

Большая книга мужской мудрости

Автор:

Коллектив авторов

Большая книга мужской мудрости

Коллектив авторов

Жемчужины мудрости (Эксмо)

Уникальное издание обладает достоинствами сразу трех популярных жанров литературы: это и сборник ярких цитат и афоризмов, и галерея жизнеописаний знаменитых героев, и книга мудрых притч о характерах и поступках людей в необычных обстоятельствах. В «Большой книге мужской мудрости» читатели найдут высказывания знаменитых представителей сильного пола (о них самих – тоже) и рассказы о случаях из жизни, в которых, как в зеркале, отражались мысли и убеждения того или иного правителя, военачальника, художника, артиста, героя мифа. Книга разбита на несколько разделов. Они соответствуют определенным ролям, которые уважаемые мужчины играют в мире: правитель, воин, наставник и так далее. Читатели найдут 69 мужских портретов: от Зевса и царя Соломона до маршала Жукова и Алена Делона, – в которых каждый узнает или себя, или своих родственников, знакомых, коллег, друзей. Чтение этой книги кому-то принесет отдых и развлечение, а кому-то пользу, потому что позволит лучше понимать проявления мужского характера и мотивы поведения сильного пола, даст примеры того, как поступать в разнообразных жизненных ситуациях. Книга украшена декоративными элементами и иллюстрациями. Издание может быть прекрасным подарком любому мужчине, в то же время чтение этой книги будет увлекательным занятием и для представительниц прекрасного пола.

Большая книга мужской мудрости

© ИП Сирота, текст, 2015

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015

Вопросы, на которые дает ответ эта книга

ДОЛЖЕН ЛИ МУЖЧИНА СО ВСЕМ СПРАВЛЯТЬСЯ САМ?

Настоящий герой не считает зазорным обратиться за помощью в трудный час. Даже великий Геракл прибегал к помощи соратников.

КАК ОБУЗДАТЬ СТРАСТИ?

Чтобы не поддаваться сильному гневу, бурному отчаянию или чрезмерной радости, стоит помнить завет, написанный на кольце царя Соломона: «Все пройдет». Все проходит, а значит, стоит сохранять душевное спокойствие.

ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ГОВОРИТЬ О ЧЕЛОВЕКЕ КАК О ВЫДАЮЩЕМСЯ УМЕ?

Это способность прозревать будущее, видеть дальше обычных людей, наделять привычные предметы непривычными свойствами, умение поставить физические законы на службу человеку. Именно таким даром был наделен Леонардо да Винчи. Стр.

ВСЕГДА ЛИ ХОРОША СКРОМНОСТЬ?

По мнению Сальвадора Дали, талантливый человек, создатель выдающихся произведений, оригинальных работ, научных или философских открытий по отношению к своим творениям не должен быть скромным. Стр.

МОЖЕТ ЛИ ЗАВИСТЬ БЫТЬ ПОЛЕЗНА?

Иногда зависть может стать импульсом для реализации таланта, побудительным мотивом для решительных действий. Пример этому – Джеймс Кэмерон.

КАКОВЫ ИДЕАЛЫ НАСТОЯЩЕГО ВОИНА?

Вера в судьбу и готовность сражаться до последнего – вот идеалы, которыми руководствуется воин, и это доказали триста спартанцев и их царь Леонид.

ЧТО ДЕЛАЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПО-НАСТОЯЩЕМУ СИЛЬНЫМ?

Сила правителя – в его соратниках и подданных. Если у него есть преданные сторонники, у него будет все остальное. Это хорошо знал князь Владимир.

КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ СЛУШАТЬСЯ?

Чтобы научить детей подчиняться правилам, взрослый должен и сам эти правила выполнять. Именно так было заведено в коммуне Макаренко.

ЧТО ДЕЛАЕТ МУЖЧИНУ ХОРОШИМ ОТЦОМ?

Забота о семье, способность нести за нее ответственность. А еще, чтобы понимать чувства детей, полезно всегда немного оставаться ребенком – искренним и непосредственным.

НУЖНО ЛИ ЭКОНОМИТЬ НА МЕЛОЧАХ?

Скупость ведет к разорению куда вернее, чем разумная щедрость. Это доказал Генри Форд.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ЛЮБОВЬ УШЛА?

Имейте смелость признаться человеку в изменившихся чувствах. Честность всегда лучше лжи.

КАК СБЕРЕЧЬ ЛЮБОВЬ?

Сберечь любовь бывает гораздо труднее, чем найти. Будьте внимательны к любимым, чтобы не потерять их.

Введение

Наверное, каждому из нас доводилось держать в руках сборники цитат и афоризмов знаменитых писателей, философов, политиков. Это весьма увлекательное чтение, ведь высказывания великих людей – подлинный клад рекоммендаций по самым разным жизненным ситуациям.

Но что характеризует человека более полно: его высказывания по тому или иному поводу – или его поступки? Наверное, все-таки второе. И в нашем издании «Мужская мудрость» нам было интересно не просто представить читателю яркие цитаты знаменитых представителей сильного пола (и высказывания о них самих – тоже), но и рассказать о них. Вернее, о ситуациях, в которых, как в зеркале, отражались мысли и убеждения того или иного правителя, военачальника, художника, артиста.

И в то же время это не сборник биографий – скорее собрание ярких эпизодов, из которых, как из частичек мозаики, составляется образ. Для удобства книга разбита на несколько разделов. Они соответствуют определенным профессиям, качествам – или, если угодно, ролям, которые уважаемые мужчины играют в мире: правитель, воин, наставник и так далее. Мы остановимся на тех случаях, которые наиболее показательно демонстрируют нам убеждения и жизненную философию знаменитых мужчин – как реально существовавших, так и

легендарных. Ведь, как говорится, сказка ложь, да в ней намек – мифологический или сказочный образ не появляется сам по себе, он представляет идеалы и систему ценностей того или иного времени.

Следовать ли примеру тех, кто представлен на страницах нашей книги? Пусть каждый сам выбирает свою дорогу. Но обогатить нас может даже опыт того человека, с позицией которого мы изначально не согласны. А бесполезных знаний не бывает. Как сказал древнегреческий философ Биант Приенский: «Из молодости в старость бери мудрость, ибо нет достояния надежнее!»

I

Герой мифов и легенд: объект поклонения, пример для подражания

Миф – почти ровесник человечества. Объясняя происхождение мира, рассказывая о богах и героях, мифы и предания рисовали персонажей, поступки которых были близки и понятны современникам. Громовержец Зевс, король Артур или земледелец Микула – каждый из них представлял собой в определенном смысле идеал мужчины, воина, правителя своего времени.

Культурные нормы меняются, но вечные ценности – такие как справедливость, мудрость, преданность долгу – остаются неизменными во все времена. И поэтому герои древних легенд в чем-то могут стать примером и для нас тоже.

Зевс – повелитель Олимпа

Быть правителем мира, распоряжаться жизнью и благополучием сотен, тысяч, миллионов! Разве не прекрасно? Но все видеть, все помнить и все решать – под силу ли это обычному человеку? Древние считали, что идеальным правителем может стать только бог. Грозный, могучий и всесильный, как властитель Олимпа

– Зевс-громовержец.

- Греческая религия – одна из самых древних, мифам о Зевсе уже более трех тысяч лет
- Его имя означало «светлое небо», а родителями были Кронос и Рея
- Сверг своего отца и стал верховным божеством, повелителем грома, молний и бури
- Даровал людям законы, вложил в них совесть и стыд, установил власть царей
- Является покровителем слабых и беспомощных, хранителем дома, семьи и традиций

Дорога к вершинам

Путь Громовержца на Олимп был непростым.

На стороне его отца Кроноса стояли могучие титаны, на стороне Зевса – его братья и сестры. Война была неизбежна. Десять лет никто не мог одержать победы. Громовержцу пришлось освободить заключенных в Тартаре циклопов и гекатонхейров и заключить с ними союз. Впрочем, не такова ли одна из самых полезных черт идеального правителя: не только ценить и использовать свои сильные стороны, но и искать выгодных альянсов? Мятежных титанов Зевс сбросил в Тартар, а одному из самых коварных и хитрых из них, Атланту, в наказание повелел вечно держать на плечах небесный свод.

Казалось, вот она – победа! Но против Громовержца восстала Земля-Гея. Титаны были ее детьми, какая мать простит такое? Чтобы отомстить, она породила стоголавое чудовище Тифона, ужасным видом и силой вселявшего страх даже в олимпийских богов. Но Зевс не дрогнул. Сотнями огненных стрел-молний он испепелял одну за другой головы чудовища, и когда сгорела последняя, Громовержец сбросил тело Тифона обратно в породивший его Тартар.

На Олимпе воцарился Зевс, а на земле наступил мир.

Миф о Тантале: правитель всегда справедлив

Справедливость правителя мира – это беспощадность не только к врагам. Иногда меч правосудия ему приходится опускать на головы даже самых близких. Пример тому – миф о Тантале.

Тантал, царь города Сипила, сын самого Громовержца, был богат и счастлив. На обширных лугах паслись огромные табуны лучших коней, бесчисленные стада овец и коров, в золотых рудниках трудились многочисленные рабы. Ему даже был открыт путь на Олимп, куда не допускались смертные, и боги принимали его как равного. Он дожил бы счастливым до самой старости, не зная забот и болезней, но его сгубило высокомерие.

Тантал считал, что он хитрее самих олимпийцев, даже своего грозного отца. Он уносил тайком с пиров на Олимпе на землю нектар и амброзию – пищу богов, и угощал ими своих приятелей во дворце. Это считалось святотатством, но Зевс простил сына.

«Вовсе не жребий содеял тебя

первенствующим богом, —

Подвиги рук, твоя сила и мощь,

что у царского трона».

(Каллимах, «Гимн Зевсу»)

Окрыленный успехом, Тантал продолжал испытывать судьбу. Когда его попросили укрыть похищенную с Крита золотую собаку, когда-то охранявшую маленького Зевса, спрятанного от Кроноса, он не только не отказался, но и солгал посланнику олимпийцев, Гермесу, поклявшись, что даже не видел чудесное животное. Но снова простил его Зевс.

Безнаказанность всегда развязывает руки, и Тантал решился на страшную проверку: он хотел знать, так ли всеведущи боги, как про них говорят. Он приказал убить своего сына, приготовить его мясо и подать к столу олимпийцев. Но боги не стали есть это ужасное блюдо. Все кости и мясо мальчика они сложили в котел, и Гермес оживил его своими чарами.

Громовержец не простил сыну оскорбления и страшного злодеяния и обрек на вечные муки. Тантала постоянно терзают голод, жажда и страх. Вечно плещется вода у его подбородка, но он не способен сделать даже глоток, ни сорвать фрукты, свисающие с веток вокруг, ни уберечься от нависшей над головой скалы. Жестокая расправа? Но таков был идеал вождя и правителя: законы одни для всех, и для всех одинаковое наказание – такова справедливость.

«Зевс Олимпийский! О Зевс!

Говорят, ты премудростью выше

Всех и бессмертных богов, и людей;

из тебя все исходит».

(Гомер, «Илиада»)

Миф о потопе: мудрый правитель всегда дает второй шанс

Первый род людей, который создали бессмертные олимпийцы, был счастливым. Люди Золотого века не знали немощи, забот и печали, их безмятежная жизнь заканчивалась смертью тихой и мирной, как сон. После смерти они становились духами, оберегающими людей новых поколений.

На смену Золотому пришел Серебряный век. Люди, населившие Землю, были совсем другими. Неразумными детьми они жили в домах родителей, и только через сто лет, возмужав, могли их покинуть. Но они не повиновались богам, не чтили их и не приносили жертв на алтари. Зевс уничтожил людей Серебряного века, и они сошли навечно в сумрак Аида, где живут, не зная ни радостей, ни печалей.

«Слава ль кого посетит,

неизвестность ли, честь иль бесчестье —

Все происходит по воле

великого Зевса-владыки».

(Гесиод, «Труды и дни»)

Тогда Зевс населил землю людьми Медного века. Они были рождены из древка копья, могучие и страшные, признавали лишь одно занятие – войну, а радовались только страданиям и крови. Буйные и нечестивые, не чтившие богов, самим существованием они гневили Громовержца. Последней каплей в чашу его гнева упало преступление царя Ликаона, смеявшегося над всеми, кто верил в Зевса и воздавал ему почести.

Решив проверить, а бог ли Зевс на самом деле, Ликаон убил одного из заложников, которых держал во дворце, мясо зажарил и предложил Тучегонителю им отобедать. Страшный гнев объял Зевса. Ударом молнии он сровнял с землей дворец, а Ликаона превратил в кровожадного волка.

Громовержец решил покарать не только нечестивого царя, но весь род людской. Он обрушил на землю нескончаемый ливень. День и ночь лился с небес поток, и вот уже реки вышли из берегов, а моря хлынули на побережье. Скрылись под водой долины, деревни, города и их самые высокие башни, а вслед за ними холмы и высокие горы. Так погибли люди Медного века.

«Громораскатный, владык а державный,

судья-воздаятель,

Любишь вести ты беседы с Фемидой,

согбенно сидящей!»

(Гомер, «К Зевсу»)

И лишь двоим удалось уцелеть: благочестивому Девкалиону, сыну титана Прометея, и его жене Пирре. По совету отца Девкалион построил огромный ящик и сложил туда запасы еды, а когда начался потоп, вместе с Пиррой закрылся в нем, и они отдались на волю волн и великого Зевса. Девять дней спустя ящик прибило к единственной горной вершине, еще поднимавшейся из волн, – Парнасу. Ливень прекратился, Девкалион и Пирра вышли на землю и принесли благодарственную жертву Зевсу, сохранившему им жизнь.

Смягчился Громовержец и решил, что благочестие достойно награды. Он предложил исполнить любое их желание. И супруги попросили лишь об одном: пусть Зевс снова населит землю людьми. Тогда Зевс повелел им кинуть за спину камни. Из тех, что бросил Девкалион, появились мужчины, из тех, что бросила Пирра, – женщины. Так возник новый род, чтобы возделывать землю, пасти скот и молиться бессмертным олимпийцам.

Ведь мудрый правитель всегда видит картину мира целиком и даст достойным второй шанс.

«Ты повелитель всего,
над всем величайший владыка.
Нет ничего на земле,
что помимо тебя бы возникло».

(Клеанф, «Гимн Зевсу»)

Очарованный красотой финикийской царевны, Зевс превратился в белоснежного быка и похитил ее (Н. Н. Куапель «Похищение Европы». 1727)

КАК ОБОЙТИ ВЕСЬ МИР

Однажды божественные супруги Парвати и Шива призвали к себе своих сыновей, Субраманью и Ганапати (Ганешу).

– Мы хотим вас испытать, – сказали они им. – Обойдите вокруг света. Кто быстрее это сделает, будет считаться старшим.

Субраманья бодро двинулся в дорогу и зашагал через равнины, горы и реки. А Ганапати обошел вокруг своих родителей и остановился.

– Родители – это и есть весь мир, – сказал он.

С тех пор Ганапати почитается как покровитель путников и мудрости. А мудрость и почтение к родителям неотделимы друг от друга.

Геракл. Не человек, но полубог

Кому-то суждено пахать, кому-то – слагать поэмы, а кому-то – держать в руке меч, как легендарному герою Гераклу. Никто не в силах изменить назначенной судьбы. Путь одних будет легок, других ждут испытания. И только от самого человека зависит, пройдет ли он его столь достойно, чтобы имя его осталось в веках, как имя великого сына Зевса.

- Геракл вел свой род от Персея и был сыном смертной женщины Алкмены и верховного бога Зевса

- Хитростью ревнивой Геры был лишен власти и попал в услужение к трусливому царю Эврисфею

- Первую жену и троих сыновей от нее Геракл убил в припадке безумия, насланного Герой

- По совету дельфийского оракула, во искупление совершил двенадцать подвигов по приказу Эврисфея
- Погиб, надев отравленную одежду, присланную ему второй женой, Деянирой
- После смерти был обожествлен и вознесен на Олимп

Защитник людей, гонимый герой

У эгидодержавного Зевса было много детей, но далеко не все они были рождены его законной женой Герой. Громовержец был частым гостем в опочивальнях смертных женщин, которые потом производили на свет великих героев. Одним из них стал сын Алкмены, родившей близнецов: одного от своего мужа Амфитриона, а второго – от Зевса. Мать, опасавшаяся мести ревнивой владычицы Олимпа, нарекла сына Гераклом, что означало «славящий Геру». Но имя героя не защитило – всю жизнь он был гоним законной супругой отца.

Узнав от прорицателя, какая судьба ждет его приемного сына, Амфитрион пригласил для него лучших учителей, среди которых был и мудрейший кентавр Хирон. Мальчика учили читать, писать и играть на кифаре, но гораздо больше умения он выказывал в состязаниях, борьбе и владении оружием.

Могучий, вспыльчивый, нетерпеливый, но преданный и верный, Геракл покорно следовал воле богов, посвятив свою жизнь защите слабых и освобождению мира от зла и чудовищ.

Лернейская гидра: даже могучий не отвергнет помощи

Одним из первых подвигов, совершенных Гераклом на службе у Эврисфея, была победа над ужасной гидрой, жившей в болотах у города Лерны и пожиравшей стада и людей.

Геракл взял с собой племянника Иолая, который был возницей и оруженосцем героя. Они нашли гидру в пещере на болотах. Чтобы не сражаться с ней в тесных каменных стенах, Геракл стал пускать в пещеру раскаленные стрелы.

Взбешенная гидра выползла наружу, и начался бой. Геракл придавил ей хвост, а палицей стал сбивать головы. Одна за другой летели они на землю, но на месте каждой отрастало по две новых. На помощь гидре из трясины вылез огромный рак, и понял сын Зевса, что не победить ему одному. Иолай поспешил на помощь: он убил рака, запалил костер, стал прижигать шеи гидры – и головы перестали вырастать. Наконец чудовище было повержено. Геракл рассек тело гидры и смочил в ее желчи свои стрелы – с той поры раны от них стали неизлечимыми.

Настоящий герой не считает зазорным обратиться за помощью в трудный час.

«Духом огромный Геракл,
титан многосильный, могучий...
Неукрощенное племя чудовищ
для смертных смирил ты».

(XII орфический гимн Гераклу)

Авгиев скотный двор: не только силой славен герой

Но не все поручения Эврисфея несли Гераклу победу и славу. В Элиде в то время правил Авгий, сын лучезарного Гелиоса. Бог солнца подарил ему неисчислимые стада прекраснейших быков, и скотный двор Авгия был просто огромен. Эврисфей приказал, чтобы Геракл очистил его от навоза.

Задумался сын Зевса: бесполезной была тут вся его невероятная сила, на расчистку ушли бы месяцы, если не годы. Но не зря учили героя в детстве мудрецы.

Поспорил он с сыном Гелиоса, что вычистит весь навоз за один день, а в награду ему отдадут десятую часть стада. Авгий согласился, уверенный в своей победе.

Геракл же сломал с двух противоположных сторон стену, окружавшую скотный двор, и отвел через проломы воды двух рек. За один день вода унесла всю грязь со двора, а герой возвел стену обратно. Правда, Авгий не сдержал слова и не отдал Гераклу награды, но приказ Эврисфея был исполнен.

Настоящий герой всегда сумеет проявить находчивость и смекалку.

«Зевсова сына Геракла пою,

меж людей земнородных...

Страшного много и сам совершил,

да и вынес немало».

(Гомер, XV гимн «К Гераклу Львинодушному»)

В гостях у Адмета: преданность стоит не меньше отваги

Когда Геракл плыл за конями Диомеда, путь его лежал мимо города Фер, где правил его друг Адмет, и герой решил его навестить.

Когда-то вещие Мойры предсказали Адмету, что он сможет избежать смерти, если в последний его час кто-то спустится вместо него в мрачное царство Аида. Настало время, но никто не хотел умирать за царя Фер. Только его юная и прекрасная жена Алкестида решила, что отдаст свою жизнь за любимого. В тот час, когда Геракл вошел в пиршественную залу, куда проводили гостей, бог смерти Танат унес ее душу.

В страшном горе был сам царь, его дети и слуги: все любили добрую царицу. Но закон гостеприимства нерушим, и Адмет велел все скрыть от Геракла, чтобы друг отдыхал и веселился. Однако очень скоро понял сын Зевса, что неладное

творится вокруг. Он стал расспрашивать слуг, пока один не ответил:

– О чужеземец, жена Адмета сошла сегодня в царство Аида.

Геракл горько опечалился. Не зная о великом несчастье друга, он пил вино и пел песни в доме, где царил траур. И решил герой, что преданность Адмета стоит того, чтобы отплатить ему подвигом: сражением с Танатом за душу Алкестиды. Геракл подкараулил бога смерти у гробницы, и в ужасной схватке победил его. Поверженный Танат отдал ему жизнь Алкестиды. Так Геракл вернул Адмету молодую жену и счастье в их дом.

Верность друзьям – вот истинная добродетель героев.

«Глупец, кто ценит здесь богатство,

Дороже всех даров – надежный друг».

(Еврипид, «Геракл»)

Яблоки Гесперид: военная хитрость герою к лицу

Самым тяжелым испытанием стал для Геракла последний, двенадцатый подвиг. Эврисфей повелел ему принести три золотых яблока из садов Гесперид, дочерей титана Атланта. Сады охранял никогда не спящий дракон, и никто не знал туда дороги.

Много испытаний прошел Геракл, прежде чем достиг края мира и попросил у Атланта три золотых яблока. Титан согласился, поставив одно условие: он сам принесет яблоки, а Геракл пока подержит за него небесный свод. Если бы не помощь Афины Паллады, не выдержал бы Геракл нечеловеческого напряжения.

Вернувшийся Атлант предложил герою еще немного подержать небо, пока он отнесет яблоки в Микены. Понял Геракл, что Атлант хочет его обмануть, и схитрил в ответ. Он сказал, что ему нужно положить на плечи подушку – уж

больно давит небо. Титан подхватил небесный свод, а Геракл взял яблоки и сказал:

- Прощай, Атлант! Небесная тяжесть – твоя ноша, а не моя.

Так герой обхитрил хитреца, но ведь на войне все средства хороши!

«Что общего между Эркюлем Пуаро и античным Гераклом? Оба они, несомненно, были призваны избавлять мир от пороков».

(А. Кристи, предисловие к книге «12 подвигов Геракла»)

Ревнивая Гера не могла простить Зевсу рождения ребенка от смертной женщины и пыталась погубить Геракла (Б. Меи «Младенец Геракл душит подосланных Герой змей». 1676)

Среди подвигов Геракла – победа над жестоким царем Диомедом, который кормил своих чудовищных коней человеческим мясом (А.-Ж. Гро «Геракл и Диомед». 1835)

КАК СПАСТИ РИМ В ОДИНОЧКУ

Согласно легенде, в 509 году до н. э. Рим осадили войска этрусков. Римский юноша Гай Муций предпринял попытку убить этрусского царя Порсену, но был схвачен. Когда Муция привели к этрусскому царю и начали угрожать пытками, он положил правую руку в пламя над алтарем и держал ее там, пока она не

превратилась в головешку. Пораженный мужеством и стойкостью молодого римлянина, Порсена заключил мир. А Гай Муций получил почетное прозвище Сцевола – «Левша».

Иногда мужество и самоотверженность одного человека спасают целый город.

Прометей – несущий свет знания

Только ли в могуществе – сила и величие? Конечно, нет. Великодушие, сострадание, стремление помочь, даже ценой собственных мучений, – кто откажет в истинном величии и силе титану Прометею, знавшему, какие кары ждут его за помощь людям? Провидец – так переводится его имя. Учитель и защитник – так должны называть его люди.

- Прометей был рожден от союза титана Иапета, родного брата Кроноса, и великой Фемиды, богини справедливости и правосудия
- В войне титанов и олимпийцев встал на сторону последних, мудрыми советами способствовал восхождению Зевса на Олимп
- Но сильнее богов и титанов Прометей полюбил людей, из жалости не раз помогал им, невзирая на запреты Громовержца
- Украл и принес на землю огонь, который до этого горел только на жертвеннике Зевса и в кузне Гефеста

Не убоившийся своей судьбы

После падения Кроноса Прометей хотел сохранить верность братьям, но дети Урана и Геи только смеялись над его мудрыми советами. Громовержец же пообещал всем титанам, желающим стать на его сторону, свое прощение и покровительство. Первыми пришли на зов старший из титанов Океан, его дочь

Стикс и ее сыновья Власть и Сила. Мудрая Фемида уговаривала Прометея присоединиться к ним. Вняв ее словам, он перешел на сторону Зевса.

Но хотя Прометей много помогал олимпийцам, был другом Гефеста и верно служил Громовержцу, согласие между ними было недолгим. Все чаще Прометей преступал запреты властителя Олимпа, все чаще помогал людям, хотя знал о грядущей расправе. Но он сделал благородный выбор и не собирался отступить. И Зевс жестоко покарал его за дерзость.

Много веков бессмертный титан провел прикованным к скале, куда каждый день прилетал орел и выклевывал ему печень, пока могучий Геракл не освободил его от страданий.

Первый жребий: торжество справедливости

Десять лет длилась война богов и титанов, и никто не мог победить, пока Прометей не дал Зевсу совет: вступить в союз с гекатонхейрами и циклопами, которые и дали Громовержцу страшное оружие – огненные стрелы-молнии.

Зевс обещал богам награду за помощь в битве, и после победы каждый восхвалял свои заслуги и требовал больше власти. В растерянности Громовержец не знал, как поступить. Прометей предложил: пусть все решит жребий. Кто будет в обиде на саму судьбу? Так боги без раздоров поделили завоеванный мир: Зевсу досталось небо, Посейдону – море, подземное царство получил Аид.

Великий титан был не только мудрецом и провидцем, он всегда стремился к справедливости, что так присуще всем сильным и великодушным.

«Мы пламень солнечный стеклом здесь получаем

И Прометея тем безбедно подражаем».

(М. Ломоносов, «О пользе стекла»)

Новые люди: создатель и учитель

После войны титанов и олимпийцев земля осталась выжженной и пустой, молнии Зевса испепелили все живое. И тогда Громовержец поручил Прометею заново населить ее. Спустившись с Олимпа, титан взял сырую глину и вылепил из нее людей, а богиня мудрости Афина вдохнула в них жизнь, коснувшись своим копьем.

Но люди были неразумны и слабы. Прометей стал им мудрым и терпеливым наставником. Он научил их строить хижины, запрягать в ярмо дикого быка, ставить под седло дикого коня, обучил ремеслам и искусствам, чтению, письму и наблюдению за ходом звезд. Титан открыл людям свойства металлов и показал лекарственные травы для врачевания болезней.

Не только Провидец – имя ему. Покровителем и учителем стал он для людей.

«Я здесь творю иное поколение,
Что будет плакать, и томиться,
И ликовать, и бурно наслаждаться...»

(Гете, «Прометей»)

Как благородный хитрец делил быка

Олимпийцы были готовы оказывать покровительство роду людскому, но взамен хотели, чтобы им поклонялись и оказывали почести. Прометей заколол быка, разделив тушу на две неравные части. В маленькую он сложил мясо и съедобные внутренности, прикрыв шкурой и набросав сверху копыта и рога. Большая же часть состояла из костей, но сверху Прометей прикрыл их толстыми аппетитными кусками жира. Зевс засмеялся и сказал, что дележ явно неравен,

но выбрал большую часть. Когда же Громовержец снял куски жира, чтобы посмотреть, что под ними, то увидел голые кости. Но дело было сделано. Раньше люди отдавали жертву богам целиком, теперь же им оставалось для еды вкусное мясо.

Всегда ли хитрость – это плохо? Как видим, нет. Ведь Прометей прибегнул к ней из благородства и желания помочь слабым.

«Мне стыдно за Зевса! Он, как мальчик, сердится и негодует, если не получает большей части».

(Лукиан, «Прометей, или Кавказ»)

Священный огонь – не себе, но за то наказание многим

Зевс был разгневан тем, что Прометей дал людям столько знаний, и решил, что лишит их самого главного дара – огня, чтобы им нечем было обогревать дома и не на чем готовить еду. И тогда титан решил украсть олимпийский огонь. Он спрятал искру в полый тростинке и принес на землю – не для себя, а для своих созданий. За это Зевс пообещал страшную кару и ему, и людям.

По приказу Зевса Гефест выковал статую изумительной красоты, Афина вдохнула в нее душу, Гермес наделил красноречием. Нареченная Пандорой («наделенной дарами»), спустилась красавица на землю. Эпиметей, младший брат Прометея, влюбился и взял Пандору в жены. Лишь одно было запрещено красавице: открывать золотой ящик, где были заключены все беды и горести человеческого рода. Но любопытная Пандора пробралась в комнату и открыла тяжелую крышку. Мигом выпорхнули горести и страдания и разлетелись по миру. Не успела вылететь на свободу лишь Надежда, оставшаяся на дне ларца. Так были наказаны люди.

«Женщин губительный род

от нее на земле происходит.

Нам на великое горе,

они меж мужчин обитают».

(Гесиод, «Теогония»)

В ответе за тех, кого создал

Но куда страшнее было наказание Прометея. Конечно, будущее было открыто провидцу, но гордое и благородное сердце не пожалеет о подаренном многим счастье, даже если за него придется заплатить тяжкими мучениями.

Зевс призвал Гефеста, Силу и Власть и повелел им приковать титана к скале в горах Кавказа и пронзить его грудь несокрушимым копьем. Когда все ушли, позволил Прометей себе застонать от невыносимой боли. Целые века суждено ему быть прикованным к скале, заметаемой снегом, заливаемой дождями, палимой солнцем... И каждый день огромный орел будет прилетать и выклевывать его печень. И каждую ночь печень будет отрастать, чтобы вновь стать пищей орлу.

Лишь много столетий спустя к скале пришел Геракл. Сын Зевса искал дорогу в сад Гесперид. Едва Прометей указал ему путь, как с неба спустился орел и набросился на титана. В ужасе Геракл выхватил лук и пронзил орла стрелой. А в благодарность за помощь уговорил своего отца Зевса простить Прометея. Так окончились муки титана-бунтаря, страдавшего за людей.

«Ты – символ смертных, их борьбы,

Их бед, их силы, и судьбы».

(Байрон, «Прометей»)

«Пример нам мощный завещал В отпоре стойком злобе дикой...» (Дж. Г. Байрон)

(П. П. Рубенс «Прометей». Ок.1610)

«Доблестью ей послужу, и да будет моей!» (Овидий)

(Ч. Н. Кеннеди «Персей и Андромеда». 1890)

БУДЬ ОСТОРОЖЕН В СВОИХ ЖЕЛАНИЯХ

Древние греки рассказывали, что однажды фригийский царь Мидас оказал услугу Дионису – богу вина и веселья, и тот предложил Мидасу просить любую награду. Мидас, вне себя от радости, попросил:

– Путь все то, к чему я прикасаюсь, обращается в золото!

Дионис исполнил его просьбу. Мидас ликовал: все, что попадало ему в руки, немедленно становилось золотым. Но не мог он ни поесть, ни попить: еда тоже обращалась в золото! И в итоге был вынужден Мидас просить Диониса взять обратно свой дар.

Не будь жадным, а главное – помни: не всякое исполнение желаний приносит счастье!

Микула Селянинович. Чудо-пахарь

Всегда русская земля славилась своими богатырями-защитниками. Рядом с любым князем рука об руку была его верная дружина, которая и совет добрый даст, и порядок в землях сохранит, и от врагов оборонит. Но только ли на ней все держится? Истинная опора государству – тот, кто сеет зерно и собирает урожай, пахарь и кормилец, как русский богатырь Микула Селянинович.

- До наших дней дошли только две былины о Микуле Селяниновиче
- Литературной традицией он относится к «старшим богатырям», наиболее архаичным образам докиевской Руси, а былины включены в новгородский цикл
- Сведений о происхождении Микулы, его родителях и семье нет. Известно только о его дочерях, Василисе и Настасье, женах богатырей Ставра и Добрыни
- Имя Микула – народная форма имени Николай, а отчество происходит от слова «сельга», что означало поле, заросшее травой и лесом

Создатель благ земных

Микула Селянинович – не просто пахарь, он богатырь. В былинах говорится, что Микулу победить нельзя, потому что его род любит Матушка Сыра Земля, она дарит избраннику нескончаемую мощь. Но эта сила не для сражений. Микула пашет, сеет и варит пиво, он – создатель и даритель земного блага, пищи и питья, культурный герой.

Образ Микулы Селяниновича почти так же древен, как богатыря Святогора, воплощения вселенской мощи, не подчиненной никому, или князя Вольги Святославича, наделенного сверхъестественными способностями оборотня.

Славяне всегда считали крестьянский труд почетным, ведь даже главный герой русского эпоса, Илья Муромец, в былинах зовется крестьянским сыном. Образ Микулы в эпосе сакрален, он – покровитель всех тружеников, воплощение живой народной силы. Священны и его орудия – соха и плуг. Недаром все языческие религии, в том числе и Древней Руси, придавали огромное значение полевым работам, а новый год считали от сентября, месяца сбора урожая.

Вольга и Микула: не по силам князю соха

Ехал как-то княжеский племянник Вольга Святославович со своей дружиной в вотчину, и увидел на дальнем конце поля пахаря. Вздумалось князю его нагнать. Все утро дружина скачет и весь день, а ничуть не ближе они к мужику. К обеду тот остановился соху почистить, тут только Вольга его и догнал.

Зашел между ними разговор, и князь узнал, что недавно ездил пахарь в его городок, а по дороге напали на него разбойники. Но справился с ними крестьянин и невредимый домой вернулся. Тогда Вольга позвал мужика в товарищи-защитники. Выпряг Микула кобылу из сохи, и поехали. И снова чудо – соловая рысью идет, а княжеский боевой конь за ней еле галопом поспекает. А как пустил пахарь кобылу вскачь, так и отстал князь вовсе.

Остановился мужик, подождал Вольгу с дружиной и говорит: надо бы вернуться, соху из борозды вынуть и под куст спрятать, чтоб не украли или не попортили. Послал Вольга пятерых дружинников соху достать – вернулись, не справившись. Десятерых послал – и снова напрасно. Наконец вся дружина на поле вернулась, тянут-тянут, но все зря. Микула усмехнулся, с кобылы слез, одной рукой ухватился за рукоять и выдернул соху из земли.

Как ни велика твоя сила ратная, не хвались. Для труда крестьянского сила бо?льшая требуется.

«Говорит ли мужик таковы слова...

Божья помощь, поди-тка, нам надобна.

Божья помощь – пахать да крестьянствовать».

(Л. Н. Толстой, «Микулушка Селянинович»)

Микула и Святогор: кто на себе мать-землю носит

Святогор-богатырь был огромным великаном. Жил в Святых горах и редко ездил на Русь, потому что тяжесть его была немыслима, с трудом выносила его Мать Сыра Земля. А если уж ехал куда-то Святогор, то сотрясались поля, качались лесные деревья и реки выплескивались из берегов.

Ехал он как-то по дороге и размышлял: вот было бы кольцо, схватился б за него, да всю землю перевернул, чтобы порядок древний на ней возродился. Подумал так, слез с коня и стал землю тянуть – то за валун гигантский схватится, то дуб столетний дернет. Камни летят во все стороны, неохватные стволы валяются, а земля как была, так и стоит на месте.

Смотрит Святогор – идет по дороге мужик, в простой рубаше, в лаптях, на плече холщовая котомка. Остановился мужик и спросил, что, мол, тут творится. Святогор и отвечает:

– Силы во мне столько, что землю свернуть могу, да не выходит отчего-то.

Микула Селянинович головой покачал, котомку под ноги положил и говорит:

– Землю перевернуть? Ты сначала мешочек мой подними, а там поглядим.

Святогор рассмеялся и одним пальцем котомку подцепил. А та лежит себе. Двумя руками взялся великан, тянет – а сумка и не шелохнется. Со всей силы потянул Святогор, горой спина напряглась и плечи саженные, уже не пот по лицу – кровь течет, да только сам по колено в землю ушел, а котомку так и не сдвинул.

Спросил тогда великан-богатырь, что в мешке Микула такое носит? Тот котомку поднял, закинул на плечо, улыбнулся и говорит: в суме у меня вся тягость земная. И никому не под силу она, только тому, кто ту землю пашет и народ кормит. Каждый по-своему родине служит, воину – тяжесть оружия нести, а пахарю – крестьянского труда, и почет им обоим.

«Микула-свет, с милостью

Приходи к нам, с радостью,

С великою благостью».

(Народная песня на братчину-микульщину)

Василиса Микулишна: достойная дочь своего отца

Много есть историй про то, как князя с богатырями ссорились. Бывало, золото делили, или о достоинствах коней спорили, а случалось, и из-за женщины. Вот и черниговский богатырь Ставр Годинович так расхваливал ум, скромность, хитрость и силу своей супруги Василисы Микулишны, что прогневал киевского князя Владимира.

И сидеть бы Ставру в сыром погребе невесть сколько времени, да не зря хвалился богатырь женой. Василиса переделалась мужчиной, приехала в Киев, победила в состязаниях княжеских воинов, а в награду потребовала себе лучшего певца-гуслира – Ставра.

По-крестьянски обхитрила Василиса князя Владимира, но и хитрость благородной бывает, если она на доброе дело.

«– Здравствуй, моя любимая жена!.. Только где твои косы русые?

– Косами русыми, мой любимый муж, я тебя из погреба вытащила!»

(Былина «Про прекрасную Василису Микулишну»)

Микула и Николай Чудотворец: связь времен

Вряд ли кого удивит, что образ былинного героя Микулы Селяниновича постепенно смешался в сознании народа с образом христианского святого – Николая Чудотворца. Такое случалось и раньше: с пришествием на Русь

христианства Гром Гремучий перевоплотился в Илью Громовника, а Велес – в святого Власия. А уж здесь все одно к одному: и имя, и дела – ведь святого Николая зовут еще Угодником, он не только чудеса творит, но и людям угождает, то есть заботится о них, кормит и поит.

В народном календаре 9 мая праздновался Никола Вешний, или Микула с кормом. В эти дни в полях начинала пробиваться трава – подножный корм для скота, и озимые – будущий урожай. Проходят века, но неизменно чувствуется ежедневный подвиг служения людям, как бы ни звался тот, кто творит добро.

На Никольщину зови друга, зови врага – оба будут друзья.

(Народная пословица)

ПУТЕВОДНАЯ НИТЬ

Очень любили в Греции легенды о герое Тесее. Как известно, именно он избавил афинян от страшной дани – каждые девять лет Афины должны были отправлять семь юношей и семь девушек к царю Миносу на остров Крит, где их отдавали на съедение чудовищу Минотавру, обитавшему в Лабиринте с множеством запутанных ходов. Тесей вызвался победить Минотавра.

Дочь Миноса, Ариадна, подарила Тесею клубок ниток. Привязав один конец нити к дверям, тот вошел в Лабиринт, сразился с Минотавром и убил его. А затем при помощи нити выбрался обратно.

Настоящему герою не следует пренебрегать помощью женщины.

Один. Воин, прорицатель и поэт

Быть может, ни в одной мифологии мира нет столь загадочного верховного божества, как у древних скандинавов. Громовержец Зевс или Перун, мрачный Аид или неумолимый Стрибог – каждый из них повелевал лишь своей стихией. И только одноглазый Один соединил в себе силу беспощадного воителя, мудрость прорицателя и сладкоречие поэта.

- Один, или Вотан – верховное божество германо-скандинавской мифологии
- Отец богов и людей, бог битвы и победы, покровитель воинов и скальдов, шаман, маг и мудрец
- Был женат на богине Фригг, покровительнице семьи, брака и деторождения
- От нее и своих любовниц Один имел сыновей: Бальдра, Хеда, Хемрода, Тора, Хеймдалля, Браги, Вали и Видара
- В Рагнарёк – день последней битвы между богами и чудовищами – Одину суждено было погибнуть в пасти гигантского волка Фенрира

Водитель ратей и сеятель раздоров

Великий Один, бог битвы и шаманской мудрости, покровитель воинов и хитрецов, был правителем всех трех миров – верхнего Асгарда, срединного Мидгарда и нижнего Нифльхеля.

Не любит Вотан тишины и покоя, его стихия – война. По его приказу спускаются на землю прекрасные девы-воительницы валькирии, принося победу той стороне, которую избирает Один. Самых достойных, павших на поле боя, забирают девы в Валгаллу – небесный чертог, где те отныне будут вечно пить брагу и упражняться в военных играх.

Но не только кровь и страдания приносит людям Отец битв. Он добыл им мудрость, научил прорицанию и чтению магических рун, напоил медом поэзии, открыв для людей дар речи и песни, и расплатился за это многими страданиями.

Воинственный и вспыльчивый, любитель грубоватых шуток и жестоких розыгрышей, строгий ревнитель законов гостеприимства, он так похож на людей... А может, такой правитель и ближе всего к народу?

Солнце, луна и звезды: во всем должен быть порядок

В начале времен солнце и луна ходили по небу без всякого порядка – мир то заливал нестерпимый свет, то все погружалось во тьму. Собрал Один богов и сообщил свое решение: надо установить порядок, чтобы солнце и луна появлялись на небосклоне по очереди и вовремя покидали его. Заспорили асы, кто же будет управлять светилами?

И тут принес ворон Одину весть, что в Мидгарде живут брат и сестра, Месяц и Солнце, прекрасные собой, как сами боги. Девушка говорила, что так собой хороша, что не пошла бы и за всемогущего Одина, а юноша говорил, что женился бы на самой Фригг, если бы мог подняться в Асгард! И как только прозвучали эти слова, грянул гром и опустилась тьма, а когда рассеялась, увидел отец, что дети его пропали.

Стали они с того дня возницами солнца и луны. Так навел Вотан порядок и на земле, чтобы не преисполнялись люди гордыни, и на небе, чтобы день и ночь местами менялись вовремя. Истинный властитель одним словом сразу много проблем решает!

«Золотом пышно Валгалла блещет; там Хрофт собирает воинов храбрых, убитых в бою».

(«Младшая Эдда»)

Пригвожденный к дереву: сколько стоит мудрость

Как ни мудр был Один, а не раз ошибался и не раз отступал перед сокровенными тайнами мира. Понял он: надо испить из медового источника мудрости, что притаился у корней Иггдрасиля. Но его сторожил великан Мимир, который потребовал тяжелой платы: за глоток из источника мудрости должен был отдать Вотан один глаз. Отец богов согласился.

Но испив из родника, не обрел верховный ас покоя: чувствовал, что не вся мудрость открылась ему. Тогда поднялся Один по ветвям и пригвоздил себя собственным копьем к стволу Мирового Древа. Девять дней и ночей провисел он на Древе, и никто никогда не узнал, какие муки он претерпел, был ли жив или мертв. Так принес Один первую шаманскую жертву – себя самого.

На девятую ночь явился богу богов призрак его деда-великана, подарил внуку священные руны и научил понимать их. И «родилось слово от слов и дело от дел», с криком рухнул Один на землю, держа в руках руны, окрашенные собственной кровью.

Так Один принес в мир не только мудрость, но и возможность хранить память поколений в сагах и песнях. А ведь ни один народ не имеет будущего, если не помнит своего прошлого.

«Висел я в ветвях на ветру

девять долгих ночей,

пронзенный копьем... в жертву себе же».

(«Старшая Эдда»)

Мед поэзии: воспойте хитрость отца битв!

Три сосуда с медом поэзии хранилось у великана Суттунга. Любой, кто попробовал его, обретал необычайный дар красноречия и остроту ума.

Узнав об этом, Один отправился во владения великана, назвался Бёльверком и нанялся к его брату Бауги работать в поле. За службу на все лето и осень попросил Один плату: глоток меда поэзии.

Но когда пришло время расплаты, отказал брату Суттунг и не дал меда. Тогда предложил ему Один добыть мед хитростью. Он знал, что прячет Суттунг мед в пещере, вход завалил камнями и наложил чары. Но у Бауги был бурав, который мог пробить зачарованный заслон. Боялся великан старшего брата, но ведь и обещание дал! Просверлил он буравом маленькую дырочку, думал, не сможет Один проникнуть туда.

Но Отец битв обернулся крошечной змейкой и проскользнул внутрь пещеры. В три глотка выпил он три сосуда с медом, обернулся орлом и быстрее ветра понесся в Асгард.

Долгим трудом и хитростью добыл одноглазый Воитель сокровище, и с тех пор одаривал им людей с благородным сердцем, становившихся знаменитыми скальдами. Потому что сила – в правде, а правду для будущих поколений сохранить смогут только такие люди.

«Познай руны мысли,
если мудрейшим
хочешь ты стать!»

(«Старшая Эдда»)

Рагнарёк: последняя битва и новый день

Однажды спустился Один в царство мертвых и пробудил заклинанием пророчицу-вельву, чтобы узнать судьбу богов. Вельва поведала Отцу битв о Рагнарёке, последней битве между асами и чудовищами.

Придет Локи, бог коварства и обмана, и его страшные дети. Гигантский волк Фенрир проглотит Солнце, в наступившей тьме море выйдет из берегов, когда на землю выползет мировой змей Ёрмунганд, поднимет войско мертвых повелительница загробного мира Хель.

Суждено Одину сразиться с Фенриром и погибнуть. Отомстит за отца его сын Видар, который тут же убьет волка. Тор выйдет на битву с Ёрмунгандом и повергнет его, но сам умрет от яда. Хеймдалль станет против Локи, Фрейр – против огненного великана Сурта, Тюр – против подземного пса Гарма. Долгой будет битва, но ни Тьма, ни Свет не смогут победить друг друга. Тогда соберет Сурт всю свою силу и обрушит на землю огонь, сжигая все и всех дотла...

Но когда погаснет огонь, будут и выжившие. Сыновья Одина и Тора, слепой бог Хед и двое людей – Лив и Ливтрасир. Вернется из царства мертвых бог весны Бальдр, и вместе они начнут новую эпоху мира.

И стоит восхищаться Одним, воистину воителем, провидцем и мудрецом, заранее знающим свою судьбу и отважно идущим ей навстречу!

«Заколятсяся

хлеба без посева,

зло станет благом,

Бальдр вернется...»

(«Старшая Эдда»)

МУЗЫКАНТ И МОРСКОЙ ЦАРЬ

Садко – гусляр, любимый герой новгородских былин – однажды попал на морское дно, где царь морской потребовал от него музыки, и под звуки гуслей расплясался так, что на поверхности моря разыгралась буря и начали тонуть корабли. На просьбы Садко остановиться царь не отзывался, и музыканту пришлось порвать струны, чтобы получить предлог прекратить игру. Садко

совершил выбор: отказаться веселить морских обитателей и тем самым навлечь на себя их гнев – или смотреть, как гибнут его соотечественники.

Мы все рано или поздно совершаем выбор. И важно сделать правильный...

Три богатыря. Сила земли русской

Каков он, русский богатырь, чьи подвиги воспевают поколениями? Не только физической силой знамениты богатыри, но и доблестью и честностью. Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович – поступь их тяжела, голос громок, но сердце доброе и отзывчивое. Они всю жизнь свою кладут на службу родной земле.

- Самые известные из богатырских сказаний – былины киевского цикла (X–XIII вв.)
- Илья Муромец – старший из былинных богатырей
- Согласно сказаниям, до 30 лет сидел на печи, был исцелен «каликами перехожими», служил князю Владимиру Красно Солнышко
- Его товарищем был Добрыня Никитич, также служивший при дворе киевского князя Владимира
- Славился не только силой, но и «вежеством», то есть воспитанием и дипломатическими способностями
- Младшим из троицы богатырей был Алеша Попович, более известный не силой, а находчивостью и удалью

Защитники и заступники

Само слово «богатырь» пришло к нам из древнетюркского языка, и у многих народов есть однокоренные слова с одним и тем же значением: смелый, герой, военачальник.

Всех былинных героев объединяет не только необыкновенная физическая сила. Они находчивы, во многом талантливы, их возможности часто превышают человеческие. Богатырь – одиночка, без страха вступающий в борьбу с превосходящими силами, он за справедливость и всегда побеждает. Но и это не главное.

В сказаниях многие наделены силой – и князья, и чудовища. Чем же отличен от них богатырь?

Средневековый рыцарь Европы тоже служит сеньору и своей даме. Но богатырь не просто благороден, не просто защитник слабых. Он служит не только и не столько князю и его двору, а своей земле, родине. Богатыри – всегда патриоты. Их ведут вперед вера и желание постоять за свой народ.

Илья Муромец и Соловей-разбойник: улетай с дороги, птица!

Тридцать лет была непроезжей дорога из стольного Киева до Чернигова, вся заросла травой, деревьев на ней поваленных не счесть. Но не в том дело, что лежат перед дорогой топкие болота, и не в том, что пересекла ее широченная река Смородинка. Там поселился Соловей-разбойник, сын Одихмантьев, и ни конный, ни пеший мимо него пройти-проехать не могут. Свистнет Соловей по-соловьиному – клонятся деревья до земли от того свиста, а человеку и вовсе того не пережить.

Но не испугался Илья Муромец Соловья-разбойника. Прямо через топи коня повел, пересек Смородинку и направился к девяти дубам, на которых злодей себе гнездо свил. Увидел его издали Соловей-разбойник, засвистел во всю мочь, чтобы богатырское сердце не выдержало. Но только конь споткнулся у Ильи. Взял он лук и стрелу и сбил Соловья с дубов метким выстрелом. Приторочил к стремени и привел пешим в Киев, где разбойника и казнили.

Думаете, это только былина? К востоку от города Карачаева есть село Девять Дубов, течет там и речка Смородина. Так что, скорее всего, Илья Муромец бился с реально существовавшим персонажем, местным князем, воровавшим дорожные сборы у киевского властителя. Богатыри всегда порядок на земле русской наводили, и не только от врагов внешних обороняли, но и вора́м разгула не давали.

«Он стрелил в того-то

Соловья Разбойника,

Ему выбил право око со косицею,

Он спустил-то Соловья да на сыру землю».

(Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»)

Добрыня Никитич и Змей Горыныч: за бесчестье – наказание

Богатырю Добрыне Никитичу с чудовищем Змеем Горынычем сражаться пришлось дважды. В первый раз Добрыня, вопреки матушкиному совету, забрел на Пучай-реку, решил искупаться, а течение унесло его к змеиным норам в горах. Там и напал Змей Горыныч на героя, а Добрыне и обороняться нечем от чудища – и конь, и палица на берегу остались. Но углядел богатырь у самой воды чью-то брошенную шапку, выскочил из реки, схватил шапку, набил ее до отказа песком – и как кистенем ударил Змея по трем головам. Повалилось чудовище. Добрыня уже хотел камнем его добить, но Змей взмолился: мол, давай заключим договор, Добрынюшка! Я на русскую землю не летаю и людей не вору́ю, а ты меня отпускаешь сейчас и в горы ко мне потом не ходишь.

Вернулся Добрыня Никитич домой, народ обрадовал – ведь кого только Змей не утаскивал, и девиц красных, и детей малых.

Но рано радовались люди. Змей слова своего не сдержал. Снова стал людей в полон уводить, стада разорять. А потом и вовсе налетел на Киев и унес племянницу князя киевского, Забаву Путятишну. Собрался Добрыня скоро и

поскакал опять в горы. На этот раз разговоров с Горынычем богатырь не вел: потоптал конем маленьких змеенышей и Змея на бой вызвал. Три дня и три ночи бились богатырь и чудище, но победил-таки Добрыня, а племянницу княжескую и всех людей плененных домой вернул.

Давши слово – крепись, нарушил слово – будет тебе наказание. Богатыри русские всегда на страже чести стояли и преступивших клятву не щадили!

«Тут приехали они ко граду Киеву...

Тут три дня было да пированьице

В честь молодого Добрыни да Никитича!»

(А. Рябушкин, «Добрыня Никитич»)

Алеша попович и Тугарин Змеевич: коли враг сильней, ума не жалея!

Самым младшим из троицы богатырей, служивших князю Владимиру Красно Солнышко, был Алеша Попович. Прозвище свое он получил, потому что был единственным сыном ростовского попа Леонтия. Но зря отец пытался к чтению и письму сына приучить – не хотел Алеша буквы разбирать и за книгами при свечах сидеть. Зато с детства копьем владеть обучился и из лука стрелял отменно. Силой Алеша Попович особо одарен не был, но был умен и находчив.

Когда Алеша вырос, стало ему скучно дома у отца. Позвал он друга Екима, попросил отцовского благословения – и отправился богатырской славы себе искать.

Доехали друзья до распутия, смотрят – а там огромный камень стоит. Направо дорога указана к Чернигову, прямо – к тихому морю, а налево – к стольному Киеву. Подумали друзья: ну что им у тихого моря делать? И в Чернигов ехать незачем: там калачи вкусные, наешься – не до подвигов будет. Решили, что поедут в Киев, на службу к князю Владимиру.

Приехали в Киев, а у Владимира гость сидит, Тугарин Змеевич. Князь гостя потчует, а тот ведет себя невежливо и заносчиво, на княгиню не стесняясь глядит, все пироги разом сгребает со стола – и в рот, ничего из угощения княжеским гостям не достается. Стал Алеша Попович Тугарина за неучтивость бранить. Слово за слово, и вот они уже в поле стоят, поединком спор решают.

Знал богатырь, что силой против Тугарина он не выстоит. Подъехал поближе и говорит: что ж, мол, позоришься, Тугарин, Змеиный сын? Обещались один на один биться, а за тобой вон целое войско стоит! Удивился Тугарин, обернулся, тут Алеша Попович голову ему мечом и отсек.

Не просто чудищем был былинный Тугарин: в сказаниях воплотился образ кочевника-язычника, в те времена столь часто грозившего русской земле. А против врага любая хитрость хороша!

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/kollektiv-avtorov_/bol-shaya-kniga-muzhskoy-mudrosti

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)