

# Мне всегда дают. Безотказная система быстрого соблазнения девушек от лучших мастеров

**Автор:**

[Алекс Лесли](#)

Мне всегда дают. Безотказная система быстрого соблазнения девушек от лучших мастеров

Алекс Лесли

Новая ЖЖизнь без трусов

Тебя добиваются топовые девушки: назначают встречи, шлют эротичные фото, звонят по ночам. Это не фантазия и не сон, а результат абсолютно новой техники соблазнения от Алекса Лесли: стиль «Богатый лох». Если ты будешь строго следовать советам из этой книги, то уже совсем скоро телефон разорвется от предложений. И не всегда пристойных.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Алекс Лесли

Мне всегда дают: безотказная система быстрого соблазнения девушек от лучших мастеров

## Предыстория

### Введение от Алекса Лесли

Данная технология подойдет для мужчин любого достатка и возраста. В книге приводятся примеры применения ее людьми, у которых нет денег, чтобы доехать до клуба на такси, и людьми, друзья которых летают на бизнес-джетах.

Я расскажу истории использования этой технологии как парнями, которым 18 лет, у которых нет никаких денег, кроме стипендии, так и мужчинами за 40 с достатком. Нехватка ресурсов компенсируется лайфхаками, описанными в книге, а нехватка лет – легендами, которые я тоже тебе расскажу. Самое важное – понять принцип и систему, которая работает, как машина Тьюринга[1 - Машина Тьюринга – абстрактная модель вычислительного процесса, представленная в обобщенном формате и позволяющая реализовать практически все компьютерные задачи. Предложена Аланом Тьюрингом в 1936 году.], взламывающая код женского мозга, играя на самых глубоких инстинктах и потребностях женщин, на тех, которые они вообще не способны контролировать.

По всему миру существует множество гуру соблазнения, использующих свои коронные приемы подходов к женщинам, и всегда, когда соблазнитель собиравались и делились опытом, каждый мог похвастаться успехом, но ни у кого из них никогда не было возможности измерить абсолютный его показатель, чтобы сравнить эффективность своих стилей и тактик. У каждого из них есть женщины, которые ведутся исключительно на то, что они делают, на конкретные воздействия.

Но.

Мы никогда не понимали, какой процент от всего количества существующих женщин на это реагирует. Допустим, я применяю какую-либо технику, и вы

видите вокруг меня женщин, которые любят меня. Однако возникает вопрос: сколько процентов от общего количества моих женщин среагировали на эту тактику? Одна, десять или 80 %?

Существует ли стратегия, на которую реагируют вообще все?

На эту тему всегда были споры, потому что в количественном отношении измерить эффективность было практически невозможно.

Я называю такой показатель конверсией. Конверсия – это отношение числа женщин, которые среагировали на конкретную стратегию, фишку или метод соблазнения, к общему числу женщин, к которым эта методика применялась соблазнителем. Для удобства этот показатель выражается в процентах.”

Сейчас, когда появилась возможность изменять это количество с помощью специальных сервисов знакомств, в частности Тиндера, мы вычислили стратегию, которая на данный момент является, возможно, одной из самых эффективных в мире. Мы провели исследование, изучили все возможные стили, нашли ее, протестировали и внедрили. Мы можем с уверенностью утверждать, что любой, кто ею воспользуется, будет иметь колоссальный успех у женщин.

Введение от Макса Х., изобретателя стиля «Богатый лох»

Я не слишком охотно делюсь с людьми своими знаниями, но Алекс – это тот человек, которому я всем обязан в теме соблазнения. Поэтому я счастлив, что он оценил мои наработки, и что они пригодились для тренинга, новой методики и новой книги.

В чем причина его эффективности?

За 15 лет, прошедших со дня опубликования его первой книги «Жизнь без трусов» (ЖБТ), триггеры привлечения девушек поменялись очень сильно. Эмоциональные активисты, «альфа» или «подонки» уступили место «Богатому лоху», но темы сближения, возбуждения, влюбления, прожима не поменялись, они вечны.

Учитывая, что львиная доля процесса соблазнения основана на воздействии на лимбическую систему, а его методы рассчитаны на влияние на животное начало, они будут эффективны до тех пор, пока существует человечество.

Приемы, описанные еще в ЖБТ, я использую постоянно, и все они работают идеально, как швейцарские часы. Я думаю, они не устаревают, потому что работают на уровне базовых животных инстинктов, и максимально актуальны всегда вне зависимости от уровня развития цивилизации, в отличие от тех вещей, которые основаны на логике и меняются очень быстро.

#### Стиль МаХ. История создания

Я всегда думал, что интернет-знакомства это не для меня. На мою внешность не было спроса. Хотя я и не урод, но раньше на меня реагировали только те девушки, которые мне не нравились. Это был явно не мой уровень, а уж тем более не уровень женщин, о которых я мог бы мечтать.

Каждый раз тесты показывали, что классных девушек я могу снимать только на фейковые фото (что я и делал), но знакомства в сети никогда всерьез не воспринимал.

Честно говоря, примерно 95 % моих учеников и читателей были того же мнения. Мы не преуспевали в Интернете. Нам казалось, что для этого нужно иметь суперраскрученный Инстаграм или Ютуб, быть рэпером или блогером, а это сложно.

Но знакомство с одним человеком полностью изменило мое мнение. Опираясь на его опыт, я добился невероятной конверсии и для себя, и для своих учеников, которые были в таком же печальном положении. Оказывается, все просто:

нужно лишь знать лайфхаки. Познавать их невероятно увлекательно, а реализовать несложно. Многим само их изучение изменило жизнь. После того как это получилось у меня и у моих учеников, я уверен, что получится и у тебя. Раз уж ты начал об этом читать, тебе интересно, не так ли?

Когда ты дойдешь до конца книги и выполнишь все рекомендации, бесперебойный поток топовых девушек будет организован на тебя, твои фото и твои видео – это я тебе гарантирую.

Просто делай все, о чем сказано в этом руководстве, и добивайся перехода с этапа на этап. У тебя все получится!

“ Общение в сервисах знакомств не будет занимать много времени. Час-полтора в день для пяти свиданий в неделю с топовыми девушками.”

Впрочем, само собой тоже ничего не получится. Для того чтобы изучить этот стиль, ты потратишь несколько недель, а может, и месяцев – зависит от того, насколько тебя затянет новый образ жизни.

Ты научишься общаться с девушками так, что они будут очень хотеть встретиться, а потом ты автоматизируешь общение и уже не будешь тратить свое драгоценное время на реальное общение с ними: у тебя будут заготовки аудио- и видеосообщений, которые сами будут вытаскивать девушек на свидание. Ты будешь встречаться с ними и строго по приведенной в этой книге технологии рассказывать им стандартные истории. А истории, в свою очередь, приведут к тому, что лучшие девушки окажутся у тебя в кровати. Красивые киски, топовые девочки, девушки, о которых раньше ты мог только мечтать. А все, что тебе нужно, – это кропотливо пройти по этому пошаговому руководству до самого конца.

Откуда я взял эту тему

20 лет я занимаюсь соблазнением, и меня мало чем можно было удивить. До того дня, о котором я сейчас расскажу.

Передо мной сидела невероятно красивая девочка. Раньше я о таких даже мечтать не мог. Блондинка с зелеными выразительными глазами, идеально красивым лицом топ-модели, прекрасной фигурой и гладкой кожей. Образ дополняла стоящая грудь 2-го размера с невероятно красиво торчащими сосками и подтянутая круглая попа при росте 1 м 77 см.

Два дня назад, глядя на ее фото в Тиндере, я не смог бы поверить, что она сама пишет мне.

- Почему ты сама захотела меня поцеловать на свидании, атаковать меня и соблазнить? Часто такое бывает в твоей жизни?

- Не знаю, я в первый раз захотела проявить активность. До этого я никогда так не делала, но в тот раз... Я не могу этого объяснить.

А я могу. Но объяснение займет около 300 страниц текста. Это те лайфхаки, которые нужно знать, и та технология, которую нужно использовать. Она снесла мне крышу, и я долго не мог поверить, что такое вообще возможно. Это было похоже на магию, но я научился сам и научил этому других людей. И я реально орал от восхищения, когда увидел, как она работает.

Орал я потому, что девушка – топ-модель, девушка, о которой раньше можно было только мечтать, у которой чуть больше 900 тысяч поклонников в Инстаграме, можешь себе представить, сама развела меня на свидание. Сама взяла меня за руку. Сама первая меня поцеловала. Сама начала говорить со мной о сексе. Сама предложила лечь на кровать, чтобы сделать мне массаж. Сама предложила сделать мне минет и сама развела меня на секс.

Причем до этого она ни разу такого не делала.

И это – не та девушка, которая спит направо и налево. Эта девушка ищет только отношений, причем длительных и прочных. Норковая шуба, брюлики на пальцах и юбка из крокодиловой кожи говорили о том, что ее мужчины содержали ее, а фото в Инсте с Роберто Карлосом[2 - Роберто Карлос да Силва Роша (родился 10 апреля 1973 года), широко известный как Роберто Карлос, является бразильским профессиональным футболистом, который сейчас работает футбольным послом.] и солистом Haddaway[3 - Haddaway (настоящее имя – Нестор Александр Хаддавей

(англ. Nestor Alexander Haddaway) – немецкий поп-певец тринидадского происхождения.] – о том, что до нашей встречи жила она совсем не бедно.

Я бы не поверил, что такое реально возможно, если бы это не произошло со мной в реальности. Поэтому я записал видео, чтобы вы не подумали, что я выдумал эту историю.

Все свои свидания в стиле MaX я записал на видео и аудио. Разбор этого материала является прекрасным учебным пособием, а информация о том, где скачать видеопруфы этой истории, – тут:

<https://lesleybook.ru/tinder11>.

Когда ты узнаешь, как я это сделал, ты согласишься. А если приложишь усилия, скопируешь и применишь технологию правильно, то она у тебя заработает, и ты будешь орать, как я. Орать от восторга. От того, что невероятно красивые топовые девочки будут сами тебя хотеть и стремиться встретиться с тобой, чтобы развести тебя на секс.

“ Это чудо? Нет, просто программисты хакнули женский мозг.”

После этого случая я решил поставить стиль MaX на поток. Но, так как мне пришлось уехать из Киева, я начал делать это в других странах, где это точно так же срабатывало на местных девушках.

Я побывал в Польше, Бразилии, Доминикане, Испании и адаптировал легенды стиля под местную культуру. Отточив свое мастерство, я решил передать его другим и организовал пилотный тренинг в России. В итоге родились новые фишки, которые невероятно круто сработали у моих учеников на топовых девушках Москвы, Киева, Минска и других городов.

Один из участников группы за время тренинга переспал с 15 топовыми девушками. Участники группы написали отчеты и выложили пруфы, которые ты сможешь увидеть. Среди соблазненных девушек были: вице-мисс Россия – 2021, одна из топовых российских блогерш-миллионниц, любовница олигарха, невероятно медийная молодая девушка, которую знает вся страна, и другие. Естественно, участники делали пруфы секса, записывали аудио- и видеодоказательства свиданий, предоставляли скрины переписок, часть из которых будет продемонстрирована в книге, как пример использования фишек и методик для соблазнения девушек.

Как образовался стиль MaX?

Я перенял его у нескольких людей: сначала изучил, затем адаптировал.

В Киеве я познакомился с Максом Х., который около 15 лет назад начал путь соблазнения с моих книг. Он развивался и экспериментировал. Макс – арбитражник, он продает трафик в Интернете. После того как Макс провел в полях в общей сложности десять лет, он решил, чисто для экономии времени, поставить процесс соблазнения на поток, используя новые технологии.

Он придумал, как организовать максимальный поток девушек, создать воронку, автоматически «прогреть» девушек и вытаскивать на свидание сразу к себе в квартиру.

Он записал стандартные голосовые сообщения и начал тестирование различных стилей соблазнения, измеряя их конверсию.

Он пробовал самые разные подходы, но максимально эффективным оказался стиль, который я в конечном итоге назвал именем Макса – в его честь. Стиль MaX состоит из множества лайфхаков, зная которые, ты взламываешь женские стратегии – и девушки оказываются у тебя в кровати.

Результаты применения стиля тебя поразят, потому что топовые девушки сами будут делать тебе комплименты, сами будут хотеть встретиться. Однако необходимо будет все красиво и естественно сыграть, используя те советы и инструкции, которые я тебе дам.

Сталь МаХ дает максимальную конверсию на свидания из Интернета. Он вытаскивает из Тиндера почти всех девушек, которые вступили с тобой в переписку. И что круто – это все топовые девушки.

“ Невероятной особенностью стиля и его основным отличием от любых других является то, что во всех прочих известных мне методах соблазнения важнейшими факторами являются состояние, четкая дикция, правильный образ и так далее. Многие уставшие после работы мужчины не могут их использовать просто потому, что на них нужна энергия. Необходимо хорошо выглядеть, быть энергичным и проявлять активность – в то время как в стиле МаХ твоя замученность и усталость играют тебе на руку, а твоя неуверенность и неопытность являются теми фишками, которые будут примагничивать к тебе женщин.”

У создателя стиля Макса – пять новых девушек из Тиндера в неделю. Они приезжают к нему домой, и он практически с каждой из них занимается сексом. Это возможно и для тебя, и для любого другого. Кажется нереальным, правда? Но сейчас мы с тобой узнаем, почему это возможно. Ты будешь в восторге – таком же, в котором был я. И я благодарю Бога за то, что он свел меня с Максом в нужный момент.

Раскрываю карты сразу. Образ мечты XXI века. Технология соблазнения на примере Фаста из Тиндера топовой девушки

Я специально оставил на потом тему организации входящего потока. Сперва я сконцентрируюсь на стратегии соблазнения красивых топовых девушек с самой высокой конверсией, а потом расскажу, каким образом организуется максимальный входящий поток.

“ Сразу же оговорю важный момент: этот стиль работает только на суперкрасивых топовых и амбициозных девушках. На тех, кто знает себе цену и хочет лучшего, понимая, что они этого достойны.”

Высокие амбиции и понимание того, что она имеет право и возможность позволить себе лучшее, – необходимые условия твоего успеха. Если в девушке этого нет, она не поведется на этот стиль, не поверит своему счастью и придумает повод, почему ей стоит слиться. Испугается успеха, скажем так.

Многие ученики группы соблазнения в этом стиле подтверждают этот тезис на своем опыте, я тоже. Простые не ведутся. Только топовые.

Итак, сейчас пойдет совершенно крамольная информация. Начинаю раскрывать главный лайфхак:

отличительная черта топовых женщин состоит в том, что амбициозные, красивые, топовые девушки молоды, они хотят получить от жизни все, и чтобы это «все» доставалось легко.”

Они не будут пытаться много работать и трудиться, чтобы что-то получить. Ведь они молоды и красивы. Они ищут таких отношений, чтобы обеспечить себя и свое будущее пожизненно.

Идеал мужчины для топовых девушек – это невероятно богатый и невероятно щедрый лох, который совершенно не разбирается в женщинах, наивен с точки зрения женщин настолько, что будет легко управляем, и которого при этом не придется отбивать от подруги.

Это принц на белом коне.

Таких вообще нет.

Этот тезис подтверждает и опрос, проведенный на Мамбе. По статистике Мамбы, большинство девушек на сервисе ищут для отношений IT-шников. Это люди, которые зарабатывают много и в девушках не разбираются, потому что у них на

это нет времени. Примеры – Павел Дуров, Марк Цукерберг, Илон Маск.

Петр Листерман:

– Сейчас модны и желанны айтишники. Потому что молодые пацаны, зарабатывают много, но очень скромные, всего боятся и глупые в обычной жизни. Они гениальные только в своем айтишном мире. А в простой жизни любая дура может и облапошить этого гениального парнишку. Ими хотят завладеть и отобрать их деньги. Вот и вся история современной любви[4 - Источник: [kommersant.ru/dok/5380751](http://kommersant.ru/dok/5380751).].

Богатых лохов в том виде, в котором этот образ строим мы, в природе не существует, потому что любой богатый мужчина крайне успешен у женщин. У него огромный поток девушек, которые изобретают всяческие способы раскрутить его на бабки, как бы он при этом ни выглядел.

“ Любой богатый человек опытен в отношениях с женщинами потому, что он для них, как невероятно сексуальная блондинка для мужчин. Сложно предположить, что она может быть наивна и за годы неприкрытого мужского внимания не научилась их отшивать, – просто в силу того, что она тренируется это делать с детства, не так ли?”

А теперь представим, что вдруг такая блондинка появилась. Например, она упала с Луны. Она неопытна, жила на необитаемом острове, ты подойдешь с ней пообщаться, и она будет рада только тому факту, что ты мужчина. Да это же мечта любого!

Как думаешь, вовлечешься ли ты в общение с ней? Конечно! Сразу же!

Теперь представим себе, что в поле зрения женщин появился богатый парень. Он невероятно успешен в бизнесе и очень богат. И что? Богатых мужчин полно, и женщины прекрасно понимают, что у богатого денег не допросишься, что богатый мужчина, как правило, скупой. Гораздо щедрее наивный студент, а не очень богатый человек.

Но.

Тут, вдруг, по какой-то причине выясняется, что ты не просто богат. Ты, как вышеупомянутая блондинка, свалился с Луны, приехал из страны, где нет женщин, и она – первая, с которой ты заговорил. Ты просто ждешь, когда она тебя, наивного, возьмет в оборот. Ты очень хочешь этого! Ты – лох!

Ты готов тратить на женщину деньги, ты убежден, что это важно, ты веришь, что тратить на женщину деньги хорошо и правильно, что ты озолотишь свою женщину, и это уже было в прошлом. Та, бывшая, женщина из прошлого, стала невероятно богата только потому, что некоторое время ты был с ней. При этом ты не имеешь большого опыта, ты не бабник, все твои романы длятся по 5–10 лет, ты ищешь только серьезных отношений...

Это и есть описание принца на белом коне в XXI веке.

Встретив такого мужчину, женщина начинает думать, что сорвала джекпот[5 - Джекпот (англ. jackpot – куш, самый крупный выигрыш) – призовой фонд в некоторых слотах, лотереях и прочих азартных играх. Как правило, джекпот формируется посредством процентной части от всех проигрышей или пропорционально растет относительно определенного промежутка времени.]. Наша с тобой задача состоит только в том, чтобы все эти девушки поверили, что ты – тот самый мужчина. Ты увидишь, на что они будут готовы, чтобы тебя получить.

“ШОК. У тебя шок? Это же цинизм, как же так, где чувства? Женщины не такие циничные! Подожди, это только начало. Дальше все будет еще круче.”

Образ принца XXI века: как и где он зародился

Как Макс до этого додумался и почему у нас возникла уверенность в том, что этот стиль будет самым эффективным из тех, что мы практикуем?

Макс тестировал стили, создав пять разных анкет в Тиндере и наняв людей, которые переписывались по его шаблонам, используя пять разных образов:

1) бабник-соблазнитель;

2) рэпер;

3) блогер;

4) бизнесмен;

5) трейдер.

Они пользовались одними и теми же фото. Они общались с девушками так, как это присуще представителям каждого из пяти образов. У «бабника» была самая низкая конверсия, но это не важно, потому что у них всех вместе взятых конверсия была сильно ниже, чем у нового мегастилия МаХ, который использовал образ богатого лоха, то есть человека, который не разбирается в женщинах.

Макс вычислил его так: он начал посещать тренинги для женщин и слушать, чего на самом деле хотят девушки. Он был на тренингах, куда приходили до тысячи женщин, среди которых было много моделей, блогерш, тиктокерш и инстаграмщиц.

Однажды девушки задали тренеру вопрос: «Почему не бывает таких мужчин, которые одновременно богатые, успешные, одинокие и не бабники, при этом скромные и щедрые? Все богатые мужики – сложные, с ними много проблем. Они либо заняты, либо бабники, при этом за них постоянно огромная конкуренция, а найти такого, который одинок, просто невозможно!»

И тренер как-то совершенно логично объяснил, что такого мужчины в природе не существует, потому что если он богат, то не может быть наивен в отношениях с женщинами, – и весь зал печально вздохнул: «Эх-х-х!»

Вот тут Макса и осенило. «Это оно! – подумал он. – Вот она – главная потребность целевой аудитории! Принц на белом коне XXI века! Тот мужчина, о котором мечтает вся эта толпа из тысячи моделей. Принц, которого нет! Но если

его нет, а он так нужен, значит, нужно его создать!»

Макс его создал – и тут же получил сказочную конверсию в сети.

Наша стратегическая задача – создать такой образ принца XXI века, который подходит по всем параметрам топовых женщин.”

Когда кто-то из девушек находит подобного мужчину, вокруг нее собираются подружки и знакомые, чтобы выяснить, как и где?

Я уверен, что сейчас у тебя возникло множество вопросов и возражений, как возникли в такой ситуации они и у меня после рассказа Макса. Первый из них просто напрашивается: «Но она же тупо захочет денег! Она попросит, чтобы я сразу оплатил ей все счета! Она захочет меня проверить – и что делать?»

В этом-то соль стиля и состоит.

Когда топовая девочка сомневается, богат ты или нет, она сходу начинает тебя тестить.

Но.

Если она абсолютно уверена, что ты богат, но при этом понимает, что ты наивен и скромн, не разбираешься в женщинах, она будет ходить перед тобой на мягких лапках, боясь спугнуть свое счастье.

“ Богатство и Борзость мы встречаем в комплекте, Богатство и Наглость, Богатство и Жестокость, Богатство и Цинизм... Но Богатство и Скромность в сочетании с неопытностью и наивностью ребенка – никогда! Это просто ИДЕАЛ!”

У любой девушки от такого сочетания качеств начинает сильнее биться сердце. Даже когда она просто последовательно читает: «Богатый, скромный, неопытный, стеснительный, красивый молодой человек, который не понимает, что все девочки от него без ума, но при этом в бизнесе – акула», – все, уже оргазм! Поэтому она боится наглеть в самом начале знакомства и отношений. Ее ножки подкашиваются, и, чувствуя это, она сама начинает тебя соблазнять.

Ты – топовый мужчина, принц XXI века. Тебя надо беречь, с тобой нужно быть осторожной. Вот она и осторожничает.

Макс:

– Я читал женский форум, где они обсуждали разных медийных людей, и там мне попало обсуждение какого-то успешного, богатого, красивого. Вдруг появляется сообщение: «Девушки, он бабник, расходимся, он знает себе цену». После этого все массово начали писать: «Эх, как же жаль-то!», «Ну вот. Отписка от него», «Нафиг!».

А в другой теме было: «Вот, Артем классный, популярный, богатый и не избалованный женским вниманием, не сильно искушенный. Он не понимает свою востребованность». И все повально писали: «Какой он классный, вот как бы с ним познакомиться?»

Когда я показывал, что я богат, но бабник, реакция была не очень. А когда я показывал, что богат и однолюб, у них сразу загорались глаза.

Как я это делал? Я говорил, что:

1) в школе я влюбился и очень долго любил эту девушку.

Так наивно... Им сразу становилось интересно, они начинали ко мне лнуть;

2) что был в серьезных отношениях шесть лет, потом мы расстались, очень жаль, было классно, и вот я жду следующую любовь.

И все, они тут же менялись, глаза округлялись, они хотели быть как можно ближе ко мне.

Когда я писал эту книгу, сначала решил переключиться с нее на что-то другое. Отвлечься. Включил случайную комедию – и просто в один миг понял, что Вселенная говорит со мной. Каков был шанс включить случайный фильм, который моими же словами из моей же книги начнет рассказывать мне то, что я излагаю тебе? Один на миллиард! То есть, ты представляешь, как у меня округлились глаза, когда в начале фильма «Голая правда»[6 - «Голая правда» (англ. The Ugly Truth) – романтическая комедия с Джерардом Батлером и Кэтрин Хайгл в главных ролях. В России фильм вышел на экраны 17 сентября 2009 года.] я услышал, как героиня звонит на телеканал в прямом эфире и говорит:

– Мужчины способны на любовь, не все рассуждают так, как вы говорите.

А циник-ведущий (его исполняет неподражаемый Батлер) отвечает ей:

– А кто ваш избранник, этот мистер Совершенство, способный на любовь, кто он, какой он?

И она моими же словами говорит:

– Он умен и красив, но не знает об этом, и успешен...

Богатый, скромный, стеснительный и не знает, что нравится женщинам...

– Я даю вам сотню баксов, – продолжает ведущий, – если вы приведете этого уникама в студию.

– Ну, где-то в мире он есть...

– Секундочку! Так он что, нереальный человек?

У меня просто открылся рот. Seriously? Именно в то время, когда я об этом пишу в книге, мне попадается кусок из фильма, который я никогда не смотрел!

«Это знак», – подумал я и продолжил писать.

“ Принц XXI века – это недостижимый, несуществующий идеал у женщин. Все, что тебе нужно, – это создать иллюзию его присутствия. Отработать правильно не просто образ топового мужчины, а топового и привлекательного для всех без исключения женщин. Мужчину мечты.”

Это просто. Это система. Система фото, система видео, система коммуникаций. Система на каждом этапе соблазнения.

Не важно, сколько реально у тебя денег. Чуть позже я расскажу тебе, как флексить[7 - Флексить – хвастаться, выставлять свои ценности напоказ. Понятие пришло из рэп-культуры.]. Как жить на 100 тысяч рублей так, чтобы девушки думали, что ты живешь на 10 миллионов. Как дорисовать два нуля в воображении человека, когда он рисует твой образ.

Когда ты поймешь основы, у тебя не возникнет никаких сомнений, что это просто, – и у тебя все получится. У любого получится. Главное – знать эту систему.

Но сперва я хочу показать тебе, как это работает в Тиндере, чтобы ты понимал, что все реально, и видел, насколько крутой будет конверсия.

“ То, что я буду писать и говорить девушкам, нарушает вообще все правила соблазнения. Это не укладывается в голове, но это сказочно работает и приводит к такой эффективности, о которой не мечтал ни один из бабников и ни один из ловеласов в истории планеты. Я думаю, что Казанова бы воскрес и отдал бы душу за подобную эффективность.”

По сути, эта технология нарушает все правила соблазнения женщин, но не правила соблазнения Мастера по Кодексу[8 - Подробнее об этом – в моей книге «Кодекс Мастера и Охотницы»]. Дело в том, что, когда мы разработали Кодекс, нулевым правилом Мастера в нем было «втянуть в игру», а первым шагом было «вестись». Именно это мы и делаем – втягиваем в игру.

Рыбка клюет на наживку. Мы кормим рыбку тем, что она любит есть, чтобы ее словить. Это правильно с точки зрения ловли рыбы, и это эффективно и с точки зрения соблазна.

Итак, приступаем к примерам, с помощью которых я покажу, почему и как именно все это работает.

Знакомство с девушкой в приложении знакомств. Переписка в Тиндере[9 - Здесь и далее в расшифровках грамматические и пунктуационные ошибки исправлены для удобства чтения, но в реальной переписке они приветствуются, так как для алгоритмов Тиндера они являются одним из доказательств того, что владелец аккаунта - живой человек, а не ИИ. О механизмах работы Тиндера я расскажу далее.]:

Я:

- Привет, Яна. Что ты хочешь найти тут, на этом сайте?

Она:

- Привет. Общаюсь, знакомлюсь, а дальше будет видно. А ты?

- Я пока общаюсь просто. Честно говоря, пять лет работал в основном и не встречался с девушками. А это как с самолетом: не летаешь, и навык теряется.

- Хах, понимаю. Значит, нужно восстанавливать. А чего сейчас решил?

- Просто это способ остановиться работать. Может, влюблюсь, загуляю... Я даже в поездках не могу оторваться от компа. Недавно был на Тенерифе, там вулканы, но все прошло как-то мимо меня.

– Ох, красота-то какая! Как же ты так? Нужно отвлекаться от компьютера и наслаждаться красотой.

– А у тебя Телега есть?

– Да.

(Дает адрес)

– Я записал тебе голосовое.

Разберем этот диалог подробно, кирпичик за кирпичиком.

Первый этап в сервисе знакомств – это перевести девушку в мессенджер. Самый удобный на момент создания книги – это Телеграм. Он позволяет автоматизировать общение (об этом позже).

Первое сообщение должно быть по форме таким, на которое придется развернуто отвечать. Самое конвертящее звучит так: «Что ты ищешь тут?», в разных вариациях. На него девушка чаще всего отвечает: «Отношений, серьезных отношений, общения».

В ответ на это должна быть твоя фраза с информацией о том, что ты – богатый, скромный, без опыта, совершенно точно не бабник, а секса у тебя не было минимум год, но особо и не хочется, так как ты создан для серьезных отношений, а кроме того, с сексом все сложно, и ты даже не уверен, что это тебе нужно, ты даже слово «секс» не произносишь и не пишешь, упоминая об этой стороне жизни только намеками и очень аккуратно, заменяя его на слово «отношения».

Да, как бы это ни удивляло тебя, это так! С «этим» в твоей жизни все сложно, потому что у тебя очень избирательный вкус, и мало кто под него попадает. Но она, эта девушка из Тиндера, очень тебе понравилась. Хотя обычно с «этим» все сложно, и ты об «этом» даже не говоришь.

Это крайне важно, так как на первом же свидании необходимо утянуть девушку к себе домой. А если она хоть чуть-чуть заподозрит, что дома ты можешь ее сексуально атаковать, забудь о ней.

- Привет, Яна. Что ты хочешь найти тут, на этом сайте?

- Привет, общаюсь, знакомлюсь, а дальше будет видно. А ты?

Необходимо сразу же впихнуть этой рыбке в горло наживку, чтобы она клюнула.

“ Очень красивая девочка прочитает одно сообщение, и, если она сразу же не клюнет, это будет последнее сообщение от тебя, которое она прочтет, поэтому наживка должна быть полноценной!”

Крайне важна целостность. Даже не думай разбивать свой образ на части, одно без другого не работает.

Ты просто богат – утрись, ты неинтересен, потому что вокруг много богатых, и что? Их нужно разводить и париться, а лень.

Ты просто скромный, стеснительный и неопытный – вокруг много лохов, и это не привлекает.

“ Ты богат, скромн и неопытен в женщинах – вот тогда ты принц XXI века. Недостижимый идеал молодых топовых женщин.”

Такого хрен найдешь! Вот на что она клюнет. Она – не просто рыба. Она – ленивая рыба, которая наелась, если речь идет о топовой девушке. Голодна та рыба, которая давно не ела. А эта – топовая треска. Значит, она сытая, и, чтобы она клюнула, она должна увидеть то, чего в жизни еще не видела никогда. Но чтобы это получить, она не будет париться, потому что не привыкла к этому по жизни.

Добиваться, чего-то заслуживать – это не про топовых. Ей надо все и сразу. Поэтому ты должен быть одновременно и невероятно богат, и невероятно неопытен, и невероятно скромн.

Разве это не гениально? Да!

Поэтому, когда сообщение с таким посылом уходит первым, случается чудо – красивая девочка клюет! Она сразу же, не напрягаясь, совершенно открыто демонстрирует признаки заинтересованности, а позже будет открыто клеить тебя. Ведь если ты неопытен в женщинах, тонкий флирт с тобой не прокатит.

Ты не понимаешь намеков, поэтому они начинают в открытую тебя снимать, но на это не нужно вестись, необходимо ничего не замечать, как будто ты в танке, что еще сильнее стимулирует девушек. Что, собственно, четко и наглядно видно по этой переписке:

– Я пока общаюсь просто. Честно говоря, я пять лет работал в основном, не встречался с девушками. А это как с самолетом: не летаешь, и навык теряется.

Что я сделал? Я сообщил ей, что я не умею общаться с девушками и что я богат (упоминание про самолет).

Ее три последующих сообщения показывают явную заинтересованность, вопрос тоже свидетельствует об интересе.

“ Вопросы тебе – это явный показатель заинтересованности, как ты помнишь из моих предыдущих книг.”

Я усиливаю эффект своим ответом, рассказывая, что я так много сижу за компом, что даже не вижу вулканы Тенерифе. Это говорит о том, что я там был, и что мне на них наплевать из-за работы, а она тут же рисует себе картинку занятого парня, которого можно очень легко приворожить своими чарами.

Она в восторге, она встретила принца на белом коне.

– Ох, красота-то какая! Как же ты так? Нужно отвлекаться от компьютера и наслаждаться красотой.

Она имеет в виду себя. Она действительно невероятно красива и прекрасно знает об этом. Это видно и по ее фото, и по мужчинам, которые с ней на фото, и по тому, как они на нее реагируют. Она уверена в своих силах, поэтому этот стиль работает на нее, и она вовлекается в игру!

Она легко дает мессенджер (аккаунт в Телеграме), где переписка продолжается. Я записываю голосовое сообщение следующего содержания:

– Здравствуй, Яна. Это Алекс, я же Макс в Тиндере. Дело в том, что я шифруюсь от своих сотрудников, чтобы они не подумали, что у меня съехала крыша, и я начал знакомиться. Это не совсем адекватно будет, если узнают. Я не могу понять одного только: где же я видел этот пляж? Который у тебя здесь на фото? Где-то я его видел. Я просто много летаю, но отдыхаю очень мало, потому что летаю, чтобы работать. Я, когда летаю куда-то, я просто больше могу работать. Это меня как-то отвлекает от того, сколько сидеть надо. В общем, вот так, интересно, что это за место. И, в общем, я тоже хочу куда-то полететь, как обычно, но никак не могу собраться. Тут держат дела, но я вот очень хочу куда-нибудь тоже полететь, потому что холодно здесь, очень, и хочется путешествовать уже, вот... И взять куда-нибудь – и в тепло. Потому что я люблю океан тоже, и у тебя в нике есть слово океан, это просто совпадение...

Оригинал этого голосового сообщения, передающего мои интонации и паузы, что очень важно для доверия, доступен по ссылке:

<https://lesleybook.ru/tinderaudio2> (<https://lesleybook.ru/tinderaudio2>).

Голос у меня замученный работой, но при этом правильный с точки зрения соблазнения.

Слушай внимательно мой голос в аудиосообщении, обрати внимание на темп и тембр: я говорю медленно, делаю вид, что туплю, и делаю вид, что очень загружен.

В этой модели – никогда и никакого флирта. Любой намек или шутки сразу же отпугнут твою рыбу. Она должна стать хищницей, а ты – жертвой. Причем легкой жертвой, джекпотом, так желанным для нее. И заметь: я скромный, стеснительный, осторожный, интеллигентный.

Продолжение переписки:

Она:

– Так ты Алекс или Макс? Это был Таиланд, Пхукет. Главное, чтоб полететь и отдохнуть для себя. А еще мне нравится, что ты высокий.

Я, аудиосообщением:

– Мне кажется, ты тоже высокая. Я люблю Тай, но там сейчас локдаун. Я выбираю страну, в которую полететь. Я на Тенерифе был, но там холодно, на Мальдивах делать нечего, Доминикана – классное место, а ты где была?

– У меня рост 177. А твой?

– 182.

– И я поездила чуть. Расскажу как-нибудь при встрече. Если будешь свободен.

– С удовольствием с тобой встречусь. Желательно тебя похитить и увезти отсюда.

– Нужно знакомиться. Я думаю, что буду отвлекать тебя от работы. Обнимашки и поцелуи, ммм...

Она спрашивает меня про рост потому что, как потом выяснится, она модель, и ей важно, чтобы парень был выше нее. Она ищет себе такую пару.

Она сразу намекает на встречу и делает это сама.

Она поняла, что я – человек, с которым нужно аккуратно, официально и на мягких лапках, потому что именно так я и общаюсь, без попыток флирта и заигрывания. Я отвечаю показательно учтиво: «С удовольствием с тобой встречусь», а дальше идет оффер: «И желательно похитить тебя и увезти отсюда». В оффере одновременно присутствуют и романтика («похитить»), и предложение, когда сразу становится понятно, что именно мы будем делать – путешествовать вместе.

“ Только потому, что я несколько раз намеренно проигнорировал явные признаки ее заинтересованности и голосом продемонстрировал свою замученность, она явно и без намеков начинает меня соблазнять.”

Честно говоря, я в тот раз даже не поверил своим глазам. Топовая красивая девочка сама пишет мне про обнимашки и поцелуи. Я даже усомнился в том, что она настоящая, и заподозрил, что это фейк. Но она оказалась совершенно живой и в жизни не менее красивой, чем на фото.

«Нужно знакомиться».

«Но, думаю, я буду отвлекать тебя от работы».

«Обнимашки, поцелуи, ммм».

Вот тут у меня и у тех моих друзей, которые видели эту переписку, был момент детского восторга: девушка сама начала соблазнять. Это круто!

В стиле МаХ важно ни в коем случае не реагировать на соблазнение. Нужно продолжать делать вид, что ты ничего не понимаешь.

«Нужно быстрее знакомиться, потому что я хочу улететь, а один я точно не полечу, потому что один я буду работать», – записываю я серьезным и замученным голосом.

У красивой девушки, на которую постоянно охотятся мужчины и которая постоянно слышит, что она красива, которая знает силу своих чар, после этих слов внутри все просто загорается, это вызов! Раскачать такого скромного и стеснительного, умного и успешного в бизнесе парня, которого ни одна женщина за пять лет не смогла!

Продолжение переписки:

Она:

– Кем ты работаешь?

Я, аудиосообщение:

– В основном трейдинг, крипто, арбитраж... В ковидное время все падает, растет, а мы, трейдеры, зарабатываем на волатильности. Но при этом по 20 часов сидим. Только так много денег зарабатывается. Также учу молодых ребят и делаю тренинги по трейдингу. В основном парни, девушки не занимаются этим. Одна была пять лет назад, я ее всему научил, и она стала успешной, но мы расстались.

Здесь я уже закидываю затравку на легенды, которые буду рассказывать на свидании. Позже ты увидишь, какие это легенды.

Она:

- Ну, ты молодец прям. Так это была твоя девушка?

- Да. Но лучше девушке в это не лезть.

- Буду знать.

Я, аудиосообщение:

- Вообще, один человек у нас вышел в окно, много проиграл, после этого я с опаской учу. Он очень много денег проиграл. Покончил жизнь. Я аккуратно с людьми.

- Капец... Это страшно... М-м-м-да. Главное, чтобы ты не только работал, а мог отдыхать.

В ответ я записываю сообщение, в котором всячески поддерживаю легенду про богатого и неопытного в отношениях с женщинами мужчину, который ищет, с кем улететь на острова:

- Ну, смотря какая компания. Я так давно с девушками не общался, что не смогу работать, наверное, если ты будешь рядом. Потому что это невозможно. Когда с кем-то общаешься, работать невозможно. Надо будет с тобой встретиться, познакомиться в живую. Ты завтра как насчет встречи? Сейчас много буду работать, всю ночь, скорее всего. Чтоб все успеть. Завтра освобожусь часов в семь, увидимся.

- Да, давай завтра. Надеюсь, не с красными глазами будешь от ноута.

- Да нет, это привычка.

- Тогда жду встречи, буду рада.

- Буду работать меньше, обещаю.

- Отлично. Тогда будет много ярких моментов совместных.

На следующее утро она пишет первой:

- Ну как ты? Спал, надеюсь?

Я пишу аудиосообщение:

- Да, стандартно поспал пять часов, можно будет встретиться, сейчас только дела закончу и тебе наберу, встречаемся с тобой.

А дальше мы договариваемся, что я заеду за ней.

Позже я продемонстрирую другие переписки, из которых мы увидим, что все реакции очень красивых и уверенных в своей красоте девушек одинаковы.

Они все начинают общаться с тобой на мягких лапках, убеждать тебя, что ты классный парень, что ничего страшного, что у тебя нет опыта общения с девушками. Ты увидишь это не только на моем примере, но и на примерах других учеников первой группы, а позже – на своем собственном.

Это рвет все правила соблазнения. Ведь если следовать им, девушке нельзя показывать, что ты неопытен и стеснителен! Но в стиле MaX это работает, потому что ты **БОГАТЫЙ + НЕОПЫТНЫЙ + СКРОМНЫЙ** мужчина!

“ Девушки специально обламывают богатых мачо, чтобы самоутвердиться. Но обмануть или обломать богатого стесняшку, который, как ребенок, неопытен –

это то же самое, что забрать конфетку у малыша.”

Женщины, когда встречают человека с убеждениями богатого стесняшки, молятся на него и думают: «Хоть бы таких мужчин побольше! Ведь сколько скупердяев вокруг!»

Есть еще один маленький секретик, которым я с тобой поделюсь.

Все хотят классного парня, от которого тащатся окружающие девушки, но он как будто этого не замечает, не понимает, не знает, что все вокруг от него без ума. Он не понимает, какой он классный. Вот это и есть твой образ.”

Как стать этим человеком, я расскажу последовательно.

Был ли раньше у меня такой сказочный успех у топовых женщин? НЕ-Е-Е-ЕТ! Я их мучительно соблазнял. А тут все идет как по маслу: она сама соблазняет меня. Мне не нужно придумывать, как бы с ней встретиться и чем ее удивить, – она сама об этом подумает.

Встречался я с ней, кстати, достаточно весело.

За вечер в Тиндере и Телеге, куда я заходил попеременно, я нашел еще девять девушек топовой внешности, готовых встретиться со мной, которые сами предлагали варианты встречи и ждали моего звонка.

Я с моим приятелем Лешей сдавал в тот день на права в Киеве.

Пока я сидел в очередях и сдавал экзамены, я параллельно клеил девушек и в процессе взял телефон у красивой девочки в очереди, чтобы протестировать стиль в реальной жизни и окончательно убедиться, как круто он работает.

Но после того, как ее снял, я сделал ошибку: я показал, что очень богат, но не показал, что я наивный скромный парень. Я вел себя как бабник, и она меня

отбрила: «Извини, у меня есть парень, но мне приятно».

Даже отбрасывают они нежно и мягко, когда ты косячишь в этом стиле. Красота!

Важно: если бы я показал, что я наивный, скромный и стеснительный, она бы скрыла тот факт, что у нее есть парень, и оставила бы себе возможность общения со мной как с другом – вдруг понадобится? И тогда можно было бы дальше на нее воздействовать и влюбить ее параллельно.

Я слишком рано начал действовать. Мачо из меня так и прет. Не вовремя.

В стиле МаХ ты берешь телефон либо на банальности («Ты мне очень понравилась, я обычно так не подхожу к девушкам, но ты... У тебя есть Инста? Спешимся»), либо в обход, на легенду – объяснение ей, почему в данном случае уместно обменяться контактами, как это сделал я.

Что я сделал? Я подошел к девушке и сказал:

– Нам с приятелем необходимо отъехать, а мы за тобой в очереди стоим. Давай обменяемся контактами, а когда очередь подойдет, ты напишешь мне, что тебя вызвали.

Она с легкостью дала свой Телеграм и написала, когда ее очередь подошла.

Но продолжу историю с Яной.

Из девяти девушек мы выбрали ее, хотя с другими параллельно велись похожие переписки (позже я покажу их). Мы сочли Яну лучшей, потому что у нее в Инсте я увидел очень много статусных фото из разных локаций по миру, и меня это заинтересовало.

Девочка, которая любит ходить на тусы с футболистами и на концертах тусит в VIP-зонах, была мне интересна. Кроме того, меня подкупила внешность. Я люблю худых, на спорте, стройных. Она отражала мой идеал.

Едем за Яной. Леша за рулем.

Обсудили с ним игру. Легенда: я – трейдер, Леша – мой шеф безопасности. Я прилетел в Киев ненадолго, чтобы продать 3000 м?

недвижимости перед ипотечным кризисом, который, как я прогнозирую, скоро настанет. Придумали это по ходу дела. Леша рассказал мне, где находится его объект (у него гостиничный бизнес), чтобы я не поплыл на детализации легенды.

Конец ознакомительного фрагмента.

notes

Примечания

1

Машина Тьюринга – абстрактная модель вычислительного процесса, представленная в обобщенном формате и позволяющая реализовать практически все компьютерные задачи. Предложена Аланом Тьюрингом в 1936 году.

2

Роберто Карлос да Силва Роша (родился 10 апреля 1973 года), широко известный как Роберто Карлос, является бразильским профессиональным футболистом, который сейчас работает футбольным послом.

3

Haddaway (настоящее имя – Нестор Александр Хаддавей (англ. Nestor Alexander Haddaway) – немецкий поп-певец тринидадского происхождения.

4

Источник: [kommersant.ru/dok/5380751](http://kommersant.ru/dok/5380751).

5

Джекпот (англ. jackpot – куш, самый крупный выигрыш) – призовой фонд в некоторых слотах, лотереях и прочих азартных играх. Как правило, джекпот формируется посредством процентной части от всех проигрышей или пропорционально растёт относительно определенного промежутка времени.

6

«Голая правда» (англ. The Ugly Truth) – романтическая комедия с Джерардом Батлером и Кэтрин Хайгл в главных ролях. В России фильм вышел на экраны 17 сентября 2009 года.

7

Флексить – хвастаться, выставлять свои ценности напоказ. Понятие пришло из рэп-культуры.

8

Подробнее об этом – в моей книге «Кодекс Мастера и Охотницы».

9

Здесь и далее в расшифровках грамматические и пунктуационные ошибки исправлены для удобства чтения, но в реальной переписке они приветствуются, так как для алгоритмов Тиндера они являются одним из доказательств того, что владелец аккаунта – живой человек, а не ИИ. О механизмах работы Тиндера я расскажу далее.

----

Купить: [https://tellnovel.com/lesli\\_aleks/mne-vsegda-dayut-bezotkaznaya-sistema-bystrogo-soblazneniya-devushek-ot-luchshih-masterov](https://tellnovel.com/lesli_aleks/mne-vsegda-dayut-bezotkaznaya-sistema-bystrogo-soblazneniya-devushek-ot-luchshih-masterov)

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)