

# Талисман для мучения

**Автор:**

[Катерина Ши](#)

Талисман для мучения

Катерина Ши

Проделки госпожи Смерть #1

Черт меня дернул пожелать себе на отдыхе приключений на одно место. Да таких, чтоб адреналин в крови бегал с сумасшедшей скоростью, чтоб впечатлений на всю оставшуюся жизнь хватило. Видимо, желание решило сбыться еще до того, как я до моря доберусь. Отпуск начался впечатляюще! То ли еще будет!

Катерина Ши

Талисман для мучения

Глава 1

Отпуск! Отпуск! Отпуск!

Хотелось орать во все горло и прыгать на прохожих, которые шарахались от меня. А виной всему довольная и счастливая улыбка, от которой уже свело скулы. Отпуск! Заветное слово, которое может поднять тебя в пять часов утра (если конечно ты знаешь что нужно ехать на вокзал). При этом ты подлетаешь на кровати, словно мячик, бежишь во всю прыть умываться, завариваешь себе чашку ароматного чая.... Вот почему так не бывает в течение рабочей недели?

Почему голову от подушки приходится отрывать руками, несколько раз переключать будильник, чтобы потом нестись на остановку, сшибая зазевавшихся прохожих с ног, подводить глаза в маршрутке и клятвенно обещать лечь спать раньше.

Вот сегодня я проснулась ни свет ни заря. Сама! Без посторонней помощи! В коридоре стоял собранный чемодан для поездки на море. Море-моряшко! Жди меня, я скоро буду! Осталось только проверить наличие билетов и документов. Все, прощай мой пыльный город! Прощай работа! Прощайте злобные и завистливые соседи!

Вообще, каждый уважаемый себя отпускник (слово то, какое), должен соблюдать три заветных правила (иначе отпуск обернется катастрофой). Итак, самое первое и главное правило, отключить телефон! Просто уберите всех коллег и начальников в черный список, и тогда никакая «Алла администратор» не будет звонить в семь утра и слёзно просить: «Замени меня!»

Правило второе (не менее важное) – валите из города. Хоть на дачу, хоть в деревню, хоть в кругосветку. Поверьте моему опыту, если не могут дозвониться, то попробуют достучаться! Был у меня случай, когда взяла отгул на два дня и отключила телефон, так эти изверги пришли ко мне домой! Стоит ли говорить, что отгулы пропали, так и не начавшись?

И третье правило (которое я клятвенно обещала соблюдать себе с прошлого года), никогда не собирайте компанию, с которой хотите поехать на море! Зачем вам лишняя головная боль? То кого-то не отпускают, то кто-то берет с собой еще одну «чумовую» подружку, то «я поеду с Виталиком, он меня одну не отпускает».

Какой Виталик? У нас бабский коллектив, который едет на МОРЕ и (внимание) ОТДЫХАТЬ! Без Виталиков и Шуриков! Одни!

В том году мы очень долго переносили поездку из-за Марты. Потом Света решила взять с собой племянников, Ира прихватила парня (с которым расстались через неделю после возвращения). Ни тебе отдыха и развлечений! То с детьми сидим в номере, потому что жарко, то в бар идем, потому что крутые парни в летнем кафе не отдыхают.

В этом году я собралась в гордом одиночестве, кинула в сумку самую яркую одежду, запрятала в недры шкафа офисные невзрачные костюмы. Заказала билет на поезд и забронировала номер в отеле.

И я там буду жить одна! Одна-одинешенька! И никто (никто!) не будет лезть на мою кровать, потому что она стоит у окна и удобнее. Никто не будет выпрашивать купальник, потому что «мой не высох, тебе жалко, что ли, тоже мне подруга». А ничего, что мой второй запасной купальник каким-то образом просто перекочевал в цепкие лапы подруги и задержался там уже на довольно долгое время?

И вот я с чемоданом, пусть и тяжелым (своя ноша не тянет), залезаю в вагон, нахожу свое место у окна и блаженно улыбаюсь. Прощай шумный город. Прощайте коллеги по работе и милые подруги, которые словно прочухали о моем заговоре против них и с самого утра пишут мне во все социальные сети. Я еду отдыхать. От всех вас! И пусть мне сопутствует удача, пусть погода будет жаркой и солнечной! И да, хочу приключений на свою пятую точку! Таких, чтоб дух захватывало, что бы адреналин в крови бежал!

Правда, в купе мне было не так весело без компании сумасшедших подруг, зато я с интеллигентными людьми познакомилась. Вот чего стоит женщина на нижней соседней полке. С черными волосами, нарисованными бровями, ярко-алой помадой и синими тенями на веках (которые я сначала приняла за синяки от недосыпа). Госпожа Смерть (именно так и никак иначе) просила называть себя женщина. Она очень быстро разложила на столе потертые карты и стала мне гадать. На будущее, на удачу, на дорогу.... Я не просила, даже не намекала, но видимо во мне нашли подходящего собеседника.

И вот мешаю чайной ложечкой сахар в стакане и с грустью смотрю на колоду. Почему с грустью? Почему-то все картинки на картах, которые переворачивала женщина, были черными и жуткими. То череп, то мертвец, то склеп. Я от общей полученной картины мрачнела, а госпожа наоборот, как-то счастливо улыбалась.

– Это удача! Большая такая и невероятная удача!

О, совсем другое дело... Удача мне нужна. Я даже с интересом стала разглядывать карту, на которую указывал длинный палец с заостренным ногтем. А-а-а... удача точно на этой карте? Нет, каждый видит то, что видит. Мне вот

гроб как-то удачу не напоминает. Если только в нем не я, и никто из моих близких знакомых и родственников.

– И счастье! – продолжает женщина, а я неуверенно смотрю на пасьянс, который лично у меня никак не складывается. Черный кубок, залитый чем-то странным разве похож на «счастье»? Или это так опция «все включено» завуалировано?

Женщина переворачивает еще одну карту, на ней изображена смерть с косой.

– Это любовь! – кричит восторженно, привлекая, итак, лишнее внимание к нам.

Ну, а что я хотела, в свои двадцать четыре года не встретила любовь и, судя по картам, встречу её в самый последний момент. «И жили они долго и счастливо» не для меня. А вот «умерли в один день», очень даже подойдет!

Весь вечер мне гадали и предсказывали счастливое будущее, я же для себя отметила, что своей смертью явно не умру. Мне кто-то поможет, причем очень скоро поможет.

А женщина вещала о моем невероятном везении. О, началось в колхозе утро! Еще одна верующая на мою голову. Подруги постоянно твердили, что мне везет по жизни, старуха сейчас говорит о том же. Вот скажу вам честно, если бы мне везло, то не снимала однушку, а давно бы нашла никому не нужный миллион, а то и два. Купила бы хату в новом районе и жила преспокойно. А так же не работала в отделе сотовой связи и не впаивала бы товар посетителям. Я вот давно чувствую, не моё это дело, не моё. Мне ближе всего путешествия, изучение языков, вот мой конек. И если бы везло, не сидела в этом вагоне, а летела на острова в компании потрясающего мужика.

А так, разве мне везет?

Сутки я с трудом вытерпела к своей скромной персоне столько повышенного внимания. Когда до прибытия оставалось каких-то двадцать минут, собрала чемодан и поспешила в тамбур. Мне очень хотелось послушать тишину, но не госпожу Смерть, которая за этот день, да и за вчерашний вынесла мне мозг так, что он свернулся трубочкой и отказался полноценно работать.

Стоило проводнику спустить лестницу, как я поспешила на автобусную остановку. Свой маршрут выстроила таким образом, чтобы везде успеть, и как можно меньше потратиться при этом. Вот и сейчас, судя по времени, было минут десять, потом мой автобус отчалит, а следующий приедет только через час. Поэтому спешила и торопилась, обгоняла людей, толкалась локтями – вела себя похабно. Но что же поделаешь?

Я успела как раз в тот момент, когда водитель закрывал багажное отделение, но заприметив меня, все же дождался. Взмыленная, заплатила за проезд, проследила, чтобы мой чемодан поместился в багажном отсеке и только после этого пошла в салон занимать свое место.

И только плюхнулась на кресло и вытянула ноги, как рядом раздалось гнусавое и недовольное ворчание.

– Вот молодые, резвые какие. Догоняй вас еще!

Госпожа, и по совместительству мастер спорта по выносу мозга, каким-то загадочным образом оказалась сидящей рядом со мной. Она разгладила свою длинную юбку на коленях и весело подмигнула. Я застонала, причем во весь голос и откинулась назад.

– Только без гаданий и предсказаний! – прошу её с мольбой.

– Как скажешь, деточка, – загадочно улыбается женщина.

Дорога была долгой, мы уже как минут сорок колесим по трассе и никак не приедем в нужный мне туристический городок. Женщина на удивление ведет себя тихо и прилично, поглядывает в окно, любит пейзажем, иногда посматривает на часы.

– Сейчас поворот будет, и у нас колесо лопнет, – шепотом делится со мной информацией Смерть.

– Что? – я расслышала, да только зачем-то переспросила, может, от неожиданности?

И только стали поворачивать, как послышался хлопок и автобус вильнул в сторону. Водитель выровнял и остановил транспорт. После быстрого осмотра колеса, попросил всех выйти и вытащить чемоданы. Что ж, за такое долгое время в дороге моя спина устала, а попа занемела, поэтому променажу обрадовалась. Конечно, я никогда не была суеверной и во всякие глупости не верила, но предсказание женщины сбылось и это меня настораживало. Стоило чуть отойти от автобуса, как госпожа Смерть увязывалась за мной. Сейчас имечко не кажется таким глупым и забавным, мне вообще не нравится, что женщина остановила свое внимание на мне.

Чтобы отвязаться от ненужной компании, пришлось подойти к краю дороге и показать всем своим видом, что якобы люблю пейзажем. Правда под ногами был крутой обрыв и какой-то не очень чистый, заваленный мусором.

– Красота, – произнесла старушка, поглядывая на свалку бутылок, – летать ты не умеешь, – толи констатация факта, толи предположение.

Я только хотела ответить, что люди летать не умеют. И даже набралась храбрости прилично послать женщину в одно очень отдаленное место, как почувствовала сильный толчок в спину.

Падала я быстро. Слишком быстро. Даже не успевала толком проститься со всеми родными и пожелать женщине сгореть в аду. Лишь почувствовала, что приземлилась в чьи-то надежные и крепкие объятия. Открыв сначала один глаз, потом второй, уставилась на черноволосого парня, который меня и держал.

Минуточку, там, на дне обрыва проходит кастинг в реалити шоу «Поймай меня, если сможешь?» Нет? Тогда как объяснить, что нахожусь в сильных руках, вокруг меня темные стены, украшенные подсвечниками и черными порттьерами. Перед парнем, что так и продолжал стоять со мной на руках, и ошарашено смотреть на мои волосы, находился какой-то большой котел с черной булькающей жидкостью. Очень надеюсь, что ждали не меня. Для бульона я слишком костлявая.

Рядом что-то гроыхнуло, и я нервно дернулась. Фух, всего лишь мой чемодан. Мой чемодан? Здесь? Непонятно где, здесь?

Из котла стал подниматься густой дым, который превращался в образ... госпожи Смерти? Я решительно перекрестилась, потом посмотрела на все еще державшего меня парня... решила перекрестить и его... Три раза.

Дым, тем временем, полностью приобрел очертания женщины. Фигура быстро нас облетела. Сначала по часовой стрелке, а потом против часовой стрелки.

- Тебе особый талисман, мальчик мой, на удачу. Береги его и меня вспоминай!

Женщина рассмеялась, подлетела ко мне напоследок так близко, что я вцепилась руками в шею своего, надеюсь, спасителя, и образ новой знакомой растворился в воздухе. Сразу же вода в котле резко запенилась, стала выливаться за края. Костер под котлом зашипел и потух. Ух, варить не будут, и на том спасибо!

Парень все так же продолжал пялиться на меня, я в свою очередь рассматривала его. Но нашу идиллию нарушило покашливание. Мой «мужчина мечты» (потому что на руках носит), очнулся и руки резко опустил. И если бы не держала его за шею, то шмякнулась на пол. А так повисла, как обезьянка, пытаюсь зацепиться еще и ногами.

- Ну, что могу сказать, - произнес сиплый голос, - рад, что богиня тьмы подарила некоторым из вас талисман, который поможет в вашей дальнейшей учебе.

Свечи резко потухли, зато загорелся яркий свет, я даже лицо на мощной груди спрятала, спасая свои несчастные глаза. А когда обернулась, то заметила, как на нас смотрят девушки, парни, мужчины и женщины. Все как сектанты в черном.

- Здравствуйте, - я человек культурный, правила этикета знаю, - Юля!

## Глава 2

Академия некромантии

Дияр

Я смотрел на рыжеволосое создание, которое хлопало невинными глазами цвета шоколада. И это мой талисман? Богиня тьмы решила надо мной посмеяться? Да вся академия некромантии, итак, на меня косо смотрит, потому что я сирота. Без племени и рода, без родителей и опекуна. Маг, которого взяли на обучение из-за жалости, побоялись, что в противном случае я не справлюсь со своей темной силой. Даже стипендию платят, лишь бы хоть как-то существовал.

Сегодня особенный день, мы перешли на третий курс, после успешной (а у кого-то и нет) сдачи экзаменов. Первый учебный день совпадает с днем поклонения тьме, третьекурсники вправе обратиться к своей богине и покровительнице за талисманом. Обычно это сильнейший артефакт или оружие, которое поможет при сражении с умертвиями. Кому-то сегодня повезло, многие студенты получили свой подарок и бонус для прохождения практики. К меньшей части тьма не пришла, проигнорировав призыв. А вот меня богиня лично поприветствовала и подкинула человечку. Мне бы радоваться, да только что делать с талисманом, в котором даже магии нет?! Девушка, как бельмо на глазу. Яркая, светлая, живая. А наша академия отличается суровым нравом, здесь нет места смеху и улыбкам. Мы работаем с таким материалом, который давно отсмеялся и может нести угрозу городам и живым жителям в частности. Мы ходим в черной одежде, потому что часто сталкиваемся с разлагающимися трупами, а черный цвет прячет в себе все неприятные следы разложения.

А она.... Яркая, как солнце.

С копной кудрявых рыжих волос, в желтых штанах и зеленой майке девушка смотрелась неуместно. Поэтому привлекала к себе много внимания. Её рассматривали, кто-то посмеивался уже не только надо мной, но и над ней.

Вот и сейчас, когда она поздоровалась, в первом ряду студентка Каира громко засмеялась. Юля? Кажется, так зовут девушку, неуверенно посмотрела на меня, словно могу чем-то помочь, потом перевела взгляд на Каиру.

– Истеричка что ли? – вопрос был задан явно мне, и сейчас хохотать хотелось самому. Потому что лицо моей одногруппницы сначала вытянулось в изумлении, потом сменилось гримасой ненависти. Я свой талисман в обиду не дам, конечно, но и проверить хотелось, что он может принести. Кроме проблем...



– Итак, студенты. Сегодняшний вечер подошел к концу, прошу всех разойтись, кроме вас, Дияр.

Естественно, мне бы хотелось узнать, куда денут Юлю, не будет же она ночевать со мной в старой облезлой комнатке метр на метр.

Как только двери в зал за последним студентом закрылись, преподаватели стали шумно обсуждать мой «талисман». Причем многие отзывались о ней не самыми лестными словами. Но кто такие преподаватели и что они могут против самой богини? Ни-че-го! Поэтому я молчал и смотрел на девушку, которая злилась и сжимала кулаки. Юля негодовала и шептала какие-то проклятья в адрес учителей. А когда лектор по прикладной некромантии опустил очки и еще раз осмотрел девушку, она не выдержала.

– Что? – нагло спросила, складывая руки на груди, хотя сама бочком-бочком подходила ближе ко мне и успокоилась только тогда, когда задела локтем.

– Я вот думаю, – начал профессор Юрон, – как такому недоразумению везет? Сам непонятно что и талисман такой же достался. Никчемный сирота!

И все, рядом со мной проснулась фурия, которая на слова преподавателя начала злобно шипеть. Я даже чуть в сторону не шарахнулся, потому что совершенно не ожидал такого накала.

– Недоразумение значит? Никчемный сирота! Да чтоб вы обыкались все сегодня и никто кроме меня вам помочь не мог!

На неё посмотрели как на умалишенную. И профессор Юрон даже рассмеялся, как неожиданно начал икать. Сначала он, потом постепенно и другие преподаватели. Они затыкали рты, пили воду, но безуспешно.

– Верни все обратно! – причитал профессор, выкатывая свои черные глаза.

– Хм, ну если вы выполните кое-какие условия..., – загадочно протянула девушка.

Через час мы стояли в новой комнате с двумя кроватями, зоной для питания и даже кухней, так же имелась отдельная ванная комната. Небольшая, но своя! Только я внес странный чемодан с колесиками, да и свои немногочисленные вещи, как за нашими спинами появились преподаватели, смешно икающие и жутко злые.

- Все выполнено, - отчитался комендант.

- А ширма? - слышался синхронный скрип зубов, и через пару минут появилась ширма. Юля проверила её на прочность, убедилась, что вещь качественная и не сломанная.

- Так, - смотрит на меня, - стипендия есть?

Киваю.

- Большая?

Пожимаю плечами. Не скажу же ей, что этих денег ни на что не хватает и приходится долго откладывать и кроить.

- Хм, стипендия нужна хорошая, все-таки он теперь и меня содержать будет, - и глазами хлоп-хлоп, а преподы в ответ ик-ик.

- Будет, ик, стипендия. В десять золотых!

Талисман оборачивается и, наверное, заметила мой удивленный вид. Десять золотом у нас получали только выдающиеся личности. Выдавались они тем, у кого родители неплохо помогали академии, и плюсом платили за обучение своих выродков.

- Десять? Ну не знаю, в моем мире это сущие копейки, - недоверчиво пожимает плечами девушка, наматывая локон на тонкий пальчик.

- Пятнадцать! - вопит комендант, держась за покрасневшее лицо.

- Ну, раз вы предлагаете пятнадцать, кто мы такие, чтоб отказываться, - сделала небольшую паузу. - Пусть с вас все спадет, несчастные мои!

Ик прекратился, зато красные рожи недобро на нас посмотрели.

Чувствую, учиться мне дальше придется очень сложно. До этого отношения со всеми были через одно место, а теперь и подавно.

- Да чтоб..., - начала Юля, и мы моментально остались одни.

- Нас убьют, - констатирую я.

- Ты некромант, замучаются, - в тон мне отвечает девушка и заваливается на кровать.

Её глаза внимательно осматривают помещение, подмечая немного неровно наклеенные обои, плохо повешенные занавески на окнах. Да и шкаф с поломанной дверцей. Зато комната была добротная, хоть и с небольшой кухней. Одна плитка, духовка, разделочный стол. Даже шкафчики для хранения продуктов и разной утвари имелись. А еще мне понравился обеденный стол, он будет служить не только местом для приема пищи, но и рабочей поверхностью. Надо же где-то уроки учить.

Общая картина понравилась, я был доволен и даже рассчитывать никогда не мог на такую роскошь. Только Юля поджимала губы и хмурилась. Ей не нравилось.

- Грустно, мрачно и печально, - констатировала она, тяжело вздохнув. - Когда у нас первая повышенная стипендия?

Я посчитал в уме дни.

- Завтра или послезавтра.

- Прелестно, прелестно! - радуется девушка, подпрыгивая со своего места, - а есть ли здесь магазин, где можно купить все необходимое.

- Есть, в городе. Только я ни разу туда не ходил, - пожимаю плечами.

– Ничего-ничего, со мной ты и не туда пойдешь! – обещает она, и ой как не нравится этот боевой настрой.

Весь оставшийся вечер мы разбирали сумки, складывали вещи в шкаф и немного прибирались. За работой успели ближе познакомиться, и я узнал, что Юля из совершенно другого мира. Что ей двадцать четыре (младше меня на год), рассказала, как собиралась на отдых, как познакомилась с госпожой Смертью и оказалась здесь. Вот после её подробного рассказа понял, что талисман мне попался не просто так. Это не случайность, а отлично выполненный план. И теперь придется как-то помочь девушке адаптироваться в нашем мире, в жестокой академии некромантии.

Будет сложно и трудно! Очень трудно... Мне.... Хотя бы потому, что вначале стоит привыкнуть к солнечной девочке, которая так неожиданно ворвалась в мою скучную жизнь.

### Глава 3

Юлия

Я попала в академию...

Я талисман...

Я могу проклинать...

Пожалуй, самое последнее приобретение радует больше всего. А остальное? Пока что нахожусь в культурном и некультурном шоке. Конечно некультурного больше, он выражает главную мысль на происходящее вокруг меня.

Первые некультурные мысли стали появляться тогда, когда паренька очень неприлично начали обзывать и называть. Мы (я и моя совесть) борцы за мир во всем мире, не сдержались. Слова, вылетевшие изо рта, были такими искренними, что результат не заставил себя долго ждать. Как

таких проклинателей называют? Ведьмы? Так вот, я ведьма! Бойтесь и трепещите! Прокляну и не замечу. Но на самом деле, стоит за своими словами следить. Вдруг сгоряча следующий раз скажу, чтоб руки отсохли? Это я запросто, сначала сказать, потом подумать. А дальше что? Наблюдать, как сохнет рука в прямом смысле этого слова? Ну, уж нет, мне от одного представления этой жуткой картины становится не по себе, а если вживую? Буду за собой следить. Нет, буду пытаться за собой следить! Потому что, когда мы зашли в комнату Дияра, я чуть не пожелала такой же жизни преподавателям, так как старая коморка без окон на жилое помещение просто не походила. Вот, гады! Я с вас еще сдеру. Не зря же была продавцом, торговаться в свою пользу умею только так: профессионально втюхиваю то, что не надо, запудриваю мозги за секунду. Поэтому включаю свой скверный характер и после непродолжительной перепалки и парочки внушительных угроз с моей стороны, нам предоставляют хорошую комнату. До номера отеля с пятью звездами ему еще тянуть и тянуть, но уже намного лучше.

Комната большая и мрачная, даже яркий свет из окон не спасает её от черноты. Здесь вообще все жутко грустное и печальное на вид. Угнетающая атмосфера, унылые студенты. И комната ничем не отличается от самой академии, и её коридоров. Поэтому решила кое-что поменять. А для осуществления своей дизайнерской задумки следует попасть в хороший магазин. Я планирую купить столько, сколько сможет на себе дотащить Дияр в три захода. Буду обустривать гнездышко из этой норы.

А пока, раскладываю вещи, составляю список покупок и поглядываю на парня, который сел на кровать и о чем-то думает. Бедный, еще не понял, сколько счастья попало ему в руки.

– Ди-и-яр, – некромант как-то вострепнулся и на меня испуганно смотрит. Ты ж мой золотой человек (потому что именно ему я выбила большую стипендию), – расскажи мне о талисмানে. Что я должна делать?

Молодой человек, очень симпатичный (это я еще на его руках поняла), почесал голову (кстати, нужно его превратить в стильного и модного некроманта, чтоб все обзавидовались).

– Ну, талисман помогает в учёбе. Больше всего его используют на практике.

– А какие бывают талисманы? – не унимаюсь я, потому что из этого забитого парня приходится все вытаскивать клещами. Ничего (обещаю себе) встряхнем!

– Обычно это оружие или оберег, который помогает при борьбе с мертвьями, – из моих рук выскальзывает косметичка и падает на пол.

– С чем, чем? – переспрашиваю на всякий случай (пожалуйста, пусть я ослышалась).

– Мертвья, зомби, скелеты, – загибает пальцы на руке Дияр, а у меня заранее стал дергаться глаз.

– И я с тобой должна их тоже... ну... этого, – не знаю, как правильно сказать.

– Уничтожать? Да, ты же мой талисман.

Да твою дивизию! Госпожа Смерть! Я не готова к таким приключениям! Верните меня к обрыву, я спрыгну сама! Какие к чёрту зомби? Да я их с экрана телевизора боюсь, а тут еще и помогать надо. Да что я сделаю? Могу убежать и спрятаться, например. Это считается за помощь?

Лучшая помощь – не мешать! Вот и не буду под ногами путаться.

– А я не умею, – нагло заявляю, чем обескураживаю парня еще больше.

– Значит, практику мне не закрыть.

И вид у него, такой несчастный, что пожалеть хочется. Чайку налить, шоколадкой угостить. И свалить, как можно дальше.

С тихим вздохом поднимаю упавшую косметику и продолжаю раскладывать вещи по полкам, которые быстро кончаются. Ну, да. Мой чемодан очень большой, вещей помещается в нём много. А если это легкие платья, юбки, шорты и футболки, то вообще можно вывезти целый магазин.

Поглядываю на пустые полки некроманта, закусываю губу и без угрызения совести занимаю часть его территории. Вообще, у парня вещей очень и очень

мало. Все они жутко старые, выцветшие и потертые. Эх, если не я, пропал бы! Вот выберемся в магазин, ну берегитесь! Я вам такого некроманта сделаю, скелеты стороной обходить станут, очарованные его красотой. А скелета можно очаровать? Чисто теоретически?

После разбора вещей, решила осмотреть нашу кухню. Запас продуктов был жутко скудным, а кушать, как всегда, хотелось. И я с сомнением поглядываю на некроманта. Накормит меня этот добытчик или так и будет читать свою жуткую и заумную книгу?

– Я есть хочу! – в подтверждении моих слов живот жалобно запищал, а парень на меня жалобно посмотрел.

– А потерпеть не можешь? – ох, сколько надежды.

– Не могу, очень сильно есть хочу. Последний раз только завтракала, а это было утром!

Начала жаловаться, выдавливая из себя слезы, который, как назло, именно сейчас не желали появляться в уголках глаз и завершить мой образ несчастной голодной девицы.

– Пошли в столовую, только держись рядом со мной, хорошо?

Опасения парня были не напрасными. В столовой мы произвели фурор, прямо только оставалось крикнуть «Та-дам!», чтоб добить студентов, которые с кислыми минами смотрели на меня. О да! Для похода за едой не поленилась и переделалась! Теперь на мне розовое платье, волосы собраны в высокий хвост, а на лице самая радостная и счастливая улыбка!

Дияр отвел меня к дальнему столику и запихал в угол. Строго-настрога запретил подниматься и с кем-то разговаривать. Да с кем мне говорить здесь? Ни одной привлекательной личности!

Парень ушел к раздаточному столу, но постоянно на меня оборачивался. Я махала ему рукой и широко улыбалась. И вот в один раз, когда уже решила послать очаровательному некроманту воздушный поцелуй, вид мне перекрыло

большое перекаченное тело в черном плаще.

Некромант (а это был именно он, а не бодибилдер) вольготно расположился напротив меня и закинул ноги в черных высоких ботинках на стол. За его спиной стояли две девушки с предвкушающими улыбками. Я чуть отклонилась в сторону, чтобы рассмотреть за их спинами своего защитника. Но Дияра скрутили три студента, и один даже со всей силы вдарил некроманту в живот. Остальные просто сидели и наблюдали, кто-то даже жевать перестал.

- Ну что - мусор, есть захотелось?

Это сейчас ко мне обратились? Точно ко мне? Ладно, глубоко дышим, не срываемся. Здесь же диагноз на лицо, точнее, на лице.

Ума и интеллекта - ноль.

Чувства самосохранения - ноль.

Каира, что стояла за спиной амбала, быстро оказалась рядом со мной и поставила перед носом тарелку, с чем-то гниющим и мерзко пахнущим.

- Жри! - о, мне приказывают. Брезгливо взяла тарелку, поднялась на ноги и подошла поближе к самоуверенному болвану. Ох, раз, два, три - Юленька, беги!

Тарелка благополучно приземлилась на голову теперь уже вонючего парня, а я, подхватив металлический стул, побежала разгонять тройку выдающихся личностей, которые не знакомы с дворовыми правилами.

Итак, правило первое, никогда не нападайте втроем на одного, иначе можете огрести! Тот, кто ударил моего Дияра, получил по голове сидельцем. Второй познакомился со спинкой стула, третий решил отступить. Потому что с сумасшедшей связываться - себе дороже.

- Они нас теперь закопают! - Дияр с моей помощью поднялся и быстро встал передо мной.

- Умоляю тебе, в наших рядах есть некромант! Откопаешь!



Мой энтузиазм не разделили. А почему? Да потому что вонючий парень с остатками еды на голове стоял перед нами и пыхтел как паровоз.

– Дияр, если вас тут кормят ЭТИМ, то пошли, я лучше что-нибудь приготовлю. Это немыслимо! Из продуктов сделать кашку, нужно умудриться.

Сама же про себя злорадно смеялась и искренне, вот от чистого и доброго сердца пожелала некроманту с подружками обосра ..., несварения им. И опозориться перед дверьми в свои комнаты. Ну, как-то так, если прилично.

Как по щелчку пальцев, нападающие резко схватились за животы и побежали к выходу. Дияр проводил их задумчивым взглядом и обернулся.

– Опять ты? – и глаза свои черные сощурил.

– Опять я, – улыбаюсь во все тридцать два (вру, там меньше), – ты меня кормить собираешь или нет! – возмущаюсь и тащу парня к еде, кстати, довольно приличной и на вид вкусной.

## Глава 4

### Дияр

Выносить продукты из столовой строго запрещено!

Я пытался донести эту умную мысль до Юли, но разве она слушала? Нагрузила поднос и чуть ли не пинками погнала меня вверх в нашу комнату. Комендант, словно почуяв неладное, попался по дороге и побагровел. Но увидев талисман, который выглянул из-за спины и весело помахал мужчине, резко стал бледнеть. И даже вызвался помочь дотащить поздний ужин до комнаты.

На этаже нас ждали три некрасивых пятна, прямо перед дверьми не успевших добежать до пункта «Б» студентов. Комендант моментально про нас забыл и принялся стучать в комнаты, грозя тем, что поднимет всех родственников

нерадивых студентов и упокоит их окончательно и бесповоротно.

А талисман тем временем гадко потирала ручки и злорадно хихикала. Да, если такой смех на кладбище услышишь, сердце остановится быстрее, чем сообразишь, что делать.

И вот уже в комнате девушка, перед тем как сесть за стол, убирает все мои тетради на кровать, и начинает жутко аппетитно есть. Несколько раз сглотнув, все же решил присоединиться к ней.

- А на учебу с тобой тоже надо ходить? - интересуется с набитым ртом.

- Не обязательно, да и не стоит, - отвечаю поспешно.

- Пф, вот еще, разве я пропущу такое приключение?

Я так понимаю, нет смысла отговорить? Тем более на завтрашний день уже выбрана одежда. Совершенно неподходящий наряд для лекции по некромантии, и последующей практики тоже. Но не переубедишь же эту настырную личность.

\* \* \*

Утром, как и всегда, поднимаюсь ни свет, ни зоря, за что получаю тапком по голове. Юля оказалась не только суровым, но и метким талисманом.

- Еще раз скрипнет твоя кровать, услышишь скрип своего гроба, - сонным голосом обещает она мне.

Стараясь не шуметь, быстро переодеваюсь и выхожу из комнаты. Я обычно тренируюсь по утрам, потому что на одной магии далеко не уедешь. Неплохо уметь хорошо бегать, да и оружием владеть. У меня с последним большие проблемы, так как в приюте парней этому не учили. Все поступившие в академию, умеют владеть двумя, а то и тремя видами оружия. Я же даже попасть в цель не могу из лука. Что говорить о метании ножей и владении мечом. Вот и приходится заниматься самостоятельно, так как меня подтягивать по этому предмету никто не собирается. Подсмотрю на тренировках, утром пытаюсь повторить. Вот так и учусь.

После десяти кругов по стадиону, достаю свой меч. Не такой наточенный, как у остальных. И с жутко неудобной рукояткой. Но все равно кручусь у импровизированного противника, наношу удары сверху, отпрыгиваю в сторону, вновь делаю выпады вперед.

– Плохо, очень плохо, – произносит знакомый голос за спиной, и я резко оборачиваюсь. Юля стоит в красных штанах и желтой кофте, причем кофта настолько короткая, что виден пупок с какой-то блестящей штукой.

– Что это? – не могу оторвать взгляд от стройного тела и блестящей висюльки.

– Пирсинг, – отвечает, махнув рукой, – могу тебе ухо проколоть и серьгу вставить, тоже будешь модным, – отрицательно качаю головой. Не нужно мне ничего колоть. Я, итак, весь заколотый после тренировок прихожу.

Девушка, кстати, стоит с длинной палкой в руках и крутит её у меня перед носом. Потом резко поднимает и ударяет по голове.

– Ну, ты чего застыл? Тебе на кой меч дали? Отбивайся! – и снова ударяет.

Только на этот раз успел отбить и... получил по ребрам.

– Ты медленно двигаешься, открываешься и подставляешься! Кто тебя учит? – она возмущенно пыхтит и вновь заносит палку для удара.

– Никто не учит, сам учусь! – отбиваю и опять пропускаю удар, теперь уже по ноге.

– Будем учиться вместе! – обещает девушка, шевеля бровями.

Если раньше думал, что устаю после тренировок, то сильно ошибался. Теперь знаю, что значит устать и упасть. Мои ноги подкосились сразу после того, как Юля сказала: «Всё, живи!»

А мне захотелось сдохнуть. Прямо вот тут, на этой зеленой травке, рядом с этим затоптанным жуком. Друг, забери меня с собой! Не бросай на этой земле!

Девушка, кстати, тоже устало опустилась рядом и прикрыла глаза.

- Где ты так научилась? - спрашиваю, стараясь восстановить дыхание.

- Брат учился, я помогала. И тебе помогу!

Мне бы её энтузиазм.

Завтракали мы в комнате, потому что Юля успела приготовить жутко вкусные блины. Я никогда такие не ел, поэтому умял целую тарелку и с восхищением уставился на девушку. Она же вытирала руки и улыбалась.

- Ну что, студент, пошли учиться? - очарование моментально испарилось.

- Может, останешься? Не думаю, что Скотт после твоего вчерашнего проклятья спокойно позволит нам зайти в аудиторию.

Юля лишь пожала плечами, заглядывая ко мне в сумку. А я вздохнул обреченно и, возможно, последний раз в жизни. Потому что, как и говорил, команда Скотта ждала нас у лекционного зала. Стоило нам поравняться, как парень потянул свою огромную руку ко мне.

- Но, но! - стукнула его по кисти Юля, - не трогать без согласования с ректором и его личной подписи. Вот когда представите документы, тогда и, пожалуйста.

Говорит, а сама тянет меня в класс. И мы проскользнули. Нам повезло. Есть шанс прожить еще час и сорок минут. Потому что Скотт сейчас перестанет чесать затылок и поймет, что его обвели вокруг пальца.

Мы занимаем самую дальнюю парту в аудитории, достаю учебник и тетрадь, Юля выхватывает её, вырывает из середины двойной листочек, забирает карандаш и укладывает этот набор перед собой. Я стараюсь подавить желание узнать, зачем это, и чуть не пропускаю приход преподавателя.

Профессор Нери Корт - довольно грузная женщина с мерзким характером, сразу же находит глазами нашу команду и недобро улыбается.

– Мне кажется, – шепчет Юля, – она что-то задумала.

«Тебе не кажется», – хочется ответить, но лишь крепко сжимаю челюсть. Сегодня практика будет очень и очень насыщенной. И я должен защитить свой талисман, потому что теперь на моей стороне есть хоть кто-то. Да и сама богиня предоставила такой подарок, ведь не просто так?

Я усердно записываю лекцию по видам нечисти. И стараюсь не пропустить ничего важного. Ведь всегда после таких занятий идет практика. А на этой практике встречаются те, о ком говорит сейчас профессор Корт. Но в моем случае нужно еще и прошлый материал перечитать.

Юля же тем временем преспокойно рисует на листочке цветы, сердечки и странные мордашки. Потом откладывает листик в сторону, складывает на парте руки, опускает голову и закрывает глаза. Она собирается спать на лекции самого жуткого и беспощадного преподавателя? Толкаю её в бок.

– Разбуди в самом конце этого нудного повествования, я ни черта не понимаю. Поэтому буду спать!

И она спит! Она реально спит! Даже посапывает, приоткрыв рот! Боги, за что мне такой талисман?! За что?!

## Глава 5

### Практика

Юля

Мы стоим позади всех студентов, потому что до этого Дияр тащил меня на себе. Он разбудил свой бедный талисман в самом конце занятия, и я услышала, что впереди нас ждет практика и непосредственное знакомство с зомби. Зомби! Это ходячие трупы, да? Мама! Мамочка!

Я моментально отказалась идти! Даже попыталась сбежать, но Дияр быстро поймал за руку. Даже когда стала отбиваться, не отпускал, а закинул себе на плечо. Это раньше мечтала, чтобы красивый парень меня вот так тащил, потому что приятно чувствовать его силу и уверенность. Но не сейчас!

Я обещала некроманту, что прокляну до пятого колена всю его родословную, а парень лишь смеялся и напоминал, что родители в младенчестве подбросили его в приют, поэтому с ними не знаком. Да и с какими-либо родственниками тоже. «Но ты можешь их проклинать, сколько хочешь, возможно, даже на душе станет легче. Так сказать, детская обида хоть немного, да сгладится. Но практику мы должны пройти, Юль. Будешь стоять в стороне – все сделаю сам. Мне важно получить диплом и найти хорошую работу. Меня, итак, здесь ни за кого не считают», – говорил некромант, пока тащил по коридору и спускался ниже первого этажа.

А что, неплохо бы помочь ему. Жизнь у Дияра с самого детства не сахар. Да и судя по тому, что с ним никто не общается, дела у парня плохи. И да, что он будет делать после академии? Искать работу! Так как ни жилья, ни денег у него нет. Нужно этот вопрос взять на свой контроль. Узнать, сколько стоит квартира. Или что здесь продают? Получить стипендию и попытаться откладывать деньги на покупку недвижимости. А я могу работать? Интересно, в какой-нибудь магазин продавцом реально устроиться или тут, так же как и у нас по знакомству, да с приплатой. И так задумалась, что поздно спохватилась. Мы уже стояли перед высокими дверьми, украшенными коваными черепами и костями. Меня поставили на пол и придержали, когда ноги от волнения подкосились.

– Я боюсь, – шепотом призналась, прижимаясь к некроманту.

Было не просто страшно, было жутко. А некроманты с невозмутимым видом разделились на группы по пять человек и стали заходить в открывшиеся двери. Не буду говорить, что мы остались с Дияром вдвоем. И не стану рассказывать, как на трясущихся ногах шла в черный проем, от которого веяло холодом и смертью.

Шумно сглотнула и помолилась всем известным богам, даже Египетских вспомнила: «Анубис, родненький, рано еще, не забирай нас. Пусть все твари ходят стороной!»

Но либо неправильно молилась, и надо было приклониться и стукнуться лбом об пол, но когда двери за нашими спинами закрылись, мы оказались в кромешной тьме. Жуткие и пугающие шаркающие звуки заполнили пространство.

- Дияр! Включи свет! Прошу тебя, свет!

Нервы были на пределе! Меня трясло так, что скоро пол вместе со мной будет содрогаться. Если бы не сильная рука, держащая меня, то рванула вперед, на поиски «приключений». Наверное, фильмы ужасов снимались по моему психотипу.

В момент страха и паники делаю необдуманные вещи, иду туда, куда совершенно не следует. И вот сейчас бы помчалась вперед, и возможно в объятья тварей, что кружат рядом.

Некромант прошептал какие-то слова на непонятном языке и вокруг нас вспыхнул свет. Лучше бы я не просила Дияра этого делать! Потому что около моего лица застыла жуткая морда с белыми глазами и приоткрытым ртом.

Как я орала! Последний раз так только на Американских горках. Но тот адреналин ничто в сравнении с этим страхом. Дияр быстрым движением задвинул меня себе за спину и достал из-за пояса удлиненный нож. Не знаю, что он там делал, но только я услышала характерное «х-р-р-р, чпок», потом как будто упал шар от боулинга и покатился. Я не думала и старалась не догадываться, что это было. Нет! Я не поняла, что это голова! Это не она тут катается под ногами, не она смотрит на меня своими глазами!

- А-а-а! Дияр! Где здесь выход?!

Выход был один - идти вперед и искать дверь.

- Идешь со мной рядом и никуда не бежишь и не орешь! У меня уже голова скоро разорвется от твоих воплей.

Вот зачем он опять про голову!

Но я шла. Впервые в жизни шла и молчала, потому что полностью положились на некроманта и его умение общаться с умершей тварью. Дияр уверенно расправлялся с попадавшими нам на пути зомби и комментировал то, что делал.

– Эти зомби не агрессивны, даже не нападают. Поэтому можешь не бояться, – меня сейчас так подбодрить решили? Не стоит! – И еще запомни, лучший способ его уничтожить, отрубить..., – голову? Опять голову! Хватит про нее!

Но парень, словно не замечал моего предынфарктного состояния и капелек пота на лбу, продолжал вещать как телевизор. И не выключишь же!

– У них отсутствует самосознание и разум, но зато очень высокая «живучесть». Если отделить от зомби конечность, то она продолжит целенаправленно двигаться.

Я как раз пнула такую конечность и спохватилась. Ой, куда она ползла?

Некромант как-то резко остановился и прикрыл глаза, а когда открыл, я чуть следом за зомби не рванула, ползком, поближе к полу. Глаза Дияра были чернее ночи, в них даже клубился туман, лицо мгновенно побледнело, да и фигура стала значительно мощнее.

– Ближе ко мне подойди, – произнес он хрипящим шепотом.

А что я рассказывала про себя и фильмы ужасов? Мои поступки не поддаются логическому объяснению, поэтому, как только некромант протянул ко мне свою руку, я развернулась и побежала вперед. Как позже оказалась, бежала в самое пекло – все по закону жанра. Если в фильмах жертва идет на шум, то я бегу в гущу событий.

– Юля-я-я! – кричит мне вдогонку Дияр, а я оборачиваюсь, чтобы еще раз ужаснуться тому, каким он стал жутким, и со всего разбега впечатываюсь в толпу скелетов. Кости разлетаются в разные стороны, я падаю на пол и проезжаю еще пару метров, словно шар сбиваю кегли. Если бы была некромантом, то с гордостью крикнула «Страйк!», но сейчас могу только громче вопить и пытаться встать на ноги. И мне это даже удастся, раза с пятого.



Под ногами хрустят кости, челюсти, пальцы. Моя спина взмокла так, что хоть футболку выжимай. Зубы отстукивают свой ритм, сердце бешено стучит в самом горле. Армия скелетов движется на меня, а я пячусь назад.

– Вот зачем ты побежала, объясни мне? – ругается за спиной некромант и горячая рука, вокруг которой (между прочим) клубиться тьма, прижимает меня к себе.

– И-испугалась, – заикание, первая причина нестабильности эмоционального состояния. И моя нестабильность прогрессирует с еще большим успехом, когда с рук Дияра срываются черные нити и окутывают скелетов, превращая их в прах.

А за скелетами была дверь! Заветная дверца, к которой меня тянет некромант. И как только выходим в коридор, наполненный ярким светом из окон, сползаю на пол вниз. Всё, мой мозг пересытился событиями за эти дни. Я отключаюсь. Не ищите меня, не зовите и не ждите. Встретимся в другой раз. Надеюсь, место встречи будет более благоприятным.

Через вату в ушах слышу недовольный голос преподавательницы, которая отчитывает моего некроманта за то, что он очень медленно и долго проходил испытание. Я бы поспорила с ней, потому что главное не скорость, а качество, но язык не шевелился. А женщина твердит про то, что дала некроманту специально сложное задание, намного сложнее и опаснее чем остальным.

– Да что бы ты ночью сегодня не спала, ведьма старая, – прошептала я и услышала тишину. Наконец-то, теперь можно и поспать.

Дияр

Юля опять прокляла преподавателя, которая от злости даже ногой топнула. А что она хотела? Увидев перепуганное лицо моего талисмана, она чуть ли не в ладоши от радости захлопала. Да еще когда девушка стала падать в обморок, вообще заулыбалась так, будто выиграла грант.

Я же подхватил Юлю на руки и понес в комнату. М-да, слабенький талисман у меня, правда, со своей изюминкой. Вот кто еще так откровенно будет

проклинать? Никто, все побоятся. А Юля, не стесняясь, пользуется своим даром. Кстати, нужно бы в библиотеке полезную информацию найти про неё. Ведь, так понимаю, рядом со мной живет необученная ведьма. А если её обучить, научить? Тогда цены не будет. Любой некромант обзавидуется такой находке. Когда в паре есть ведьма, шанс выжить у некроманта увеличивается вдвое. Она ведь и зелья варить умеет, и чует, куда следует идти, чтобы выход найти. М-да, моя ведьма немного поломана. Ну, ничего, возьмусь за нее.

Пока девушка отдыхала, забрал у куратора свои кровные деньги. Стипендия меня не просто радовала, она шокировала. Такую сумму никогда ранее даже в руках не держал. А сейчас аккуратно положил в мешок и вернулся в комнату. Юля проспала до ужина, периодически вздрагивая во сне и хныкая. Даже пришлось сесть рядом и успокаивающе взять за руку. Только после этого её сон немного пришел в норму, по крайней мере плакать и кого-то звать перестала. Интересно, а кого она именно зовет? И (вот только сейчас понял) мне действительно интересно, кем она была и, где жила, перед тем как в академию попасть.

Юля проснулась резко и неожиданно, закричала так, что книга выпала у меня из рук. А потом подскочила на кровати, схватила меня за локоть. Глаза бешеные блестят из-за слёз, слышно, как бьется сердце.

- Это сон, - пытаюсь успокоить её. - Всего лишь сон.

Она заторможено кивает и вытирает пот со лба.

- Когда у нас следующая практика? - хрипло интересуется девушка.

- Завтра, - пожимаю плечами.

- Я её не переживу, - опять падает на подушку и шумно вздыхает, - Дияр, не бери меня с собой, от меня пользы нет.

- Почему же? Ты сегодня нашла дорогу к выходу.

- Я? Да я от испуга побежала, куда глаза глядят.

- Ну, прибежала же, кстати, а чего испугалась?

- Тебя! Жутко выглядел, честно.

Лишь поджал губы, вот мне меньше всего хотелось, чтобы она меня боялась. Пусть лучше других, но не меня.

- Это все магия некромантов. Но она тебе ничего не сделает.

Юля кивает и садится на кровать.

- Стипендию дали?

Киваю и обращаю внимание, как загораются глаза.

- Так что ж ты молчишь! Скорее в магазин!

Успеваю только обуться и выскочить следом за девушкой, чтоб вернуть её в комнату.

- Успокойся и, давай нормально соберемся, - она опускает голову и кивает, - вечером будет холодно, есть что накинуть?

Юля идет к шкафу и достает зеленые штаны, белую кофту с длинным рукавом. Я же накидываю на плечи старый, потертый плащ. Девушка сощурилась, взяла со стола свой список и аккуратно сложив, убрала в небольшую сумочку, которую повесила через плечо.

- Дияр, - зовет она, перекатываясь с пятки на носок, - а ты много пакетов можешь унести? - и глазками невинно хлоп-хлоп. Я уже сглатываю нервно и неуверенно произношу, что всегда можно организовать доставку до академии.

Зря это сказал, да?

Мы не просто идем в город, мы бежим туда сломя голову, как на распродажу. Если уж на честность, то бежим по территории академии, а как останавливаемся

у открытых ворот, запал у Юли пропадает.

- А другой дороги нет? - спрашивает, поглядывая в сторону леса.

Кстати, нормальный лес. Ну, немного мрачноватый, кладбище вот по правую сторону, мы там практикуемся часто, да и тренировки проходят раз в неделю здесь же. Дорога каменистая, даже заборчиком черненьким от леса ограждена. Кто на такую тропу попадет, сразу поймет, куда могут привести его ноги. Узор на заборе довольно интересный - череп с розой во рту.

- Другой дороги нет, ну, если не хочешь...

- Хочу! - упрямо произносит Юля и выходит за территорию академии. Только в нашем учебном заведении нет пропускного пункта, потому что все нормальные люди академию обходят стороной, боятся и уважают нас. Однозначно.

Я же решил, что сейчас просто самое удачное время узнать о своем талисмани что-нибудь интересное.

- Расскажи о себе, - прошу девушку, когда она с подозрением косится в сторону придорожных кустов.

- А что рассказывать? Родилась, выросла, вышла замуж, развелась, нашла работу, взяла отпуск, поехала на море, новое знакомство и я здесь.

Я как-то подробнее желал узнать. Но раз сама рассказывать не желает, буду выуживать информацию постепенно. Что у нас там в плане? Родилась?

- А где родилась?

Юля как-то странно на меня смотрит.

- Тебе правда интересно? - неужели не верит?

- Правда!

– Хм, тогда потом не жалуйся!

И всю дорогу она щебечет как птица. Рассказывает о своей жизни. Особенно мне понравилось слушать о семье и о том, что интересного произошло с Юлей в детстве. Для себя сделал пометочку, эта девушка – ходячая катастрофа, которая притягивает к себе неприятности, но и легко с ними справляется. Ей везет в мелочах: найдет среди конфет ту, которая с двумя орешками внутри. Всегда «нароет» мелочь в кармане, даже когда, казалось бы, деньги закончились. Единственная из компании друзей, которая может не отравиться салатом. И многое, многое другое.

А еще у неё был муж, с которым они прожили четыре месяца.

– А почему разошлись? – спрашиваю хмурясь.

– Не смогли под одной крышей ужиться. Я же, как шемела, мне везде и все надо. И еще взрывная и эмоциональная...

Про себя добавляю, что без комплексов и совершенно не обращает внимания на чужое мнение. Вот вся академия ходит в черных тонах. А она нет. Даже не задумывается о том, что возможно есть устав, в котором цветовая гамма прописана. Ей плевать. Хочет быть ярким пятном в грозном небе, она им будет.

До города дошли минут за двадцать. Девушка первым же делом потребовала отвести её в магазин одежды. Я прикинул, сколько вещей у неё уже есть и сколько (скорее всего) будет – обреченно вздохнул. Девочки, такие девочки!

Только зря так плохо думал о талисмানে. Она решила взяться за меня! Сопrotивлялся, отказывался идти, но меня буквально затолкала в магазин с мужской одеждой и перекрыли выход.

– Нет уж, золото моё! Не так быстро! – улыбается Юля, потирая ладони.

С надеждой оборачиваюсь к продавцам, но натываюсь на довольные и немного испуганные мордашки девушек. Этот бой проигран! Сопrotивление бесполезно...

## Глава 6

Юлия

Дияр загнан в ловушку, и ему так просто из неё не выбраться. Это я сейчас про магазин. Некромант пытается сбежать, делает две несчастные попытки и сдаётся на волю победителя, то есть мне (здесь полагается зловещий смех и раскат грома в небе). Парень обреченно занимает предложенное место у небольшого столика и, насупившись, смотрит на меня с подозрением. Да-да, помню, что передо мной злой и грозный некромант, поэтому сразу начинаю отсеивать одежду ярких цветов. Прошу принести только черные (или темно-синие): кофты, брюки, плащи, что они тут в своем мире носят то?

Через двадцать минут в зал вывезли напольную вешалку с разной одеждой. И все, прощай сдержанность, здравствуй ревность. Потому что я подбираю несколько замечательных комплектов одежды для своего (своего!) некроманта. Заставляю парня пройти в примерочную и лично мне показать, что получилось. Девушки крутятся вокруг нас, суют свой любопытный нос и сильно меня раздражают.

А когда Дияр выходит в черных брюках, облегающей кофте с длинным рукавом, которая подчеркивает его накаченное тело – винты у меня срывает.

Заталкиваю в кабину и заставляю переодеться в старое.

– Тебе не понравилось? – удивляется парень, стягивая при мне кофту.

О, мать моя – женщина, отец мой – мужчина!

Что ж ты творишь, некромантишка?!

– Мне очень понравилось, а еще вот этим милым дамам, который крутятся вокруг тебя, словно пчелы! – шиплю в ответ, забирая кофту.

Дияр приподнимает бровь и специально потягивается передо мной. Как я не подавилась слюной, которая чуть ли не капала на пол, не знаю. Вот пунктик у

меня на красивое мужское тело, не могу ничего с собой поделаться. Меня на пляж выпускать нельзя, я ж глазами там всех пожираю. Без разбора пожираю: и глухих, и хромах, и женатых, и разведенных.

В общем, вещи я забрала, все же убедив некроманта переодеться в старое. И пока парень отсутствовал, мне упаковывали одежду в какие-то свертки.

– Мы еще можем наложить чары на плащ, из-за них одежда не будет мокнуть от воды и пачкаться, также ей не навредит огонь и порезы.

Так что же вы молчали! Моему некроманту это очень и очень надо. Я так же попросила наложить эти замечательные чары и на брюки, потом подумала... и на кофты. Пусть ходит весь зачарованный!

За это удовольствие мы заплатили две монеты. И Дияр деньги отдавал так, как будто с последними крохами расставался. Просто он не знает, что одежда теперь как у супер героя.

Стоило нам выйти из магазина, как некромант значительно расслабился. Но рано! Потому что уже тащу его в сторону обувной лавки. И когда некромант это понимает, то останавливается как вкопанный.

– Юля, может, хватит? – и брови сошлись на переносице.

Я же складываю руки на груди.

– Дияр, тучка моя черноокая, я все равно куплю эти вещи с тобой или без тебя. Вопрос только в том, с комфортом ты будешь ходить или нет. Потому что размера твоей ноги не знаю. Раз мы одно целое, то очень прошу – не сопротивляйся. Важно сделать из тебя не просто некроманта, который окончит академию, а самого запоминающегося (уж в этом я помогу), которого захотят взять на работу. Запомни, встречаю по одежке!

Дияр сам продолжает путь после минутного осмысления моей речи.

В магазине на нас смотрят с подозрением и не спешат обслуживать, но замечая свертки из лавки напротив, неуверенно подходят.

К покупке обуви парень отнесся серьезно, и даже выбрал три пары: для повседневной носки, для тренеров и для практики. И тут жаба снова наступила ему на горло, потому что три монеты золотом для некроманта показались очень большой ценой. Возможно, так оно и было, но кошелек с деньгами находился в моих цепких руках. И я не только расплатилась, но и чары попросила на последнюю пару наложить.

Глаза Дияра округлились, он чуть воздухом не подавился.

- Ты что?! Это могут позволить себе самые зажиточные...

- И мы. У тебя, друг мой, вся одежда зачарована. Благодарить не надо!

Дияр был шокирован, и даже позволил увести себя в салон красоты и усадить на кресло перед зеркалом. Мастер сразу отметила, кто в нашей паре главнее (сегодня ведущая роль за мной) и сразу стала предлагать модные стрижки. Я как представила то, что она описывала, мурашками ужаса покрылась.

- Нет, у меня есть другой вариант!

На ухо стала рассказывать, что именно хочу сделать со своим некромантом. Девушка оказалась понятливой, но на меня смотрела с сомнением. Я же всего лишь попросила выбрить виски и сделать косую челку.

Мастер крутилась вокруг Дияра около получаса. А потом стала аккуратно укладывать с помощью расчески волосы на одну сторону. Вот тут мне и пришлось вмешаться. Пятерней растрепала шевелюру некроманта, придавая ему бунтарский вид. Этаким небрежный образ, который словно показывает, что перед вами не просто некромант, а достаточно дерзкая и свободолюбивая личность.

- У вас можно переодеться? - спрашиваю девушку, которая с закусанной губой внимательно смотрит на то, что у неё и меня получилось.

- Да-а, - спохватилась она, - сюда пройдите.



Я вручаю Дияру одежду и закрываю за его спиной шторку. Теперь и сама прикусываю губу и жду, какой результат получится. А результат получился просто «Ух!».

Мастер за моей спиной шумно сглатывает, потом еще раз. Я же нервно оборачиваюсь и сощуриваю глаза. Девушка же моей реакции явно не замечает, подлетает к некроманту, начинает его спрашивать о прическе, доволен ли он результатом, предлагает прийти еще раз, и еще раз... и еще... раз.

Дияр правильно оценил мой боевой настрой. Извиняется и за руку вытаскивает меня из салона. Еще бы немного, и на одного парикмахера в этом мире стало меньше. А все почему? А вот нечего пялиться на моего некроманта. И вам, девушка, тоже! Женщина! Имейте совесть! Он еще ребенок!

В общем, пыхчу, как паровоз. Дияр довольно улыбается, но продолжает меня держать за руку.

– Что у нас дальше по плану?

– Обустройство дома, – вздыхаю, возвращаясь к списку, – нам нужна посуда, продукты, шторы...

Перечисляю то, что нам нужно (нам!), для полноценного проживания в комнате. Парень резко остановился и стал осматриваться.

– Что случилось? – интересуюсь и тоже оглядываюсь.

– Да вот думаю, в какой магазин нам лучше зайти, потому что все купить в одном месте не получится. А на улице темнеет, нам еще возвращать через лес...

Я сразу вспомнила могильник, потом покосилась на некроманта. Страх победил. И это совсем не значит, что я не доверяю Дияру, что не уверена в его силе. Как раз наоборот, просто для меня это так дико и необычно.

– Тогда нужнее посуда. А перекусим в столовой.

До последнего на сегодня пункта пришлось идти минут десять. Дияр тем временем знакомил меня с городом, а я знакомилась с женской половиной населения, которая желала всеми правдами и неправдами познакомиться с некромантом. То перед парнем спотыкались и чуть ли в ноги к нему не падали, то просили помочь что-то донести. А он (божий одуванчик) и не отказывал никому!

К магазину мы дошли жутко злыми. Ладно, злая и вредная была я, поэтому чайный набор у нас белый и в яркий цветочек. Посуда с разноцветными полосками, кастрюля желтая, а чайник синий.

– И не пригласишь никого в гости теперь, – показательно вздыхает Дияр, собирая купленные вещи. Я же чуть не взорвалась прямо в магазине, – да и не хотелось больно, если честно. Нам и вдвоем неплохо, – заканчивает парень и весело смеется.

– Убью! – обещаю.

– Охотно верю! – говорю Динар, – ревнивица моя!

И все, до леса за парнем бежала с одним желанием, опустить ему кастрюлю на голову и хорошенько сверху половником стукнуть, чтоб мозг взорвался от избытка звуков, уши в трубочку завернулись....

– Все, шутки шутками, дальше идешь рядом со мной, – серьезно сказал Дияр, когда я, запыхавшись, поравнялась с ним.

– Почему? Опасно по вечерам ходить этой дорогой?

– Потому что дальше мы идем через не самое благоприятное место академии. Бывали случаи, когда после практики трупы поднимались.

Нехороший холодок прошелся по моей спине.

Но все обошлось. Мы благополучно вернулись в академию, добрались до комнаты. Купленные вещи сложили на стол и завалились на койки. Я устала ходить и нервничать. Мне нужно принять душ и лечь спать. Завтра снова

проводить некроманта на утреннюю тренировку, ну и после опять присоединюсь к нему. Все же тренироваться вдвоем намного продуктивнее. Да и мне стоит быть теперь более внимательной на лекциях. Слушать и хоть что-то пытаться запомнить, потому что первая практика показала – я скорее обуза, нежели помощник. А мне хотелось Дияру помогать. Хотелось, чтобы в любой момент он мог на меня положиться. А пока что только спасает.

Но неплохо бы что-то съесть...

## Глава 7

### Дияр

Никогда не думал, что так приятно наблюдать за девушкой, которая тебе нравится. Когда я это понял? Да когда Юлька попала в толпу скелетов, так сразу и понял, что не хочу её терять, пусть даже мой талисман самый непутевый из всех. Да, странная и необычная, но такая забавная девушка. Особенно когда пыхтит и злится.

Меня очень удивило то, как она уверенно подбирала одежду, а потом за моей спиной её еще и зачаровывала. Причем всю. Раньше мог об этом только мечтать, а теперь с гордостью раскладываю новые вещи на полки шкафа, расставляю нормальную обувь. Пока Юлька купается, еще раз рассматриваю свое отражение в маленькое зеркальце, что стоит на тумбочке у девушки. Необычная прическа. Никогда раньше такого не видел. Но мне идет, у Юли однозначно есть вкус.

Вновь возвращаюсь в воспоминания о том, как мы шли по городу, и вокруг нас крутилась добрая половина женской красоты и привлекательности. Только дамы все тускнели рядом с моим солнышком, которое хмурилось и сжимало пальчики в кулачки. А я издевался, специально обращал внимание на каждую горожанку, обворожительно (надеюсь, так оно и было) улыбался.

Терпение у Юли кончилось. И я под её громкие проклятья бежал в сторону академии. Кстати, неплохо бы и талисману заняться утренними пробежками, а то плелась в хвосте, а когда нагнала меня, то тяжело дышала, и лицо стало

бледное с красными пятнами. Вот завтра с собой и поташу, а пока наблюдаю, как девушка в одном халате топает босыми ногами по полу, падает звездой на кровать и моментально засыпает.

Интересно, а кошмары ей снились только днем или ночью тоже будут? Я бы с удовольствием рядом посидел, возможно, и полежал.

\* \* \*

Новый день приносит новые хлопоты и заботы, особенно тем, кто не умеет вставать вовремя. Мы с Юлей уже давно на тренировочном поле академии и сегодня девушка занимается вместе со мной. Отдельная история о том, как я, чувствуя себя самоубийцей, пытался её разбудить. В итоге нашелся один действенный способ. Правда за него неплохо получил по шее, зато девушка сразу же вскочила на ноги. А всего лишь вылил на неё воду из чашки. А визгу то было! На весь этаж! Кажется, нам за ранний подъём влетит от остальных студентов. Только на этот раз я не буду стоять как истукан. Теперь на мне большая и довольно милая ответственность, которую нужно оберегать.

Юля на пробежку собралась быстро и даже ничего не имела против тренировок. А я испытывал странное ощущение правильности. Словно, так и должно быть. Она рядом со мной, я с ней. И никто нам больше не нужен. Мне так точно.

Тренировку начали с пробежки. Бегают Юля быстро, да только выдыхается буквально за два круга и уже падает. Сегодня решил её сильно не мучить, но даю обещание, что займусь подготовкой. Мой талисман должен быть выносливым, что б я точно знал, что девушка сможет убежать от тех же самых зомби, пока я буду прикрывать ей спину.

Во второй части утренней тренировки отбиваю удары, которые наносила моя красавица, а потом меняемся местами. Вот тут я даже передумал насчет «убежать от зомби», потому что отбивает Юля удары уверенно, а в какой-то момент стала даже на меня нападать. Завязался шуточный бой, который прекратился под аплодисменты профессора Нери Корт. И только сейчас вспомнил, что девушка вчера её неосознанно прокляла.

Упс...

– Рада видеть в бодром здравии, студент Аруик, но это ненадолго. Вас вызывают к ректору, – и только с Юлей поворачиваемся в сторону корпуса, как слышим насмешливый голос, – одного!

Юля со страхом смотрит на меня, а я улыбаюсь и иду по узкой тропинке вперед. Правда, зачем-то все-таки оборачиваюсь и замечаю, как за талисманом открывает портал, в который её заталкивает профессор. Хорошо хоть успел рассмотреть старый покосившейся крест. Такой есть только в одном месте – городское кладбище. А еще оно последнее время стало очень беспокойным.

Резко сменил курс и побежал к воротам академии, чтобы там нос к носу столкнуться с ректором.

– Простите, ректор Гукон, я к вам позже забегу...

– Зачем? – удивляется мужчина, и торможу оборачиваясь.

– Профессор Корт сказала, что вы меня вызывали, а пока шел к вам, она отправила мой талисман на городское кладбище порталом.

Мужчина хмурит свои седые брови, а потом открывает портал.

– Пойдем! – меня два раза упрашивать не надо, я за самую короткую дорогу, лишь бы поскорее оказаться рядом с Юлей.

Кладбище встречает тишиной и парочкой развороченных могил. Мне это не нравится совершенно, потому что мой талисман не подготовлен к подобным встречам. Мы с ректором разделяемся и быстрым шагом направляемся в противоположные стороны. Тот, кто первым найдет Юлю, подает сигнал.

Я бежал между могильными плитами, перепрыгивал через поваленные кресты, но своего талисмана нигде не видел. Пока, чисто случайно не заметил кусочек яркой ткани на ржавом заборе. А через пару метров увидел Юлию, гордо восседавшую на ветке дуба, что так удачно здесь рос. Под ней бродили два зомби и никак не могли достать девушку, а вот она с радостью бросала в них желуди.

– Ах, твари вы откопавшиеся, вот тебе! – желудь с глухим звуком отлетает от лысой головы, – чтоб ты сдох повторно!

И на моих глазах зомби рассыпается, плоть тлеет и превращается в пепел. Девушка заинтересованно приподнимается и потирает ладони. За моей спиной появляется ректор и с интересом наблюдает за Юлей.

– Она будет мстить, – зачем-то предупреждаю мужчину.

– И правильно, я бы на её место тоже мстил.

Удивленно оборачиваюсь и натываюсь на понимающую улыбку.

– А что ты хотел, сынок? Богиня тебе подарила необычный талисман, желающих его заполучить будет много, а еще больше тех, кто от него попытается избавиться.

Я понятливо кивнул. И прикинул, какой масштаб войны готов развернуть, если тронут моё личное рыжее солнышко. Масштаб получился больших размеров. Просто так Юльку в руки этим некромантам не отдам. И никуда больше не отпущу одну.

Девушка же тем временем придумала маленькую месть.

– А ты, мой юный первопроходец, пойдешь в академию, проберешься незаметно в комнату профессора и напугаешь её, чтоб заикаться стала! – зомби разворачивает и бредет мимо нас с поникшей головой. Так и хотелось похлопать его по плечу, поддержать морально. Дать, так сказать, напутственное слово, подсказать, где в нашей академии в заборе имеется неприметный лаз. Но зомби шел вперед и обреченно смотрел своими пустыми глазами вдаль.

Конец ознакомительного фрагмента.

----

Купити: [https://telnovel.com/katerina-shi\\_/talisman-dlya-mucheniya](https://telnovel.com/katerina-shi_/talisman-dlya-mucheniya)

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)