

В казино

Автор:

Марина Куропаткина

В казино

Марина Владимировна Куропаткина

Причуды этикета

Это еще одна книга из серии «Причуды этикета». В ней рассказывается о том, как вести себя в казино, чтобы время, проведенное в нем, не показалось потерянным зря и от посещения казино у вас остались приятные воспоминания.

Марина КУРОПАТКИНА

В КАЗИНО

ВВЕДЕНИЕ

Казино в современной России появились лишь недавно, но в них сразу же появились завсегдатаи. Однако их не так уж много, как может показаться на первый взгляд. Так, многие жители нашей страны ни разу в жизни не переступали порог игорного дома, лишь понаслышке зная о порядках, царящих там. Впрочем, какую-то информацию о деятельности зарубежных казино можно получить, просматривая зарубежные кинофильмы и знакомясь с соответствующей литературой. Тем не менее эта информация на редкость неполная и лишь в малой степени объясняющая царящие в игорных домах порядки.

Не забывайте, что казино – это не то место, где царят равенство и справедливость. Никто, кроме вас самих, не будет следить там за вашим благосостоянием, отговаривать от рискованных шагов, подсказывать верные ходы и толкать вашего соперника под локоть. Поэтому, придя в это развлекательное заведение, будьте осторожны. Не давайте вовлечь себя в рискованную ситуацию, ведь казино – это не просто мир, где сбываются мечты, но и вселенная, где любая выбоина на тропинке может увлечь вас в бездну поражения и разочарования.

Поэтому, если вам в голову пришла идея посетить казино, чтобы весело провести там время, а возможно, и выиграть небольшую сумму денег, прочитайте данную книгу. Она поможет вам лучше понять мир, в который вы собираетесь вступить, определить для себя, в какие игры и как лучше играть и какие правила этикета при этом нужно соблюдать, с какими людьми и каким образом следует общаться, как вести себя в обществе знаменитостей, разговаривать с официантами, барменами, крупье и охранниками, а также, что немаловажно, как вовремя остановиться, забрать свой выигрыш или достойно принять проигрыш и благополучно вернуться домой.

1. ЧТО ТАКОЕ КАЗИНО

Игра испокон веков занимала в жизни человека важное место. Сегодня в свете развитой индустрии развлечений у людей появилась возможность целиком погрузиться в мир фантазии, точного расчета и риска. Казино предлагает своим посетителям все это, а также возможность стать счастливым обладателем огромного денежного приза.

Большой соблазн, не так ли? К сожалению, далеко не все люди в силах справиться с ним. Некоторые расстаются за игорным столом с целыми состояниями, отдавая на милость распорядителей казино всю имеющуюся наличность вплоть до последней копейки.

Некое подобие рулетки появилось еще в XVIII в. в городах Европы. Игра на таком колесе называлась хоккой. Сам кардинал Мазарини покровительствовал хокке, сделав казино очень популярными и доходными заведениями. Но когда кардинал умер, хокку запретили особым указом, нарушение которого каралось смертной казнью.

Казино: развлечение или образ жизни

Большинство игроков понимает, что шанс на выигрыш мизерный, но все равно надеется на удачу. Некоторые, одержимые страстью к игре, даже ставят на кон последнее, свято веря в то, что им все-таки должно повезти.

Впрочем, иногда в казино случаются и чудеса. Примером может стать история 84-летней американки Жозефины Кроуфорд, которая сорвала самый крупный джек-пот в истории Атлантик-Сити. Она выиграла 10 млн долларов. Этот случай, по мнению руководителей казино, является беспрецедентным.

Никогда ранее игорный бизнес Атлантик-Сити не знал подобного потрясения.

По собственному признанию Кроуфорд, она играет в казино уже много лет, начиная с 1978 г., по два раза в неделю и никогда не выигрывала крупных сумм.

Самый большой ее выигрыш не превышал 1 тыс. долларов. После получения выигрыша азартная пожилая дама с воодушевлением сообщила прессе, что собирается вволю повеселиться и с помощью выигранных денег обеспечить будущее своим детям и внукам. По слухам, сразу после получения выигрыша Жозефина за один вечер получила несколько предложений руки и сердца.

Тем не менее подобных случаев в мире игорного бизнеса немного. Гораздо чаще в залах казино разыгрываются трагедии, ведь казино, как писал Роберт Асприн, автор произведения «Шутовской рай», это безжалостный и жадный хищник: «Максина любила казино. У них был свой ритм, очень напоминающий пульс и дыхание огромного животного, хищника, подстерегающего добычу. Маленькие белые шарики тархтели в бесшумно вращающихся колесах рулеток; с шелестом, под аккомпанемент монотонного напева дилеров ложились на

столы новенькие карты; повторяющиеся слова придавали почти ритуальный, религиозный характер происходящему, и лишь время от времени раздавались возгласы радости или проклятия игроков...

Да, хорошо работающее казино – это живой, дышащий хищник... и питается он деньгами».

Если вам не везет в игре, лучше откажитесь от нее и найдите себе другое развлечение. Не надейтесь на то, что после ряда проигрышей вам обязательно повезет и вы выиграете баснословную сумму.

Несмотря на то что в казино играют в самые разные игры, основное внимание тем не менее уделяется карточным играм (блэк джек, покер, баккара) и игровым автоматам.

Однако многие полагают, что в казино играют исключительно в рулетку. Вероятно, раньше так и было. Более того, утверждают, что в основном именно благодаря рулеточному колесу на свет и появилось казино. Многие утверждают, что рулетку изобрел ученый Блез Паскаль, живший в XVII в. Считается, что с помощью своего изобретения математик собирался всего лишь проиллюстрировать одну из своих любопытных теорий. Однако в биографии Паскаля о его изобретении ничего не сказано. Также честь изобретения рулетки приписывают неизвестному французскому монаху, который таким образом хотел сделать свою жизнь менее скучной, китайцам и даже князю Игорю. Тем не менее все это не более чем легенды. Точно сказать, кто же именно изобрел рулетку, не представляется возможным. Однако рулетка остается очень притягательной игрой и в наши дни. Более того, слово «казино» у многих вызывает ассоциацию именно с рулеточными столами. Однако она все же не самая популярная.

Наиболее популярными в казино, как это ни странно, являются игровые автоматы, именно с их помощью казино получают основную прибыль. Причина их популярности заключается в том, что ставки очень малы. Теоретически достаточно иметь 5 пятидолларовых жетонов для того, чтобы сорвать банк и выиграть 10 млн. Однако практика показывает, что мало кому удастся собрать

нужную комбинацию, чтобы выиграть эту сумму. Однако меньшие деньги выиграть все же можно. Правда, сколько жетонов вам придется бросить в щель автомата, чтобы выиграть хотя бы 1 тыс. рублей, неизвестно. Хорошо, если при этом вам удастся остаться при своих.

Иными словами, реальный шанс на то, что, придя в казино, вы уйдете оттуда миллионером, хоть и имеется, но настолько мал, что его вряд ли можно принимать во внимание. Гораздо вероятнее противоположный вариант.

В свете вышесказанного становится абсолютно непонятно, что заставляет людей раз за разом приходить в казино и терять там деньги. Но ответ все же есть – это азарт. Состоятельные люди приходят туда, чтобы приятно провести время, получить удовольствие от адреналина, бушующего в крови. При этом сам выигрыш или проигрыш, равно как приобретенная или потерянная сумма, для них является второстепенным фактором.

Азарт – это состояние сильного возбуждения, увлечения и задора. Во время игры эти чувства мешают игроку адекватно оценивать свое состояние и шансы на успех, усиливая его стремление к выигрышу.

Клиенты казино с более чем скромным достатком, в противоположность первой группе, приходят в игорный дом, чтобы поправить свое финансовое положение. Им это может удастся лишь в том случае, если они прекрасно знакомы с теорией относительности. Однако людей, способных выигрывать в казино, как правило, быстро запоминают и лишают права посещать игорные заведения.

Есть, конечно, и еще одна группа посетителей казино, которые руководствуются принципом «игра ради игры». Эти люди не в силах себя контролировать. Они готовы играть до тех пор, пока их не выставят из игорного заведения, проигрывая все свои наличные и имущество, вплоть до носков и нижнего белья. Таким азартным игроком был Ф. М. Достоевский, в своем желании отыграться заложивший даже свое пальто и подарки, которые он сделал жене на свадьбу. Когда у него не осталось ничего, что можно было бы отнести в ломбард, он наконец-то прекратил играть и отправился в гостиницу, размышляя, где взять

денег на пропитание, оплату гостиницы и дорогу домой (он играл, находясь за границей).

Виды казино и их особенности

Казино – это крупные легальные игорные дома. Небольшие игорные дома могут размещаться и в маленьких полуподвальных помещениях, иногда даже без ярких вывесок. Однако чаще всего это большие, красиво освещенные здания с парковкой для машин. Что касается игровых автоматов, то они устанавливаются не только в казино, но и за его пределами: в специальных игровых салонах, в кафе, барах, ночных клубах, магазинах и даже просто на улице. Таким образом, сегодня игровые автоматы доступны практически для каждого. Однако ни подвал, ни салон, по сути, нельзя назвать казино. Главными признаками полноценного респектабельного казино являются:

- обилие предлагаемых развлечений различного рода;
- высококвалифицированный персонал;
- наличие у заведения лицензии.

Казино представляет собой сложную, интригующую и очень эффективную систему. В нее обязательно входят игровые залы, комнаты отдыха, бильярдные, курительные, комнаты для персонала и многое другое. Сегодня ни одно уважающее себя казино не обходится без ресторана, где клиенты могут поужинать. Наиболее крупные и богатые казино могут размещаться в зданиях гостиниц. Нередко казино также располагаются в ночных клубах. На сценах казино выступают артисты (певцы, танцовщики, иллюзионисты и др.). Красочные представления, блеск отделки и витающий в воздухе дух праздника делают атмосферу казино весьма располагающей к совершению неосмотрительных поступков.

Хотя во многих незаконных казино клиентам предлагаются очень высокие ставки и «фантастически большие шансы на выигрыш», доверять владельцам таких заведений не стоит. Если в лицензированных казино вы хоть как-то защищены законом от произвола владельцев заведения, то в нелегальных игорных домах вы рискуете не только остаться без законного выигрыша, но и лишиться последних средств к существованию. Более того, во время облавы работники охраны правоохранительных органов вправе изъять все выигранные вами средства как незаконную прибыль.

Многие казино, особенно те, которые находятся в Лас-Вегасе, Монте-Карло и Москве, отделаны настолько роскошно, что невольно наводят посетителей на мысль, что они находятся во дворцах. Это описывают в своих произведениях многие писатели, в том числе и Лиза Клейпас в своем романе «В мечтах о тебе»: «Центральную часть роскошного здания украшали восемь коринфских колонн, увенчанных большим фронтоном. Весь дом был окружен мраморной балюстрадой. ...Войдя в огромную восьмиугольную комнату, Сара осеклась на полуслове. Широко открытыми от изумления глазами она смотрела на знаменитый куполообразный потолок, расписанный великолепными картинами. Сверху свисала такая огромная люстра, о каких Сара и слыхом не слыхивала. Центральный стол был расположен прямо под куполом».

Если в обычной жизни, пронизанной духом рыночных взаимоотношений, аксиомой является принцип «клиент всегда прав», то в казино всегда правым считается крупье, а последней инстанцией – администратор зала. Этот факт даже не обсуждается вслух. Поэтому, если вы захотите доказать крупье или администратору свою правоту, вам придется представить им исчерпывающие доказательства этого, что часто бывает совсем непросто.

В настоящее время казино работают вполне легально, но еще совсем недавно это было не так. Постоянные облавы делали игорный бизнес рискованным не только для его владельцев, но и для клиентов заведения. Поэтому во всех казино имелась целая система тайных ходов, которыми было пронизано все здание. С помощью этих потайных коридоров и комнат владельцы казино могли

беспрепятственно наблюдать за гостями и служителями закона, если они вдруг неожиданно появлялись в здании, а в случае необходимости использовать их для бегства.

В тайных подвалах, которые обязательно имелись в казино, состоятельные клиенты пережидали полицейские облавы. О них также пишет Лиза Клейпас: «Я не собирался показывать вам потайные коридоры, – Ворзи с удивлением смотрел на девушку. – Но уж коли вы оказались в одном из них, то мне лишь остается добавить, что таких коридоров, снабженных в изобилии подслушивающими и подглядывающими устройствами, позволяющими следить за происходящим на первом этаже, в клубе великое множество».

Все казино можно разделить на три большие группы:

- общедоступные;
- закрытые;
- мигрирующие.

К общедоступным относится большинство всех казино. Они располагаются в зданиях и ориентированы на обслуживание клиентов любого социального статуса, если, конечно, они платежеспособны и в состоянии беспрепятственно пройти дресс-код и фейс-контроль.

Закрытые казино принимают у себя только посетителей, которые соответствуют их требованиям. Этим они во многом напоминают частные ночные клубы, возможно, потому, что нередко составляют с ними одно целое. Как правило, это выглядит следующим образом: красивое небольшое здание, стоящее особняком или вообще размещающееся за городом, поделено на две или три части. Одну из них занимает ночной клуб с танцполом, а вторую – казино. Если есть третья, то она отводится под ресторан и гостиничные номера. Таким образом, посетители казино в промежутках между игрой могут сходить развлечься на танцполе или поужинать в ресторане, а возможно, и отдохнуть в номере.

Мигрирующие казино часто меняют свое местоположение. Они могут располагаться на борту теплохода, океанского лайнера, парома (так называемые плавучие казино), самолета и даже в поезде.

Мигрирующие казино отличаются небольшими размерами, однако на одном лайнере их может быть несколько – по одному на каждой палубе. В такие казино люди ходят играть во время поездок или туристических круизов.

Также мигрирующие казино часто организуют, если местные законы запрещают создание и деятельность казино на их территории. То есть, если казино запрещены на территории страны, их можно расположить на теплоходе, который, плавая в нейтральных водах, находится вне территории этой страны, но в то же время может принимать у себя в качестве клиентов ее граждан. Однако так бывает не всегда. Некоторые плавучие казино вполне легальны.

Если казино находится на борту небольшого судна, вам придется подготовиться к постоянной качке при ветреной погоде. Для человека, непривычного к водным прогулкам, это может стать серьезным испытанием, особенно если у него неожиданно начнется приступ морской болезни. Поэтому, чтобы не стать жертвой недомогания в самый неподходящий момент, постарайтесь заблаговременно, еще до того как ступить на раскачивающуюся палубу, выяснить, страдаете ли вы от этого недомогания. Если да, то откажитесь от посещения такого казино, иначе время, проведенное в нем, станет для вас не развлечением, а мукой.

Кроме того, качка может серьезно осложнить вам жизнь и в другом аспекте. Дело в том, что движения большинства людей при качке становятся неуверенными, помимо этого, нарушаются глазомер и работа вестибулярного аппарата. Если же посетитель казино еще и выпил слишком много спиртного, он вообще может на время потерять контроль над собой, чего в казино допускать ни в коем случае не следует.

Поэтому, оказавшись на территории плавучего казино, проявляйте особую осторожность. Возможно, пережитые острые ощущения и сделают вашу жизнь интереснее, но испытывать судьбу все же не стоит.

2. ФЕЙС-КОНТРОЛЬ И ДРЕСС-КОД

Казалось бы, раз в казино ходят для того чтобы играть, то совершенно неважно, во что при этом одеты посетители. Однако это не так.

Действительно, в нелегальные игорные дома можно ходить в чем душе угодно и накладывать на лицо столько грима, сколько вы посчитаете нужным. Однако в данной книге основное внимание уделяется крупным, солидным и респектабельным казино.

Поэтому все, что будет написано далее, в большей степени имеет отношение именно к посетителям этих заведений. Исключения будут оговорены особо.

Итак, в солидных игорных домах собирается весьма своеобразная публика, для которой внешний вид человека очень важен. Клиента в джинсах и футболке со ссадинами на лице и засаленными волосами туда не пустят, а если и пустят, то не дальше зала игровых автоматов. Итак, если вы решили посетить казино, вам придется пройти дресс-код и фейс-контроль.

В респектабельные казино традиционно принято ходить исключительно в вечерних туалетах, как бы вам ни хотелось пожертвовать элегантностью в пользу практичности.

Фейс-контроль и дресс-код чаще всего осуществляют охранники, реже – специально выделенные для этой работы люди – так называемые фейс-контролеры. Во время этого процесса оценивается не только общий вид потенциального клиента, то есть его одежда, обувь, аксессуары, но и то состояние, в котором он находится.

Итак, как же беспрепятственно пройти фейс-контроль и дресс-код? Что для этого нужно сделать и как себя вести?

Дресс-код

Сегодняшний мир очень демократичен, но многие люди все еще не знают, что такое дресс-код и как именно нужно выглядеть, чтобы попасть в казино.

Дресс-код в казино сильно отличается от того, который приходится проходить посетителям ночных клубов. Однако, поскольку многие казино соседствуют или являются важной частью крупных ночных клубов, охранники этих заведений вынуждены подстраивать свои требования под клиентов сразу и клуба, и казино, выдвигая общие и достаточно лояльные требования.

Так, например, Арсен Мкртчян, администратор одного из крупнейших ночных клубов, говорил: «Конечно, в первую очередь мы смотрим на внешность: если человек красив внешне, то он в любом случае подходит клубу как минимум для антуража. Всегда приятны вкус и ухоженность, невыносимы ярко выраженная безвкусица и запущенность, неприемлем затравленный или агрессивный взгляд. На фигуру или откровенную некрасивость можно не обращать внимания, если от человека веет доброжелательностью. Лично мне более симпатичны скромно, но дорого одетые люди, чем яркие, но безвкусные фрики. Но, к сожалению, первых очень мало».

Конечно, казино – это не ночной клуб, и людям, желающим провести время за игрой, недостаточно хорошо выглядеть. Кроме этого, они должны быть платежеспособны и, разумеется, обязаны играть.

Но вернемся к собственно дресс-коду казино. Его основные принципы таковы: человек должен выглядеть стильно и соответственно обстановке. Вульгарность здесь абсолютно неприемлема.

Не стоит думать, что если вы купили и надели на себя баснословно дорогую вещь, вы можете быть уверены, что вас беспрепятственно пропустят. Главное, чтобы она хорошо сидела и шла вам. Охранники, которые встречают вас у входа в казино, привыкли оценивать не столько вероятную цену одежды, сколько человека, который ее на себя надел. Если вы не соответствуете вашему облачению, вас и примут соответственно, а точнее, совсем не примут.

Любопытно, что всего 15 лет назад в западных странах казино устанавливали для своих клиентов очень жесткий дресс-код. Тем не менее в последнее время игорные дома вынуждены терпеливо переносить наплыв посетителей, одетых более демократично. Это относится в первую очередь к казино Лас-Вегаса, где основными клиентами являются туристы. Они съезжаются туда со всего мира, зачастую не интересуясь правилами, принятыми в том или ином казино, и являясь в той одежде, которая, в их понимании, является наиболее подходящей для данного случая.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/kuropatkina_marina/v-kazino

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)