Путь Шаманки

Автор:
Ирина Федосеенко

Путь Шаманки

Ирина Константиновна Федосеенко

Дорогой читатель, в этой книге я делюсь своим опытом. В основном эта история об открытии новой реальности.

Ирина Федосеенко

Путь Шаманки

Всем моим Учителям,

видимым и невидимым,посвящается.

Предисловие

9 Января 2015 года

Странный сон в ночь под рождество

Неважен событийный ряд в этом сне не только потому, что я его плохо запомнила, но и потому, что важно то, что «каждый видит то, что должен увидеть» (уместная в данном случае фраза).

Так вот, вижу я себя в храме. Много людей, заполненных до краёв своим, которым не до меня. Среди этой толпы появляется монах, в руках которого интересная книга. В правой руке – основная часть книги, которая переходит в слиток, свернутый в гармошку, конец которого находится в левой руке. Не поднимая глаз, тоном, которым обычно констатируют просто факт, без всяких эмоций монах произносит следующее: «Ты скоро умрешь». Моя реакция была спокойной, даже, можно сказать, безразличной: « Ну, значит… умру». Люди проходили мимо, и уже другой монах неожиданно поднял голову, посмотрел на меня и произнес: «Ты скоро умрёшь». Сон шел дальше своим событийным калейдоскопом, но в голове звучали эхом слова монахов. Они меня и вытащили из сна. Такой вариант выхода из сна я испытала впервые. Обычно ты просто помнишь или вспоминаешьв течение дня свои «ночные приключения», но чтобы слова буквально вытаскивали тебя из сновидения – это действительно было впервые.

Рождество. Звонки, поздравления и вроде все, как всегда …. Позвонила вечером Лиза, подруга, ищущий и просто горячо мною любимый человек. После поздравительного ритуала я ей рассказала о сне. Она не на шутку взволновалась и с моего разрешения пообещала пообщаться со своими Учителями. Полвторого ночи Лиза мне перезвонила:

– Ирин, это последнее предупреждение, если не начнешь работать, тебя уберут с физического плана…

Для меня немного странно было слышать такое именно в этот момент времени своей жизни …

Хотя «когда не ждешь, тогда и жди», – тут же вспомнилась фраза.

У меня «чудеса» происходили практически каждый день, я никогда, как мне казалось, не была включена в работу над собой, с людьми с такой степенью осознанности. Несмотря на моё вполне ровное отношение к смерти, она никак в

мои планы сейчас не входила. Внутренний процесс, связанный с этой темой, был активен, но, наверное, как говорит мой друг, из-за излишнего потенциала перекрывалось информационное поле, и не было ответа: «Почему именно сейчас и о чём это предупреждение?» – соответственно.

Чувство неудовлетворенности не давало мне успокоиться…. Я долго собиралась позвонить своему Учителю Борису. Из-за того, что он практически меня отпустил насамостоятельный путь, мне не совсем удобно было его беспокоить…. Собравшись с духом, я позвонила.

–Алло…, – услышала металлический голос в трубке.

–Борис, привет, я тут не могу сама разобраться, но вот ко мне пришла такая информация, – выпалив все залпом, я была ошарашена ответом, вернее, эмоциональной окраской ответа – это был тон доведенного до «белого каления» человека.

– Сколько тебя можно тащить? Сколько раз я тебе говорил, что тебе ПИСАТЬ надо. Это последнее «китайское» предупреждение…. Если ты не начнешь делать то, что должна, тебя просто уберут.

–Ну, ладно, начну, а что писать– то?– растерянно произнесла я.

– Ты должна была начать еще позавчера, описывай свой опыт, – разочарованно, но уже с более мягкой интонацией проговорил Борис…

– Спасибо …

Я размышляла. Наверное, то, что должна буду написать или описать, очень важно для Вселенной, если дело дошло до такого предупреждения. Не болезнь, не имущественные потери, а сразу– уход . Вспоминая случаи из не очень далекого прошлого, я перестала сомневаться в том, что это серьёзно. В памяти всплыли события, когда мне реальность недвусмысленно намекала на то, что я должна была писать книгу.

Около года назад, после поездки (о которой я обязательно расскажу позже) в Индию, в АшрамБабаджи, мы с Лизой приобрели книги "Автобиография Йога".

Подруга пришла с этой книгой домой, и её муж, посмотрев на обложку, спросил:

– Ирина книгу написала?

Лиза не совсем поняла супруга, но он утверждал, что на обложке – вылитая я. Мы посмеялись, но так как на такие знаки уже научилась обращать внимание, подумав, я решила, что, может быть, когда-нибудь…, когда, может быть, будет, что писать… на том всё и осталось.

Сентябрь 2014 года. Мы с моей верной подругой Галчонком приехали на Алтай к Шаману на инициацию (это тоже, как я понимаю, отдельная история),разместились в гостинице, и у местных я спросила, как нам найти дом, где находится Белая Тара, найденная в горах. Сотрудница гостиницы оживилась и дала номер телефона шаманки Светланы. Так как уже было поздно, женщина явно не горела желанием нас принимать, но потом согласилась. Мы оказались в соседнем селе. Женщина нас усадила за стол и кинула бобы. Не совсем понимая, что происходит, я подумала:

– Может, это ритуал такой перед тем, как показывают Белую Тару?

Но время шло, шаманка Светлана рассказывала нам о нас, гадая на бобах. Я с интересом наблюдала за тем, как работает шаманка. Сначала бобы высыпаются на стол, а потом они разделяются поочередно в три ряда по четыре кучки, потом шаманка внимательно рассматривает получившуюся комбинацию и рассказывает, что видит. Плотность энергии у женщины была на уровне экстрасенсорных начальных знаний, но канал перекрывался ревностью к братьям по цеху, да и гордыня зашкаливала, но не в этом суть.

В момент, когда она окуривала меня можжевельником, проговаривая слова о здоровье, очищении и процветании, стоя передо мной,сказала:

– И вообще, пиши только то, что Богу угодно, – причем она явно была подключена к потоку, это понятно было по зависшему взгляду и специфично изменившейся интонации голоса.

Это было немного странно слышать среди всего того процесса, который происходил. «Случайности не случайны»,– мне именно это и надо было услышать. Белой Тары мы так и не увидели. Наверное, сотрудница гостиницы не

так нас поняла, да и ладно…

Вспоминая эти знаки, я думала, что видеть их и понимать их смысл и значение– это разные вещи. Я зашла в свою комнату, мой взгляд остановился на наброске, который я сделала 5 дней тому назад, и никак не могла приступить к рисованию, несмотря на то, что я ждала этого много лет и специально выбрала время на рождественских каникулах. Я злилась на себя и на своё вдохновение, которое не хотело брать меня в свой плен.

Увидев, что было на этом наброске, я села от удивления на кровать. В центре, в круге, была нарисована книга. Справа и слева – два хранителя.

Больше сомнений нет. Надо писать. Правда, плохо себе представляю, о чем писать, но, подумав, я решила, что буду описывать свой опыт прошлый и текущий, то есть хронологически. Параллельно пришла мысль, что есть образы из опыта, которые ещё хотелось бы и нарисовать.

ИТАК, вывод:

На пути своём мало видеть знаки, безусловно, это очень интересно, и жизнь превращается в удивительное приключение, но нужно еще осознавать всю ответственность за полученную информацию, с которой надо работать.

глава первая

ОБЫКНОВЕННАЯ ЖИЗНЬ

Шел 2002 год. Очень интересная дата. Такое чувство, что сами цифры, как и событийный ряд, разделяют зеркало реальности на две части. И вроде в зеркале должно отражаться 20, а видишь 02. Так и люди, воспитанные по одним законам, попали в другой мир.

Первая волна успешных коммерсантов показала всему постсоветскому пространству, что можно жить как – то иначе, и, глядя на этот разный, очень разный опыт, я задумывалась над вопросами: «что же такое придумать?», « как бы заняться бизнесом?». Собственный опыт работы был невелик, самооценка

очень занижена, несмотря на «красноту» документов об окончании к тому времени уже двух учебных заведений– медицинского и экономического. Установки стабильной, но маленькой зарплаты грузом висели на моих крамольных мечтах.

Шло время, энергия, бурлившая во мне, не давала покоя. Поиск вариантов желаемых перемен сводился к поиску новой работы. Как– то я обратилась в кадровое агентство. Пришла, заполнила тесты, меня попросили подождать. Пауза слегка затянулась… Через некоторое время ко мне вышла сотрудница агентства и сказала, что со мной хочет поговорить директор. Я претендовала на должность секретаря в одну из крупных компаний города. За столом сидел мужчина, в очках, с высоким лбом. Как всегда говорила моя бабушка, «высокий лоб – значит умный».

– Сергей Иванович, – представился человек. – Я посмотрел ваши результаты тестов, вы подходите на должность секретаря, но я хотел бы вам предложить поработать у меня в компании…

Предложение было неожиданное, но жутко интересное. Мы договорились, что я возьму отпуск на своей работе и попробую. Первое задание – поиск специалиста по кондиционерам. Как искать, где искать…. ??? Я взяла и пригласила по рекламе в газете специалиста по установке кондиционеров. Человек пришёл, мы с ним пообщались, пришлось извиниться за потраченное его время и «загладить вину» чаем с плюшками. Благодаря ему, у меня уже была какая – то информация о специфике работы в этом секторе. Мне было интересно делать что – то нестандартное. В этот день Сергей Иванович вызвал меня и дал обратную связь. Это был первый человек в моей жизни, который сказал, что я какая – то "особенная личность", а я взяла и в это поверила. Это сейчас я понимаю, что вроде ничего неординарного не произошло, но тогда для меня это было очень важно.

Важно, чтобы кто-то в тебя поверил и сказал: «Ты можешь ….»

Установки трансформируются очень медленно, и несмотря на то что сама деятельность мне нравилась, работа за проценты меня смущала, и я «продалась» стабильности и безопасности «великого» оклада секретаря. За короткое время работы в кадровом агентстве я познакомилась с людьми, с которыми общаюсь и сейчас. И одной из таких людей была Маша. Она мне порекомендовала книгу Луизы Хей. По дороге на новую работу я читала её в

автобусе утром и вечером, пыталась следовать рекомендациям, проговаривать аффирмации сквозь шуточки рядом сидящих сослуживцев: «Смотрите, Ирина опять свою библию читает». Для меня открывались двери в другое понимание мира. Мне очень трудно давались главы, которые учили любить саму себя, я со слезами на глазах пыталась выполнить упражнение перед зеркалом – проговорить, глядя себе в глаза, слова любви. Какие гримасы выдавало моё лицо, сколько сопротивления было в этом! Тогда еще не подозревала, что мне понадобится более пятнадцати лет, чтобы искренне почувствовать любовь к самой себе….

Все это время мы продолжали общаться с Машей. Выяснилось, что и у неё мысли о своём деле проявляют активность. Я поверила в эту книгу, и уже через полгода у нас с Машей был свой, скромный, но бизнес.

Как– то вечером посмотрела фильм про организатора свадеб, и у меня закралась мысль: «А почему бы и нет? Затрат практически никаких – работай на информации и всё, главное -организовать, проконтролировать…». Я поделилась своими мыслями с Машей и, находясь каждая в своей организации, мы решили попробовать. Первый праздник, так уж получилось, разродился у нас в организации, в которой я работала несколькими годами раньше. С этим предприятием меня связывало много эмоций. В основном это была боль программы «Отвержения» – это я сейчас ее могу так для себя называть, а тогда все было очень приземленно: обыкновенное соперничество, страхи, зависть в окружении меня. В то время мне искренне было непонятно,за что люди могут тебя не любить, игнорировать тебя или даже ненавидеть, ведь внутри у тебя только благие намерения. Очень молодая, очень наивная…. История сама по себе не так уж и важна, тем более, что благодаря действующим персонажам, я получила прекрасный пинок под зад, своего рода, толчок к развитию. Да, больно, но необходимо, чтобы пройти весь путь до конца и получить все дары ….

И вот с замечательными иллюзиями, что во время проведения мероприятия мы сможем хоть как– то привнести радость и чувство настоящего праздника людям, мы организовали юбилей именно в этой организации. Этот опыт бесценен в том, что, несмотря на внутреннюю боль отверженной, ты приходишь с праздником, не чтобы им всем доказать что-то, а чтобы что– то сделать еще раз для них светлое. Всё шло по сценарию, люди радовались, а кто– то скрипел зубами (но таких, к счастью, единицы).

В какой– то момент праздника я впервые как бы выпала из пространства. Звуки стали приглушенные, движения замедленные, а моё сознание кем– то управлялось, фокусируя меня на лицах людей вокруг, а через их лица на том состоянии, в котором находились все эти люди вокруг тебя. Пришло ощущение единства радости, и у меня в солнечном сплетении вспыхнул яркий свет, который волной разлился вокруг …. Была ли я на самом деле в тот момент, дышала ли я, кем была– не знаю, знаю только, что я была просто вспышкой света….

Постепенно приходя в себя, стала слышать громкую музыку, увидела удаляющуюся даму, ту, которая зубами скрипела с бутылкой в руках, легкие мои расправились от глубокого вдоха, и я вернулась опять в тело.

Праздник продолжался, людям нужно было уделять внимание. Отпечаток света в моей памяти не выходил у меня из головы. Ни знаний, ни опыта объяснить, что это было, просто тогда не было, но ощущение того, что произошло что– то очень важное, не покидало …..Только сейчас я понимаю, что это было первое проявление меня как энергии и что это была первая победа света.

Вот так начался наш этап организации праздников и моё исследование природы реальности. За этот период было много интересного, но если собирать бриллианты того времени, то, скорее, они будут о следующем.

Нас точно вела определенная сила, потому что логикой было не объяснить, как две женщины, абсолютно не разбиравшиеся в деле, которым собрались заниматься, вели успешную деятельность. Мы активно начали собирать информацию обо всем, что касается праздников, о людях из разных сфер – от цирковых артистов до деятелей особых, редких направлений. Калейдоскоп творческих людей за это время подарил очень интересный вывод о том, что талантливые люди нуждаются в продвижении, если говорить про бизнес-среду, а если говорить про человеческую сторону, все они нуждаются в признании своей неординарности и в обыкновенном внимании и тепле. Мне было очень интересно общаться в этой среде, это так отличалось от всего, что было у меня в жизни ранее…. Люди давали рекомендации своим друзьям, друзья приходили, мы пили чай, и со многими формировались хорошие дружеские отношения.

В один из таких дней к нам пришел Борис, пришел как фотограф и бывший танцор бальных танцев. Мы разговорились, и он приоткрыл дверцу в свой мир пошире. Оказалось, что он парапсихолог. Моё любопытство вцепилось в Бориса

клещами, внутренний интерес, как движущая энергия, не хотел отпускать этого человека. Иногда трудно себе объяснить свои мотивы, ты просто что– то делаешь или не делаешь. Меня не покидало ощущение, что найден источник новой и очень значимой для меня информации.

– Ирин, ты же сейчас, как кусок глины, можно вылепить все, что угодно ….., – проговорил он, уходя из нашего офиса.

Тогда не понимала, что в мою жизнь пришел Учитель.

ИТАК, вывод:

Всё, что происходит, имеет глубокое значение, так как плетется прекрасное кружево твоей жизни.

Иди за интересом и энергией, доверяй потоку.

Отвечай на причинённую боль светом.

Глава вторая

ПЕРЕД ПРОБУЖДЕНИЕМ

Процесс организации праздников меня все больше и больше затягивал. Мне нравилось создавать маленькую жизнь в празднике. Нашими клиентами в основном были организации, в тот 2002, год мало частных лиц могло себе позволить праздник. Нам везло: мы вышли почти сразу на Гильдию предпринимателей и тем самым обеспечили себя заказами. Заказы были разными – стандартными или особенными.

Однажды организация, помимо праздничной программы, решила заказать для виновников торжества настоящие мечи. Было интересно найти того, кто мог бы сделать их. К тому времени база «особенных талантов»города была достаточной, и мы обратились в исторический клуб. Ребята отозвались на нашу просьбу, изготовили замечательные мечи, но доставка их была на нас. Я взяла в правую руку меч и испытала прилив силы. Было такое ощущение, что внутри

проснулось нечто, до этого дремавшее. И вспомнили не мозги – вспомнила рука, что как если бы я тысячи лет держала в руке меч и была одним целым с ним, а потом мне отбили память. Мне не хотелось отдавать мечи именинникам. Это трудно объяснить: ты просто женщина, у которой обыкновенная жизнь, со всеми вытекающими, и вдруг такая реакция на меч. После этого события моя рука стала жить своей жизнью, она жонглировала сковородками на кухне, ножами, как будто делала это всегда. Каждый раз, когда это происходило, я испытывала нечто похожее на возбуждение боевого духа, такую некую браваду, кровь бурлила, и ощущался приход силы.

К нам в офис продолжали приходить интересные люди, и с каждым человеком открывались новые грани жизни, новые оттенки уже знакомого, приходила информация и проявлялись новые возможности. Наше общение часто выходило за границы просто профессионального интереса. Мы много говорили и между собой с Машей. Так случилось, что это был первый человек, который меня выслушал. Мы вместе росли, творили, развивались и наслаждались свободой. Кто-то заходил уже просто как друг. Борис тоже заходил к нам на чашечку чаю. В один из таких моментов он предложил нам технику.

Техника «РАДУГА»

Он попросил нас сесть поудобней, закрыть глаза, сделать медленный вдох, медленный выдох. Нам нужно было представлять только положительные образы, ассоциирующиеся с тем или иным цветом в тот момент, когда Борис скажет об этом. Надо было еще запомнить цвет, выдыхаемый из носа, не придумать, не представить, а именно увидеть и запомнить.

Мы сели, расслабились и стали слушать голос Бориса:

– Медленный выдох, и уходит напряжение с лица, выдыхаете, и уходит напряжение с затылка, шеи, плеч, выдох – и расслабляется грудь, живот. Выдох – и уходит напряжение со спины, поясницы, ног, рук. Вы видите перед собой гору, в горе семь дверей, которые располагаются друг над другом. Вы подходите к первой двери, рассматриваете дверь, из чего она сделана, какая у нее ручка, берете за ручку и открываете первую дверь.

– Красный цвет. Все, что у вас ассоциируется приятного с красным цветом: долина роз, пещера рубинов. Красный цвет такой насыщенный, что им

пропитано все пространство. Вы вдыхаете через нос красный цвет и чувствуете,как он проникает внутрь, растекается по телу, каждую клеточкувашего тела, наполняет, насыщает земной энергией. Вы постепенно приобретаете красивый красный цвет. Вдох – красный цвет, выдох – у каждого свой. Запоминаем цвет на выдохе. Вы подходите к следующей двери.

– Оранжевый цвет. Цвет радости, творчества, новогодних мандарин. Вдох– и оранжевый цвет несет в ваше тело радость, и каждая клеточка отзывается на цвет и просит этого цвета. Прислушайтесь к своему телу, какая часть нуждается в радости больше всего? Направьте туда оранжевый цвет. Укутайтесь радостью. Итак, вдох – оранжевый цвет, выдох – у каждого свой, запоминаем цвет на выдохе. Вы подходите к следующей двери, открываете её.

– Желтый цвет. Цвет солнечных лучей, речного песка, золота. Вдох – и солнечный, золотой ветер мягко проникает через легкие в Ваше тело и несет свет каждой клеточке. Это цвет родовой связи. Ваше тело вспыхивает миллионами золотых огоньков. Вдох – желтый цвет, запоминаем цвет на выдохе. Вы подходите к следующей двери, открываете её.

– Зеленый цвет. Цвет изумруда, жизни, любви, цвет растений. Вдох – и ваше тело наполняется любовью. Вы дышите, и каждый вдох – это акт жизни. Вдох – зеленый цвет, запоминаем цвет на выдохе. Вы подходите к следующей двери, открываете её.

– Голубой цвет. Цвет голубого топаза, цвет неба, легкости, свободы. Вдох– и вы становитесь, как небо, легкими, свободными, бескрайними. Это цвет лёгкости общения. Вдох – голубой цвет, запоминаем цвет на выдохе. Вы подходите к следующей двери, открываете её.

– Синий цвет. Цвет сапфиров, интуиции, знаний, цвет силы океана. Вдох – и вы осознаете всю глубину вашего существа, всю свою мощь. Вдох – синий цвет, запоминаем цвет на выдохе. Вы подходите к следующей двери, открываете её, это предпоследняя дверь.

– Фиолетовый цвет. Цвет аметиста, цвет космоса, мудрости, тайны… Вдох – фиолетовый цвет, запоминаем цвет на выдохе. Сейчас вы выйдете в последнюю дверь, на вершину горы и каждый из вас увидит свой Храм. Стойте и ждите, пока из него кто-нибудь не выйдет. Обратите внимание на то, что Вам дадут или

скажут. Не надо хотеть очень, просто ждите. Обязательно поблагодарите

Итак, последняя дверь, каждый видит свой Храм….

Проходя по цветам, вдыхая и выдыхая, я погружалась в глубину себя. На вершине горы или в глубине себя я увидела белый Храм на возвышенности. Из Храма вышел монах и вручил мне семисвечник. Я поблагодарила. Голос Бориса стал меня постепенно выводить из этого состояния.

Ощущения от первого опыта погружения ушли на второй план, а на первый план встал вопрос: «Почему мне дали этот канделябр?», – не отслеживая своего невежества, я театрально возмущалась:

– Всем дали что-то толковое, кому крест, кому что, а мне канделябр.

Борис молчал, а я не унималась: «Что это значит?».

– Придет время, узнаешь, тебе же дали, тебе и понимать,– задумчиво ответил Борис.

После того, как Борис ушел, я еще долго пыталась найти ответ в интернете, но тщетно. Ответ пришел лет шесть спустя. Интересуясь символикой православия, я вдруг увидела мой семисвечник – это была Минора, одна из почитаемых святынь православия. Как только я это увидела, в сознании начали вскрываться файлы смыслов: семь дней, семь нот, семь чакр, семь цветов …. Все эти годы, работая с людьми, я применяла технику «Радуга», все мои исследования реальности, энергетических структур были вокруг да около этой семимерной матричной системы. Вспоминая свою реакцию много лет назад, мне стало стыдно за своё невежество.

Техника обросла реальными историями людей, которые смогли гармонизировать, очистить своё энергетическое пространство.

Сейчас в целительской деятельности я применяю ее в трех режимах.

1)Диагностика помогает определить наличие блоков в энергетических центрах. Если после работы я чувствовала недомогание, то я дышала по цветам и

отслеживала, прежде всего, цвет выдоха. Если на выдохе был другой цвет, грязный или прозрачный цвет или человек вообще не мог представить цвет, то это говорило о наличии блока, который, возникал из-за неправильного мышления или эмоций. Что такое блок? Блок – это нарушения обмена энергии определенного диапазона энергосистемы человека (поле человека) с энергосистемой окружающей среды (поле реальности). Блокировка энергообмена вызывает дисфункцию желез внутренней секреции, и запускается разбалансировка работы внутренних органов. Энергетическая система человека такая же реальность, как мышечная система, как костная система и все остальные системы человека. Об этом много написано книг. Я училась на книгах Барбары Бренен. Но как логику, мне мало было просто прочитать, мне нужно было это прожить. В моей жизни было всегда так: сначала приходило событие, потом подтверждение в различных источниках. Мой опыт, подтверждённый в процессе тренингов и практике целителя, говорит о следующем:

- Блок на красном цвете (я опускаю сознательно слова чакры или энергетические центры) возникает у человека, который боится жить в точке «здесь и сейчас». Как правило, эти люди своим сознанием болтаются в будущем или прошлом, есть персонажи, которых выдергивает на духовный план. Реальность, гармонизируя этот процесс, дает человеку проблемную ситуацию, связанную с финансами, с работой, с бытом или, при накопившейся критической массе в поле страха жить с травмами и болезнями конечностей. Острота ситуаций заставляет сознание фиксироваться на проблеме и тем самым человек заземляется. Мы пришли все за опытом на Землю, следовательно, нужно находиться в точке здесь и сейчас. Мой опыт диагностики людей говорит о том, что многие из них не умеют жить в точке настоящего. Слишком страшно «быть».

- Блок на оранжевом цвете – проявляется через отсутствие радости жизни, сексуального партнера или через наличие токсичных интимных отношений, блокируется и творческая деятельность. В отягощённых случаях начинаются болезни половых органов. В общении с людьми, у которых заблокирован второй уровень, как правило, много высказываний сводится к негативным оценкам и претензиям к противоположному полу. Размыты понятия о мужском и женском.

- Блок на желтом цвете может свидетельствовать о наличии обид по родовой линии, о неудовлетворенности социальным статусом. Ситуации в реальности могут разворачиваться через соперничество в группе, в претензиях к руководству, коллегам. Болезни связаны с органами пищеварения.

- Блок на зеленом цвете, как не прискорбно это признавать– самый частый блок в нашем обществе. Люди не любят себя, следовательно, не любят других. На каком бы я уровне ни работала как тренер, как психодраматист или целитель, везде я сталкиваюсь с подменой понятий. Под любовью люди понимают все, что угодно, но только не любовь: власть, страх одиночества, зависимость, социально одобряемое поведение, отработку детско-родительских отношений, кармические узлыи многое другое. Люди не умеют любить, в жизни любви катастрофически мало, и именно поэтому на первом месте причиной смерти у людей заболевания сердечно – сосудистой системы. А ведьвсе духовные практики говорят о том, что первично именно сердце. Сейчас много доказательств в научной среде того, что сердце обладает особенными свойствами: это и сильное электромагнитное излучение, и нейроны в сердце, открытые совсем недавно учёными, и свойство сердца выдавать соответствующую реакцию за шесть секунд до проявлении в реальности причины (картинки), которая вызывает эту реакцию.

- Блок на голубом цвете проявляется нарушением коммуникаций человека. Ему, как правило, трудно доносить свою мысль, трудно проявляться в звуке в этой реальности «я есть», трудно высказывать свою точку зрения. Часто такие люди имеют заболевания дыхательных путей.

- Блок на синем цветеговорит об отсутствии интуиции. Такому человеку трудно отследить причинно– следственный ряд. Мысли хаотичны и непоследовательны.

- Блок на фиолетовом цвете не дает человеку возможность осознать любой уровень информации о предмете, о событии, о системе. Как правило, человек не обладает осознанностью и системным мышлением.

Это был первый режим «Диагностика», при котором технику «Радуга» можно применить. Я стараюсь писать упрощенно, чтобы это было понятно и применимо для человека , который в начале пути познания.

2) Второй режим применения техники «Радуга» – коррекционный. При выявлении блока необходимо дышать в соответствующем цвете до тех пор, пока на выдохе не будет такой же цвет, как и на вдохе. У разных людей период гармонизации энергетического центра разный. У меня был клиент, которому понадобилось целых полгода, чтобы он только смог представить себе красный цвет – такая сильная зацепка сознания у него была за идеализацию и

духовность.

3) Третий режим (выход на вершину горы к Храму) – это выход на уровень самости, если говорить на языке Юнга, на уровень генетической памяти. Люди, практикующие этот режим, со временем легко погружаются на этот уровень и активируют необходимый «файл» «Вселенской библиотеки». Есть один нюанс: сознание принимает информацию в тех образах, в которых готово принимать. Иногда необходимо время для того, чтобы осознать полученную информацию.

Интересен тот факт, что много лет спустя на психодраматической конференции я нашла еще и физиологическое обоснование этой техники. Оно связано с мозговой деятельностью и восприятием мозгом цветового спектра.

Давайте вернемся в прошлое: предвестники пробуждения – реакция тела, отклик глубины бессознательного, необъяснимый, я бы сказала, патологический интерес к информации, связанной с энергиями, – вели меня по лабиринту событий, «случайных» встреч, опыта – подготавливая моё сознание к восприятию реальности такой, какова она есть на самом деле.

К таким событиям можно отнести встречу с моим другом детства Виктором (во взрослой жизни психотерапевт). Мы с ним не виделись с момента окончания школы, конечно, было много тем для обсуждения, но я, доверяя ему, попросила провести сеанс гипноза. Он согласился, и мы договорились, что вечером после работы я зайду к нему домой.

Виктор зажег свечу и включил соответствующую музыку. Я закрыла глаза и стала слушать голос Виктора (опустим часть, которая погружает в состояние):

– Вспомни себя, когда тебе было пять лет.

Я представила себя в пять лет.

– В чем ты одета, кто рядом?

–Хорошо, теперь тебе три годика, какая ты?.....Хорошо, тебе год.....теперь ты внутри мамы, что ты чувствуешь?

Мне легко было представлять все это.

– А теперь ты до утробы матери, где ты?

Для меня это предложение Виктора было неожиданным, но самым потрясающим было то, что увидела. Я была в туннеле, впереди которого сиял свет, угол наклона туннеля около 45*. Каждая клетка, вся моя сущность стремилась к этому источнику, но сдерживало ощущение привязанности так, словно если бы мне надели подтяжки и держали сзади. Все попытки Виктора продвинуть моё сознание дальше не увенчались успехом. И он, и я почему – то расстроились. Поблагодарив за вечер, я отправилась домой. Когда все легли спать, решила пройти тот же путь еще раз. Эффект с «подтяжками» повторился. Я испытала искреннее сожаление, и в голове пронеслось: « Неужели так много нагрешила, что меня не пускают к свету?». И в этот самый момент за микросекунду я приблизилась к огромному живому шару света. Внутри сознания произошло узнавание этого шара. Это ощущение Дома ни с чем нельзя спутать – Дома твоей души. Тогда я для себя еще неожиданно обнаружила определение: « Любовь– это энергия, обладающая сознанием». Радость переполняла меня отсоприкосновенияс этой живой энергией. Провалившись в шар, я попала в реальность, которая вся сплетена из света, вокруг находились разные формы жизни, но все они были из света. Пришла мысль, что не хочу возвращаться, и ничто на земле меня не держит, хочу остаться Дома, здесь. По щекам текли слезы, в центре груди распирало до боли… Видение ушло, остались тоска и слезы. После этого еще долго, вспоминая Дом, непроизвольно плакала. Тоска души не поддается логике. Все, что я хотела, – это вернуться Домой! К тому времени ходила уже на тренировку по ЦИГУН. Поделившись своим состоянием с тренером, в ответ получила очень твердое и безапелляционное:

– Ну ты же здесь, на Земле, значит, для чего-то это нужно, а Домой вернемся все когда– нибудь….

« Боже, как же хочется все сделать правильно, чтобы только вернуться обратно, Домой», – пронеслось у меня в голове.

То, что происходило, нельзя списать на воображение. Я просто знаю, что это правда, правда моей души.

ИТАК, выводы:

Будь внимателен к себе, к своим процессам, так как глубинная память может активироваться и проявляться по– разному от ощущений в теле до образов подсознания. Пережитое душой имеет особый лимит доверия, не требующий доказательств.

Глава третья

ПРОБУЖДЕНИЕ

Наша всеядность с Машей привела к знакомству с интересными людьми – тренерами по Цигуну. Мы созвонились и договорились, что придем на тренировку. По дороге у меня было странное ощущение, которым я поделилась с Машей:

– Ты знаешь, у меня такое чувство, что я иду что-то вспоминать….

– Возможно, и так …

Мне крупно везло в том, что в этот период жизни со мной были люди, одни из которых обладали знаниями, как Борис, например, другие были свидетелями изменений во мне и поддерживали меня, как Маша, другие провоцировали вспоминание, как тренеры Цигуна. Потом, много лет спустя, я встречала людей, которые варились в собственном соку, без ответов, без поддержки. Некоторые ломались и становились пациентами соответствующих клиник. Моё окружение способствовало сохранности моей психики.

На тренировке было человек 12 и два тренера – один постарше, другой помоложе. Тот, который постарше, Александр Васильевич, стоял перед группой, второй – за ней. Я просто повторяла те движения, что показывал тренер, и старалась представлять те образы, которые инициировал Александр Васильевич. С первого же занятия я стала чувствовать потоки энергии, особенное состояние ощущения себя, плотности пространства. Особенно занимали меня «картинки» в момент накачки энергии в области третьего глаза. Замечая это, Александр Васильевич пресекал мои увлечения. Активизировался процесс спонтанных образов в момент засыпания, время, когда ты только– только начинаешь погружаться в сон. Перед глазами иногда разворачивались образы, иногда – событийный ряд. Самое интересное то, что я не могла этим управлять, то есть по

желанию моему начать что– то видеть или прекратить видение. Если включались эмоции, то они были реальные настолько, что я могла бы с уверенностью сказать, что это было на самом деле. В один из приходов подобного состояния на звездном небе я увидела глаза женщины, которые телепатически передали мне мысль трижды: «Ты вспомнишь, ты вспомнишь, ты вспомнишь». Всё это будоражило моё сознание и занимало меня все больше.

Маша не пережила этот опыт, охладев к этому направлению, ходить на тренировки не стала. Меня же затянуло, но, несмотря на это, параллельно зрели сомнения. Основанием для сомнений были некоторые эпизоды. После тренировок мы, как правило, возвращались толпой, все вместе шли до остановки троллейбуса. Разговаривали, делились ощущениями, опытом. Однажды я пожаловалась на сильную головную боль, и второй тренер предложил сбросить боль на другого человека. Я отказалась, и в этот момент испытала желание прервать контакт со вторым тренером и быстрее уехать. Прощаясь, второй тренер всегда до меня «по – дружески» дотрагивался рукой. Тело напрягалось, а по дороге в голове разрасталось сомнение: « А тем ли я занимаюсь? А можно ли доверять? И вообще, что происходит?».

В один из вечеров, когда критическая масса «сомнения» была набрана, я решила «проверить» второго тренера. Рассуждала логически: если все нормально, то он, тренер, пройдет в шар света, про альтернативу в тот момент я как – то не подумала. Идея меня вдохновила. Дождавшись, когда все лягут спать, сама легла в кровать, восстановила ритм дыхания, сфокусировала своё внимание на области третьего глаза (между бровями), представила себя, второго тренера и шар света, взяла его за руку и стала двигаться к шару. Это всё, что я запомнила. Очнулась я от сильнейшей боли в правой стороне груди, недоумевая, что уже утро. Время между тем, что я представила, и моментом, когда открыла глаза, в моём сознании составляло секунды, но никак не целую ночь! Я была разбита, мне было плохо, посмотрев в зеркало, увидела, что у меня поцарапано лицо. Что-то произошло…Тревога зашкаливала, мне трудно было смотреть себе в глаза в зеркало, меня тошнило. По дороге в офис встретились знакомые ребята, мне трудно было с ними общаться, контакт глазами причинял боль.

Еще по дороге я позвонила Борису:

–Борис, привет не знаю, что произошло, но мне очень плохо.

– Сейчас буду,– серьезно ответил он

Мы одновременно добрались до нашего офиса, единственное, что я успела – это рассказать Маше о своем состоянии.

Борис начал работать сразу же, усадив меня на стул перед собой.

– Итак, смотри, что ты видишь?

– Вокруг зеркала.

– А сейчас? – щелкнув пальцами, спросил Борис.

Я от неожиданности дернулась, но увидела перед собой старца. Его черные, бездонные глазницы внушали ужас.

– Смотри, что у тебя в груди?

Я увидела, что во мне торчит огромная палица, с зазубринами.

– Сейчас будет больно, потерпи.

Борис стал медленно вытаскивать из меня это…., мне было реально больно, я застонала.

Вытащив палицу, он как бы запустил ее вверх:

– От кого пришла, к тому и вернулась, пусть походит, порадуется ….

Борис делал какие –то движения еще руками, состояние моё улучшалось, я начинала дышать.

Когда восстановилось дыхание, спросила:

– Что это всё значит, что происходит?

У меня это все не укладывалось в голове, и казалось, что вообще я сплю и что это сон.

– Обычный астральный бой,– ответил Борис

– Какой бой, я только хотела проверить, можно ему доверять или нет…

– Ну ты молодец,– рассмеялся Борис, – тащишь демона в свет и думаешь, что он это так оставит …..ну, да.

Взгляд Бориса провалился в пространство, он как будто смотрел на то, как проходил этот бой.

– Ты сопротивлялась….как могла ….

– Ирин, у тебя с лица царапины исчезли, – вдруг сказала Маша.

Я подошла к зеркалу: лицо было чистое, ощущения нормальные, в глаза смотреть себе могла.

– А почему мне так было плохо?

– Он выбил твоё астральное поле, оно тащилось за тобой всю дорогу. Когда ты позвонила, я это сразу увидел.

– А что сейчас?

–Все нормально, на месте, я подлатал немного пробоину, но заживать будет долго еще.

– Что это всё значит вообще – астральный бой, астральное тело? И вообще, этот гад, какое право он имел? Больше не пойду на тренировку, сейчас позвоню ему и всё скажу, скажу, что все знаю…там же другие люди …они должны знать….

Гнев закипал во мне и бурлил от чувства правоты….

– Успокойся, Ирин, давай рассуждать здраво. Тебе эту ситуацию дали сверху для чего? Для того, чтобы ты научилась взаимодействовать с подобными персонажами. Бросишь сейчас тренировки, тебе дадут повторную ситуацию, но более жесткую ситуацию, и ты все равно вынуждена будешь научиться этому, – очень терпеливо и бережно объяснял Борис.

– Зачем мне это ….демоны какие– то, мне страшно…

– Пойми, когда приходит это время, ситуации из реальности притягиваются и человек становится на путь …. Но помни: на путь можно встать, сойти с него уже не получится .

Я это уже слышала, правда, не от Бориса, а от второго тренера в начале тренировок, но не придала этому значения.

– Я пробовал уйти с пути, меня вернули через смерть сына. Когда мои пациентки приняли решение уйти из этого мира, я долго это переживал и отказался от практики целителя на много лет. Когда сыну надо было идти в армию, я видел угрозу для него вплоть до ухода с этого плана. Единственный вариант для него был пойти в армию, тогда бы он остался жив. В военкомате теряли несколько раз документы. Я ничего не мог сделать и потерял его….

– Соболезную, – сказала Маша, прервав зависшую паузу.

– Так что, я целителем должна стать? – спросила я.

– Время покажет, – уклончиво ответил Борис.

У меня взрывался мозг. Я мать двоих детей, женщина, предприниматель, жена, друг – это понятно, но то, что произошло в тот день, пугало и не укладывалась в мою систему координат. …. Мы попили чаю, Борис ушёл, а я осталась с этой новой реальностью наедине…. Вечером обнаружила, что панически боюсь закрывать глаза, потому что сразу же видела черные глазницы старца. Спать хотелось очень, но страх меня поглощал. Неожиданно пришёл образ большого, нет, огромного Бога с белой бородой, я вскарабкивалась к нему на ладонь, он поднимал меня к своей бороде. Я чувствовала себя в безопасности и только тогда смогла заснуть.

Утром, по дороге на работу, я внимательно вглядывалась в людей, в реальность вокруг себя и каждой клеточкой своей чувствовала, что все, что я вижу сейчас, – это не вся правда о том, что есть на самом деле , далеко не вся. Было ощущение, что я пробудилась ото сна.

Вспоминая вчерашние слова Бориса, приняла решение продолжать ходить на тренировки,опасаясь того, что мне могут дать ситуацию ужасней той, которую только что пережила.

На тренировках я стала четко отслеживать действия тренеров. Александр Васильевич, который иногда хулиганил, был, безусловно, в позиции дающей и обучающей. Второй тренер, вскрывая группу через настройку и упражнения, просто качал энергию с участников. При этом иногда это принимало форму откровенного вампирства, когда, стоя перед группой, он бился в конвульсиях , как от электрических разрядов. Сила ради силы – это был первый наглядный урок, который я наблюдала в этом случае. Система была проста: демон давал информацию и знания, носитель снабжал демона энергией. Во время занятий наступал момент, когда тренер подходил к каждому участнику, а когда подходил ко мне, я чувствовала, как происходит подключение и скачивание энергии. Чем больше я пыталась мысленно сопротивляться, тем больше уходило энергии. Мне понадобилось целых полгода, чтобы исправить эту ситуацию. На одной из тренировок, когда я ждала второго тренера, мне пришел образ ледяной глыбы вокруг меня, а в центре – огонь. Мне стало комфортно и спокойно, и стало неважно, кто сейчас подойдет. По тому, что второй тренер не отходил от меня уже более пятнадцати минут, я поняла, что он не может подключиться. После тренировки мы общались с Александром Васильевичем. Я поделилась с ним этим, а он, хитро улыбаясь, сказал :

– А я никак не могу понять, чего он меня пытает: что ты ей сказал, какую технику дал?

Было почему – то радостно. В этот вечер случилась маленькая победа, моя личная победа над страхом.

ИТАК, вывод:

Иногда пробуждение бывает жестким, но это стоит того, чтобы начать учиться видеть правду.

Сомнения твои – это система безопасности, с которой желательно познакомиться до часа Х.

На путь можно встать, сойти с него невозможно.

Защита провоцирует нападение, тогда как внутренний покой обеспечивает победу.

Глава четвертая

ОБУЧЕНИЕ

ПЕРВЫЕ ОШИБКИ

Время шло своим чередом, я продолжала ходить на тренировки, но реже. Бизнес по –прежнему приносил доход и новые знакомства. Ориентирование на корпоративных клиентов в большей степени, а не на частные заказы оказалось правильной стратегией. Безусловно, ответственности больше, энергетические затраты колоссальные, но и финансовый результат был соответствующим.

Мы часто разговаривали с Машей о жизни, о прошлом, о своих мечтах. Я до сих пор помню разговор , когда был сделан , можно так сказать, выбор души или выбор стратегии жизни. В один из периодов затишья между заказами, обсуждая что для каждой из нас важно, мы просто обменялись репликами:

– Знаешь, Маш, если бы мне сейчас предложили изучать по – серьезному, по – научному тему энергий, я, наверное, бросила бы все. Ты знаешь, сколько себя помню с детства, у меня все время было внутреннее ощущение, что я должна найти Любовь. И как– то эти две темы для меня– об одном, я пока не могу объяснить, но в глубине души знаю, что это очень важно. Если этого не случится, то вообще всё зря.

– А для меня важна финансовая независимость. Мне важно, чтобы у меня был бизнес и доход, – ответила Маша.

Наверное, мы очень сильно этого хотели, каждая – своего, и реальность учила нас «хотеть правильно». Много лет спустя я выучила наконец – то этот урок и осознала, что желать нужно легко, свободно и не из чувства ущемленности или ущербности, а из готовности принять это и радоваться этому. Это придет через пятнадцать лет, а пока уроки – жесткие, очень болезненные, корректирующие токсичные и деструктивные программы, прежде всего, в себе.

Моё желание найти Любовь двигалось в тот момент жизни по единственно возможным рельсам. Путь был проложен в социуме, в семье, в моем сознании и был связан с единственно возможным объектом – мужчиной. Я была похожа на человека с памятью души о том, что значит любить, что это за состояние, но при этом с закрытыми глазами, с отсутствием любви к себе, к своей женской сути, с зашкаливающей бессознательной агрессией к мужской энергетике, без всякого понятия – КАК любить. Соответственно, я притягивала только тех мужчин, которые «чистили меня» и давали возможность обидеться и «слить агрессию». Но этого мало – нужно было полжизни, чтобы осознать, что агрессия – моя, и она первична, и работает, как магнит, для пространства. Как правило, «распробовав очередную любовь», я человека практически браковала, подчеркивая его слабость и недостаточность. Как будто отношения и нужны были только для того, чтобы убедиться, что я сильная, а они слабые. Это было похоже на то, как Вы в детстве, купив хлеб, идете, с удовольствием объедая корочку, и, кажется, что ничего вкуснее в мире нет. Приходит взрослая жизнь, и у вас тысячи буханок, но нет того счастья – вкушать корочки хлеба, как в детстве.

На самом деле признать, что причина боли в тебе самой, очень тяжело.

На мою агрессию к мужской энергетике часто указывал Борис, заходя в гости:

– Ирин, полегче, а то ты меня уже несколько раз замочила, осторожнее.

– Никого я не мочила, – проговаривала я, уверенная, что к Борису очень тепло отношусь.

Я не готова была это принять в себе на тот момент. Сейчас я понимаю, что для этого нужно несколько факторов: желание изменить качественно свою жизнь и наличие энергии, которая расширяет осознанность. И если человек не хочет работать осознанно, то реальность будет прорабатывать его через ситуации годы и годы, а может быть, и многие жизни.

Невидимые учителя проводили меня по очень серьезным ситуациям, давая понять, что я несу ответственность за всё, что выпускаю в мир, что есть причинно – следственный закон Вселенной, что есть обязательный обмен в реальности – « что посеешь, то пожнёшь».

Переживая очередную боль, причинённую мужчиной, я в очередной раз «умирала». Приходя в офис, тупо садясь за компьютер, просиживала так до вечера и уходила домой. Было такое ощущение, что ты и есть боль, передвигающаяся в пространстве. Жуткое состояние, которое, безусловно, влияло и на отношения с людьми, и на бизнес. Заказов просто не стало. Откуда им быть, если дверь праздника в твоей системе закрыта? В пору открывать бизнес ритуальных услуг. Мне было плохо. Пытаясь избавиться от этого состояния, я искала выход, и у меня возникли образы: в руках было два меча, передо мной белая простыня с образом мужчины. Взмах мечами – и образ разлетается на кусочки. Внутри почувствовала облегчение, как будто костлявая рука боли разжимает моё сердце. Следующая простыня, взмах– облегчение. Сколько я разрубила таких простыней – не помню, боль ушла. Как мне тогда казалось, я не желала зла этому человеку, просто мне становилось легче. Через неделю его встретила, он был болезненно бледен.

– Ты заболел? – спросила я

– Да нет, только тебе скажу, я в аварию попал, два часа в кювете без сознания провалялся, два ребра сломаны , только не говори никому , хорошо ?

– Хорошо, а когда ты в аварию попал?

– В пятницу …..

– Выздоравливай, – стараясь быстрее уйти, сказала я.

Меня охватил ужас. В голове наступил Армагеддон, мысли проносились, спорили, доказывали друг другу без моего участия:

– Этого не может быть …, – оправдывались одни.

– Ну как не может, чем ты занималась в пятницу? Простынки рубила! – настаивали другие.

– Это не я, я не хотела, я просто представляла, это не могло материализоваться, – продолжали спор мысли.

– Есть факты, это не может быть случайностью, материализовалось же…

На этом урок был не закончен. Через месяц я попала в аварию сама, правда, обошлось только ушибом грудной клетки. Боль была достаточной, чтобы понять – вернулся мой же посыл другому человеку. Это было похоже на наказание котенка, которого тыкали мордочкой в то, что он наделал. Пройти мимо этой цепочки событий было практически невозможно.

Изменения в сознании почему– то идут медленно, и выйти из своих стереотипных матриц поведения сразу – сложно, и одного урока бывает мало.

Другой урок, который демонстрировал силу мысли, не заставил себя ждать.

Мы с Машей праздновали день рождения хорошего человека в компании, где часть людей я знала, часть была мне незнакома. В процессе общения одна женщина очень часто обращалась к Маше, всячески, по– бабски подкалывая и подначивая её. К концу вечера, когда дело дошло до чая с тортиком, критическая масса негатива в адрес Маши превысила норму. Я,пытаясь защитить подругу, подумала про себя в адрес нападавшей дамы:

– Хоть бы ты заткнулась…

И в этот самый момент женщина подавилась ….чаем, прервав на полуслове очередную негативную реплику в адрес Маши, и перевернула чашку горячего чая на себя.

Все ринулись на помощь ей. Когда женщина пришла в себя, она как– то очень доверчиво шепнула нам:

– Это на меня как – то Сережа посмотрел не так…

Сергей сидел рядом со мной. Я подумала, что человек поймал вектор, откуда к нему прилетело недоброе послание. Сработала бессознательная система безопасности, только вот личностью ошиблась.

Мне это моё деяние вернулось ровно через пару недель. В мой день рождения я очень много говорила и точно – не в позитивном русле. Проговаривая тост, подавилась точно так же, как и та женщина.

Наверное, моему рациональному уму нужен ряд фактов и доказательств, чтобы у него не было шансов отвертеться от новой реальности, которая выходила за пределы условностей социального договора. С этого момента все, что со мной происходило, было по одной схеме: сначала – опыт, потом – подтверждение через ситуацию или информацию из книг. Если анализировать этот период, то можно прийти к выводу, что уроки жизни были связаны с диагностикой моей системы. Я могла только анализировать последовательность событий. На осознание глубинного уровня причин этих событий меня не хватало. «Вот у тебя лицо испачкалось, – показывало зеркало событий. – Смотри, – говорила реальность со мной, – у тебя агрессия – вот тебе ситуация, да, у тебя сила, но ты её не умеешь использовать и становишься опасной и для себя, и для других». Пространство очень бережно, как доктор, показывало, чем я больна, что нужно осознать в себе. Правда, на том все и заканчивалось, наверное, не готова была принимать информацию по пониманию и исцелению причинного уровня, и ситуации повторялись.

Размышляя на тему силы мысли в пространстве, я пришла к неутешительному выводу, что к своим 30 годам я только жаловалась на жизнь и обижалась, обижалась на всех. И если эти мысли действительно обладают такой силой воздействия , то что я делаю со своей жизнью ? Убиваю себя, других и саму жизнь. Борис как-то назвал это программой самоуничтожения. В дальнейшем очень часто встречала ее у людей и безошибочно определяла ее, так как она мне была очень знакома, до боли…..

30 лет – страданий, жалоб, неудовлетворенности, борьбы с жизнью. Если любить, то для меня это означало – страдать, если выстраивать отношения, то– побеждать. Я начала задыхаться, увидев себя внутри коробки, стены которой закрывают от меня мир. Мне захотелось разрушить эти стены, Захотелось дышать и жить по– другому.

ИТАК, выводы:

Мысль живая, ты сам каждой своей мыслью формируешь свою реальность.

Осознав свою силу, осознай и ответственность.

Смотри на события в своей жизни внимательно и старайся понять, что именно необходимо трансформировать в себе, ибо для этого пришло время, и у тебя достаточно энергии справиться с этим.

Глава пятая

ОБУЧЕНИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ПОСЛАТЬ ЛЮБОВЬ .....

В то время меня можно было бы охарактеризовать как крайне вспыльчивую особу. От незначительного внешнего раздражителя я заводилась с пол-оборота и болталась в турбулентности своего гнева достаточно продолжительное время. Однажды, находясь в подобном состоянии, я направлялась на тренировку. Это было летом, тренировка должна была проходить в спортзале одной из школ в центре города. Я не рассчитала время и пришла значительно раньше, что подлило масла в огонь. Облокотившись на железный школьный забор, я раздражённо продолжала внутренний разговор. В этот момент пролетала ворона и имела неосторожность каркнуть, прервав мой поток гнева. Я даже не успела сгруппироваться, мысль выпалила прямо в птицу:

– Ты еще тут б…. будешь мне каркать.

Ворона как будто натолкнулась на невидимую стену и, запутавшись в своих крыльях, рухнула мне под ноги.

Мы обе замерли, не понимая, что произошло. Птица опомнилась первой, вскочила на лапки, проморгалась, взмахнула крыльями и улетела.

Пытаясь понять, что случилось, я оглянулась вокруг с надеждой на то, что, может быть, это тоже кто-то видел, не каждый же день птицы с неба падают. Улица была пуста.

Через минут 10 подошёл Александр Васильевич. Я рассказала ему о случившемся.

– Ирин, осторожнее надо , птичка тут причем? – от души рассмеялся он.

Я оставалась в недоумении. Подошли ребята на занятие, и тему пришлось свернуть. Что мысли и слова могут влиять на человека при общении, я внутри себя приняла, но что это может еще влиять на животных – не укладывалось у меня в голове. Откуда мне тогда было знать о связи всего и всех в едином потоке жизни? Вопросов, конечно, было огромное количество, и, даже получая ответы, моя картина мира не готова была расширяться и принимать новые вводные.

Еле дождавшись окончания тренировки, сделала так, что у меня образовалась возможность задать вопросы тренеру. Мы отстали от общей группы ребят.

– Александр Васильевич, что это сегодня произошло с птичкой?

– Что… , что…. , осторожнее с мыслями, особенно в гневе, дел натворить можешь…..

– Она, как подкошенная, свалилась, представляете, я даже сообразить ничего не успела, да и кому там соображать – такая была злая….

– А что у тебя произошло?

– Да представляете, где я ни появляюсь, везде меня настигают энергетические вампиры: дома, на работе, просто в общественных местах…. Наказание прямо какое-то. Так устала. Вообще хочется их ….

Разговор переключился с птички на природу моего гнева.

–Ирин, пойми, к тебе приходит вампир вот с таким мечом, – Александр Васильевич обозначил руками размер меча, – ты наработаешь больший меч, – увеличив расстояние между руками, медленно, с паузами проговорил Александр Васильевич, пытаясь донести суть,– потом к тебе придет другой вот с таким, еще большим мечом, ты тратишь время жизни, нарабатывая соответствующий меч, чтобы справиться уже с этим персонажем…..и так бесконечно. Понимаешь? Эта стратегия в никуда …….На тебя идет атака, а ты сразу за меч хватаешься . Понятно, что память воина просыпается, но в данном случае твоим гневом вампир питается, ты кормишь его и делаешь сильнее.

– Что же делать? – искренне не видя других вариантов взаимодействия с вампирами, спросила я.

– Послать ему, вампиру, любовь, – улыбнувшись, ответил Васильевич.

– Что? – чуть не захлебнувшись от возмущения, выпалила я, – любовь? Кому? Ему? Вы хоть представляете, во что вампиры превратили мою жизнь, сколько я из-за них пережила? …..

Александр Васильевич, видя женщину в таком состоянии, поспешил попрощаться и, улыбнувшись, как мудрый Змей, удалился. Вообще, ему подобного рода поведение было свойственно, он никогда не спорил, если человек не готов был к изменениям или к новой информации. Уход из диалога, действительно, был похож на то, как если бы уползал Змей. Это сейчас я понимаю, что он мог быть осознанно в контакте с человеком в своём энергетическом потенциале, а мог вынимать этот потенциал из контакта.

Сев в троллейбус, продолжала бурлить и пузыриться: « Любовь…., им…. Ага…. сейчас же» . Где– то даже поймала волну гнева в адрес Александра Васильевича: « Какую ерунду, вообще, он сказал».

Так, пребывая в своём невежестве, даже не отслеживая предыдущий свой опыт, я доехала до дома и уже там переключилась на текущую деятельность женщины , обыкновенной, домашней. Я больше не вспоминала про случившееся, но закон Вселенной: «Получила информацию – готовься к ситуации» – предоставил очень быстро возможность проверить слова Александра Васильевича.

Мы с семьей в выходной день ехали на отдых в электричке. У всех было хорошее настроение. Железнодорожные пути вели в гору по насыпи. Маленькая доченька, видя в окно только небо и верхушки деревьев, неожиданно вскрикнула:

–Мы летим, летим!

Конечно, это вызвало смех, действительно, было ощущение того, что электричка летит в небе. Мы были наполнены и открыты энергетически и эмоционально.

На остановке к нам подсела бабушка. Мы продолжали общаться между собой. В какой – то момент почувствовала, что из меня вынимают энергию. Система безопасности была натаскана на тренировках со вторым тренером, и я безошибочно определила: бабуля напротив шалит.

Старушка сидела в «позе кучера»: опущенный подбородок к груди, расслабленная спина, руки кистями вниз на коленях, глаза закрыты. Меня от мощного оттока энергии замутило.

Реакция сработала в обычном режиме: « Ах ты, гадина такая….». Но, тут же вспомнив разговор с Александром Васильевичам, решила попробовать послать любовь. Сложность состояла в том, что нужно было за занавесом своих эмоций рассмотретьБожью Искру в том, другом, который сейчас наносит тебе вред. Он же является Божьей тварью , извините, творением – значит, Искра есть у всех.

Глубоко вдохнув и медленно выдохнув, закрыв глаза, представила, что между мной и бабушкой есть связь в виде светящегося луча. Связь от меня выходила из области груди и крепилась у бабушки в области сердца к той самой Искре. На вдохе через макушку я втягивала в себя свет, на выдохе – выпускала этот свет в связь между мной и ею.

Минуты три, наверное, не больше, накачивала свет в эту связь. Мне стало легче, отпустило. Открыв глаза, увидела, что бабушка выпрямилась и сидит, как ни в чем не бывало.

Все бы ничего, но через несколько минут, электричка остановилась на очередной станции. Одна женщина с железным ведром в руках, проходя мимо бабушки, торчащим ушком ручки ведра вскрыла варикозные вены бабули.

Кровотечение было серьезным, и бабушку вывели из электрички, чтобы оказать ей помощь.

Учитывая опыт с птичкой, женщиной на празднике, мужчиной, обидевшим меня, естественно, я взяла на себя вину за то, что бабушка была вся в крови.

Вечером встретилась с Александром Васильевичем.

– Ты чему меня научил, это же ужас какой-то,– возмущённо предъявила ему претензию.

– Подожди, Ирин, давай разберемся. Во– первых, какие были твои действия?

– Я посылала любовь, – туго соображая, отвечала я.

–Ну, правильно, ты посылала любовь, ты сделала внутренний выбор между гневом и любовью. Ты можешь отвечать только за свой внутренний выбор, понимаешь…

–Ну, наверное, понимаю.

– А что дальше произошло?

– Что, что …кровью залилась, вот что.

– Правильно. Тебе показали, что если человек осознанно причиняет вред, то есть невидимые силы, которые укажут на его деяния, наказав, пожурив, но никак не ты. У тебя таких полномочий нет – наказывать, решать, кто прав, а кто нет. И вообще, слово «наказывать» мне не нравится – скорее, это восстановление равновесия: сколько она из тебя высосала, столько и потеряла.

У меня в голове что-то щёлкнуло, я это ощутила физически, так, если бы меня переключили в другой режим восприятия и реагирования.

До этого чувство обостренной справедливости как бы давало мне право гневом своим проявляться в ситуациях и восстанавливать эту самую справедливость. Я так действовала всегда и даже не предполагала, что можно по– другому. Много

лет спустя, когда работала с людьми, пытаясь им указать на похожий режим взаимодействия с реальностью, натыкалась часто на стену непонимания. Анализируя ситуацию, в какой-то момент осознала, что гневаться легко, привычно, да и чувство правоты, а значит– превосходства– греет, даже если это процесс бессознательный. Попробовать научиться взаимодействовать с человеком по –другому сложно. Это требует больших усилий на внутренний выбор: ГНЕВ или ЛЮБОВЬ. Да, выбор в сторону любви приносит очищение и внутреннее равновесие, да и побеждать становится некого, и что с этим со всем делать в повседневной реальности люди не знают. Вот и остаются на узкоколейке гнева.

Мой напор и возмущение сдулись, как шарик. Тогда я еще не умела благодарить , но чувство чего-то, произошедшего со мной, очень важного в моей жизни, было точно.

Я продолжала рассказывать еще некоторое время подробности случившегося, и как – то вопрос возник сам собой:

– Александр Васильевич, а зачем это всё: видения, события, знания? Они же для чего-то даются мне? Вот вы с людьми работаете, здоровье их восстанавливаете, а я где в праздниках могу это всё применить? И вообще, что я буду делать – лечить, или предсказывать, или еще что?

Он задумался, его взгляд стал глубоким, было такое ощущение, что он что-то ищет в библиотеке своей памяти.

– Знаешь, Ирин, есть дедушка, живет на Набережной. Попробуй до него дозвониться, вот тебе номер телефона.

– Хорошо, – пообещала я. На том и разошлись.

Придя домой, дозвонилась до дедушки. Он назначил встречу на следующий день. Подготовила вопросы, которые меня волновали. Быстро нашла дом. Немного волнуясь, нажала на звонок. Дверь сразу же открыли, на пороге стоял дедушка, который стал на меня гневно кричать:

– Почему так долго шла, еще бы несколько дней– и я тебе уже ничем не мог бы помочь.

От шока все мои вопросы улетучились.

В коридоре появилась его супруга. Женщина улыбнулась своему ворчливому мужу, а мне по– доброму сказала:

– Вы проходите, пожалуйста.

Сняв обувь,я прошла в зал.

– Ну что ты напугал ребенка, – пожурила она деда.

– Я правду сказал, – не унимался старик.

Меня усадили на диван в зале. Обстановка комнаты обычная для того времени: с обязательными элементами интерьера – стенка, хрусталь ковер, свидетельствовавшие о среднестатистическом благополучии бывшего советского человека.

– Я сяду в кресло, – как бы отчитываясь, сказал дедушка, – у меня здесь, ну этот ….канал…., – ты сиди просто, я сейчас, минутку…

Дедушка закрыл глаза и уже другим, густым голосом сказал:

– Я никогда не видел таких глупых людей.

Ничего не понимая, я спросила:

– Простите, а про кого Вы?

– Про кого – про родственников твоих, про сестру матери твоей. Всё у тебя отняли, всё. Ничего, мы сейчас это подправим.

Повисла пауза, глаза деда за закрытыми веками активно двигались, он продолжал молчать. Я ничего не понимала.

– Так, хорошо, – подвёл он итог тому, что было только ему ведомо.

– Так, посмотрим, что дальше …., – пауза, после которой дедушка произнес приговор:

– Тебе дадут время, чтобы вырастить детей, а потом придет время ….твоё время работать, – как бы всматриваясь в моё будущее, сказал он.

Прикрыв глаза рукой, дед неожиданно заплакал:

– Боже, как же это тяжело тебе будет….

– Всё, больше ничего не вижу, – дедушка встал со своего кресла.

–Дорогая, сделай чайку, – попросил он жену.

Мы пили чай, мне не хотелось уточнять, что в моём будущем вызвало слезы у дедушки.

Я наблюдала за этой замечательной парой: в их отношениях было много тепла. В глазах женщины проглядывала грусть.

– Ты только обо мне никому не говори, – попросил неожиданно дедушка, – а то меня найдут эти темные и так слишком близко подошли уже….

Как – то вдруг пришло знание, что дедушку готовят к уходу, постепенно закрывая его систему от информационного поля. Произошла фильтрация той информации, которую он выдал, на чистую и на сорную. Это произошло без моего запроса, естественно, спонтанно.

Супруга его тоже чувствовала уход своего любимого и поэтому смотрела так, как будто хотела насмотреться впрок. Что– то было особенное у этой пары, мне с ними стало тепло. Они до конца были вместе, а не рядом.

Пришло время прощаться, я обняла стариков, пообещала, что никому о дедушке не расскажу, и вышла из квартиры. На улице была хорошая летняя погода, и я решила пройти несколько остановок пешком. Шла вся в своих мыслях,

анализируя слова дедушки. Они были в десятку – отношения с родственниками по линии мамы были, мягко говоря, сложными. Но обычной тяжести при мыслях о родне я в этот момент не испытывала, напротив, было легко и светло как– то по– особенному. Из моих мыслей меня стали выдергивать слишком внимательные взгляды людей, которые шли навстречу. Когда мужчина на другой стороне улицы остановился, глядя на меня, только тогда я наконец -то поняла , что что-то не то, и обнаружила, что иду ,улыбаясь и не чувствуя дороги под ногами. Дедушка снял тяжесть, почистил моё поле, и вместе с супругой поделился со мной своей любовью. Всё это резонировало с энергетическими полями тех, что шли навстречу мне, возбуждая их интерес.

ИТАК, выводы:

Мысль способна и птицу сбить.

Ты можешь нести ответственность только за свою реакцию.

Да уж, «послать» любовь и быть наполненным любовью – разные состояния.

Глава шестая

ВЫБОР

Активизация процессов в сознании прослеживалась у меня не только в анализе последовательности событий, но и во сне шла работа. Случалось так, что, встав утром, чувствовала себя так, будто всю ночь разгружала вагоны. Иногда сны запоминались, иногда оставалась только разбитость, было и так, что сдавала во сне экзамены.

В один из снов ко мне пришёл в образе Бориса некто, кто вызывал во мне как минимум настороженность. Во сне я четко отслеживала, что , несмотря на то , что это существо внешне выглядело как Борис, по сути своей было кем-то иным.

Мы стояли с ним напротив друг друга. Сущность подала голос:

– Хочешь, у тебя будет много денег?

– У меня есть пару тысяч в кошельке, – спокойно ответила я, – мне этого достаточно.

– Хочешь, у тебя будет много мужчин?– продолжала сущность торг.

– У меня есть муж, – ответила я, не понимая, к чему такие вопросы.

Был еще третий вопрос, который я, к сожалению, не помню, но судя по тому, что случилось далее, мой ответ был отрицательным.

Как только ответила, в небе засвистело и ко мне стала приближаться лавина черных стрел, от которой небо стало черным. В этот самый момент невидимая сила поставила огромный щит между мной и стрелами.

Так случилось, что в этот день Борис к нам зашёл в офис, и, конечно, я не упустила возможности обсудить с ним то, что произошло ночью во сне. Бориса это не удивило, напротив, для него подобная тема была делом обычным.

– Пойми, Ирин, тебя сегодня искушали. Ты не поддалась, вот и получила атаку стрел. И вообще, запомни: темные, как правило, предлагают всё и сразу, правда, они не говорят, чем ты за это расплатишься, светлые – всегда ждут твоего выбора и только потом начинают помогать. Ты свой выбор сделала, и тебя закрыли щитом.

–Мне казалось, что для меня выбор очевиден был всегда, – немного растерянно сказала я.

– Многое человек в себе не осознает, поэтому и проходит через проверки. Не переживай: эта проверка не первая и не последняя. Как правило, если проходишь урок, то жди три проверки : либо через ситуацию, либо через испытание во сне, по –разному бывает.

ИТАК, вывод:

Выбор – это бесценный подарок Создателя, который делает тебя именно тем, кем ты становишься, совершив его.Именно он определяет твой индивидуальный путь.

Глава седьмая

ПРИЧИННЫЙ УРОВЕНЬ

Однажды ночью я осознала себя, выходящей из тела. Четко отслеживая, что моё физическое тело лежит на кровати, другая часть меня, туманнообразная, поднимается над телом. Ощущала себя в большей степени в поднимающейся части. Вокруг меня стояли сущности в капюшонах. Они просто стояли, лица рассмотреть мне не удавалось. Я повернула голову налево и увидела, что вместе со мной вверху на одном уровне зависло светящееся тело дочери, под которым внизу, как и в моём случае, осталось лежать физическое тело. В эту ночь мы спали вместе. Я очень испугалась за дочь и стала молиться. Нас медленно и очень бережно вернули обратно в физические тела. В эту ночь я уже не смогла больше заснуть.

Через неделю мне посоветовали прочитать книгу «Властители Кармы» ДаяныСтайн. Книга была небольшая по размеру, прочитать её не составило труда. Неудивительно, что в описании самих Властителей Кармы я узнала гостей в капюшонах, которые проявились в ту самую ночь. Книга была интересна еще и тем, что в ней был дан конкретный алгоритм контакта с Властителями. Естественно, мой интерес перевесил страх, и я решила попробовать пообщаться с ними.

Перед общением необходимо сформулировать вопрос, тему, озвучить ситуацию, которые требуют разъяснения, исцеления. В то время у меня был один запрос: я чувствовала себя несчастной в отношениях и не знала, как исправить эту ситуацию.

Идя по шагам, прописанным в алгоритме, своим сознанием действительно провалилась в некое пространство. Это был огромный зал, с немыслимо высокими сводами, в центре на полу зала был проявлен круг. На мою просьбу откликнулись три Властителя, во всяком случае, только троих смогла увидеть. Они были больше меня ростом, лиц по– прежнему разглядеть не могла. Изложив

суть моего запроса, ждала какой – то реакции, но они стояли неподвижно. В следующее мгновение я ощутила состояние такое, которое возникает, как если бы я погружалась на глубину или плавала в невесомости, а на самом деле оставалась на месте.

Когда это прекратилось, я увидела себя мужчиной , смотрящим на свой корабль . Тело мужчины было привычным, а ремесло пирата – естественным, как попутный ветер для морского бродяги. Явно у меня была наскучившая мне аристократическая предыдущая жизнь, от лицемерия и надушенности которой меня воротило даже через века. При этом удовлетворенности от нынешнего своего состояния пирата тоже явно не испытывал. Призрачная свобода ускользала за горизонт. Единственной отдушиной была чистая невинная рыжеволосая девушка, искренне любившая меня таким, каким я был. К тому времени я достаточно насолил властям, ноизловить меня им долго не удавалось. Они узнали об этой девушке. Арестовав ее, решили использовать как приманку, инициировав её казнь.

Видимо, пришёл слишком поздно: я обнимал бездыханное тело любимой, висящей на виселице. Отчаяние, безысходность, чувство вины и несправедливости взрывали меня изнутри. Своим криком души, мне казалось, я рву пространство в мелкие кусочки, но при этом не издавал ни звука. Слёзы смешивались с проливным дождем. Вынув тело из петли, положил его на повозкуи под прикрытием ночи и проливного дождя удалился прочь …

Следующее, что я увидела, было похоже на каменный лаз. Паутины свешивались, как шторы, преграждая путь. Я была снова женщиной, меня сопровождал молодой парень, в котором я узнала свою первую любовь. Парень умер в 16 лет от белокровия.

– Я хочу попросить тебя, – смущаясь, сказал он.

–Будь, пожалуйста, счастливой… за нас двоих, вопреки всему, будь счастливой, слышишь, – как молитву повторял он вновь и вновь.

– Мне пора возвращаться.

И только сейчас я осознала, что рыжеволосая девушка в той жизни и парень, умерший в этой жизни, – одна душа. Мне захотелось так много сказать, но было

поздно.

Видение ушло, во время которого у меня не было возможности остановить это «кино», в котором принимаешь непосредственное участие и в котором всё реально: и любовь , и боль , и дождь. Такие состояния в дальнейшем именно этим и характеризовались: было невозможно выйти из них по своей воле. Это был первый опыт погружения в память души о прошлых жизнях.

Смысл увиденного, несмотря на всю глубину чувств, мне был не понятен. Не понимала, причем мой запрос и то, что я увидела.

– Тебе показали ситуацию из прошлой жизни, в которой у тебя произошёл отказ от любви, – при встрече объяснил Борис.

– Тебе было невыносимо больно, и твоя душа отказалась от любви, поэтому в этой жизни все так не просто в отношениях у тебя, – видя моё сопротивление, повторил Борис.

– Как это может быть связано– то, что было, и то, что сейчас?

– Всё едино: и прошлое, и настоящее, и будущее. Ничто никуда не уходит.

Дело в том, что у каждой души есть то, для чего она пришла в этот мир. Твоя душа пришла УЧИТЬСЯ любить.

– Вот я и люблю, люблю, а в жизни нет счастья, хоть взять мои отношения с супругом.

– Хорошо, смотри: у тебя вот столько любви, – широко расставив руки, продемонстрировал Борис, – ты же её веками не использовала, вот и накопилась. А у всех людей энергосистемы разные. Место, куда может принять твою любовь твой любимый человек, вот такое, размером со спичечный коробок. И что происходит, когда ты пытаешься впихнуть невпихуемое? Правильно, система безопасности этого человека выдает агрессию, чтобы не взорваться, всячески спасаясь от излишнего потенциала энергии, который не в состоянии принять и переработать. Ответственность за твоё счастье и твоё обожествление любимого

не сможет выдержать ни один мужчина. Вот муж и ведет себя соответствующе.

– Что же делать?

– Всю свою любовь направлять к Создателю через Искру в человеке. Тогда человеку останется ровно столько, сколько он сможет принять, и ты научишься любить правильно.

Как просто это звучало, но как сложнооказалось научиться этому в реальной жизни!

Воспоминания о моем отношении к любимому человекупронеслись молнией у меня в голове. Я действительно СЛИШКОМ любила. Сконцентрировала весь свой мир около него, а результат уже известен.

ИТАК, вывод:

Учиться любить тебе придется самому, в учебных заведениях нашего мира этому не учат, а зря: это и есть самое важное в жизни.

Все должно быть дозировано, даже любовь.

Рисунок твоей жизни в этом воплощении может зависеть от событий в предыдущих жизнях.

Глава восьмая

СОЦИАЛЬНЫЙ БУЛЬОН

Работая на праздниках, мы общались с клиентами разного социального уровня: с руководителями предприятий, с артистами разных жанров, с представителями администраций, участвовали в предвыборных кампаниях, организовывали концерты, с именитымистоличными артистами, когда на них приходил заказ. В этом социальном бульоне варилось разное, перемешанное и на первый взгляд слишком запутанное. Вряд ли тогда я задумывалась над тем, что даже в этом месиве всё происходит по вполне определеннымзаконам Вселенной. Варясь в

этом бульоне, сама незаметно для себя трансформировалапонятия наполненного и пустого, реальности и иллюзии, профессионализма и ремесленничества.

Наша деятельность с Машей расширяла границы с уровня корпоративных и частных заказов до праздников города. Было очень интересно организовывать нечто масштабное, наблюдать, как люди веселятся. Но со временем начала наблюдать за собой, что разучилась сама просто находиться на праздниках в качестве гостьи. Уже опытному глазу были видны недочеты в оформлении, в сценарии, выступлениях артистов и ведущих. К этому времени накопилось много сюжетов, когда весь праздник зависел и от случайностей, и от нестандартного поведения творческих исполнителей: то перед самым выступлением выяснялось, что умер питон, и в связи с этим главный номер программы под срывом, то узнаешь во время об звона клиентов после праздника, что Дед Мороз и Снегурочка поменялись костюмами (описание состояния артистов после 25 поздравления я опущу), то вдруг артист отказывался работать , потому что 15 минут назад он решил, что он звезда: хочу выступаю, хочу – нет.

Память – интересная штука: в основном запоминает острые сюжеты, но справедливости ради надо сказать, что нам везло, и было много прекрасных, запоминающихся моментов. Общение с творческими людьми обогащало нас, приоткрывая двери в неведомые до этого разные миры иллюзионистов, сценаристов, дрессировщиков, ведущих, фотографов и видеооператоров, певцов, актеров театра. За каждой дверью нас ждали не только особенности и секреты этого явления, но и открытие того, что одно и то же можно делать по –разному. Например, одни дрессировщики кололи водку питонам, чтобы те не душили их во время выступления, и питоны дохли , другие, ребята из Москвы, находили выход и ставили в номер мужчину страховщика во время танца живота с питоном, чтобы тот смог помочь разжать кольца питона. И это была огромная пропасть между ремеслом и творческим профессионализмом. Кстати, и цены, и площадки у них тоже были разные: одни довольствовались набережными курортных городов, другие работали на лучших сценах мира.

Реальность притягивала ситуации, соответствующие потенциалу человека – это был один из законов Вселенной, проявившийся для меня через эти истории. И это еще много раз подтверждалось в моей жизни.

Через два года мы познакомились с людьми, которые привозили театральные постановки в город, и моя база потенциальных покупателей билетов в партерные места была как никогда кстати. Исторически для меня этот опыт был

о том, как одна база клиентов может перетекать из одного вида деятельности в смежную.

Мне нравилось быть в этой команде и быть свидетельницей истории спектакля до его проявления на сцене и после. Конечно же, многих иллюзий лишилась, артисты театра тоже оказались просто людьми.

Были такие, ремесленный потенциал которых стремился искусственно фиксировать на себе внимание окружающих. Одна актриса (имена по моральным соображениям я не называю), зайдя во Дворец культуры, держа свой саквояж на уровне груди, широко, как-то неестественно, наигранно выпучив глаза, спросила:

– А я могу здесь свою сумочку поставить…?

– Поставьте здесь, – указав на стул в гримёрке, не до конца понимая, в чем проблема, ответила я.

– Вы меня не поминаете, здесь тараканы есть?

Во всём образе сквозил снобизм и пренебрежение к месту, к городу, к людям из провинции.

– Тараканов здесь нет, – жестко ответила я звезданутой актрисе.

И совсем другой отпечаток от встречи с Великой актрисой.

У нас было заведено устраивать после спектакля фото сессию с актерами. Восхищенная тем, как двое актеров держали зал, их игрой, переполняемая благодарностью, я постучалась в гримерку Великой актрисы. Наверное, я ожидала увидеть ту самую красивую, сильную, притягивающую к себе всеобщее внимание . Дверь открыли, я вошла и остолбенела: передо мной сидела пожилая женщина с явными послеоперационными дефектами лица, успевшая снять грим и образ своего величия.

– Можно с Вами сфотографироваться ? – смущенно промямлила я, пораженная разницей между тем, что ожидала увидеть, и тем, что увидела.

– Я уже давно… ни с кем не фотографируюсь, – спокойно, с достоинством ответила актриса. То, как она это сказала, осталось во мне на всю жизнь. В коротком ответе было столько уважения к себе любой, столько наполненности и благородства, что этот ответ впору было сравнить с волшебной каплей, оживляющей душу.

Наверное, меня учили распознавать разницу между просто наличием желания быть и действительно состоявшимся. Разница была в следующем: одни через тот желаемый уровень стремились поиметь внимание, статус, финансы, другие – отдавали себя , наполняя мастерством, светом и любовью мгновения , которые рождались здесь и сейчас.

Приходилось иметь дело и со знаменитыми персонажами, которые питались прошлым успехом. У нас как раз был пилотный спектакль. Актер, около имени, которого была развернута рекламная кампания, за полчаса до начала спектакля был внесен абсолютно пьяным в театр. Таков был результат встречи с его другом юности. Спектакль был под угрозой. Вызвали людей, которые обкололи его медикаментами.

Начался спектакль, горе – актер передвигался по сцене, вся трупа вытягивала коллегу своей игрой. Зал аплодировал. Сила аплодисментов не соответствовала качеству игры. Меня же мучил вопрос: всегда ли мы действительно видим реальность? Или мы смотрим через призмы прошлого опыта, прошлого успеха, стереотипов и прочих шор,неактуальных вреальности настоящего.

Заказы были разные, не обошла меня и участь предвыборных кампаний. Я не питала никаких иллюзий идейного или идеалистического толка. Просто была возможность хорошо заработать, организовывая концертыв области. Приправа в социальном бульоне в виде политической жизни оказалась острой и абсолютно для меня несъедобной. Как ни в какой другой сфере жизни, свидетелем которой являлась на тот момент, проявлялисьнегативные стороны человеческих взаимоотношений. Меня порой очень удивляло, как состоявшиеся люди в бизнесе, решив окунуться во власть с головой, умудрялись окружать себя кольцом лицемеров, проходимцев и очень продуманных персонажей с душком. Сильные люди,за плечами которых финансовые империи, оказывались под влиянием манипуляторов и велись, как маленькие дети. Что отзеркаливало окружение этим бизнесменам? Может, их личное отношение к людям? Это же не могло притянуться просто так? Наверное, дело в том, что если для тебя люди– это всего лишь человеческий ресурс для достижения твоих целей, то найдутся

те, кто увидит этот же ресурс в тебе. Пока шли партийные баталии, в деревнях и в районных городах концерты приносили хорошее настроение людям – и меня это радовало.

Параллельно со своей деятельностью на праздниках я, наверное, неслучайно оказалась на Президентской программе повышения квалификации управленцев. Группа подобралась интересная: свежие, амбициозные, не загипсованные стереотипными установками молодые управленцы. Энергетика этого формировавшегося будущего России очень резонировала с тем, что я наблюдала в предвыборной грызне.

Безусловно, и там и здесь люди остаются людьми. Но как важно людям у власти осознавать ту энергию, на которой замешивается бизнес, любое дело, проект, потому что именно это влияет на то, что из всей идеи получится. Когда через десять лет стала независимым консультантом, для меня важна была диагностика именно этого момента: на чем стоит дело – на страхе, на желании что-то кому-то доказать, на желании создать что-то или просто интересно это делать? А пока интересные люди в группе, интересные преподаватели и первый поток информации о том, кто такой управленец.

День мой был похож на бег с препятствиями: учеба, контроль концерта, тренировка, семья.

Как-то на тренировке у нас с Александром Васильевичам завязался разговор о защитах:

– Всё очень просто, посмотри мне сейчас в глаза.

Я посмотрела– взгляд был с озорными искорками.

– Ну и…?– спросила я

– А теперь?

Глаза Васильевича изменились: на меня смотрела суровая неприветливая вечность, я отвела свой взгляд.

Александр Васильевич расхохотался.

– Что это такое было?

– Смотри, представляешь на своём затылке улыбку человека киношного актера, героя мультика – неважно, главное, чтобы ты от этой улыбки испытывала радость. Потом проецируешь, …наполняешь этой радостью свои глаза и этой радостью смотришь на другого человека. Поверь, что человеку очень комфортно в той энергии, которая формируется через посыл глаз вокруг тебя.

– А второй о чем?

– То же самое, только вместо улыбки помещаешь кусок льда. И дорожка от затылка до глаз покрывается льдом. Живому существу не комфортно в этом потоке, и он уходит из него.

В своей практике тренера первый прием я учила применять участников тренингов, когда человек в контакте сомневался, был не уверен, а второй – как первую помощь при нападении энергетического вампира. Безусловно, эти приемы требовали предварительной тренировки. Обучать приходилось и тренеров в отделе. Один из моих коллег решил попрактиковать на бухгалтерах нашего предприятия. После этой«практики» в отделе раздался звонок:

– Скажите своему Диме, чтобы он на нас так больше не смотрел.

После того, как я рассказала коллегам о звонке, понимая, в чем дело, мы дружно засмеялись.

Меня же, как всегда, заставила тренироваться очередная ситуация.

С группой Президентской программы мы праздновали Новый год. Помимо нас, в зале гуляли еще две компании. После третьего застолья, когда градус достаточно был повышен, меня выдернул из толпы мужчина, которому вздумалось танцевать именно сейчас. Он клешнями вцепился в мои руки– мне было больно. Конечно же, бросок через бедро легко мог решить мою проблему, но кто после этого заказывал бы у меня праздники? «О, это та, которая мужиков через бедро кидает», – моментально представила я имидж, распространившийся

бы в городе. Вспомнив технику «Улыбка, лед в затылок», тут же представила лед в затылке и выпустила весь ледяной потенциал через глаза. Мужчина остолбенел, хватка ослабла, и он, нехороший человек, бросил меня посреди зала. В этот вечер больше я этого мужчину не видела. Сила мысли, или как ею называют мысль-образ, так и просилась в мой мир, проявляясь и подтверждая свой потенциал в реальных ситуациях.

Иногда для заказчиков приходилось писать тематические сценарии. На праздник Хэллоуина меня попросили подготовить сценарий. Я увлеклась образами, событиями, возможностями использовать творческие номера и совсем потеряла чувство реальности. Дома поминутно продолжала крутить историю сценария у себя в голове. Конечно же, добро должно было победить, но уж слишком образы были наполнены как со стороны света, так и со стороны тьмы. Выйдя на улицу, первое, что я увидела, было: троллейбус и следовавшая после него машина переехали человека. Добравшись на маршрутке до своей остановки, выйдя на улицу, я увидела, как жестоко ногами избивают парня несколько отморозков. Когда пришла на работу, первой новостью была информация, что пропал сын наших оформителей. Концентрация агрессии, боли, ужаса за эти полтора часа зашкаливала. Тогда я интуитивно поняла, что несу ответственность за то, что творится в моей голове, так как реальность моментально реагирует на это. И неважно, какого рода мысли: естественные – эмоциональные или специально – инициируемые – работают одинаково. Да и сценарии подобного рода я брать в дальнейшем отказывалась. Позднее я узнала, что в нашем измерении быстрее и легче материализуются низковибрационные мысли, чувства, образы.

Со временем мне стало интересно пробовать себя в качестве ведущей. Сначала, впрочем как всегда, было страшновато. Меня поддержала более опытный тамада:

–Ирин, только ты знаешь, как должно быть, поэтому что получится, то и правильно.

Начинала со свадеб. С одним и тем же сценарием праздники получались разные. Рваные отголоски обычаев, которые должны были скреплять брак, воспринимались формально, к атрибутам этих обрядов относились безответственно. На этих свадьбах было все, что угодно, но только не праздник семьи и любви. Сейчас для меня это таинство, от которого зависит продолжение рода, в то время у меня не было таких знаний, да и запросов от заказчиков тоже.

Тем не менее, этот опыт был для меня очень кстати, когда начала вести тренинги. В будущем он очень пригодился. Управление эмоциональным состоянием массы людей – навык, который требует времени для формирования. Снялись и очень многие коммуникационные ограничения.

Обучение в социальной среде разным граням жизни продолжалось. Сейчас, глядя на тот четырехлетний опыт, у меня складывается ощущение, что это был экспресс-курс – вот она – жизнь …

На одном из крупных мероприятий, когда вся заведенная толпа отплясывала в очередном музыкальном конкурсе, я почувствовала, что в спину мне кто-то смотрит.

Обернувшись, увидела мужчину в возрасте, который спокойно, но очень серьезно посмотрел мне в глаза. Он напоминал филина. Наша дуэль глазами длилась несколько секунд. За это время я потеряла контрольза тем, что происходило в зале. Такое со мной случалось редко. Обычно я выключала все физиологические потребности , настолько была поглощена формированием общего поля мероприятия. Я очнулась от музыки, которую, оказывается, не слышала эти несколько секунд, и повернулась на этот звук. Туго соображая, что произошло, я попыталась найти того человека в толпе, но он растворился. У меня было странное состояние, как будто из меня вытащили радость праздника. Я увидела пьяную толпу, бьющуюся в танцах. Интереса к этой деятельности не стало, рассосался интерес после взгляда старика -филина.

Всё стало сворачиваться в нашем с Машей бизнесе. Ей стали интересны другие направления. После нас, первых в городе, открылись сразу четыре такие же фирмы. Мне стало неинтересно в праздниках. Завершался очень наполненныйи яркий период.

Мне поступило предложение о работев другом городе. Оно было как никогда, кстати не только из-за дел, но и из-за того, что и личная жизнь тоже рушилась. С мужем я развелась.

Конец чего-то – это всегда начало чего-то нового. С этими мыслями я и уехала в другой город.

ИТАК, вывод:

События жизни – это не набор случайностей, это бесконечно обучающий поток, который восполняет недоразвитость системы обучения в нашем мире.

Жаль, что на это уходит полжизни. А так как Бог не любит невыученных уроков , учиться придётся всем и законам Вселенной, и Любви, и взаимоотношениям с миром, с собой, с другими людьми.

Смотрите в настоящее, как в первый раз, отбросив кривые призмы, только тогда увидите реальность.

Необходимо научиться различать разные стадии становления мастерства в любой деятельности . Желательно еще научиться принимать эти разные стадии без осуждения , понимая, что это всё , что мог сейчас человек, – почувствовать, сделать выбор, предпринять, быть, казаться …

Глава девятая

НОВЫЙ ЭТАП

Новый вид деятельности, а именно обучение сотрудников продукту, вызывало у меня как минимум страх, впрочем , как все новое в моей жизни. Эксцентриковые стяжки, полкодержатели, трехслойное ДСП, карбамид формальдегидные смолы и многое другое– только одним названием внушали ужас. Но самым страшным для меня было то, что среди всего этого изобилия технической информации мне может стать скучно, но я ошибалась. Затянуло меня в этот интерьерный круговорот на целых одиннадцать лет. Коллектив, в который я попала, оказался терпеливым, понимающим и принимающим. Мне дали возможность адаптироваться к новому потоку информации. Именно здесь я встретила Галчонка– бесстрашного воина и верного друга. Галя, Дима, Саша вложили по максимуму в меня всего, что знали сами. Единственное, что смущало в новой команде – это остаточные явления после внутреннего конфликта в коллективе, который произошел незадолго до моего прихода и еще у всех отзывался болезненно.

Место, где я работала, было похоже на оазис в провинциальном городке. Учебно-выставочный центр был прекрасно оформлен, здесь можно было увидеть и важных гостей, и дизайнеров из Германии, Италии. Я с головой окунулась в новую деятельность, но скорее это было похоже на бегство от своей боли после развода. Других лекарств не знала– именно так поступила и моя мама в своё время: «Работать, работать и еще раз работать».

Каждый день на маршрутке я ехала из одного города в другой. Однажды, когда возвращалась домой, у меня началось видение. Я точно не спала, но и остановить происходящее на дополнительном экране между мной и реальностью не могла.

Я увидела себя на лесной поляне. На деревьях, на земле, около огня я разглядела образы, похожие на лесных людей. Среди них выделялась старая женщина, ее все слушались. Меня положили на траву, двое из присутствующих поместили каменную плиту мне на грудь . На плите были видны надписи на непонятном языке и много знаков. Старая женщина подошла ко мне и телепатически передала мысль, чтобы я выпускала из груди боль , обиду, разочарования. Всем своим сознанием она мне помогала , как помогают роженицам при родах. Из груди стали выходить клубы черного дыма, боль в груди была реальная. Было такое ощущение , что происходит вскрытие грудной клетки и вымывание нечистот. Видимо, у меня это не очень хорошо получалось, так как вокруг у лесных людей не уходило напряжение, которое читалось в позах, в пространстве около них. В какой– то момент силы меня покинули и видение исчезло, но боль в груди осталась , как бы давая знать, что всё это было на самом деле.

Тогда я еще не знала, что делать с подобными состояниями, как прорабатывать полученную информацию, поэтому для меня это было из разряда интересного приключения.

Шло время, я становилась увереннее в своих знаниях на новой работе , вела уже экскурсии и отдельные блоки. Люди из прошлой жизни, связанной с праздниками, уходили незаметно и тотально, как будто и не было моей активности в этой сфере деятельности. Я очень скучала по Борису и по Александру Васильевичу. Неожиданно для меня изменились отношения с людьми, которые пригласили меня работать. Они настаивали на переезде, и мне пришлось переехать в тот город, где я теперь работала . Галя помогла найти съемную квартиру. Помещение было целительным – до сих пор и я, и дети

вспоминаем это место с большой благодарностью.

Первый свой самостоятельный тренинг я провела в первой командировке в городе Екатеринбурге. Тогда я не придала этому значение, но сейчас мне ясно: именно в месте моего фактического рождения (а я родилась в этих краях) должно было произойти моё рождение как профессионала.

Я всегда мечтала путешествовать, и эта работа дала мне такую возможность. Жизнь стала встраиваться совсем в другой ритм . Интервалы жизни стали измеряться периодами командировок и их отсутствия. Ожидание встречи с чем - то новым становилось зависимостью, и три недели без вылета в новую командировку казались наказанием. И пространство отвечало на ожидание нового – даря встречи, события и, конечно, разные места по энергетике, по значимости для работы с человеком. Более чем за одиннадцать лет набрала целую копилку характеристик таких мест , с которыми работаю сейчас в зависимости от запросов людей. Одни места чистят, другие наполняют энергией, третьи трансформируют сознание и т.д. Города, поезда, самолёты, вокзалы, люди , истории – всё это стало теперь моей средой обитания. И всё было важно. На некоторых историях хотела бы остановиться отдельно.

Моя командировка в Чебоксары организовывалась стандартно. Собираясь в путь, услышала много хорошего в адрес фирмы от моих коллег, особенно от Галчонка.

Встретив на вокзале , меня привезли в офис, и первое , что бросилось в глаза – это рабочий стол Татьяны Ивановны, с которой меня тут же и познакомили. Диагностике человека по тому, чем он окружает себя на рабочем месте , научил меня Александр Васильевич. По всем признакам было понятно – это свой человек. И действительно, выяснилось, что Татьяна Ивановна является Мастером Рейки. Об этом направлении энергетического целительства руками я слышала давно, но у нас в городе не было тогда мастеров. Узнав её поближе , я осмелилась попросить инициировать меня на первую ступень Рейки. Татьяна Ивановна согласилась. Инициация проходила в гостиничном номере. После подготовки Татьяна Ивановна попросила меня закрыть глаза , что я с абсолютным доверием и сделала. Перед глазами поплыли образы : морской песок, кто-то пишет знаки, волна их смывает, и в какой-то момент моё сознание вырывается стремительно в потоке света вверх, мгновение – и я вижу планету с высоты спутника земли и так же стремительно возвращаюсь в тело. Мне показалось ,время прошло очень быстро и все продолжалось не более пятнадцати минут , а на самом деле – инициация заняла больше сорока минут.

Этот эффект времени еще много раз буду наблюдать в подобных случаях. Время становится другим, как будто попадаешь в пространственно – временной карман , а потом возвращаешься в обычную линию времени. Татьяна Ивановна дала указания по поводу практики информации , на этом и попрощались. Как только дверь в номере закралась за Мастером, со мной началось нечто невообразимое. Извиняюсь за подробности, но на ближайшую ночь «тайная комната Гарри Потера» , она же дамская комната, стала моим вторым домом на всю ночь. Меня чистило как никогда в жизни. Оставалось только удивляться, откуда, что берётся. Утром история об этом очень повеселила Татьяну Ивановну:

– Хорошо, что так …бывает, народ сильнее перебаливает.

– Я слышала , у Вас интересный комплекс Храмов в городе, – нескромно намекнула я, видимо, одного приключения мне было мало.

– Будем ехать в гостиницу с занятий, заедем,– улыбнувшись , ответила Мастер.

После занятий, несмотря на проливной дождь, мы поехали к Храмам. Я увидела Храм из красного кирпича и спросила:

– А можно нам в тот Храм?

–Конечно. Останови, – попросила водителя Татьяна Ивановна.

Перепрыгивая через лужи , мы добрались до Храма, перекрестились , как положено, и вошли.

У входа нас встретил священник с помощником.

– Ну , спрашивай, что хотела спросить , а то я тут жду, жду , – обратился ко мне священник.

От неожиданности все мои вопросы о смыслах, о жизни улетучились. Мы отошли вправо от входа и сели на лавку. Священник тем временем смотрел на меня своими глубокими , мудрыми карими глазами, и мне казалось, что он меня видит насквозь .

– Ну…..я это , чувствую , что не все светло там , где я работою, вопросы возникают , может , мне другую деятельность поискать? К тому времени у меня уже начало формироваться диагностика энергетических сущностей в человеке, и очень часто в группах были такие участники с деструктивными программами . Я не знала, что с этим делать, хотелось отстраниться и уйти от взаимодействия с такими людьми.

– Ты знаешь, дочь, нечистому все равно где тебя искушать– на этой работе , на другой работе… Иди с миром…

Поклонившись , я удалилась. Подождала Татьяну Ивановну.

– Ты хоть знаешь, с кем ты сейчас общалась ? Это же отец Виталий, к нему невозможно попасть, он в последнее время не принимает. Ты хоть понимаешь, с каким человеком сейчас общалась! Люди исцеляются, и много чудес вокруг этого священника происходит.

– Какие у него глаза, – как завороженная, проговорила я . Досада от того, что я не смогла поговорить о том , что меня , действительно, мучило, накрыла меня с головой. Вопрос, заданный мной , казался мелким, неважным , но ответ был значимым и очень важным для меня. С его ответом пришло понимание моей обреченности на работу с людьми, в энергетических структурах которых есть подселение.

Почему из всех Храмов меня потянуло именно в этот, хотя их было здесь много ? Почему он нас ждал? Почему именно этот вопрос остался единственным у меня в голове? Принимать уместность происходящего я тоже не умела и плыла в потоке мыслей : «ах , вот если бы …да кабы» , размывая значимость того , что действительно произошло.

После этой встречи я долго хотела найти отца Виталия, но он уехал из Чебоксар. Мы встретились с ним в Москве восемь лет спустя!

Время шло, я моталась по стране, и занесло меня как-то в славный город Якутск. К тому времени я перед поездкой готовила себе программу исследования территории. В Якутске моё внимание привлёк Культурный центр, в котором проводили таинственный обряд очищения. Этот обряд проходили все – начиная с президента и олимпийских спортсменов до обыкновенных граждан. В перерыве

между занятиями меня любезно отвезли в этот центр.

Построен был центр с учетом национальных особенностей. Нас встретил шаман – мужчина в возрасте 50 лет. Он провел нас на второй этаж, где располагался ритуальный зал. Нас оставили вдвоём. Пока шаман обряжался в свою шаманскую одежду , смотрела по сторонам. В зале было уютно, стены, лавки были сделаны из дерева. Домотканые половички усиливали атмосферу домашнего очага. По сторонам от центра стояли деревянные столпы с вырезанными знаками стихий и с еще неизвестными мне знаками.

Шаман сел напротив меня.

– У нас , у якутов, главная– это женщина ….она рожает, она жизнь дает, она главная – это всегда так было, с тех далёких времен , так наши предки жили. Есть женщина – есть продолжение рода. А мы это …так рядом , защищаем….помогаем. Мужчина каждое утро встает на колени перед восходящим солнцем и просит у него для своей женщины, для своих детей и для всей своей семьи здоровья, радости, благополучия на этот день. И берет белый хвост лошади и очищает себя. Женщины наши должны серебро носить – оно их оберегает, золото – злой металл – люди гибнут – плохой металл.

В том , как шаман говорил о женщинах, было так много любви и уважения, что меня это поразило до глубины души. Ничего подобного по отношению к женщине в своей жизни я не встречала. В этот момент что– то мне открылось и проснулось дремавшее, настоящее, женское.

А шаман, как будто сделав самое главное , как бы между прочим продолжал :

– Обряд делать буду, смотри на огонь.

Огонь был в центре зала. Кинув что-то в огонь и «пошептав ему на ухо» на своем языке , он сказал:

– Закрой глаза и проси сейчас, что хочешь больше всего…просто думай о том, что хочешь .

– А что я хочу ? – подумала я , – наверное, просто счастья хочу . Это желание ушло в космос легко и естественно . У меня не было никакой конкретики, что стоит за этим словом – « счастье». Потоки энергии были очень мощными. Было такое ощущение, что мой позвоночник подключили к розетке в 220 вольт. Макушка головы приняла подвешенное состояние, как в занятиях Цигун. Я слегка от потока покачнулась.

Шаман попросил меня встать , сам взял большой хвост белой лошади :

– У нас дома обязательно должен быть хвост белой лошади , белой лучше, чем черной считается. Закрывай опять глаза.

Я закрыла. Шаман начал стегать меня этим хвостом по голове , по рукам, по спине и туловищу и ногам.

– Все убираем плохое, – приговаривал он, продолжая меня стегать слегка хвостом.

– Не открывай глаза .

Я услышала звон колокольчика. Шаман ходил вокруг меня и прозванивал поле.

– Ты теперь всегда колокольчик слышать будешь, можешь открывать глаза.

Не знаю, почему, но рядом с этим человеком было очень тепло.

В этом центре я была еще три раза, но этого шамана уже не встречала. В третий мой приезд со мной работал шаман, который совместил древние знания с новым разработанным учеными оборудованием, восстанавливающим в визуализации ауру (на картинке) по электромагнитному излучению отпечатков пальцев. Этот аппарат к тому времени я уже встречала в Высшей школе психологии.

Вернувшись из командировки, за три месяца смогла купить дом своей мечты, помириться с мужем , и меня повысили в должности: я стала руководителем отдела. Думаю, что напрямую это связано с проведенным обрядом очищения. Звон колокольчика слышу периодически до сих пор.

Еще об одной истории этого периода хочу рассказать. Была очередная командировка в Казань. Со Стасом Потрясовым я уже была знакома. И каждый раз мы со смехом вспоминали наше первое общение.

– Ирина, а как я Вас узнаю, – спрашивал Стас по телефону перед моим первым приездом в Казань.

– Ну, я крупная особь, женского рода, с лохматой головой, – решила пошутить я.

Стас рассказывал, что он долго еще был в замешательстве после такого образа и с любопытством ждал, кто же должен приехать к нему в гости. М ы подружились с первой командировки. Интересный, активный , веселый – он просто не мог не стать моим другом. В следующий приезд мы, как всегда, спланировали все до мелочей. Стас встретил меня на вокзале, сели в машин. Он сказал:

– Знаешь, Ирин , я хочу тебе предложить съездить в одно место. Оно называется Булгары. Там есть старец, он проповеди читает. Со всей России приезжают его послушать , поехали?

– Конечно , поехали, – сразу ответила я.

Несколько часов по сказочной зимней дороге, и вот мы на месте. Деревянная церковь, много машин с номерами из разных регионов. Мы вошли в Храм и увидели прихожан, рассаживающихся на скамейки. Необычно было то, что скамейки стояли рядами, как в католическом костёле.

– Ирин, к старцу паломники приехали, большая группа , он лично нас принять не сможет , но говорят, что ты мысленно можешь задать вопрос, и очень часто так бывает , что старец чудным образом отвечает именно на твой вопрос, – проинструктировал меня Стас.

Началась проповедь. Вопрос мой был давно сформирован. Меня в то время мучило только одно: чем бы я ни занималась– Рейки, Цигун, Шаманство, изучением всего , что приоткрывает занавес над энергетической природой мира и человека, – осуждалось православием, причем не пояснялось, почему. Я знала

о результатах работы с энергиями многих святых (исцеления руками, например), но объяснений этому религия не давала. Сомнения были страшные – правильно иду или нет ? Вот собственно с этим запросом мысленно я и обратилась к старцу. Проповедь продолжалась уже более часа, как вдруг старец сказал:

– Посмотрите на стены Храма, что Вы видите ? Одни в царских одеждах , другие в рубище, иные с мечом, а кто с книгой, с цветком или с целительной микстурой….Так вот неважно, в каких Вы одеждах, главное , что в Вашем сердце есть любовь к Богу.

Это и было ответом на мой вопрос: чем ни занималась бы, главное, чтобы с любовью к Богу, к людям, ко всему живому. Я испытала огромное облегчение, получив этот ответ.

Возвращались мы в тишине, каждый , наверное, думал о своем.

Договорившись о планах на завтра , уже в конце пути, я попросила Стаса:

– У Вас в Казани есть интересное место – Дом всех религий, если будет возможность, может, доедем туда?

– Конечно, если останется у нас с тобой время после тренинга , перед поездом, доедем, – на том и порешили.

Время нашлось. Доехали быстро до чудо– здания, у которого было несколько макушек, с символикой разных религий. Здание внешне впечатляло своей необычностью.

– Ну, что, приехать приехали , может , сейчас и зайдем? – предложил Стас

– Зайдем.

Уж очень хотелось посмотреть на того целителя, который построил это здание .

Мы зашли в темное помещение, внутри было как– то всё неопрятно и мрачно, и это всё находилось в контрасте с фасадной частью дома.

Нас встретил пожилой мужчина.

–Ждите , сейчас я освобожусь.

Ждать пришлось недолго. Первой позвал в комнату целитель меня .

Я – то ожидала , что вот сейчас и пообщаемся, а мне поступил приказ:
« Ложитесь на живот».

Только и успела проговорить :

–У меня это ….вопрос к Вам …

Но целитель уже включил какую-то шлифовальную машинку и начал работать с моей спиной. Было такое ощущение, что из меня делают мостовую для танков. Оставив меня в покое через десять минут после непонятной процедуры , Целитель удалился за другую ширму – работать со следующей жертвой, которой оказался Стас. В ужасе переглядываясь друг с другом , отдав приличную сумму денег , мы уносили ноги от чудо– целителя дальше чем видели наши глаза .

Уже около машины, нервно закуривая , Стас раздраженно произнес:

– Ага, курить я брошу… сейчас же. Ирин , он мне нос обжег, как я теперь с красным носом буду …? .

Я не сдержалась , у меня начался истерический хохот , а когда Стас узнал, как «шлифовали» меня , то его трудно было успокоить до самого поезда.

Люди оборачивались на нас, а наш хохот не унимался. Так мы и шли: один– с красным носом, другая – с отбитой почкой, и оба – с не смыкающимися от смеха челюстями. Смех над собой в таких случаях лучше всякого лекарства.

ИТАК, выводы:

Чтобы помочь человеку что-то осознать , реальность сводит его с нужными людьми. И необязательно это длительное по времени общение, иногда достаточно одной целительной фразы .

Красивый фасад – не всегда гарантия внутренней красоты и света.

Глава десятая

ВОТ …РЕЗКИЙ ПОВОРОТ….

Неожиданно подкрался кризис 2008 года. Предприятие, на котором я работала, да и всю страну , изрядно потрепало. Топовый состав менеджеров был «вырезан» на корню. Пришла новая команда из Москвы. После увольнения директоров начался процесс массового сокращения рядовых сотрудников предприятия. Информации не было совсем, и это способствовало распространению слухов, повышению тревожности в коллективе.

К тому времени я была руководителем отдела не более полугода. То, что работу отдела необходимо было выводить на другой уровень , я понимала еще в докризисный период. Когда долго что-то делаешь, в коне концов начинаешь понимать, что же ты делаешь на самом деле. Лекционная форма обучения явно была не эффективна в достаточной мере.

Тем более задача ставилась, помимо информационной накачки , привить лояльность продавцам к продукту, предприятию за два, три или пять дней обучения.

Ни рычагов , ни опыта управленческой деятельности у меня не было. О том, что управленец , оказывается, – отдельная профессия – у меня понятия не было . Была лишь интуиция. И я ей доверилась. Пообщавшись с руководителем, я сумела донести мысль о важности своего обучения на бизнес– тренера. Руководство со мной согласилось. Волей судеб я попала учиться к замечательным тренерам. Так я познакомилась с горячо любимым мною человеком, моим учителем Екатериной Михайловой. Знания, полученные на обучении, я пыталась сразу привить в отделе, но наталкивалась на пассивное сопротивление, что и естественно при любых изменениях . Этого принципа я тогда не знала, поэтому близко принимала всё к сердцу.

Мне повезло, что вся информация обучения гармонично вплеталась в имеющийся мой опыт проведения тренингов. Исходя из этого, я в дальнейшем рекомендовала присылать на наше обучение людей, которые хотя бы какое– то время соприкасались со спецификой своей работы. Полгода обучения очень быстро пролетели.

Изменения, инициируемые новой командой из Москвы, добрались и до нашего отдела. Из семи тренеров осталось только двое. Самое интересное было впереди: «оставшихся в живых» переводили в Москву. У меня только всё стало налаживаться: дом, семья, работа – и на тебе– опять переезд. Дом, собак и кошек оставив на маму, собрав детей в охапку , «двинулась на Москву». Первое время от города , от его тяжелой энергетики , от ритма и от безразличных лиц в общественном транспорте я не просто страдала, а ощущала физическую боль при соприкосновении со всем этим. Рядом не было ни Бориса, ни Александра Васильевича, ни Татьяны Ивановны. В то время особо по телефону не пообщаешься – дороговато. А тут еще вдобавок произошли структурные изменения в системе обучения. Меня посадили на функционал, который предполагал работу с компьютером , а не с людьми, и это было далеко от офиса, где кипели страсти между «старенькими и новенькими». Общения не хватало катастрофически. Особенно с теми людьми, кто был в теме энергетических и структурных изменений. Со временем я, конечно, поняла, почему люди системно закрываются в мегаполисе – потому что чувствовать это всё невозможно – вот и включаются защитные механизмы.

Однажды в телефонном разговоре с Татьяной Ивановной я на все это и пожаловалась, а она ,недолго думая , предложила:

– Ирин, я знаю , что нужно сделать : у меня в Москве есть очень хороший человек – Лизой зовут, она родом из Чебоксар, но очень давно живет в Москве. Я думаю, что Вам будет вместе очень интересно. Созвонюсь с ней и , если она не против, пришлю номер телефона.

Мы с Лизой очень скоро созвонились и встретились. Было удивительно общаться с этим человеком первый раз , но при этом чувствовать, что знаешь его всю жизнь. Как оказалось потом, мы знали друг друга не одну жизнь . Связи между людьми очень прочные. И , воплощаясь, души чудным образом находят путь друг к другу, благодаря этим связям.

Мы подружились. Лиза со временем провела мне инициацию второй ступени Рейки, а потом и уровня Мастера. Мы вместе посещали различные конференции и мероприятия , и постепенно Москва из города – проблемы стала для меня городом – возможностей.

Я искала любую информацию по энергосистеме человека и пространства. В этих поисках меня занесло в одну из школ магии. Люди приходили на занятия, молча слушали , иногда задавали вопросы , и так же молча уходили. Информация была плотная и узнаваемая мной. Очень много информационных потоков шло с периода Атлантиды. Между занятиями просматривала свои прошлые воплощения этого периода. Я вспомнила и кристаллы трансформации на запястьях, принцип их работы, вспомнила капсулы, восстанавливающие потенциал клеток физического тела и позволяющие жить очень долго. Потом приходили воспоминания о том , что я чувствовала, какой я была, как выглядела местность. Часто себя видела стоящей у окна в конусообразной башне , очень вытянутой формы, с высокими потолками. В окне виднелся многоярусный город, весь из пикообразных зданий, красивый, в огнях. Я кого– то ждала, и этот кто – то приходил и просто обнимал – и счастливей меня не было никого на свете . И память этих объятий глубоко отпечаталась, видимо, в душе, что даже сквозь века я чувствовала тепло души родного человека. Жаль, но я никогда не видела его лица. Именно он одевал мне на запястья браслеты с кристаллами трансформации – и. видимо, это в том обществе было очень важно, судя по фокусировке моего внимания на механизме работы этих кристаллов. Я была счастлива в этих видениях.

Мои занятия в школе продолжались , но чем больше я вникала в атмосферу обучения , тем больше сомнений у меня возникало. Меня смущал тон превосходства над другими людьми человека, который вел занятия, и провоцирование им же соперничества между участниками (кто будет сильнее, то будет допущен дальше) . Смущала и атмосфера самих занятий – все как будто обложились защитами друг от друга.

Мои воспоминания тем временем активизировались до сути деятельности моей, других членов общества Атлантиды. В воспоминаниях души мне показали , что общество было так устроено, что с одной стороны элита могла жить вечно, но все проходили определенную сортировку: слишком радуешься –утилизация, слишком печалишься – утилизация. Все , что не входило в матрицу , подлежало уничтожению. И самое страшное– я в то время принимала в этом непосредственное участие, искренне веря в благое дело общества. Горечь души

поднялась из глубины. Трудно смириться и признаться самой себе, что ты могла причинить вред другому живому существу.

В школе нас учили подключаться к различным энергетическим потокам, которые имели разные характеристики и разное предназначение. Мне это давалось легко, как будто всю жизнь этим занималась. В одно из занятий мы проходили канал смерти . Технику я опущу, потому что для неподготовленной энергосистемы человека это может быть опасно. Но после работы с этим каналом дорогу от метро, которая занимала обычно 15 минут , я прошла за полтора часа – у меня просто не было сил двигаться. Безусловно , знания давали силу, но я не находила того , что искала: свет, любовь….

Как– то по дороге на занятия в метро я вышла раньше своей остановки.

« Замоталась совсем», – подумала я.

Но , доехав уже до нужной остановки, автоматически пошла в другую сторону , не в ту , в которую ходила много раз.

«Что – то происходит не то…»

На занятиях я задала вопрос:

– А энергетический канал любви, когда мы будем изучать?

– О, нам всем очень далеко до любви, – как – то категорично и безапелляционно ответил маг.

Больше на эти занятия не ходила. Понятно, что моя наивность, магический опыт души и слишком большое желание знать привело меня к магам за любовью. Информация, которую они мне дали, безусловно, полезная, но моя душа искала другого.

Боевые баталии в офисе меня обходили стороной. Я несколько месяцев проработала в подвальном помещении в программе для создания электронных курсов. Периодически ко мне приходила новый руководитель. Мы с ней

договорились об индивидуальных коуч– сессиях. На одном из таких занятий она мне предложила следующее:

– Представь, что этот лист – твоя жизнь. Размести его вертикально или горизонтально – как тебе хочется. Теперь нарисуй себя с максимальным количеством деталей в образе человека: с руками, с ногами …. Хорошо , а теперь нарисуй другого человека.

Я рисовала в первый раз такой тест. Абсолютно не анализируя, что на листке, выдала свой образ – в виде большой женской фигуры , а другого человека – в образе запеленатого младенца. По интонации, с которой мне руководитель задавала вопросы , я поняла, что на этом рисунке проявилось что– то очень серьезное:

– А почему ты решила, что другой человек – это младенец ? У него что нет рук, ног? Он не может самостоятельно принимать решения?

– Ну , как же, я же несу ответственность , -искренне ответила я.

В этот день я впервые поймала в своём сознании установку «Вселенской мамочки». Для меня это было открытием . С другой стороны, вся моя активность в семье, на работе – подтверждала эту установку . Выдать маму замуж, женить брата, выйти замуж ….. в общем в обязательном порядке желательно «догнать и причинить добро два раза». А нужно ли это добро тем, кого ты «осчастливливаешь»– еще большой вопрос.

Часто в своей практике видела женщин с подобной установкой. Не зная, как обращаться со своим потенциалом, они направляли его на всё, что движется в поле зрения, не понимая, что этот драгоценный потенциал исчерпаем. В конце концов неизбежно приходит усталость. А окружение такого человека уже сформировано им же в пассивности и прогрессирующей деградации. И тут накрывает медным тазом агрессия : «Я им всё , а они что …..???» . Не понимают такие персонажи, что лепят это всё своими руками. А их бы потенциал да в мирных целях направить – например, на развитие потенциала окружения, чтобы их сила рядом с Вашей расцветала и множилась. Но не случилось у нас, у русских женщин, такого примера в жизни ….так и прыгаем в горящие избы, да коней выискиваем. Надо же силушку применить.

Рисуночный тест «Человек» – очень распространенный среди коллег психологов. Так случилось, что в дальнейшем тест модернизировался и применялся в работе уже в следующем варианте:

1. Расположите лист, как Вам больше нравится.

2. Нарисуйте себя как человека с руками , ногами, желательно с деталями внешнего вида.

3. Нарисуйте в виде овала своё жизненное пространство – как вы его ощущаете.

4. На этом же листе нарисуйте другого человека.

5. Теперь нарисуйте его жизненное пространство в виде овала.

6. Нарисуйте в виде стрелочек, как Вы с ним общаетесь и как он с Вами. Стрелочек может быть несколько.

Этот тест помогал нам выявить очень многие аспекты:

1. Самооценка.

2. Позиция в межличностном общении (размер фигур человечков).

3. Сценарий установления связи с другим человеком (соотношение овалов друг с другом) .

4. Уровни коммуникаций. Здесь я включала знания по энергетическим центрам.

5. Состояние энергосистемы человека.

За много лет накопилась целая коллекция этих рисунков. Метод не перестаёт удивлять до сих пор: то увидишь в рисунке деформированное отношение к своему полу (девочки себя в брюках рисуют), то видишь зависание сознания в

детском возрасте (сорокалетние женщины с бантиками), был случай диагностики гомосексуалиста. Примеров очень много. И в бизнесе , если шла речь о наборе персонала в продажи, где главным образом деятельность связана с общением, этот тест экономил кучу времени мне и моим коллегам.

В тот же момент я была сильно потрясена открытием установки «Вселенской мамочки». У меня возникали вопросы : «Почему я так отношусь к другим людям?» «Откуда у меня этот механизм?». Это событие и мои воспоминания об «особенных» людях – психодраматистах , которых я видела во время кофе-пауз , когда училась на бизнес тренера, направили вектор моих размышлений в направлении дальнейшего обучения. Выходя на перерыв и вслушиваясь в разговоры участников учебной психодраматической группы , мне казалось , что они уж то точно знают, что– то такое , что может ответить на мои вопросы. Я помню ощущение себя «гадким утенком» рядом с такими умными , «прекрасными белыми лебедями». Жажда знаний и привела меня на следующий учебный год в группу психодраматистов. Я абсолютно не представляла , что это за метод , но у меня были воспоминания о кофе-паузах, была интуиция – меня туда тянуло , и самое главное – вела курс мой любимый учитель Екатерина Михайлова – этого было более чем достаточно, чтобы принять решение пойти учиться.

Екатерина Львовна Михайлова, Глеб Лозинский, Александра Сучкова – наши тренеры , все участники группы , гости группы – за два года сделали со мной нечто грандиозное. Они помогли мне выявить , опознать и очистить установки из детства, понять себя, научили слышать, и видеть, и принимать других людей. Они сформировали моего Внутреннего наблюдателя, который до сих пор помогает мне « разгребать чердак» от мусора, мешающего видеть, радоваться и жить . За эти два года мы были свидетелями разных историй, исследовали разные грани жизни, изучали себя , иногда мы смеялись , иногда плакали, злились, хоронили и воскрешали. Это был увлекательный процесс, очень глубокий , заставляющий расширять сознание , трансформировать установки. Моя система иногда даже давала сбой, когда приходило время прорабатывать глубинную тему, тело утром могло просто не встать. Сопротивление к изменениям – тяжелая штука, она, как гиря, висит у тебя на нейронах мозга, обездвиживая тебя полностью – «анабиоз в натуре». Какая-то сила в конце концов мне помогала встать , вела меня за шкибот в душ, и все– таки я появлялась в группе к обеду.

Разные процессы – свои, людей и всей группы – постепенно настраивали мою энергосистему на режим подключения к запросу человека. Как -то незаметно развилось особое профессиональное видение причинного уровня запросов – это состояние похоже на соединения моего потока и потока другого человека . Ты его случаешь не ушами, видишь не глазами, а всем своим существом. Эта настройка происходила через проработку себя и пропускание через себя работ своих коллег.

На одном процессе мне хотелось бы остановиться более подробно. К тому времени накопилась коллекция открытий, находок, ощущений , полученных в результате работы своей и других участников группы. Были моменты, когда в этих работах проявлялась фигура отца. И каждый раз у меня специфически реагировало тело: то я глохла , то у меня отказывали ноги. Так случалось, что эта симптоматика не имела дальнейшего анализа в работе, но я её запоминала однозначно. В то время мой сын уже был подростком, и внешность , и поведение соответствовали этому непростому периоду. Я стала замечать за собой, что незначительные проступки с его стороны вызывали несоизмеримо бурную негативную мою реакцию. Мой «внутренний наблюдатель» фиксировал на этом внимание, когда буря стихала. Я начала думать о том, что происходит . И , готовясь к очередным занятиям в группе, решила поработать с этой темой. Утром, когда я ехала в метро на занятие, у меня в голове стали проявляться страшные образы: передо мной стоял мой отец, я его одним ударом валила на пол и била до крови ногами. Потом все повторялось снова и снова . Самое страшное в этом состоянии было то, что как будто я не могла насытить гнев.

Для меня гнев на отца был неожиданным открытием. Я любила папу, защищала его перед бабушкой, будучи ребенком. Но, видимо, я вытесняла из своего сознания боль расставания с ним. Всплывали детские воспоминания: как, переехав в другой город из Осетии после развода родителей, я часами ждала , сидя на большом камне у дороги, и верила…..верила, что он приедет, но он не приезжал. Вся боль, вся обида, всё разочарование потоком возвращались отцу через мои удары в этом видении. Я пришла в группу и попросила помощи, так как не могла справиться со своим состоянием сама.

– Попробуй это написать на листке, тогда это обретет границы . И это уже будет на листке бумаги , а не в тебе, – посоветовал тренер. (Эту технику , десять лет спустя, мне в Крыму посоветовал ещё один человек. Назвал ее «Писанкой» . Написанное рекомендовалось сжечь, предварительно попросив огонь очистить от этого сознание.)

Я так и сделала, мне , действительно, стало легче. Поработав с темой отца, вспомнила , что, когда была маленькой и кричал отец , я глохла , как меня наказали и оставили стоять на горохе на два часа. Когда мне разрешили встать , я не смогла этого сделать – у меня занемели ножки. Я , наверное, не хотела помнить « плохого» папу, а тело помнило всё. Я удивлялась тому, как события прошлого могут управлять нашим настоящим. Боль и обида за все годы никуда не делись. Энергосистема ждала удобного случая , чтобы освободиться от этой энергии. И было без разницы, кто это был конкретно: сам ли «виновник торжества» , отец в данном случае, или мой супруг , или мой взрослеющий сын. Как правило, эти энергии прорабатываются через ближний круг. Хотя очень часто речь идет о коллегах, политиках и о случайных встречных – главное , что эта мужская энергия. Да и на чужих сливать эмоциональную грязь относительно безопасно.

Осознав это, придя домой, я просила прощение у своих мужчин. В дальнейшем старалась быть внимательной к этим процессам – исцеление происходит очень медленно.

Прошла неделя после этих событий, но несмотря на важное открытие в себе, я все равно чувствовала неловкость за те образы с отцом . Я решила позвонить:

– Алло, – как – то тихо , со знакомым кавказским акцентом ответил отец.

– Как у тебя дела, пап? – насторожившись , спросила я .

– Да вот , лежу….

– Что случилось?

– А ничего …. Неделю назад хотел поменять проводку , встал на лестницу– потом ничего не помню . Очнулся уже на полу – руки и ноги сломаны. Вот лежу теперь лечусь.

Цепенея от ужаса , я пожелала папе выздоровления. И как только наш разговор закончился , ища спасения от нахлынувших эмоций, я позвонила Борису и всё ему рассказала.

– Ирин, пойми одну вещь: без разницы, какой силы было твоё послание, если ему не к чему прикрепиться в энергоструктуре твоего отца , например , к чувству вины, малодушию, отсутствию совести и прочее , оно и «пролетает мимо», не причинив вреда . А если есть вина перед тобой, то он возьмет ровно столько , сколько ему должно быть отмерено. Точно так же происходят всякие магические ритуалы. Если у человека нет в душе любви, много агрессии, обиды…– энергетика становится очень тяжёлой, человек становится доступным для разного рода энергетических ударов – сглаз , порча, проклятие . ..Чтобы его вылечить от этого или хотя бы заставить задуматься, Вселенная и посылает ему соответствующее испытание. Такой эффект усиления негатива. К сожалению, по– хорошему мы, люди, не понимаем, – как –то грустно сказал Борис.

Эту историю я ещё долго « переваривала» , стараясь понять механизм произошедшего , чтобы снять чувство вины с себя.

Так случилось , что практически в одно время с этими событиями у нас на работе произошла очередная революция. Победила старая, более опытная команда. Наша работа опять стала носить разъездной характер. От командировки в Махачкалу мой коллега отказался. Мне бы насторожиться, да куда там. Я же «наполовину с Кавказа», знаю обычаи, нравы… Конечно, еду. На самом деле хотелось вырваться из подвала, где , кроме компьютера, много месяцев ничего не видела. Подготовка к командировке была почти обычная. Дело в том, что, сообщая номер рейса дилеру, я услышала автоответчик , на который и наговорила соответствующую информацию. Чтобы подстраховаться , решила позвонить ещё раз. Но через час зашел региональный менеджер:

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/fedoseenko_irina/put-shamanki

надано
Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: Купити