

Испытание

Автор:

Алексей Колотов

Испытание

Алексей Колотов

В новую книгу стихов Алексея Колотова вошли как старые произведения, написанные им в юности, ещё в советское время, так и совсем свежие стихотворения. Тематика лирики не изменилась: о любви, о природе, о поэзии. Поменялся авторский взгляд – он стал более сдержанным, взрослым, философским.

Алексей Колотов

Испытание

ИСПЫТАНИЕ

Испытание

Спасибо, Господи, за боль,

Что посылаешь нам по силам!

Спасибо, Господи, за роль,

Что от рожденья до могилы

Я предназначен исполнять.

Прости за то, что не исполнил.

Спешил узнать её, понять.

Но так, похоже, и не понял.

Я обязательно проснусь,

А значит снова будет утро.

Оконной рамы я коснусь, -

Мне осень улыбнется мудро.

Потом я побреду к жене,

Но это будет много позже.

И дождь – мурашками по коже

На лужах. И колючий снег.

И перед тем как засыпать

В тепле домашнего уюта,

Я обниму своих малюток

И буду долго повторять:

- Благодарю за то ты,

Господь, послал мне испытанье!

И что не все мои мечты

Успели сбыться и желанья

Исполниться. За благодать

Терпеть и говорить - Не больно!

За шанс повторный угадать

Урок, назначенный тобой нам.

Голгофа

Голгофа - каждому своя

Дана на радость бытия.

А результат пути - один для всех.

К нему шагаю напрямиком,

А ты - в обход, зато бегом.

Спешим, толкаясь, с верою в успех.

Увы, немногим суждено

Прожить, как роль сыграть в кино,

Когда сценарий выучен в момент.

А большинство из нас должно

Долбиться мухой в окно

Без цели и надежд на хэппи-энд.

Всю жизнь разметив по часам,

Живёшь, зачем не зная сам,

Ты потерял себя, а где – забыл...

И вот ты вынужден опять

По всей Земле себя искать,

Ища ответ на ребусы Судьбы.

А на сложнейший сей вопрос

Ответ необычайно прост:

Для нас для всех – Голгофа лишь одна.

Но путь у каждого к ней свой.

Не торопись, пока живой.

Передохни, успеешь, старина.

Невеста

Невеста – безыскусная невежда.

Весь мир – в границах рамочки кольца.

А вместо знанья – смутная надежда,

Что за порогом счастье без конца.

Ты не весталка и порой не дева.

Случайный опыт – здесь совсем не в счёт.

Немного стерва. В целом – королева.

Но скоро будет всё наоборот.

В короткой ёмкой формуле "не веста" -

Неведение, несмелость юных лет,

Неопытность, – всех этих "НЕ" букет.

Но эти качества забыты повсеместно.

А всё ж вы есть и как же вы прекрасны,

Пусть даже вас одна на миллион

Уверенных, не знающих препон

Заносчивых хабалок языкастых.

Возьмёт своё. Осадит скакуна.

Вы все – сама решительность и опыт.

Ваш идеал – мужчины-недотёпы.

А может вы такие из-за нас?

Невеста – это слово-амулет.

В нём воплощенье женского начала,

Стыдливой юности и девственности свет,

А этого так мало в жизни стало.

Невеста – безыскусная невежда.

Весь мир – в границах рамочки кольца.

А вместо знания смутная надежда,

Что за порогом счастье без конца.

Что в празднике прекраснее всего?

Что в празднике прекраснее всего?

Не сам он – ожидание его.

В таких вещах как дружба во сто крат

Важней для нас процесс, чем результат.

В таких делах как спорт, работа, секс, -

Нам должен быть приятнее процесс.

Мы любим жизнь как солнце лепесток

За то, что жизнь – процесс, а не итог.

Есть много разновидностей любви

Играет в русскую рулетку херувим -

Малыш шkodливый с крыльями и луком.

Есть много разновидностей любви,

Но каждый получает по заслугам.

Есть много разновидностей любви -

Бывает страсть, похожая на голод.

Она бросает нас то в жар, то в холод.

С ней не бывает счастья - сэ ля ви.

Порой любовь захватывает дух -

Как будто в детстве прыгаешь с обрыва

И ты готов и про себя и вслух

" Люблю! Люблю!" - твердить без перерыва.

Бывает так - любви как будто нет

И ты живёшь спокойно, словно дышишь,

А все ж она с тобой как в полдень свет,

Как тишина, которую не слышишь.

Любовь – привычка к счастью своему

И ты её осознаёшь едва ли,

Но стоит вдруг остаться одному, -

Тебя как будто надвое порвали.

Сплетенье двух случайных половин

Имеет свой неповторимый почерк.

Есть много разновидностей любви.

И каждый получает то, что хочет.

В поэзии так много значит

В поэзии так много значит ритм.

Тот звания охотника достоин,

Кто у огня как первобытный воин

Зашелся в танце с племенем своим.

В поэзии так много значит ритм!

В поэзии так много значат рифмы.

Огранка слов – особенный талант.

Когда красивые созвучья повторив мы

Заставим их сверкать как бриллиант.

В поэзии так много значат рифмы!

В поэзии так много значит смысл -

Божественным огнем зовем его мы,

Он наполняет содержанием формы

И помогает выбраться из тьмы.

В поэзии так много значит смысл!

В поэзии так много значит чувство.

Оно бесхитростно как жаворонка трель,

Оно бессмысленно как первая капель,

Но без него в душе и в сердце пусто.

В поэзии так много значит чувство!

Пытаясь всё соединить, творим.

Порой приносим в жертву рифме – ритм,

Бессмыслицу со смыслом совмещаем

И в собственных стихах души не чаем,

Пытаясь всё соединить, творим!

Но только гений, что рождается раз в сто лет,

Сквозь тьму пространства может видеть свет,

Стихами льется как вода из крана,

Щебечет птицей. С умыслом ли? Без?

Как Моцарт слышит музыку с небес

И пляшет как дикарь у барабана.

Баллада примет

Летают низко ласточки – к ненастью.

Посуда в доме битая – к несчастью.

А если соль рассыпал – значит скоро

Тебе грозит нешуточная ссора.

Не одевай одежды наизнанку.

Нос зачесался, – значит будет пьянка.

И твёрдо помни правило одно:

Пустой бутылки на столе быть не должно.

Не оборачивайся, выходя в дорогу.

Не возвращайся, вспомнив что-нибудь.

А воротясь, присесть не позабудь

И посмотреться в зеркало немного.

Такая уж привычная стезя, -

Брести по тонкой грани осторожно:

Не соблюдать законы нам нельзя,

Но если очень хочется, то можно.

А свято чтите правило одно:

Пустой бутылки на столе быть не должно.

Не быть удачливым, родившись в понедельник.

Не ешь с ножа и на весу не наливай.

След чёрной кошки не переступай.

И не свисти – не будет в доме денег.

Не вздумай говорить – "в последний раз".

Здоровье и везение не купишь.

И если ты в кармане держишь кукиш,

Тебе не страшен приворот и сглаз.

У нас, людей заветам предков верных,

Не счесть примет и правил суеверных,

Но свято соблюдаем мы одно:

Пустой бутылки на столе быть не должно.

В дождь уезжать – хорошая примета.

Священник встретился в дороге – жди беды.

Загадывай – с падением звезды.

Бог тем даёт, кто начал день с рассвета.

Чтобы тебе пошёл подарок впрок, -

За нож и ножницы отдай свои монеты.

Не подавай руки через порог.

А лучше - посылай к чертям приметы!

Но помни: исключенье есть одно:

Пустой бутылки на столе быть не должно!

Времена

В России, чем труднее времена,

Тем больше нам поэзия нужна...

Когда весь мир от ярости ослеп,

Когда сковали вражеские блудни,

Чем тяжелей, чем беспросветней будни,

Тем нам вкуснее наш насущный хлеб.

Сметая вихрем ясность бытия,
Над головой беснуются Эль-ниньо.

Кому-то это повод для нытья,
Для паники, печали и унынья.

А нам невзгоды – способ обрести
К сомненьям старым новые пути,
С мечтой об искуплении грехов,
С отдушиною – чтением стихов.

В России, чем труднее времена,
Тем больше всем поэзия нужна.

Врагам умом России не понять

Врагам умом России не понять.

Они сильны, умны, они хитры как бесы.

Но нет у них друзей, – есть только интересы

И страсть за эти интересы воевать.

А для меня – проста как меч и щит –

Она сама наивность и стыдливость.

И без неё добро и справедливость

На всей Земле никто не защитит.

Кому-то от России надо много:

И острова, и полуострова...

Но, управляемая напрямую Богом,

Россия не бывает неправа.

И если вдруг тебе сомнений комья

Закинет в душу лживая молва, -

Не мучайся, не сомневайся, помни:

Россия не бывает неправа.

ОДИНОЧЕСТВО

Одиночество

Остров – одиночество Робинзона.

Остро?г – одиночество вора.

Твоё одиночество – запретная зона

Для меня, а моё – мой город.

Одиночество без друзей – как в яме.

Без родных – порою невыносимо.

Но страшней – одиночество с друзьями,

Одиночество с единственной – хиросима.

Одиночество отшельника – в его пу?стыни.

Одиночество бродяги – за плечами.

Твоё без меня – вечерами грустными,

Моё – бессонными

О тебе ночами.

Тоска

Наедине с самим собой

Поплачешься себе в жилетку

И выплеснешь из сердца боль

По остывающему лету.

А после, подойдя к окну,

Вдруг, как исхлётанный бичами,

С неутолимою печалью

Завоешь волком на луну.

Вспоминая Ю. Тувима

Нам не раз ещё прощаться, -

Ты уедешь, я уеду.

Нам не раз ещё встречаться

У знакомого порога,

И за дружеской беседой

Напролёт сидеть все ночи, –

Пусть покажутся немного

Расставания короче.

Те же старые обои,

Тот же запах той же залы...

Неужели нас с тобою

Только прошлое связало?

Темнота в стекле оконном,

Что нам адрес на конверте! –

Снова утро нас завертит

Как пылинки за вагоном.

Настоящее

То, что было зимою прошлою,

Было чистое и не пошлое.

Было вроде бы настоящее,

Жаль, всё стёрло время летящее.

Приходящее настоящее

Тоже вроде бы “настоящее”, –

И весёлое, и звенящее,

Жаль, что это всё преходящее.

Ну а то, что непреходящее,

И желанное, и манящее,

Словом, самое подходящее, –

К сожаленью не приходящее.

Весной смотреть под небосклон...

Весной смотреть под небосклон

Орлиным взором,

Быть покорителем племён –

Конкистадором.

Быть полководцем и алкать

Победы летом,

Пленить туземку и связать

Святым обетом.

Не дав царице и рукой

Коснуться трона,

Уже почувствовать кругом

Себя стеснённым.

И на Свободы сладкий зов

Пойти и биться,

А к осени от всех оков

Освободиться.

И глядя в сумрачную муть

На вечер вьюжный,

Понять, что стал ты никому

Уже не нужным.

Но вновь уверовать в успех

Едва домой вернуться птицы,

Достать заржавленный доспех

И горделиво распрямиться.

Модница

Модница – сверху до низу.

Донельзя – поэтесса.

То ли за счастьем гонишься?

То ли бежишь от детства?

Шествуй смелей, растратчица

Жизни лучших часов, –

Небо в глазах покачивается

Чашечками весов.

Но не спеши в ту очередь,

Где короли бубновые

И где судьба-фасовщица,

Взвесив надежды новые,

Скоро на чашу горя

Бросит, поморщась скупю,

Гирю размером с купол

Исаакиевского собора.

БУКЕТИК ТЕПЛЫХ ДНЕЙ

Букетик тёплых дней последних

Букетик тёплых дней последних

Из предосенних и постлетних,

А осень – в тапочках балетных

Бежит по пестикам цветков.

Порхнёт ресничками ромашек

Из памяти неясной нашей,

Как мотылёк: крылом помашет

И был таков...

Весеннее

Вот и всё, пора разоблачиться,

Снять облатки – впору босиком.

Шапку – оземь (Небо так лучисто!)

Сбросить как с души тяжелый ком.

Шапку – оземь! Словно перед пляской!

С непокрытой головой вхожу

В храм весны, как в детстве без опаски,

Что замерзну или простужусь.

Так легко, что даже не хватает

Тяжести привычной на душе,

Будто оторвёшься от проталин

И взлетишь превыше этажей!

Взяла права от Аз до Ижицы

Взяла права от Аз до Ижицы,

От первых лужиц до карнизов,

Весна – коричневая жижица,

Снег – чёрно-белый телевизор.

От первых хлопьев ноября

До мартовского снегопада –

Замедленно не повторяй,

Как оступался я и падал.

В глазах снежило от надежд,

Каким ты чистым был вначале,

Наобещал всего, да где ж...-

Запечатлелись лишь печали.

И пусть их дворники отныне

Бросают под ноги автобусам -

Весна на верхней части глобуса -

Я сам теперь смеюсь над ними!

Дождь

Дождь бросил как дуэльную перчатку

Мне хлётко капли первые в лицо.

И кажется всю злобу без остатка

Он на меня прольёт в конце концов.

Но вот быстрее капли полетели,

Как будто он мне отомстить спешит

За солнечное лето, птичьи трели,

За ясную безоблачность души.

И я сегодня принимаю вызов

И не спешу туда, где сплетены

Узором тени арок и карнизов,

Прижаться к каменному лбу стены.

А может только кажется, что мщенья

Он требует по правилам игры,

А дождь сегодня льётся как прощенье

За беззаботность солнечной поры...

Мир застыл неподвижно

Мир застыл неподвижно –

Чего ж ещё боле?

Жизнь такая машина,

Что всё перемолет.

Но печален твой вид

И напрасно раченье,

Чтоб её маховик

Не окончил вращенье.

Пусть размажется дождик

По осени пегой!

Наконец-то я дожил

До первого снега!

Вот бы зиму ещё

Одолеть в одиночку,

Жизнь тогда перейдёт

Через мёртвую точку.

Небо

В год усталости или же в час,

Когда штопором взвинчены нервы,

Посмотри воспалённо на небо

И услышишь как звёзды звучат.

В миг свиданья, разлуки века,

Средь забот, лихорадкой трясущих,

Посмотри, как плывут облака –

Облакам суета не присуща.

А бывает: гудят провода,

У деревьев ломает вершины,

По асфальту швыряет машины, –

Только небо спокойно всегда.

Как спасительно! Только взгляни –

Сразу мелкими станут заботы,

По незримому громоотводу

Улетучатся чёрные дни.

Но влача свой житейский хомут,
Мы о нём забываем веками,
Смотрим в землю всю жизнь потому,
Что боимся споткнуться о камень.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/kolotov_aleksey/ispytanie

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)