Заря и Пепел

Автор:
Ульяна Соболева

Заря и Пепел

Ульяна Соболева

Эти цветы растут на вершине огромной скалы, разделенной каменными валунами на две части. Со стороны царства Ламиния, принадлежащей Свету, растет Черный Тюльпан, а со стороны царства Тенебрай, принадлежащего Тьме – Белая Роза. И только когда границы между двумя враждующими государствами стираются, за несколько секунд до зари, оба цветка тянутся друг к другу стеблями, переплетаются в любовном танце. Но с первыми лучами солнца Черный Тюльпан сгорает, а Белая Роза покрывается инеем и замерзает.

Ульяна Соболева

Заря и Пепел

ЗАРЯ И ПЕПЕЛ

Никто не знал откуда появилась легенда о Белой Розе и Черном Тюльпане. Эти цветы растут на вершине огромной скалы, разделенной каменными валунами на две части. Со стороны царства Ламиния, принадлежащей Свету, растет Черный Тюльпан, а со стороны царства Тенебрай, принадлежащего Тьме – Белая Роза. И только когда границы между двумя враждующими государствами стираются, за несколько секунд до зари, оба цветка тянутся друг к другу стеблями, переплетаются в любовном танце. Но с первыми лучами солнца Черный Тюльпан сгорает, а Белая Роза покрывается инеем и замерзает. Легенда гласит, что это

не цветы, а души влюбленных, навеки разлученных друг с другом, проклятых за свою любовь силами Зла и Добра, и однажды, когда между двумя враждующими сторонами будет заключен мир, только тогда эти души смогут быть вместе.

Когда-то мир был разделен на две части Тьмы и Света. Это совсем другой мир, которого мы никогда не знали. Мир населенный, помимо людей, иными существам. Их в наше время считают сказочными или мистическими персонажами, потому что слухи о них просачиваются сквозь время и пространство разделяющие нашу реальность и реальность потустороннюю.

Царства Ламиния и Тенебрай раньше жили в мире. Тьма и Свет соблюдали вечный баланс и заключенный веками договор, который гласил, что Черные стражи Тенебрая будут брать в вечное рабство только больных и старых жителей Ламинии, а Белые стражи буду следить за порядком, и, в случае нарушения уговора, уничтожать преступника.

Ламинию, помимо людей населяли чародеи, белые маги, волшебники, феи, гномы и королевская раса – эльфы. Тенебрай – ведьмы, огры, чернокнижники, русалки, оборотни и прочая нечисть. Королевская семья Тенебрая относилась к самой сильной расе – Носфератус (не живые), сильнее их, только Чернокнижники.

Так и жили они веками в мире и согласии. Пока в один день не заболел смертельной болезнью маленький царевич Белого Королевства, говорили, что он съел мертвых ягод, от которых нет спасения. Каких только чудесников, лекарей и магов не созывали несчастные король и королева – ничего не помогало. Они с ужасом ждали ночи, когда Черные Стражи заберут их сына в подземелья Тенебрая – в обитель мертвых душ, в вечное рабство. Но Белая Королева решила пойти к Черной Королеве и попросить всего один раз нарушить баланс, подождать до утра, ведь утром должна прибыть из соседнего государства еще одна волшебница с живыми ягодами. Черная Королева согласилась помочь Белой Королеве, на том и порешили. Только подслушала их разговор злая ведьма, Серая Герцогиня, и подбросила в мертвый список Черным Стражам имя царевича и ровно в полночь мальчика забрали. Белая Королева сошла с ума от отчаяния, возненавидела Черную Королеву и совершила страшное по всем законам Ламинии преступление – она раздобыла ядовитый порошок у старой

знахарки и с помощью темных заклинаний, запрещенных в Ламинии, обратилась в белую ворону. Эльфам запрещено использовать черную магию, это претило всем законам мира Света. Рано утром, с первыми лучами солнца, она пробралась на территорию Тенебрая. В полдень, когда все жители спали в подземелье, белая ворона влетела в приоткрытое окно и принесла в клюве ядовитый порошок, посыпала им дочь Черной Королевы и та уснула вечным сном. Мир был нарушен обоюдной ненавистью и проклятиями, граница навсегда закрыта.

Только стражи обоих государств могли беспрепятственно пересекать черту каменных валунов, все остальные погибали, едва перешагнув на другую сторону. Жители Тенебрая сгорали на солнце, а жители Ламинии замерзали насмерть. Так и длилась эта вражда веками, со временем все забыли о ее причине, но мирный договор был навсегда расторгнут, началась тихая война. Без правил, законов и запретов. Черные Стражи забирали всех, кто попадался на их пути ночью, а Белые Стражи пытались им в этом помешать. Днем, вооружившись хрустальными мечами они искали убежища преступников и восстанавливали справедливость, уничтожая нечисть. А ночью, в их обязанности входило охранять границу государства и следить за тем, чтобы с заходом солнца улицы Лиминии пустели.

Необыкновенная, яркая красота расы Носфератус являлась гордостью королевской семьи.

Великая прорицательница наслала проклятие на каждого тринадцатого принца Тенебрая. Отныне они рождались с уродливыми лицами, словно обожжёнными на солнце.

Принцессы расы Эльфов имели волшебные голоса. И могущественный маг-чернокнижник, наложил заклятие на каждую тринадцатую принцессу Ламинии – девушки рождались немыми.

И ни одни силы Зла или Добра не могли разрушить страшные проклятия…Но существовало пророчество, о котором знали лишь трое – Великая прорицательница Веласка, Маг Руалдо и Серая герцогиня Адарна.

_____

Ее звали Аврора, потому что она родилась с первыми лучами зари и красотой могла затмить само солнце. Маленькая золотоволосая царевна была похожа на дивный благоухающий цветок, все в Лиминии любовались ею и люди приезжали издалека чтобы посмотреть на красавицу-принцессу, поклониться ей. Сестры королевы Иоланты пророчили девочке светлое будущее, завидных женихов и несметные богатства, а сама королева не могла налюбоваться на свою единственную дочь, ведь раньше у них рождались только сыновья. А теперь появилось маленькое чудо с золотыми сверкающими локонами и светло-голубыми глазами. Она, больше всех в их семье, походила на человека. Только отличительная черта – слегка заостренные уши выдавали в ней эльфа.

Лишь единственное событие омрачило столь радостный день – в подвале царского дворца, в темной сырости мокрых стен, на каменном полу, неожиданно для всех распустился черный тюльпан. Ошарашенный ключник сорвал диковинный цветок и принес в покои новорожденной принцессе в подарок, но растение сгорело в его руках, едва солнечные лучи коснулись лепестков. Королева сочла это дурным знаком и отправилась к Великой Прорицательнице Белого королевства – Веласке. Слепая волшебница выслушала рассказ королевы и поведала Ее Величеству древнее пророчество, которое повергло в шок несчастную мать. Старинное предание гласит, что каждая тринадцатая дочь королевской крови в Ламинии не сможет петь, не сможет произнести ни слова.

Королева решила не разглашать тайну предсказания в надежде, что старая Прорицательница ошиблась. С тех пор во дворце не осталось ни одного темного помещения, все заливал солнечный свет, даже по ночам весь дворец освещали тысячи свечей. Со временем королева стала гнать от себя мысли о пророчестве, а маленькая Аврора радовала родителей своим кротким нравом и нежной красотой.

Но предсказание Прорицательницы Веласки сбылось, когда принцесса достигла возраста шести лет, она так и не произнесла ни слова, лекари королевства вынесли свой вердикт – принцесса немая.

Королева и король были безутешны, испробовали: и волшебство, и старинные заклинания, но проклятие так и не было разрушено. Постепенно все привыкли к недостатку Авроры, она была самым обычным жизнерадостным ребенком, рано научилась читать и писать, повсюду таскала за собой листки бумаги и

маленькую позолоченную дощечку.

Шли годы, Аврора подросла, превратилась в прекрасную девушку, которая ослепляла всех необыкновенной красотой и поражала добрым нравом. Неумолимо приближался день ее совершеннолетия, когда гонцы из всех королевств Светлого мира начнут приносить предложения руки и сердца для принцессы. Король и королева переживали, что их будет меньше, чем у других принцесс, и никто не захочет жениться на немой Авроре.

***

Аврора выглянула в окно кареты и улыбнулась, заметив резвящихся маленьких оленей на опушке.

Она положила золотую досточку на колени и быстро написала:

«Милая няня, давайте поедем короткой дорогой, так быстрее доберемся до королевства, я ужасно устала. Не волнуйся, мама с папой не узнают, а мы быстрее вернемся. Обещаю отведать твоих булочек с маком и лечь спать пораньше».

Добрая старая Дана не могла отказать любимице, хоть и было им строго настрого запрещено ехать лесом, совсем рядом с Границей. Только не знала няня о хитрости юной принцессы, совсем не просто настаивала она поехать именно этой дорогой. Когда-то, когда Аврора была еще подростком, она подслушала разговор двух служанок, которые рассказывали, как в день рождения принцессы ключник принес ей в подарок черный тюльпан диковинной красоты, как тот сгорел на солнце и от него остался лишь искрящийся пепел, похожий на россыпь черных алмазов. Говорят, что черный тюльпан распускается только тогда, когда поблизости цветет белая роза. И захотелось Авроре хоть раз в жизни увидеть этот цветок. Узнала она, что черные тюльпаны растут за каменными валунами возле границы, они цветут только ночью и погибают с рассветом, а белые розы цветут лишь при солнечном свете, а ночью замерзают от холода. Но в тот короткий миг, когда солнце показывается из-за горизонта они тянутся к друг другу лепестками. Аврора надеялась хоть раз в жизни, издалека увидеть эти волшебные цветы.

Когда позолоченная царская карета, запряженная шестеркой породистых скакунов, помчалась по ухабистой лесной дороге, Авроре показалось, что солнце спряталось за тучи и в лесу стало сумрачно и прохладно. Стихло пение птиц и дуновение ветра усилилось, он завывал словно хищный зверь, преследуя путников и пугая лошадей. Карета мчалась во весь опор, как вдруг кучер резко натянул поводья, и кони взвились на дыбы. Перед ними, едва не задев перепуганных скакунов, упала старая сухая ель, преграждая путь.

Кучер спрыгнул с козел, осмотрел дорогу, а принцесса приказала охране помочь ему передвинуть сухое дерево. Тем временем в лесу, из-за густой листвы, с сквозь которую с трудом пробивались солнечные лучи, начало темнеть. Под ногами появились сгустки туманной дымки. Они расползались, как паутина, заплетались между деревьями, клубились по земле, распространяя ледяной холод.

– Мы застрянем здесь до полуночи, если опустится туман, до дворца нам к ночи не добраться, а Белым Стражам отдан приказ нести патруль у южной границы, – проворчал кучер, – разглядывая дорогу, можно попробовать объехать окольными путями, прямо у валунов, но это опасно. Впрочем, как и ночевать в лесу. Но если помчимся во весь опор, то быстро преодолеем запретные места.

Так как туман сгущался, а темнота надвигалась все быстрее, решили ехать другой дорогой, короткой, рядом с границей. Кучер направил лошадей в самую чащу леса, к подножию скалы. Но животные наотрез отказывались пересекать туманную полосу, они взвились на дыбы, едва густая дымка коснулась их копыт.

Ветер усилился, склоняя деревья к земле, и кружа листья по пыльной дороге. Карета остановилась. Стало очень холодно и совсем темно.

– Эй, кучер? Охрана! – а в ответ тишина и завывание ветра, за деревьями раздавались странные шорохи, словно кто-то шептался в темноте.

Няня посмотрела на принцессу, расширенными от страха, глазами:

– Это Черные Стражи, – прошептала Дана, содрогаясь от ужаса, приложив пухлую ладонь к приоткрытому рту, – только они бродят ночью по этой дороге. Бегите Ваше Высочество, прячьтесь. Переждите до рассвета и только потом возвращайтесь, иначе уснете, а стражи заберут вас в Тенебрай, в вечное

рабство, утолять голод жутких Носферату.

Аврора размахивала руками, показывая жестами, что одна никуда не побежит, но Дана вдруг застыла в неестественной позе, а мороз затянул оконное стекло витиеватым узором. Принцесса распахнула дверцу и бросилась бежать. Казалось сама тьма гонится за нею, наступает на пятки, цепляется за волосы, выдирает куски одежды, а липкие щупальца страха скребут по затылку и стекают струйками холодного пота по спине. Аврора выбежала к самому подножию скалы, к темным валунам и внезапно мрак, позади нее, отступил. Взошла полная луна, а на внешней стороне камней распустились черные тюльпаны, их лепестки сверкали и переливались в серебристых нитях лунного света. Девушка потянулась чтобы тронуть лепестки и те, как живые прильнули к ее пальцам, словно умоляя о ласке. Аврора испугалась, одернула руку, и от неожиданности прижала ее ко рту – по ту сторону валуна она увидела юношу верхом на вороном жеребце, ветер развевал его плащ и длинные темные волосы. Лицо всадника до половины закрывал высокий воротник, только глаза, черные, как обсидианы, поблескивали в свете луны. Несколько секунд они рассматривали друг друга, а потом незнакомец пришпорил коня и направился к ней. От волнения перехватило дыхание, сделала шаг назад и спину обожгло льдом.

Аврора подумала, что еще никогда в жизни не видела таких красивых глаз, как у черноволосого всадника. Она не могла сдвинуться с места, казалось его взгляд заворожил и загипнотизировал ее. Ей хотелось смотреть на него бесконечно, невзирая на то, что она ужасно замерзла в легком парчовом платье, обнажающем плечи и шею. Кожа покрылась мурашками. Взгляд незнакомца скользнул по ее лицу, опустился ниже, к шее, а потом к груди, бурно вздымающейся от страха и волнения. Он снова посмотрел ей в глаза и Авроре показалось, что земля закружилась под ногами.

Всадник по-прежнему оставался на месте, потом вдруг поднял руку, словно в предостерегающем жесте.

– Не трогать!

Аврора резко обернулась и вздрогнула, когда увидела позади себя мрачные тени, смутно напоминающие фигуры людей в длинных плащах с капюшонами. Черные Стражи. Это от них исходил смертельный, ледяной холод, парализующий все живое вокруг. Трава покрылась инеем, как и ветви деревьев.

Сейчас они усыпят ее и заберут душу в свои страшные подземелья. Но, тени не двигались, словно ожидая приказа всадника, их сверкающие белесые глаза были устремлены только на него. Как на Хозяина.

Вновь резко подул ветер, и Аврора поежилась, холод пробирал до костей. Внезапно всадник развернул коня и помчался прочь. Девушка обернулась назад – Стражи тоже исчезли. Она посмотрела вслед незнакомцу и легкое разочарование всколыхнулось в груди. Ей захотелось увидеть его снова.

Кто он, этот черноволосый красавец? Какой же обжигающий у него взгляд. Никто и никогда не смотрел на юную принцессу столь дерзко. Незнакомое тепло разлилось внизу живота, и там внутри, порхали нежные бабочки, цепляя крылышками ее сердце, будоража воображение.

Принцесса обхватила плечи руками и присела на край валуна. Она изо всех сил старалась не спать. Только бы дотерпеть до рассвета, а там она найдет дорогу домой.

Алая заря осветила скалу красными сполохами, окрашивая валуны в оттенки розового и малинового. Аврора открыла глаза. Удивительно, как она не замерзла насмерть, уснув на камнях.

Но кто-то, ночью, пока она спала, заботливо укрыл ее плащом, который согревал ее до самого рассвета. Аврора провела ладонью по тонкой шелковой материи – это несомненно плащ черного всадника. Она инстинктивно поднесла его к лицу и вдохнула запах. По телу прошла волна удовольствия. Обычно у тех, кто от природы имеет физический недостаток, обостряются все остальные чувства – Аврора была восприимчива к запахам и звукам. Она прекрасно видела в темноте и различала даже те ароматы, которые незаметны для других. Девушка подняла голову и посмотрела на горизонт – очень скоро взойдет солнце.

Вдруг она замерла, очарованная волшебным зрелищем – белые розы распустились по краю валунов, совсем рядом с черными тюльпанами. Цветы тянулись к друг другу лепестками, переплетались стеблями, и искрящееся сияние осветило границу, стирая пределы, смешивая день и ночь. Ничего более удивительного принцесса никогда не видела, но в тот самый момент, когда цветы замерли, обвивая друг друга – черные тюльпаны вспыхнули, загорелись, освещая границу огненным кольцом, рассыпались в пепел. Девушка все еще

смотрела на тлеющие стебельки, тающие на солнце, потом тяжело вздохнула. В тот же момент плащ черного всадника возгорелся в ее руках, и Аврора инстинктивно разжала пальцы, с благоговейным ужасом взирая на то, как материя корчится на земле, съедаемая языками пламени. Вскоре от плаща осталась горстка пепла. Поддавшись внезапному порыву, девушка тронула пепел и от удивления тихо вскрикнула – тот превратился в крошечные черные алмазы. Бесценное сокровище в Светлом Королевстве – запрещенное к продаже и от того неестественно дорогое. Аврора взяла несколько камешков и спрятала в медальон. Напоминание о сегодняшней встрече. Иначе она сама решила бы, что все это лишь сон.

Нужно срочно возвращаться домой. Аврора побежала в сторону леса, удивляясь насколько ночью все казалось страшным и мрачным, ведь днем – это всего лишь деревья и тропинка, посыпанная песком. Девушка быстро нашла карету и няню, которая бегала по поляне и кричала во все горло:

– Ваше Высочество! Аврора! Аврора! Где вы?

Самое странное, что сухой ели на дороге не оказалось, а няня, кучер и два охранника совершенно не помнили о том, как неожиданно поднялся ледяной ветер и о своем странном гипнотическом сне. Аврора решила не рассказывать им про загадочного всадника. Пусть это останется ее тайной. Почему-то она была уверенна, что эта встреча судьбоносная для нее. Сегодня она столкнулась лицом к лицу со своей смертью и осталась живой. Ведь тот парень – он ее враг.

***

Серая герцогиня в ярости разбила волшебное зеркало о стену, ее уродливое лицо исказила гримаса ярости и ненависти, а сгорбленная фигура и скрюченные пальцы с длинными когтями, бросали жуткие тени на каменные стены подземелья. Настоящая власть достанется ей – если наступит вечная ночь, мерзлота, а это возможно лишь тогда, когда умрет последний житель Ламинии. Вот тогда Адарна свергнет Саара с трона и будет править миром сама. Ее верные служители – огры выйдут из подземелья. А ведьмы, русалки, оборотни перестанут быть верными рабами своего уродливого короля и будут охранять новую королеву, которая подарит им свободу. Но проклятый уродец разрушает

ее планы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/soboleva_ul-yana/zarya-i-pepel

надано
Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: Купити