Мастерская. Инструменты. Приспособления

Автор:
Илья Мельников

Мастерская. Инструменты. Приспособления

Илья Валерьевич Мельников

Домашние самоделки

Домашние самоделки – это нужное, творческое и увлекательное занятие. Книга поможет ответить на вопрос о необходимости домашних самоделок «Мастерить или не мастерить?», расскажет, как организовать мастерскую дома. Особое внимание в книге уделено инструментам и приспособлениям, которые должны составить так называемый «маст хэв» домашней мастерской. Здесь подробно рассказано, как правильно выбрать инструменты и приспособления для покупки, или как и из чего сделать их самостоятельно. Кроме того, в книге рассказано и о том случае, когда мастер на все руки принадлежит к прекрасной половине человечества, то есть о том, как организовать место для рукодельницы. Отдельно в книге представлена информация о принципах отношения к вещам и материалам.

Мастерская, инструменты, приспособления

Мастерить или не мастерить?

Современное жилище – это не просто жилплощадь с мебелью. Это система жизнеобеспечения, оснащенная достаточно сложным оборудованием, создающим комфортабельные условия для существования. Жилье должно быть функциональным, удобным, и в то же время удовлетворять эстетическим

потребностям.

Обилие домашней техники и различных приспособлений сводит домашнюю работу к минимуму. Однако само обслуживание этой техники требует определенных знаний и умений, иначе она очень быстро превращается в ненужный, но дорогой хлам. Рачительный хозяин позаботится не только о ее исправности, но найдет бытовым приборам новое применение, сделает эксплуатацию домашних помощников простой и эффективной.

Мастерить полезные и красивые вещи любят многие. Квартира – не музей, вещи в ней обычно имеют и бытовое, и декоративное назначение. Не менее важно то, как предметы обстановки сочетаются друг с другом. Стиль, впечатление единства композиции, удобство, легкость в эксплуатации и комфорт – это концепция современного жилого помещения. В настоящее время нельзя сказать, что существует какой-то эталонный образец стиля, хотя условно дизайнеры определяют стили оформления.

В реальной жизни это чаще всего смешение предметов различных стилей, поскольку даже после переездов, капитальных ремонтов и самых глобальных перепланировок что-то остается от предметов прежней обстановки. Некоторыми вещами мы дорожим, и нам трудно от них избавиться по разным причинам. Да и не всегда целесообразно нести дополнительные расходы. В какой-то момент мы замечаем, что живем в окружении вещей, которые начинают давить на нас своим разнообразием и обилием недоделок, мелких неисправностей, просто вышедших из моды.

И тогда наступает момент, когда мы затеваем ремонт и радикально меняем облик своего жилья. Ремонт – это самое удобное время для того, чтобы что-то усовершенствовать или переделать. Более того – иногда это единственно возможный момент. Представьте себе, что вы делаете встроенную мебель на балконе после ремонта в квартире. Или вам понадобилось усовершенствовать окна. Такие переделки нужно делать только перед или во время ремонта.

В процессе ремонта, а особенно после него остается необходимость что-то доделать, что-то поменять. Мебель остается разной, столы и стулья шатаются, комнатные растения некуда поставить, а над письменным столом по-прежнему не хватает розетки.

В общем, знакомая картина. Можно, конечно, полностью поменять мебель, проводку, заказать проект у дизайнера… если вам не жаль средств, времени и вещей, которые придется выбросить. А ведь многое старое совсем не хуже нового, и еще может послужить, иногда в совершенно новом качестве. А некоторые вещи нужно только оформить по-новому.

После ремонта остаются остатки стройматериалов, которые иногда просто просятся, чтобы из них что-то смастерили. И настоящий хозяин никогда не позволит, чтобы они остались неиспользованными.

Так что домашние самоделки – это нужное, творческое и увлекательное занятие.

Если мастерить, то где, чем и из чего

Домашняя мастерская

Размещение инструментов в малогабаритной квартире само по себе представляет проблему. Конечно, в доме с гаражом и подсобными помещениями оборудовать мастерскую проще. Годится кладовая, отсек гаража, подвал. Можно даже выстроить отдельное строение. Сложнее, если площади квартиры не хватает. В этом случае мастерская должна быть компактной, поскольку умелец располагает только кладовкой в коридоре или на балконе, иногда ему «достаются» антресоли. Кое-какой инструмент есть в любом доме, и, порывшись по углам, вы с удивлением обнаружите, его гораздо больше, чем вы предполагали. Почему бы вам не найти для него место, откуда вы всегда могли бы его взять? Не секрет, что иногда поиски молотка в доме занимают гораздо больше времени, чем собственно, забивание этим молотком гвоздя. Именно по причине недоступности инструмента, который «где-то есть», шурупы иногда вывинчивают ножами, а кусок провода становится проблемой.

Размещение инструмента и его розыск перестают быть проблемой, если все это находится в одном месте. Это может быть одна стенка и дверца кладовки или шкафчик на балконе.

Если вы не можете выделить места больше, можно предложить несколько вариантов компактного размещения инструмента.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/mel-nikov_il-ya/masterskaya-instrumenty-prisposobleniya

надано
Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: Купити