

# Конец

**Автор:**

Екатерина Нугманова

Конец

Екатерина Сергеевна Нугманова

Всё когда то заканчивается и рассказы Нугмановой тоже подошли к концу. Это последняя книга из трилогии, других историй на данном этапе моего развития не будет, все истории закончились. Вы их найдёте поучительными и полезными для своего духовного развития. Книга написана в честь моей семьи, в честь моего рода, в честь Богов, упомянутых в произведении. Содержит нецензурную брань.

Екатерина Нугманова

Конец

Пробуждение

Наше прошлое сильно влияет на нас, определяя нашу судьбу в настоящем и делая зачатки основ нашей личности в будущем. В своей жизни я разочаровалась во всех добродетелях человека, чему меня научили мудрые классические произведения. Я разочарована в дружбе, в любви, в институте брака и в патриархальности семьи в целом, в честности, в преданности, во всех основах, на чём была основана моя прежняя личность. На протяжении моей 28-летней жизни меня ждала череда обломов и нескончаемый поток слез и унижений.

Для всех моих знакомых людей Силы магия была проклятьем, а для меня была великим благословением. Средством, с помощью которого можно решить все свои проблемы, разбогатеть, отомстить и чему-то научиться. Я действовала поначалу только в своих интересах, но вскоре начала действовать в интересах своего Рода, затем оккультного сообщества, в котором состояла, а затем в интересах Богов. Моя сила постепенно росла и растёт по сей день. Моё влияние на мир людей и не людей растёт каждый год, определяя сегодняшним настоящим общую картину будущего.

Знание это Сила, а перо сильнее меча.

Поэзия, музыка, литература – это позитивное подкрепление, оно способствует росту и развитию духа существ.

Самое большое отличие Богов от Демонов в том, что Боги бессмертны и им поклонятся люди, строят им храмы, а Демоны смертны, их жизнь в разы больше чем у людей или даже у джинов, но всё же они умирают. Демоны живут 600 лет, ундины 300 лет, а человек меньше 100.

Религия и сверхъестественное ходят бок о бок, это палка о 2-х концах.

Есть извечно определённый порядок проведения, благодаря которому всё идет, как положено по заранее предначертанному пути.

Тот, кто собирает толпы, обычно это делает с целью натравить её на кого-то.

Люди делают добро часто лишь для того чтобы обрести возможность безнаказанно чинить зло.

Какие разные формы может принимать Сила, но Сила знания всегда найдёт способ восторжествовать над силой оружия.

Выбор. Какие-то события вокруг вас ограничены по времени и каждый раз, когда вы решаете ничего не делать это точно такой же выбор, потому что мир без вас продолжит движение и ваше бездействие настолько же сильно влияет на события, как и действие. Попробуйте это осознать насколько это важно, особенно в наше время, когда человечество проходит экзамен на человечность.

В такое сложное историческое время, время перемен, жизнь спускает нас с небес на землю и спрашивает:

- Готовы ли мы взять на себя такую ответственность? Хотим ли мы пожать плоды принятых нами решений?

В принципе в своих жизнях мы не обязаны кому-либо помогать, сочувствовать, сопереживать, видится, и общаться с какими либо людьми. Никто нас не осудит, если мы захотим сфокусироваться на собственном выживании. Мы спокойно можем преследовать собственные мотивы или стараться хоть как-то повлиять на положение в мире. Конечно, не все события в жизни и сама система управления будет представлять вам информацию для решения основных конфликтов и противоречий, но вы не узнаете разницу между моим словом и общим менталитетом пока не проверите. Это дело свободного выбора. Марионетки гуляют свободно они и так на ниточках подконтрольны, а человек бьётся в петле.

И самое интересное в том, что вы до конца финала не узнаете, были ли ваши ставки верны. Правильно ли вы поступили или нет, только в конце вам дадут ответы хотя бы на часть вопросов. В этом мире мы далеко не главная Сила, а лишь одни из множества игроков не способных повлиять на всё. Весь наш мир это постановка, а нам всего лишь нужно в нём отыграть свою роль. То, что люди называют судьбой, я вижу как массовку и декорации к спектаклю, в котором каждый мой выбор несёт последствия. Но следы сверхъестественных Сил обнаруживают себя чаще, чем бы хотелось бы людям разумным и просвещённым.

Вы знаете, от чего призраки всегда говорят загадками? Раньше меня мучил этот вопрос – мне ведь не приходилось прибегать к иносказаниям, чтобы делать выводы из моих видений. Теперь я знаю ответ. Их сознание фрагментарно.

Не стоит загодя предполагать в человеке спасителя, а когда он не оправдал твоих расчётов – проклясть его, хотя он и сам не ведал о твоих надеждах.

Гроб-это лучший транспорт из всех возможных. Доставляет в такие дали, куда мысль не достаёт.

Да знаешь, как оно бывает...Кто-то крикнет, «бей», остальные навалились да и бьют, не разобравшись...да ещё по ночному времени. Да с дурманом в голове. Думать-то, это не каждому дано. Бездумно делать, чего велят оно легче.

У денег памяти нет.

Когда человек попадает в замкнутое пространство, оно определённым образом настраивает его состояние.

Чернь бунтует, чернь бунтует. Такой он, рабочий люд...неспокойный. Ибо облик теряют человеческий и зверью, бешенному уподобятся...такой вот народец.

С безумных попыток начинаются великие преодоления. А покорность – удел баранов.

По нему не скажешь, но он очень не глуп и по-своему понимает долг. Он знает, что порядок обеспечивается насилием и за него приходится платить чистотой души.

Всё-таки люди удивительно тупые и самодовольные твари. Вы считаете себя венцом творения. И с этим ничего не поделать. Любая мышь понимает своё место в жизни лучше, чем вы.

Бог и Дьявол это одна религия.

Иногда между неожиданными людьми возникают связи. Вот живут 2 человека в разных мирах. Разные повадки, образование, интересы. А встретятся – и вдруг их души друг друга слышат. От таких встреч мир становится богаче.

Твоё имя это ты и есть, имеющий твоё имя имеет власть над тобой.

Нет ничего страшнее, чем предать того кто тебе доверился. И все вот с такими исповедями сразу налево. Это смерть. Не обсуждается.

Люди порой зло творят не, потому что они злы, нет, а потому что они просто глупы. Причём из-за своего невежества сотворить могут такое, что два поколения потомков не разгребут и не замолят.

Ты вообще не на кого не похожа, я, таких как ты, не видела раньше. Ты свободнее их всех, тобой будто какой-то Бог управляет.

Что может вас связывать сильнее, чем кровь? Это главное свойство крови. Она связывает вещи. Связывает людей. Связывает части тела. Связывает мир.

За власть платят кровью.

Истина – это не точка, а пересечение и слияние множества маленьких правд.

У кого проснулась душа, появились великие мысли. Тем пора встретиться с болью, с мудростью.

Занимаясь творчеством, я как будто занимаюсь любовью с литературой. Когда я пишу, это сравнимо лишь с сексуальным актом. Это как в сексе есть прелюдия, есть сам акт и кульминация в виде оргазма. Прелюдия для меня это моя повседневная жизнь, где я выполняю свою повседневную работу обязанности, потом я собираю опыт, веду заметки, записываю их в блокнот, и тема нового рассказа назревает, и бинго меня озаряет идея, как сейчас, например. Я начинаю быстро писать, не останавливаясь, без перерыва на сон, питьё или приём пищи. Из этого состояния меня выдёргивает жизнь, но обычно я пишу, пока не закончу и это для меня и есть сам акт любви и, разумеется, конец моего рассказа, когда я сдаю его модератору это для меня наивысшая форма наслаждения, с моральной точки зрения.

Фрося

Иерархия у древа Рода.

Листики на древе любого из родов это дети, маленькие ветки на дереве это подростки, а на соединении ствола и ветви эти люди, как правило, молодые родители, но обычно ствол это родители подросших детей. Корни как можно догадаться это старшие в семье бабушки и дедушки.

Во многих родах сейчас нарушена иерархия, получается, так что листики и ветки питают ствол дерева и корни. Вкладывают молодые в своих старших родственников энергетические и материальные ресурсы, когда как старшие родственники ничего не дают взамен, а если и дают то это неизмеримо с тем, что дали им листочки и веточки. Это приведёт к тому, что листья и плоды опадут с дерева и впоследствии могут создать свой род. Листики это дети обычные ничем не примечательные, плоды люди талантливые способные созидать и создавать. В древе рода именно корни и ствол питают листья, плоды и ветви дерева и не как не иначе. Энергия рода идет от родителя к детям это закон энергии. Поэтому бабки и деды питают родителей, а родители своих детей. Под питанием я подразумеваю материальную и духовную поддержку, которую может дать родитель своему ребёнку. Это включает себя и энергетическую защиту, которую даёт мать своему ребёнку и материальную защиту, который обеспечивает листику и своей веточке отец. Не зря же считается что самая сильная оккультная защита эта защита матери.

Если корни и ствол паразитируют, (много берут и почти ничего взамен не дают) то это может, закончится вымиранием всего рода. Обратная ситуация. Если листику в жизни род многое дал например счастливое детство, хорошее образование, доступ к материальным благам и знаниям, а взамен ничего не получил, (детей например, род не размножился, этот листик не приумножил блага этого рода, а только тратил) то это тоже ведёт впоследствии деградации и вымирания рода.

Если родители (ствол) умирают, ветки автоматически становятся стволом, особенно если у веток уже есть листья, маленькие или уже большие детки.

Ствол может начать конфликтовать с корнями, если те привыкли паразитировать и в конфликте победит именно та сторона, которая будет энергетически сильнее. Если корень слаб и почти сгнил, сильный ствол впоследствии избавится от слабых и гнилых корней и пустит новые корни, пройдёт время и ствол станет сильным корнем.

Не бросайте люди кукол...

Недавно я была в магазине, и мой взгляд случайно упал на грязного зайчика мягкую игрушку, нет, он не продавался, он лежал на бутылках с алкоголем.

Вероятно, его кто-то забыл, а продавцы нашли и положили на видное место. С виду невзрачная и непривлекательная, далеко не новая и очень грустная игрушка, но эта игрушка фонила как очень мощный магический артефакт. Казалось, что никто кроме меня этого брошенного зайчика не замечал. Как будто всем глаза от этой игрушки кто то отвёл. Продавец из этого магазина сказал мне, что зайчик лежит у них в магазине очень давно, так давно что никто в том магазине и не припомнит, когда тот появился.

Эта игрушка в моих мыслях долго не давала мне покоя. В моей голове долго играла песня Иванушек – International «Кукла-Маша». Детская энергия сильная, её много, она бьёт ключом. Дети привязываются к своим куклам и игрушкам как к живым существам, при этом много своей энергии и внимания им уделяют. Для детей их игрушки живые, они искренне верят в это, они одушевляют их и дают игрушкам имена. Фактически при всех этих манипуляциях создавая куклу Вольт, не специально проводя этот не шуточный обряд сами того не ведая. На Руси в древние времена все игрушки были без лиц, считалось, что это обережет куклу и в нее не вселится злой дух.

Мы с моим сыном вернулись в тот магазин и забрали брошенного зайчика. Я его постирала, высушила на батарее и приступила к изучению. К зайчику как якорю в мире людей был привязан дух. Это похоже на воздушного элементаля, но я не уверена. Тот дух в брошенном зайчике, сказал мне, что девочка, его хозяйка звала его «Фрося», она потеряла его в магазине, дух в зайце долго ждал свою хозяйку, что она вернется за ним, но она так и не пришла. Фрося ждал, ждал, но так и не дождался. От этого я и считала с игрушки энергию тоски и одиночества, наверно духи тоже по-своему привязываются к людям и даже скучают по ним. Моё искреннее сочувствие подкупило брошенного духа, и он решил сменить хозяйку. Теперь Фрося живёт с нами.

Талант.

Ты видишь сны,

Как бьётся об скалу волна.

Мы не встретимся тогда,

Но встретимся наверняка.

Это строчки песни вожатого из лагеря Анапы, где я однажды отдыхала летом, мне тогда было лет 13. Прошло столько лет, а я до сих пор помню их наизусть. Он был удивительно красив, молод и привлекателен. В него были влюблены много девчонок и вожатых из того лагеря. Мне в моей жизни редко попадались красивые мужчины. В России вообще красивые мужчины редкость. Наверно потому, что красота любит к себе внимания и не любит ленивых людей.

Мужчиной № 2 по своей привлекательности из тех, кто встречался в моей жизни, я оставляю своему мужу. Вернее его старой версии, когда он был молодым, это было время нашего знакомства, сближения и горячих страстных свиданий. Третье место я присуждаю певцу и автору песен Ивану Дрёмину. Его красота и талант меня вдохновили, и я смогла вновь писать и сочинять. Творчество Дрёмина мне помогло, и даже научила меня нечто важному, а именно выражать свою боль и душевные травмы на бумаге. Чтобы весь мир, те люди, кто тебя прочитали, стали твоими личными психотерапевтами. Для меня творчество не средство самовыражения, это моя исповедь, мой личный способ оставить свой след в истории человеческого мира, через написанные мной книги и созданные мной заклинания. Я всегда стыдилась своих проблем, как будто мне было внушено, что о проблемах нельзя говорить, ведь всем всё равно и это ещё могут использовать против тебя самой. НО! Негативный опыт, это тоже опыт и рассказывая о нём, я тем самым предупреждаю людей об возможных ошибках в их жизнях.

Конец ознакомительного фрагмента.

----

Купить: [https://tellnovel.com/nugmanova\\_ekaterina/konec](https://tellnovel.com/nugmanova_ekaterina/konec)

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)