленький серебряный перстенёк.

Но сам факт…

И ведь девчонки интуитивно всё понимают, вот их вожак понятно, за что перстень от старших воров получил, у него под рукой, вон какая стая беспризорников, а вот за что я такой милости от старших товарищей удостоился…

Одни догадки…

Но эти догадки совсем не мешают им попытаться понравиться мне, как женщинам, ведь в возраст входим.

Да и если честно, ведь они уже давно женщины, девственниц среди них просто нет, Коза была необычным исключением из правил, как-то же смогла она сохранить целку…

Но, увы, я не могу отвечать на это внимание со стороны женского пола, боюсь, не сдержусь… и так, стоит только остаться на ночь, так ко мне под одеяло вечно кто-нибудь норовит забраться, причём летом и вовсе без всякой одежды лезут, а я ведь не железный, мне тоже очень хочется…

Так что на фиг, я помню, о чём давал клятву Николасу и что ему обещал…

Подождут…

Больше ничего особого интересного у ребят не случилось так, обычная текучка.

Я же, начинаю собираться на выход, мне ещё до таверны Кира через весь нижний город топать надо.

– С продуктами то у вас как??? – Уточняю я напоследок.

– Нормально – отвечает, довольный Жмых – деньги то я на ребят трачу, да и стражники подкидывают, ведь как Гнус погиб, так и взяли они над нами, типа шефства. Помогают, чем могут. Сам знаешь…

Киваю…

– да и от Акселя, за Козу идёт небольшой прод паёк. Хватает. Малышню подбираем. Сразу проверяем, не калека ли… и тогда уже определяем, чем ребёнок заниматься будет. Девчонки то, в основном, телом своим торгуют, любителей хватает.

Вздыхает…

– противно, но что поделать…

Я киваю, соглашаясь, и уточняю…

– по Козе то что? Последствий не было?? Никто вас не искал??

Мотает головой…

– тихо пока… да, и о ней, и её подружке, ничего толком не известно. Деньги мы получили, паёк от Акселя идёт, чего ещё надо то. Спасибо, что тогда надоумил дело провернуть, хотя и страшно было, чего уж там.

Киваю…

– м-да уж…

Ну, вот я и на улице. Настроение отличное, несмотря на ситуацию и последствия по её решению, что со мной за сегодня случилось и те обязательства, которые меня вынудили взять на себя.

Но я, всё равно радостный. Маг этот, Аксель, вручил мне набор свой старый, с которым он на крыс охотиться ходил. Впечатляет. Малая пространственная сумка. И, правда, маленькая, всего шесть зон или ячеек, как я говорил, куда хоть что-то впихнуть можно. Там сейчас примостился нож магический с ножнами и

штукенция, что плёнку для хранения органов вырабатывает. Как?? Да не знаю я, но всё проверить, кроме ножа, у меня получилось. Но в теории я изучил, что сам маг и давал. Ну, там всё просто, много памяти в этом ноже об умениях прошлых владельцев и мой опыт этот нож тоже, со временем, сопрёт. Но вот в теории я, наверное, когда-нибудь смогу, в одного, в любом месте, по быстрому, охотничий трофей разделать. Причём, всю работу за меня будет делать сам нож и магия, опираясь на мой опыт. Но пока, увы, всё собственноручно придётся проделывать, к тому же, ещё не факт, что мне удастся укротить и этот артефакт. Ну, мало ли…

Сама сумка… – а что о ней сказать, ну по приличней выглядит, чем моя, сумка травника от гоблинов и даже та, что когда-то мне давали временно пользоваться, в период похода в проклятое пятно. Но вот по объёму и весу переносимого груза, наверное, сопоставима, с сумкой травника. Но я и такому приобретению очень рад, тем более, все артефакты, мне после пере привязки передали. Всё прошло штатно, и в этот раз, я сознание не терял. Чем, если честно, очень порадовал моего новогоучителя магии.

Ну и про артефакт, с помощью которого, можно сохранять в целостности всякие продукты, не взирая на то, есть у тебя пространственная сумка или нет. Всю работу за тебя выполнит эта плёнка, но и магии потратить придётся прилично. Это одна из основных причин, почему сам Аксель бросил на охоту ходить с таким набором, выдаивали из него его небольшие крохи магии, эти артефакты.

Но в моём случае, эти тонкости уже несущественны. Да и рад я, новый уровень в предстоящих охотах и кто его знает, сколько я смогу за раз, тел крыс с собой брать. Возможно, будет проще целиком крыс в сумку укладывать. Магия нам в помощь в этом нелёгком деле, а вот в вопросе, сколько я смогу в неё крыс засунуть, только на самой охоте проверить можно будет.

Да и думаю, что может сегодня к себе рвануть?? Выспаться я и днём в таверне могу…

Как вариант…

Но я видно задумался и, несмотря на свою незаметность для многих, тех же прохожих, всем телом врезался в одного из них. И явно моё везение покинуло меня…

Дворяне…

– ты откуда тут у меня на пути взялся, мелочь?? – Орёт в голос, крупный дядька в приличном кафтане и штаны у него, явно из отличной кожи, в прочем, как и сапоги. На дорогом поясе и изукрашенном всякими узорами, меч красуется и видно, что не для украшения он там висит. Но что интересно, почему пешком господа по улицам гуляют. Хотя, имеют право, конечно.

Ну, тут я уже собрался, было кланяться, как вспомнил о словах, всё того же дедушки Хе, что кланяться благородным и просто заискивать перед ними, у меня надобности уже нет, хотя и нарываться на грубость тоже не стоит, особенно, когда сам нарвался на неприятности.

Учтиво, головой, делаю имитацию поклона. Достаточно, важно дать понять, что я сам по себе не прост…

– прошу прощения господа, задумался… и как следствие, под ноги и по сторонам не смотрел – снова головой учтивый кивок…

Вот только, похоже, этого господам было мало, такого воздания их попранной чести…

Жгучая боль обожгла мою спину, заставив меня выгнуться всем телом…

– А-а… – закричал я в голос…

Суки, кнутом по спине меня приложили, да ещё со словами…

– бродяга, ты осквернил своими слюнями манжеты кафтана нашего господина, – орал тучный дядька…

Я же, не смотря на боль, успел уже оглядеться, чтобы понять, куда меня занесло.

Та-ак… похоже, я почти добрался до местной паперти. И точно, ведь собирался срезать дорогу, хотя обычно по этим пустырям, что возле храма образовались, я не хожу. Там, обычно, много всякой швали бродит в поисках приключений и

лёгкой добычи, ведь гильдейские, не одни опасные ребятки в нашем городе, тут всякой дряни по паре, но обычно, это представители бродяг и нищих, всякого отребья. Я и подумать не мог, что отребье, бывает и благородного сословия.

А между тем, мудило, опять делает замах кнутом.

Я быстро оглядываюсь по сторонам…

Вроде никого посторонних вокруг нет, явно все на рынке сейчас и на паперти обитают, себе на вечер чего-нибудь съестного добывают, а вот чего эту парочку сюда занесло, непонятно…

Но и понимаю, что убежать я не успеваю, мужик феноменально умеет кнутом обращаться. Вырваться без драки, у меня шансов нет. Ставить магический щит смысла нет, кнут в руках гадёныша, удар в лёгкую пройдёт мою магическую защиту. А значит, атаковать, ну что ж, вы сами напросились…

Глава вторая

Мне от кнута не уйти, да и думать, как спастись времени особо нет. А потому, раз противостоят мне живые, то получайте по полной. В помощь моему защитнику в атаку уходит и паучок.

От двух жертв прилично энергии придёт и вопрос, куда её скидывать. Как вариант, в сам артефакт, что на левом предплечье примостился в невидимом спектре, но вот если будет переизбыток магической силы и манны, то опять попробовать в свою манисту излишки скинуть. Больше вариантов просто нет.

Все эти мысли мгновение заняли.

Дракон и мой паучок уже начали действовать.

Вот на земле уже корчатся в предсмертный конвульсиях тела, постепенно превращающиеся в мумии, и знаю, ещё пару мгновений и только прах останетсявперемешку с целой одеждой и всякой остальной всячиной, в виде

амуниции, оружия, денег и всего прочего, что на себе носит разумный.

Не понял, а почему энергия всё пребывает и пребывает??

Вот же, похоже, кого-то постороннего зацепил.

Осознание этого факта ввергло меня в шок. Я убийца… кто-то под мою вынужденную раздачу попал.

Явно кто-то из бродяжек под удар дракона попал, эх… как же так.

Но радует, что из посторонних, только одна неучтённая жертва. Печально, но не было времени на проверку пространства вокруг себя. Отсчёт времени, до получения удара кнутом, шёл уже на доли секунды, да и мысли у меня уже не работали… вон как больно то, явно не прост кнут или мастером был, этот резкий дядька, вот принял бы мои извинения и жил бы дальше, а так…

Но не стоит повторять ошибок.

Выпускаю наружу умение проверки пространства вокруг себя…

Засветок нет. Совсем. Повезло, что никого больше рядом не оказалось из посторонних…

Так, успокаиваемся, отзываем своих защитников, больше мне никто помочь не сможет в моих душевных терзаниях, да и с останками тел надо что-то делать. Понятно, что маршрут свой придётся резко менять. В таверну мне сейчас путь заказан, надо что-то делать с неожиданной добычей и оставлять всё на месте преступления просто нельзя. Пока никто из простых прохожих не нагрянул, надо бы тут по быстрому прибраться.

Моя сумка, чем она хороша, в отличие от той же сумки, что была у меня при путешествии к проклятым местам, так это тем, что она, как и моя сумка травника, может работать без всяких условностей, можно впихивать в неё всё что угодно и как угодно, не делая разбора из добычи…

Ну, там золото к золоту, серебро к серебру. Тут главное условие вес и общий объём переносимого груза. А я, на данный момент по определению, пуст…

А теперь не стоим на месте, а действуем…

Во-первых, надо разобраться с останками этих двух бывших благородных… с бродяжкой, случайно попавшего под удар, мы и потом займёмся, его место положение я уже определил, вон там, в кустах, не повезло человеку…

Без разбора всё, что нахожу на месте гибели моих противников, тупо запихиваю в сумку, исключение сделал только для заплечного мешка обладателя кнута. Явно слуга это был или просто сопровождающий важного господина.

Хотя мельком, когда собирал вещи, обратил внимание, что они у обоих, уж оченьхорошего качества. И количество артефактов на двоих, просто зашкаливает. Ой… во что же я вляпался то, очередной раз??

Страшно становится и быстрее, быстрее надо действовать.

Судорожно собираю последние безделушки, валяющиеся на земле.

Ногой разгрести в стороны кучки пепла…

Всё, что осталось от нападавших и теперь бегом с дороги в сторону растущих кустов, где примостились останки третьего участника этой недавней драмы.

Вовремя…

Моё приобретённое умение услужливо показывает, что в сферу его действия, отметки людей появились. Явно прохожие, по своим делам, по знакомой тропинке спешат. Ну не будем им мешать, а припадём к земле и переждём немного, чтобы эти едва не сделавшимся свидетелями случившегося тут преступления, пройдут мимо места моего уединения…

Итак, что мы имеем??

А вот и останки бедолаги, что под мой удар попал.

Не понял??

Тут-то я уже не спешу, можно и рассматривать вещи, что достались мне таким страшным образом.

А спина то, как жжёт, до сих пор больно, но вот лечебное умение не спешит вмешиваться, значит, увечье у меня не смертельное.

Хватит боль терпеть, прохожу по себе лечением, изученным заклинанием из ассортименташколы магии воды. Опыт его использования у меня приличный, помня наши тренировки с Николасом.

Почему сразу им не воспользовался?? Явно что-то с головой в момент боя и сразу после него, обо всём позабыл, когда понял, что постороннего человека убил. Сложно в такой ситуации оставаться спокойным и рассудительным.

Понятно, что об этом происшествии я с кем и поделюсь, так только с Ыыхом, учту ошибки общения после ликвидации боевой пары Косого. Нет уж, не хочется выслушивать поучения от старого убийцы.

А вот вещи и что самое удивительное, артефакты и оружие попавшего под удар человека, откровенно озадачивают. Есть время их рассмотреть.

Все… почти все артефакты – древние!! Их и править то не надо. Они изначально правильно сделаны, причём сразу и создали их явно мастера. Древние мастера.

Одежда?? Ну, тут и думать то нечего… всё от ушастых. Причём, очень похожа одежда погибшего человека на комплект рейнджеров, вот только я думаю, что мастера сделавшие её, принадлежат к светлой ветви эльфов, а эти перворождённые, за свои артефакты, загибают ну очень большую цену??

И оружие…

Меча, что странно нет, а вот ножей и кинжалов оказалось прилично.

Два, средней длины кинжала, есть в наличии, и пять ножей… три в перевязи, один просто боевой, он же столовый, один за сапожник. В перевязи, вроде простые ножи, но явно их и метать очень удобно будет.

Вот же…

И ещё… из денег, только империалы, причём немало, около сотни!!

Вопрос. А что тут делал этот богатый человек в этот момент, когда у меня с двумя благородными засранцами, инцидент произошёл??

За мной он следить не мог, а вот за этими двумя?? Мог??

Да легко, но думаю, я об этом уже никогда не узнаю. И по ходу, уносить ноги отсюда надо, как можно быстрее и как можно незаметнее.

Сказано – сделано, быстро впихиваю всё найденное на месте трагедии в найденную сумку у одного из нападавших. К моему огромному сожалению, это простая сумка.

Да… от таких подарков, как пространственная большая сумка, я бы уж точно не отказался. Но не судьба. Кинжалами добил полностью грузоподъёмность подарка от Акселя. Всё… больше в неё уже не влезает. Всё остальное прячем в заплечный мешок. Для меня, даже подросшего, он малость большой, но без вариантов.

Так, вроде всё собрал. Разгребать пепел, смысла нет. Он тут и так, в качестве удобрения для кустов, службу сослужит. Кто поймёт, откуда он тут взялся?? Да никто…

А теперь уходим, надо как можно незаметнее выйти из этого проклятого закутка…

Куда путь держать, я решал недолго. Раз в таверну мне нельзя… с моим то багажом, значит к себе…

Да и Ыых, наверняка, меня уже заждался.

Наверное, лимит неприятностей на сегодня я исчерпал. Вроде и расстояние до моего входа в подземелья большое и пришлось пробираться по забитым народом дорогам и тропинкам, но что удивительно, меня никто не попытался остановить. Явно, опять сыграло свою роль моя невидимость, когда я этого не хочу или не столкнусь, нос к носу, как произошло недавно, такая неприятность, стоившая жизни трём людям, причём, один их них, уж точно, был не причём, во всяком случае, по отношению ко мне.

Посыл из перстня магической печати и вот я уже в сумраке подземелья. Как же тут прохладно. Перевожу дух, мне топать ещё прилично, что до места, где обитает Ыых, что до своего убежища, в принципе, одинаковое расстояние, зато теперь, уж точно, можно расслабиться.

Час – полтора, в минус…

Я уставший, расположился в гостях у огромного паука…

Увы, угостить друга просто нечем, зато никто не запрещает нам немного чайком побаловать друг друга…

– … да чего уж, я как тебя увидел, то сразу понял, ты не в себе и почувствовал чужое сильное воздействие, как ты называешь его – магическое ментальное воздействие. Пришлось тебя выключить, обездвижив, увы, а так бы ты начал сопротивляться. Да… получилось снять это сильное воздействие….

Ыых рассказывает о том, что ему пришлось делать, чтобы вернуть мне способность самостоятельно думать и мыслить, а значит существовать…

– мне бы было очень жаль, если бы ты просто от такого ментального удара сошёл с ума. С чем ты там столкнулся?? – Задаёт он мне главный вопрос.

А чего скрывать и я во всех подробностях рассказал своему новому другу о своих злоключениях, включая и период уже после моего пробуждения на кровати в доме у дедушки Хе.

Вот сумку перебираем, хвастаюсь новыми приобретениями, нож показал и вкратце описал, как он должен, по идее, работать. Вот сегодня я, чувствую, им и

попытаюсь воспользоваться, крайний случай завтра, ведь перед походом на нижние ярусы подземелья мне неплохо бы было выспаться.

Ну, а пока, в сумке очередных моих жертв разбираюсь. Увы, ядаже сейчас продолжаю анализировать свои действия в этой стычке и не нахожу выхода из той ситуации. Не понимаю, что я должен был сделать, чтобы исключить появления жертв. Не знаю, убежать я просто не мог, а вот применить магию, те самые заклинания из арсенала магии льда, вряд ли у них были бы щиты от такой атаки и просто их ранить. Но это в открытую для всех прокричать, что я маг и ловите меня.

А оно мне надо???

Да и эта третья жертва…

Вот и Ыых считает, что этот третий следил за этими двумя фруктами, которые на меня напали…

Вот сейчас копаемся вдвоём в вещах поверженных противников и случайной жертвы и всё больше я понимаю, что без проблем для себя, я всё это богатство использовать, в открытую, пока не могу, может когда-нибудь потом, но уж точно не сейчас.

– А вот смотри на этот меч. – Ыых крутит в своих передних лапах отличный полуторник.

Тонкое лезвие, гарда крестовидной формы, и вот, что удивительно, для противовеса, увы, навершие не очень большое. Хотя, для такого меча его, по сути, мало или… и тут магия замешена??

Перехожу на магическое зрение…

Ну, ничего себе…

Вложенное заклинание магии огня… огненная стрела, пускай простое плетение, но меч – артефакт?? Что-то новенькое… исполнение, мягко говоря, топорное, но вот как эффект неожиданности вполне или для отвлечения противника, чтобы

наверняка, простым честным железом было проще удар нанести. Вполне возможно…

А артефакты… обычный набор, вот только исполнение дорогущее. Больше половины всех найденных артефактов на месте трупов, древние. Очень древние…

Я теперь, в этом, очень хорошо разбираюсь. Спасибо Николасу.

Куда бы всё это сбыть, и есть ли в этом хоть какой-то смысл. Пока уж точно, нет. Даже пытаться не стоит, мало ли этих троих искать начнут, а тут я такой красивый, и артефакты предлагаю, и одежду редкую и дорогую, и оружие необычное. Нет уж, повременим, может быть когда-нибудь и мне самому понадобятся эти необычные наборы, включая артефакты. Ведь я надеюсь, что вырасту…

И главное, как…

Опять всё складываю в сумки и заплечный мешок. Но, уже стараясь всё аккуратно сложить и прибрать.

Деньги… ну куча империалов у третьей жертвы, это ясно… самое удивительное, ничего меньше у этого пострадавшего я просто не нашёл, а вот эти вдвое деньгами меня, увы, не очень то и порадовали. Вот кулоны магические, по которым можно деньги в банке гномов получить имелись, судя по всему, у обоих. А вот налички, увы, всего пара золотых и то в мелочи, где серебром, где медью, всё пересчитал.

Пора прощаться с Ыыхом. Пообещал ему мяса принести. Туши серых крыс, я думаю, если товарки не растащили, то не сильно и испортились за это время. Это я, протухшее мясо есть, не буду, а вот Ыых, не знаю, а за одно и проверим.

Меня, с мешком, доставили до самой каменной бреши в стене, через которую, я теперь попадаю в своё подземелье.

Ыых в дырку не проходит, а расширять её по какой-то причине отказывается, на отрез.

Распрощались, я пообещал ему сегодня – завтра, принести поесть мяса, хоть и не первой свежести, на что получил его согласие и вот теперь уже делаю крайние шаги до своего закутка.

А уже вечереет на улице.

Задержался я у паука в гостях, проверяю свои помещения. Вроде всё на месте, посторонних не было…

Глянул в люк, что в полу. В закутке, где подъёмник стоит и где выход, вернее спуск на нижний ряд подземелий.

Сердце стучит от страха…

Мешок я уже скинул, из оружия, только кинжал потерпевших дворян в руках, ну и магия, куда без неё, правда, перед этим я свои артефакты себе на шею нацепил. Лечилки и накопитель.

И вот теперь аккуратно, с дрожью в коленках, на которые тихонечко опустился, высовываю голову в дыру, в полу.

Руки подрагивают, на которые опираюсь…

Та-ак! И что тут у нас…

Вот мой нетронутый разряженный арбалет валяется на каменном полу хода.

От сердца отлегло, было бы обидно, если после падения с такой высоты он поломался, а так со стороны, кажется, что он цел.

А вот боезапас, что с ним…

Вот видно, останки от трупа лежат. Кучка вещей… я тогда даже вроде какие-то безделушки видел, когда мои помощники атаку заканчивали. От тела лича один пепел остался и черепушка, в которой болты торчали.

Точно, всё… кончился лич… Мертвее не бывает. Двоаперения от болтов из его глазниц торчат.

Я более спокойно и тщательнее со стороны рассматриваю останки своего ужасного противника.

Ведь на таком близком расстоянии мы в глаза друг другу заглядывали. Помню этот момент очень хорошо. До сих пор мурашки от воспоминаний по телу забег делают. Ростом чуть больше меня. Невысокий или высушенный…

А череп словно нетронутый и что ещё интересно, вот столько времени прошло, как украшения в глазницы от меня получил, а никаких следов, что его вещи дербанили крысы, нет. Как того, бывшего хозяина моего закутка.

Тут балахон со стороны кажется абсолютно целым.

Спуститься и вытащить болты, да арбалет подобрать??

Зуд в заднице большой, но я теперь очень осторожный, в начале подготовлюсь, все снятые артефакты на себя нацеплю. Оружием обвешаюсь, те же метательные ножи возьму, даже огненный артефакт на себя нацеплю, что мне Николас поправил, так что теперь его и не применить, слишком он мощный. Щит от магии огня и другой щит, тоже на себя повешу. Защиты много не бывает. Вот тогда и спущусь вниз, а пока всё закрываем и озаботимся приготовлением ужина, где-то у меня солонина должна быть, не всю же я её Ыыху перетаскал.

Час спустя…

Горит костерок, на треноге котелок висит, в нем весело булькает наваристый бульон, я расслабленный, пересматриваю артефакты, доставшиеся мне так неожиданно. Что сказать, ведь реально создаётся впечатление, что подбирали их умелые наставники и маги. Щит, накопитель, ментальная защита, что-то боевое… и исполнение древнее, так что сходу определить не могу, а вызывать свою книгу магии откровенно лень. Потом с непонятками разбираться буду.

Всё простое, но древнее и эффективное. Дорогие артефакты, но как ранее и думал, светить ими нельзя. Никак нельзя.

А вот набор третьего индивидуума откровенно удивляет. Ну, как я могу судить, исходя из знаний, что мне дал Николас, набор у него в разы серьёзнее, чем у этих двух несдержанных дворян. Даже что-то боевое есть, и защита от ядов. Вот это отличнейшее приобретение, артефакт, в виде браслета, выполнен с маленькими прозрачными камешками.

И ещё… перстень необычный имеется и что-то мне подсказывает, что это не простое колечко, с защитой. Вот чувствует моя пятая точка, что не стоит бездумно его себе на пальцы одевать. Что ж, отложим от греха подальше, Николасу когда-нибудь покажу, пускай поможет с ним разобраться.

Всё в кожаный большой кошель сложил, все добытые артефакты и на кучу камней в закутке закинул, туда, где когда-то золотишко прежнего местного хозяина каменного подземелья нашёл.

Туда же и одежда с оружием угодили этих троих неудачников. Ничего себе не оставил для теперешнего использования. Добыче надо отлежаться, хотя бы годика два, но для полного успокоения, то и больше, пока в возраст не войду, а вот тогда можно будет и попытаться использовать, что мне в руки попалось.

Ну, а теперь, можно и отдыхать. Завтра трудный день, надо наесться, голод удалить и выспаться.

И всё… отдыхаем, я и так сегодня очень перенервничал, хотя в душе я радостный, жив – здоров… к тому же, теперь я точно знаю, что я маг и есть у меня, чем обрадовать Николаса, вопрос только в том, когда я смогу до него добраться…

?

Утро. Я уже даже умыться успел, доел на завтрак остатки вчерашнего ужина и сейчас одеваюсь для посещения нижнего яруса подземелья.

Собираюсь, как на войну. Увы. Я даже представить не могу, что там меня ждёт и понимаю, что не идти я просто не могу. Во-первых, мои потерянные артефакты. И арбалет с болтами… метатели. И малый и большой, ведь умудрился в процессе отступления и защиты потерять. Очень хочется вернуть, ставшие такими

дорогими сердцу и душе, боевые артефакты, да и память, всё-таки они мне были подарены господином Хасаном, но за отдельную плату.

Но всё же, это память о погибших людях, которых я хорошо знал и которые, чего уж там говорить, хорошо ко мне относились.

Да и про необычных крыс забывать не надо, как там говорил старый охотник??? Мясо несколько империалов стоит, но это когда было?? Сейчас, наверняка, дороже выйдет. Вопрос только в том, а сохранилось ли мясо, это раз и второй, главный вопрос, кто мне за это мясо и требуху приличные деньги отдаст, и обмануть не попытается.

Вот в чём вопрос… что-то тогда старый охотник и за магов верхнего города говорил, там вроде, как и вовсе совсем другие цены, и на мясо крыс, и на требуху, которая правильно добыта при разделке туш. Но нож магический для разделки у меня есть. Артефакт, что плёнку даёт, для того чтобы добытое сохранить, тоже… плюс, хоть и небольшая, но пространственная сумка, а это уже не мало. Осталось дело за малым, найти приличное место, для сбыта добытого…

Под эти мысли одеваюсь и экипируюсь в лучшие одежды и цепляю на себя всё, что есть из артефактов, не трогая только наборы, что вчера удалось случайно добыть.

В ухе клипса, на шее лечилки, щиты и накопители. На пальцах кольцо ускорителя, на правом запястье примостился самый опасный мой боевой артефакт, который очень усилил Николас, и его я сегодня беру с собой.

Из оружия, не густо, хотел набор ножей взять с собой, который вчера с благородных снял, но побрезговал, ограничился только двумя навесами на правом и левом предплечье. На правом примостился нож, который мне молодой мастер-кузнец сделал в ножнах и такой же почти, на левом предплечье, только там вместо ножа мой старый кинжал устроился. Верный друг, никогда меня не подводивший.

На поясе пара кинжалов, которые мне презентовали от имени нашего местного графа, за участие в поисках лекарств, в проклятых землях.

Неплохой, кстати, комплект. В кармашках пояса спрятался ударник, как крайнее средство для ближнего боя. С ним я могу любого, как успокоить, так и сильно удивить силой удара.

Две сумки со мной, травника и новая сумка которую подарил, вернее, очень уж для себя выгодно мне продал Аксель, загнав меня в неподъёмные долги.

Поэкспериментировал с магией, как она меня слушается после всего случившегося со мной. Вроде все нормально. Светляк полыхнул, как обычно, пострелял ледяными пульками, причём прошёлся всеми тремя доступными мне заклинаниями, от одиночных выстрелов до выстрелов очередями…

Всё в норме, можно выдвигаться…

Активировал все доступные артефакты, которые работают в статическом режиме. Это щиты, артефакт-клипса, включивший, как зоркость и точность, так и ночное зрение. Моё умение прочёсывать пространство вокруг себя на предмет нахождения разумных существ и не очень, тоже работает штатно…

Засветок около меня, в данный момент, нет.

Убираем медный таз, закрывающий дыру в полу. Мельком кидаем взгляд вниз. Прислушиваемся. Тишина. Останки от тела на месте, за ночь никуда не делись. Спускаю вниз, раскручивая канат, механизм подъёма ставлю на стопор.

Теперь помолившись всем известным богам и набравшись храбрости, можно попробовать спуститься вниз, соблюдая все возможные, в данном случае, меры предосторожности.

Цепляюсь руками за канат и потихоньку скольжу вниз, перчатки мне, в этом действии, в помощь.

Задержался под потолком. Кидаю испуганный взгляд в сумрак уходящего хода. Вроде никого, тихо. Взгляд вниз себе под ноги, череп лежит и не шелохнётся.

Сердце от страха стучит так, словно пытается выскочить из груди. Пытаюсь глубокими вздохами успокоить разошедшееся сердцебиение, но помогает

мало…

Спускаюсь дальше. Вот касаюсь ногой каменного пола, расстояние от ноги до останковтрупа, с мою ладонь, страшно то как, а вдруг сейчас, как схватит меня зубами.

Сам себя распаляю, разошедшемся, не на шутку, воображением. Но надо успокоиться, а то в таком состоянии, я точно не боец.

Сосредотачиваю всё внимание на бывшем страшном противнике. Поверженном противнике, от которого один череп и остался да кучка непонятных вещей. Эх… если бы не арбалет, то я бы уже не существовал или, скорее всего, стал бы нежитью.

Так, в сторону плохие мысли. Мы победили, так что самое время контрибуцию с побежденных снять.

Ну, в первую очередь, надо бы, наверное, арбалетные болты из глазниц этой твари вытащить, причём по одному, при этом первый же вытащенный болт в арбалет зарядить, кстати, надо бы проверить оружие, ничего с ним не случилось после падения с такой-то высоты.

Подбираю, лежащий на каменном полу около меня, арбалет.

Внешний осмотр. Вроде всё на месте. Ничего не сломано, взводим и без болта нажимаем на спуск…

Щелчок, с ощутимой отдачей. Тетива со спускового механизма сошла.

Выстрел произошёл, вот только без снаряда, в нашем случае – болта.

А вот болты у нас, вон они, в черепе этого мёртвого гада торчат.

Аккуратно, чуть нагибаясь, тянусь правой рукой к ближайшему ко мне оперению болта.

В другой руке наготове кинжал зажат. А как же страшно то…

Касание…

Ничего не происходит. Череп как лежал неподвижно, так и продолжает лежать.

Перевожу дух…

Вдох-выдох, хватаюсь мёртвой хваткой в торчащий болт из глазницы, рывок со всей силы на себя. Череп даже не шелохнулся.

Ох, тыж, едва не упал, от усердия. А болт то, еле-еле в глазнице держался и ещё… что-то металл самого болта цвет поменял. Раньше вроде, как чёрным был, вон оперение так и осталось бывшего цвета, а вот часть болта, что побывала в трупе и провела в нём столько времени, вся какая-то блестящая очень и словно ее посеребрили.

Интересно. А вот кто скажет мне, а не потеряли ли болты свои свойства?? Пройдут ли они теперь, сквозь магическую защиту?? Надо будет проверить, но уж точно не сейчас.

Быстро делаю пару шагов назад. Оглядываюсь, тихо, никого нет из посторонних. Мой контроль говорит мне, что за сорок шагов от меня никого, ни живых, ни мёртвых разумных – нет.

Можно, очередной раз, перевести дух и по быстрому зарядить арбалет, пускай и одним болтом. Всё ж увереннее себя буду чувствовать. А у самого в голове вертится мысль. А что, собственно, мне с этой черепушкой то делать??

Вот в чём вопрос. Возьмёт ли его развоплощение?? Сможет ли мой внутренний паучок превратить эту кость в пепел??? Первый раз то, не получилось. Уж очень мне бы не хотелось заниматься разделкой черепа и выносить его отсюда куда-нибудь по частям. Тем более, трогать ЭТОТ череп руками.

Проделываю такой же фокус со вторым болтом, но я уже учёный, прилагаю намного меньше усилий, чтобы вытащить из черепушки болт.

Есть. И снова обращаю внимание на поменявшую цвет, часть болта.

Потом с этим эффектом разберусь. Сейчас же, точно не до того…

И что теперь??

Оставлять тут эту не развоплощённую часть трупа мне очень не хочется. Может именно она и отпугивает отсюда крыс?? Всё возможно…

Как вариант, и правда, попытаться развоплотить до конца останки мёртвой нежити, может именно эти болты, засевшие в глазницах, не дали пройти, до полного конца, развоплощению???

А теперь, как бы мою парочку, по новой, не пришлось призывать.

А получится?? Не попробуешь, не узнаешь. А может попробовать расчленить голову этой твари на несколько частей и все, а потом спокойно дальше двигаться по своим делам?? И себя, с тыла, обезопасю, да и на душе спокойнее будет, а уже потом подумаю, что с ними дальше делать..

С одной стороны хорошее и легкое решение, но мы же не ищем лёгких путей, мне же поэкспериментировать требуется, научился на свою голову у господина Хасана, а потом свою лепту добавили и Николас, и Аксель…

Что ж… попробуем воздействовать на эти останки тела через свой артефакт производства господина Хасана, если ничего не получится, тогда череп твари попытаюсь кинжалом разбить на несколько частей и уйду дальше свои артефакты подбирать, надеюсь, за это время с ними ничего не случилось. Обидно будет, если метатели потеряю…

Ну, собрались. Арбалет заряжаем вторым болтом. Всё, я готов.

Направляем его на осанки раскиданные на полу. Кстати, только сейчас обратил внимание, во что оно было одето, в хламиду какую-то, но вот расхристанна она и почти раскрыта, а там какая-то висючка виднеется, вот только прикасаться к ней я категорически не хочу, во всяком случае, пока она рядом с черепом лежит…

Конечно, превратится он в пепел, тогда я и заберу себе всё, что найду на месте произошедшего развоплощения, но уж точно сейчас не до того.

Готов?? Наверное, пора действовать…

Выпускаю на волю своего паучка, а сам как когда-то показывал Хасан, пытаюсь провести поднятие нежити…

Несколько секунд ничего не происходило и вдруг…

Я словно почувствовал присутствие рядом с собой что-то родное. Словно собаку завёл.

Не понял…

Яиспугано перевожу взгляд на лежащий черепок. Ты смотри, а ведь страх постепенно куда-то уходит и остаётся что-то вроде простого любопытства.

И ещё… около меня, моё умение контроля пространства, показывает полностью лояльную метку…

Волосы дыбом встают на голове…

Я что, чувствую это тело?? Прозрачное тело призрака???

И понимаю, я вот сейчас могу его навсегда развоплотить, как недавно планировал, но что-то меня всё-таки останавливает.

Рука не поднимается убить любимую собаку, вот только понимаю, что это далеко не собака и есть воспоминание… первое пятно проклятой земли и та птичка, я её тогда так же ощущал, словно частью себя считал, хотя на тот момент умения контроля пространства у меня не было. Но там, хотя бы тело было, а тут… только череп.

Ох… что за чертовщина…

Череп висит над полом, глазницы горят тусклым светом, красноватый оттенок у свечения.

Скалится тварь.

Жуткое зрелище, вот только почему-то я его воспринимаю, как свою игрушку, зверушку ручную.

Этого мне только не хватало.

Я сглатываю набежавшую слюну. Но что интересно, страха нет. Любопытство и щенячья радость, от осознания факта приобретения такого питомца.

– Ты кто?

Ничего умнее не придумав вслух, спрашиваю я.

– Улас Вейк, походный маг гвардейцев императора гулов.

Пауза…

– но чувствую, даже название нашего племени ничего вам, господин, не говорит, а значит, о нас забыли, навсегда забыли.

Слова сами у меня в голове всплывают.

Ага… значит ментальное общение.

– Напал то чего на меня? – Продолжаю спрашивать я.

– А кто сказал, что это был я??? – Скалится в ответ черепок.

– Не понял… – я даже головой потряс… – но ведь это твои останки тут лежали??? – Уточняю я…

– Да… вот только я сам себя осознал личностью только сейчас. А до этого, похоже, под контролем всё это время находился, сейчас контроля нет, а вот привязка к тебе имеется. И не сорвать её…

Я плюхаюсь задницей на каменный пол.

До экспериментировался. Вот до чего доводит неуёмное желание сунуть свой нос туда… куда не надо.

И теперь привязку получил… да ещё кого, призрака с черепушкой в придачу и куда я череп дену. Понимаю, что выкидывать его теперь, не вариант.

Но словно подслушав мои мысли, черепок, неожиданно для меня, растаивает в воздухе и только шелест слов в голове.

– Понадоблюсь – позовёшь…

И тишина…

Что это было??? Череп пропал, балахон валяется у меня под ногами и пепел кучками, это всё, что осталось от моего ужасного противника.

Я, сидя, ногами поворошил останки от тела. Точно… только пепел и вещи рваные типа хламиды. Ну и блестяшки имеются, которые лучше не трогать, от слова – совсем, причём – голыми руками.

Так… у меня тут ещё дела имеются, со всеми непонятками потом разбираться будем. Меня мои метатели дожидаются и надо глянуть, что с крысами приключилось.

Ты смотри, откуда во мне столько уверенности то появилось? Я в последнее время итак по подземельям прогулки устраивал, теперь я даже ловлю себя на мысли, что в коридорах подземелья я себя увереннее чувствую, чем на поверхности. Мне тут начинает НРАВИТЬСЯ!!!! Дожился…

Отгоняю ненужные мысли, мне сосредоточиться надо. Ведь если опять с подобными крысами столкнусь, то по ходу, у меня против них только арбалет и

имеется, а ведь ещё и кинжал мрака я потерял. А это, как не крути, невосполнимая потеря.

Поднимаюсь. Череп пропал и вызывать его сейчас, я не намерен, у меня есть на примете один менталист, вот он то с этим призраком и поможет мне, в будущем, разобраться. Сегодня же и займусь этим, но вечером, а сейчас…

Попрыгал немного. Вроде вся экипировка на мне нормально подогнана, ничего не брякает, не скрипит, не стучит, можно выдвигаться, ведь до места прошлого столкновения мне придётся прилично топать.

С час в пути, контроль работает, но что интересно, живности нет, большой живности. Мелочь уже появилась, а значит и что-то покрупнее должно уже попасться, но ничего нет. На ум приходит одно, эти крысы пурпурного цвета. Может, их трупы не пускают живых особей в мое ответвление хода??? Всё может быть, но раньше то тут всё кишело от крыс, а теперь, только мелкие их товарки есть в наличии, но явно они сюда пробрались не по основным каменным артериям, у них свои маленькие ходы видно имеются.

Да и иду я медленно, несмотря на то, что путь подсвечивает мне моё умение, переданное Николасом. Контроль пространства работает без сбоев. И всё равно, я почти крадусь, ну придерживаю я себя, несмотря на распирающую душу, эйфорию. Ну, начинаю я любить эти подземелья, ничего с собой поделать не могу. Чувствую я себя тут, как дома, хотя и не знаю, каково это… иметь свою семью и свой дом.

Ещё где-то с полчаса осторожного путешествия. Засветок всё больше, но так, мелочёвка. Главное, нежити нет. Пока больше нет.

А вот вроде и приближаемся к месту столкновения.

Поворот… и вдалеке вижу кучку крысиных тел, вот только что-то с ними не так. Во-первых, они все ЦЕЛЫ!!! Их никто не раздербанил. Их товарки. Это раз, и ещё… свечением, словно куполом эти туши укрыты. Причём, видно совпало так, что алые твари на своих серых сородичах устроились и это непонятное свечение прикрывает и серых больших монстров. Причём, свечение так распространяется в стороны, что весь основной проход перекрывает и что-то мне подсказывает, что именно этот факт и является причиной того, что в мою сторону живые серые

крысы не идут. Их, это свечение и отпугивает. Очень даже возможно, что я и прав.

Перевожу дух. Просмотр пространства. Ничего и никого из посторонних, как живых, так и не очень. Подбираемся поближе.

Радость захлёстывает меня. Я ведь пустые обвесы на себя нацепил, в надежде, что найду и верну я свои стреляющие артефакты.

Вот первым кинжал мрака поднял. Я любовно осматриваю свой артефакт. Моё сокровище, честно купленное, между прочим.

Так, не расслабляемся, а то опять в какой-нибудь переплёт из-за своей невнимательности попаду. Прячем кинжал за спину. Вон и метатели вижу. Ничего с ними не случилось.

Несколько шагов и я вплотную подхожу к границе свечения.

Само собой получается, что я перехожу на свой аналог магического зрения. Ух ты, а ведь я прав, свечение издают туши крыс с алой окраской шерсти. Явно, магически изменённые твари, причём обладают ментальной магией, уж их атак я никогда не забуду и если бы не моя маниста, то всё… я бы погиб.

Пара шагов, поднимаю метатели. На осмотр немного отвлёкся, это свечение меня немного нервирует. Метатели занимают свои места в каждой из предназначенных для них кобур. Малый, как обычно примостился с правой стороны в кобуре на поясе, а большой, нашёл своё законное место у меня за спиной.

Радости полные штаны, вот только особо то и радоваться времени у меня нет, надо думать, что делать с добычей? Судя по всему, за то время, что я тут отсутствовал, тела совершено не испортились, явно, это непонятное свечение, исходящее от алых монстров, сохранило в нетронутом виде и своих серых товарок.

Три туши крыс, которые выглядывают из под алых. И что мне теперь со всем этим богатством делать???

Как вариант, опробовать набор охотника, купленного в долг у Акселя, на одной из серых крысиных туш. Опробовать, так сказать, свои навыки, набить руку, да и похоже на то, что по весу и объёму я в состоянии забрать с собой, всего лишь по одной разделанной туши.

А вот интересно, а в целом виде, я могу утащить, в своей пространственной сумке, крысу?? Ну, чтобы её тут не разделывать???

Хорошая мысль и пришла мне в голову очень во время, не хочется тут разделкой заниматься, мне проще будет сюда, раз пять сбегать.

И ещё… алые крысы поменьше, чем их серые собратья, будет очень неплохо, если получится их обе вместе в сумку заложить. Я ведь всё думаю, как мне и мясо, и шкуру, и потроха от них продать. Уж точно, я все это богатство к Акселю тащить не хочу, мне свободные деньги и самому нужны, да и чувствую, что настоящей цены за мой трофей, маг мне не даст, хотя и не факт. Ведь не реальные деньги мне он платить будет, а всего лишь долг списывать, но в начале, стоит разузнать настоящую цену на свой товар…

Глава третья

Стою опешивший.

Одно дело думать, что получится и совсем другое воочию убедиться, и главное увидеть, как туша крысы куда-то исчезает, а твоя сумка даже не потяжелела, но, увы, больше в сумку ничегошеньки не лезет.

Думал камешек просто ещё, для эксперимента, впихнуть. Хренушки… не лезет, а вот взором собственника проверил наполнение сумки. М-да… поверх всех ячеек туша примостилась, и доступ к ним полностью перекрыла. Теперь если захочу, например, кошель с деньгами достать, то в начале надо крысу вытащить…

И ещё одно наблюдение есть, внутренний отток сил и манны у меня неожиданно повысился. Теперь понял, на что Аксель намекал, сумка из носителя магию тянет и если раньше, когда она была почти пустая, это было совсем незаметно, то вот

теперь, забив её до отказа, отток манны и сил весьма существенный.

Хорошо у меня артефакт имеется на предплечье с моим маленьким помощником – паучком, он перераспределяет магию в сумку самостоятельно, пока беря его из собственных запасов артефакта, а затем, думаю, уже к накопителям подключится. А это значит, что свои артефакты придётся теперь постоянно носить.

И ведь как-то всё слишком обыденно произошло. Решил по экспериментировать и начал с нижней туши, она на вид самая крупная, прикоснулся к ней рукой, вернее за хвост взялся, сумка открыта и пустая…

Магический посыл и…

Куча крыс шевельнулась, ведь опора снизу в виде туши большого монстра, просто растворилась в пространстве.

И вот стою я опешивший, у меня всё получилось… теперь вопрос в другом, а если то же тело разделать и по ячейкам в начале распределить?? Сколько тогда войдёт??

Производить опыты с бордовыми крысами не стал, хотя была мысль вытащить из сумки серую крысу и попытаться засунуть туда парочку этих необычных монстров, но не рискнул…

И так всё очень удачно вышло. Теперь бегом в сторону своего убежища…

Задерживаться тут не стоит. Применил артефакт ускорения, и со всех ног припустил в обратном направлении.

Добежал, надо сказать быстро, почти не запыхался. Пара мгновений и я уже наверху. Потом хлопаю себя по лбу, мне же лучше и удобней крысу с нижнего этажа за задние ноги подвешивать…

Сказано – сделано, вновь спускаемся на нижний ярус.

Обращение к сумке и у ног, в мгновение ока, уже туша крысы распласталась. Класс…

И работа закипела…

Прикрепить к задним ногам конец каната и наверх. Переодеваемся, всё чистое снимем с себя. Из сумки достаём свой новый набор, для разделывания охотничьих трофеев.

Нож в руки, аппарат для производства плёнки откладываем в сторону.

Ну-с, приступим…

Наконец-то проверка работы ножа напичканного магией…

Немного манны и силы направляем в нож и делаем первый надрез…

М-да… полчаса и туша разделана полностью.

С удивлением разглядываю запачканные крысиной кровью упаковки с внутренностями.

А ведь реально, какие-то новые знания всплывали в воспалённом работой мозгу, на предмет правильности разделки туши. Вот сердце упаковано, вот лёгкие, вот почки, вот яички-причиндалы и аппарат самца. Тоже видно как-то используется эта гадость нашими алхимиками. Узнаем… из знаний, что передал мне Николас, ничего подобного нет. Видно, это какие-то новые наработки магов.

Мясо завёрнуто в мой заплечный мешок и готово к отправке в пространственную сумку, но в начале забьём пустые ячейки, в той же сумке, упакованными внутренними органами крысы. Ну, сколько хватит, может, удастся хоть так сэкономить, как вес, так и пространство, для последующих ингредиентов.

Ты смотри, а ведь реально в сумке, когда всё компактно сложено, даже засунув мешок с мясом, ещё место осталось, и мешок не мешает добраться до любой ячейки. Интересное наблюдение и очень надо сказать полезное.

А теперь, не переодеваясь, а только обувку поменяв, бегом в сторону Ыыха, срочно нужна его помощь и консультация, за которую, я обещанным мясом расплачусь.

Вот это я понимаю, пространственная сумка, какое же это удобство. Получается, я нагружен под самую завязку, а веса и объёма загруженного не замечаю, от слова, совсем. Твои движения ничего, по сути, не сковывает…

Ыых встретил какой-то радостный, вот только не видит у меня никакого угощения, хотя он явно рассчитывал на обещанное мясо.

Ну, это мы легко исправим.

И снова обращаюсь к сумке…

Раз… и у его ног мой большой заплечный мешок, нагруженный под завязку отборным мясом…

Вот спустя, наверное, часик сижу у разожженного костерка, мясо жарю и делюсь новостями со своим восьмилапым другом. Пришлось ждать Ыыха, пока он мой подгон на свою паутину присобачит и паутиной в кокон окрутит… так сказать, чтобы мясо дошло…

– да… я и сам в начале испугался – рассказываю я про свои сегодняшние приключения – ведь думал просто в пепел черепок превратить, да не тут-то было. Что-то пошло не так, череп ни в какую истаивать не захотел, а вместо этого…

Делаю паузу и вызываю призрака. Я ж его теперь постоянно чувствую, словно он в невидимом состоянии у меня над правым плечом теперь постоянно висит…

– Ого…

Раздалось в голове, это Ыых так эмоционально реагирует на проявление черепа, вернее теперь это уже и не череп вовсе, а летающая человеческая голова, с вполне приятным мужским лицом и живыми глазами с весёлым взглядом…

– Всем здрасти… – раздаётся рядом.

Ыых отпрянул и всей своей немаленькой тушей на брюхо падает. Ноги в стороны разъехались…

– только слышал о таком – говорит он – из магов плохие призраки получаются, это конечно, не лич, а покруче будет. Их в бессознательном состоянии, что-нибудь охранять, некроманты ставят. А тут ты посмотри, полностью в сознании создание.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/moskalenko_yuriy/put-odarennogo-uchenik-maga-kniga-tret-ya-chast-vtoraya

надано
Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: Купити