

# Волшебные сказки о феях и эльфах

**Автор:**

[Шарль Перро](#)

Волшебные сказки о феях и эльфах

Шарль Перро

Народное творчество (Фольклор)

Золотые сказки для детей (Эксмо)

Никто не знает, как и когда на свете появились феи и эльфы. Да и описать их достоверно никто не может. В одних сказках эти волшебные создания живут среди людей и внешне ничем от них не отличаются. Другие истории изображают фей и эльфов в виде крошечных существ с прозрачными крылышками. Третьи легенды гласят, что феи и эльфы – бессмертный народ, обладающий невероятной красотой. Но точно известно, что они обладают магией, и если человек заслужит их дружбу и уважение, то феи и эльфы обязательно наградят его. Ему будет сопутствовать удача, он обретёт красоту и здоровье, и жизнь его будет долгой и счастливой.

Немецкая художница Анна Бернарди создала свой таинственный мир фей и эльфов, наполнила его яркими красками и волшебством, без которого не может обойтись ни одна сказка.

Давайте откроем книгу и познакомимся с её героями. Может, не только их, но и нас ждёт подарок от эльфов и фей?

В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

Шарль Перро

Волшебные сказки о феях и эльфах

Die schönsten M?rchenklassiker: Drei W?nsche frei: Feen und Elfenm?rchen

© 2016 by Thienemann in Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, Stuttgart

Retold by Frnica Esterl, Illustrations by Anne Bernhardt

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

Девушка из яблока

Жили-были однажды король и королева. Королевство у них было небольшое, правили они справедливо, и подданные любили их. Всё бы хорошо, да только не было у короля и королевы детей, и очень они об этом печалились.

Вот как-то раз встретила королева в своём саду милую старушку и пожаловалась ей в шутку:

– Ах, вот если бы послал мне бог детей, как яблок вон той яблоне.

– Не горюй, – ответила старушка. – Когда-нибудь и у тебя будет плод, как у этой яблони.

И правда, через некоторое время королева поняла, что у неё будет ребёнок, однако в положенный срок родилось у неё не дитя, а яблоко – ничего подобного никто ещё не видывал.

Королева взяла это яблоко, положила его в золотую чашу, а чашу поставила на балкон.

Прямо напротив королевского дворца стоял дворец одного богатого герцога. Как-то раз выглянул герцог из окна и увидел на балконе королевского дворца прекрасную девушку, свежую и румяную, словно наливное яблочко. Девушка умывалась и причёсывалась на солнышке, но едва только она заметила, что за ней наблюдают, как поспешила подойти к золотой чаше – и исчезла, будто в яблоко спряталась.

Всё это длилось лишь несколько мгновений, но молодой герцог успел рассмотреть прекрасную незнакомку и влюбился в неё с первого взгляда. Но что же ему делать, как завоевать любовь девушки? Он думал так и эдак и наконец, собравшись с духом, отправился во дворец к королеве.

– Ваше Величество, – сказал он. – Я прошу вас о великой милости.

– Я охотно помогу дорогому соседу, – ответила королева.

– Подарите мне, пожалуйста, то чудесное яблоко, что лежит у вас в золотой чаше на балконе.

– И как только это вам пришло в голову, мой дорогой герцог! – сердито воскликнула королева. – Разве вы не знаете, что я очень дорожу этим яблоком, хочу, чтобы оно всегда было рядом со мной, и ужасно волнуюсь, если не вижу его, словно оно моё настоящее дитя?

Но герцог так умолял её и настаивал, что королева в конце концов уступила.

– Я отдам вам его, чтобы не омрачать наших добрососедских отношений, – сказала она. – Но пообещайте, что будете так же бережно к нему относиться, как и я.

Герцог со всей осторожностью перенёс золотую чашу к себе в дом и поставил её в своей комнате. Потом он принёс всё необходимое для того, чтобы девушка могла умываться и причёсываться, после чего заперся в комнате вместе с яблоком.

Прекрасная девушка каждое утро появлялась из яблока, умывалась и причёсывалась, а герцог смотрел на неё и всё никак не мог налюбоваться. Девушка никогда не разговаривала с герцогом, не ела, не пила, а только ухаживала за собой и ничего, кроме этого, не делала. Она появлялась из яблока и каждый день возвращалась обратно.

Во дворце герцога кроме него самого и множества слуг жила ещё и его мачеха. Стала она замечать, что молодой человек каждое утро запирается у себя в комнате, любопытство её взыграло, и решила мачеха во что бы то ни стало выяснить, что скрывает герцог и зачем он прячется.

Долго мачехе не представлялось случая удовлетворить своё любопытство, но вот однажды на королевство напали враги, и пришлось герцогу вместе со своим войском отправиться на войну. Непокойно было на сердце у молодого человека, и потому перед отъездом он призвал к себе самого верного слугу и сказал ему:

– Отдаю тебе ключ от моих покоев. Смотри, чтобы никто, кроме тебя, туда не входил! И ещё: позаботься о том, чтобы в комнате, где стоит чаша с яблоком, каждое утро были наготове свежая вода и гребешок для девушки, что живёт в плоде. Если хоть что-нибудь с ней случится, ответишь за это головой!

– Можете быть спокойны, мой господин, – отвечал слуга. – Сделаю всё, как Ваше сиятельство приказали.

Едва герцог уехал со двора, как мачеха стала придумывать, как же ей пробраться в его покои и узнать тайну пасынка.

«Достаточно будет обхитрить слугу», – решила она и, выбрав удачный момент, подмешала ему в вино сонное зелье. Как только слуга заснул, мачеха вытащила у него из кармана ключ, открыла дверь в покои герцога и перерыла там всё, что только можно. Но, сколько она ни искала, так и не смогла найти ничего необычного.

И тут взгляд её упал на чудесное румяное яблоко в золотой чаше. «Уж не в этом ли яблоке сокрыта тайна герцога?» – подумала мачеха.

Она вытащила короткий кинжал, висевший у неё на поясе, чтобы разрезать им яблоко. Но лишь только коснулась яблока холодная сталь, как на плоде выступила кровь, а когда мачеха слегка надрезала яблоко, кровь хлынула из него ручьём. Придя в ужас от того, что натворила, мачеха бросилась вон из комнаты, поскорее сунула ключ обратно в карман спящему слуге и исчезла из дворца.

Когда слуга наконец проснулся, он никак не мог понять, что с ним произошло. Он почуял недоброе, поспешил в покои герцога и увидел там яблоко и надрез на нём, из которого натекла уже целая лужа крови. От горя слуга схватился за голову.

– Пропал я, это будет стоить мне жизни! – воскликнул он в страхе. – Что же мне теперь делать?

Он бросился вон из дворца и бежал, и бежал, пока не оказался у дома своей крёстной. А надо вам сказать, что крёстная его была феей, той самой, которая когда-то, приняв облик старушки, предсказала королеве, что та родит яблоко.

– Помоги мне, пожалуйста, – попросил свою крёстную бедный слуга. – Иначе не сносить мне головы.

И он рассказал крёстной обо всём, что случилось в доме герцога.

– Возьми этот порошок, – сказала ему фея. – И посыпь им яблоко и чашу. Надрез на яблоке исчезнет, а девушка, которая в нём живёт, вновь будет цела и невредима. Но поторопись, герцог уже возвращается и сегодня будет дома.

Слуга что было духу заторопился обратно. Дома он вошёл в покои герцога, подошёл к чаше с яблоком и осторожно высыпал на них порошок. И всё произошло в точности как и говорила крёстная – яблоко в чаше снова стало целым и невредимым. А почти сразу после этого вернулся герцог и в большом волнении вбежал в комнату, чтобы взглянуть на яблоко. Едва он вошёл в свои покои, как яблоко разломилось напополам и оттуда жива-здоровая и ещё прекраснее, чем прежде, вышла девушка. К большому изумлению герцога, она

вдруг заговорила с ним.

– Дорогой герцог, – сказала она, – мачеха твоя едва не убила меня кинжалом, но твой верный слуга спас меня и исцелил. Сегодня мне исполняется восемнадцать лет, и чары, которые удерживали меня в этом яблоке, наконец-то разрушены. Поэтому ты теперь можешь взять меня в жены, если, конечно, хочешь.

– Ещё бы мне не хотеть этого! – воскликнул герцог, вне себя от радости.

Свадьбу устроили невиданного размаха, справляли её сразу в двух дворцах – в королевском и в доме герцога. Только мачеху никто не позвал – да её к тому времени уже и след простыл: с тех пор как она в страхе убежала из дворца, никто больше о ней и не слышал.

## Золушка

В некотором царстве, в некотором государстве жил один дворянин. Жена его умерла, оставив с малышкой дочкой. Шли годы, трудно было ему одному, и решил добрый человек жениться. Только не повезло ему: у злой и сварливой женщины, тоже вдовы, имелись две дочери, характером все в мать. А дочка дворянина, напротив, была девушкой скромной да ласковой, вся в мать, женщину удивительной доброты и красоты.

Мачеха сразу невзлюбила падчерицу за то, что доброта, скромность и покладистость девушки ещё больше подчеркивали злой нрав её собственных

дочерей. Вся чёрная работа в доме – мытьё полов и лестниц, уборка комнат – легла на плечи падчерицы. Спала она в чулане на чердаке, и постелью ей служила солома. Сёстры же её имели отдельные спальни, где стояли кровати с мягкими перинами и шёлковыми покрывалами.

Бедная девушка терпеливо переносила издевательства мачехи и сестёр и никогда не жаловалась отцу, потому что видела, как он боится жену. Закончив всю дневную работу, она садилась отдохнуть в кухне возле очага. Личико её, руки и платье всегда были в золе, так её и прозвали – Золушка.

Случилось так, что в королевском дворце готовился бал, на который были приглашены все знатные подданные вместе с семьями. Получил приглашение и отец Золушки. Вечером дочери мачехи принялись перебирать и мерить свои наряды, выбирая самые красивые.

Золушке пришлось крутиться как белка в колесе: гладить платья, подгонять по фигуре, крахмалить и пришивать кружева и оборки. Пока она работала, сестрицы обсуждали свои туалеты.

Когда наступил день бала, в доме стоял дым коромыслом: сёстры наряжались, прихорашивались, прилепляли мушки на лица. Была призвана и Золушка, на чей вкус сёстры очень полагались. Девушка не только подала им несколько полезных советов, но и вызвалась сделать причёски.

Пока Золушка колдовала над их волосами, сёстры спросили:

– А ты не хотела бы пойти на бал?

– Вы что, смеётесь, сестрицы? Да разве могу я в таких лохмотьях пойти на бал!

– И правда: вот было бы смеху, явись Золушка во дворец!

Девицы расхохотались, а Золушка даже не рассердилась, потому что была очень доброй. Она стояла на крыльце и провожала взглядом удаляющуюся карету, а потом поднялась в свой чулан, уткнулась лицом в соломенный тюфяк и горько заплакала.

Вдруг откуда ни возьмись на лестнице, что ведёт на чердак, возникла женская фигура. Золушка узнала свою крёстную, которую очень любила, но даже не догадывалась, что она фея.

– Если хочешь поехать на бал, делай в точности так, как я прикажу, – сказала фея и вывела Золушку из дома. – Ступай на огород и принеси самую большую тыкву.

Недоумевая, зачем крёстной понадобилась тыква, Золушка сбегала на огород, а когда вернулась, фея разрезала тыкву пополам, коснулась обеих половинок волшебной палочкой, и в тот же миг тыква превратилась в роскошную золочёную – карету.

Затем крёстная велела Золушке принести мышеловку и выпустить мышей, которые в неё попали. Когда животные выбежали из клетки, фея притронулась к ним волшебной палочкой, и в тот же миг мыши превратились в прекрасных белоснежных лошадей.

Дело было только за кучером.

– Пойду посмотрю, не попала ли в капкан крыса: чем не кучер? – предложила Золушка.

– Ты права, – обрадовалась крёстная.

Она выбрала самую крупную крысу с большущими усами, притронулась к ней палочкой и тотчас же превратила в важного кучера.

Садовых ящериц фея превратила в лакеев. С таким видом, будто всю жизнь исполняли эти обязанности, они тотчас вскочили на запятки кареты.

Когда экипаж был готов, крёстная повернулась к Золушке:



– Теперь можно ехать на бал. Довольна ли ты?

– Я очень вам благодарна, милая крёстная! Но... у меня нет ни одного приличного платья.

Крёстная ничего не ответила – лишь слегка прикоснулась к девушке палочкой, и в тот же миг рубище превратилось в роскошное платье из серебряной парчи, затканной золотом и отделанной драгоценными камнями, а на ногах Золушки вместо деревянных башмаков очутились изящные туфельки из хрусталя.

На прощание крёстная приказала Золушке ни в коем случае не оставаться на балу позже полуночи, так как в противном случае карета превратится в тыкву, лошади – в мышей, а лакеи – в ящериц, а сама девушка очутится среди гостей в своих старых лохмотьях.

Золушка пообещала крёстной в точности следовать её совету и отправилась во дворец. Когда принцу доложили о прибытии прекрасной незнакомки, он выбежал ей навстречу, помог выйти из кареты и сопровождал в зал, где собрались гости.

При виде Золушки в зале возникло некое замешательство: танцы прекратились, музыканты перестали играть, и взоры всех присутствующих обратились на принца, идущего рука об руку с никому не известной принцессой.

Отовсюду слышались восхищённые возгласы:

– Ах какая красавица!.. Кто это небесное создание?..

Но вот в зале снова зазвучала музыка, и принц пригласил незнакомку танцевать. Девушка двигалась так изящно и легко, что все присутствующие были удивлены

и восхищены ещё больше.

За танцами и приятной беседой с принцем время прошло незаметно, и Золушка вдруг услышала, как часы пробили три четверти двенадцатого.

Тотчас же девушка поспешила выбежать из зала, а потом и из дворца.

Приехав домой и застав там крёстную, Золушка сердечно поблагодарила её за доставленное удовольствие и хотела было поделиться впечатлениями, но не успела: в дверь уже стучали.

Золушка побежала встречать вернувшееся из дворца семейство и, протирая глаза, будто только что проснулась, сказала:

– Как поздно вы возвращаетесь!

– Чему удивляться? Там было так весело! А ещё приезжала одна принцесса, да такая красавица, что и описать нельзя! Из всех она заметила именно нас и была очень любезна: передавала лучшие кушанья, фрукты и сладости.

Золушка обрадовалась, что её так и не узнали, спросила, что это за принцесса. Сёстры этого не знали, но сказали, что принц ею очарован и готов на всё, лишь бы узнать, кто она такая.

Следующим вечером семейство снова отправилось во дворец, поскольку королевские балы не ограничивались одним днём, а вслед за ними поехала и Золушка, которую крёстная одела ещё роскошнее, чем накануне. И опять принц весь вечер не отходил от неё ни на шаг и расточал ей множество любезностей.

Золушка так увлеклась, что совершенно забыла наказ крестной, а когда вдруг часы начали бить полночь, едва успела скрыться из дворца. Принц бросился за ней, но нагнать не смог.

Золушка же так торопилась, что обронила хрустальную туфельку. Принц поднял её и до поры спрятал в надежде отыскать хозяйку.

Конец ознакомительного фрагмента.

----

Купить: <https://tellnovel.com/sharl-perro/volshebnye-skazki-o-feyah-i-el-fah>

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)