

Тайны древних цивилизаций

Автор:

Игорь Прокопенко

Тайны древних цивилизаций

Игорь Станиславович Прокопенко

Военная тайна

«Существуют ли достоверные свидетельства пребывания на Земле инопланетян? Правда ли, что люди – биороботы для жителей Венеры? Что знают кошки и другие животные о других мирах? О чем предпочитают молчать космонавты? И куда исчезли жители планеты Фаэтон, после того как она разрушилась?..

Вместе с Игорем Прокопенко вы заглянете в глубь веков и сможете прикоснуться к тайне изображений в пустыне Наска и невероятной истории Баальбекского святилища, о котором на протяжении десятилетий спорят ученые. Вы познакомитесь с мнением исследователей и экспертов по самым разным вопросам – от обсуждения причин исчезновения древней цивилизации на Венере до версии инопланетных генов Адама. Эти теории могут показаться вам фантастическими, но неоспоримые факты шаг за шагом приведут вас к пониманию истории нашей планеты и населяющих ее людей.

В этой книге вас ждут различные версии ученых, которые пытаются раскрыть тайны возникновения и развития цивилизаций.

Игорь Прокопенко

Тайны древних цивилизаций

Художественное оформление П. Петрова

Фотография автора на обложке Д. Каманина

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:

ЗАО «Телекомпания «ФОРМАТ ТВ»,

а также: ANN RONAN PICTURE LIBRARY / PHOTO12 / AFP / FOTOLINK SIERPINSKI JACQUES / HEMIS.FR / AFP / FOTOLINK EILEEN TWEEDY / THE ART ARCHIVE / THE PICTURE DESK / AFP / FOTOLINK F&A ARCHIVE / THE ART ARCHIVE / THE PICTURE DESK / AFP / FOTOLINK Fototeca / LEEMAGE / AFP / FOTOLINK ROBERT HARDING / AFP / FOTOLINK FRED MURPHY / CDC / BSIP / AFP / FOTOLINK Ugo Sarto / AP / FOTOLINK Rich Pedroncelli / AP / FOTOLINK Naoki Maeda, NASA / AP / FOTOLINK

Архив РИА Новости Шевцова Ирина Сергеевна, ElenArt / Фотобанк Лори / Legion-Media Dudarev Mikhail, Orla, Pecold, Linda Bucklin, Mike H, photo.ua, Hein Nouwens, RoseGarden, Syda Productions, TonyTaylorStock, Esteban De Armas, Tristan3D, Byelikova Oksana, Mopic, Kucher Serhii, Marc Ward, Ralwel, oksmit, Ukususha, latino, Vladimir Wrangel, andrea crisante / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com; puffina, JArgen Houtsma / Istockphoto / Thinkstock / Fotobank.ru; Ken Pilon / Hemera / Thinkstock / Fotobank.ru.

Предисловие

Пожалуй, только немногие специалисты знают, что наша Вселенная 14 миллиардов лет назад представляла собой крохотную точку, состоящую из невероятно плотного вещества. Но однажды произошел взрыв, который ученые назвали – Большим взрывом, и эта точка с огромной скоростью разлетелась в пространстве в разные стороны. Сверхплотное вещество, из которого она состояла, превратилось в космическую пыль... Из этой пыли через миллиарды лет появились планеты и галактики. Все в этой теории, которая уже давно считается общепринятой, понятно. И только один вопрос не дает покоя ученым. Откуда взялась эта точка? Ведь согласно законам физики, материя не может возникнуть из ничего. Кто так удачно обронил эту докосмическую чернильницу,

да так, что кляксы разлетелись на всю Вселенную? Вот вопрос, который сегодня очень заботит ученых. Потому что, не ответив на него – как можно судить о судьбах цивилизации?

Или, вот например, – разумная жизнь. Мы привыкли считать себя венцом творения. А укол палец иголкой, клянем на чем стоит и весь свет. А какие еще возможны варианты разумных цивилизаций? Вот вам новая сенсационная теория. Оказывается, высшей формой разумной жизни могут оказаться облака! Да, обычные облака. Заряженные частицы атмосферы, по мнению ученых, образуют такие же устойчивые связи, как и нейроны в человеческом мозге. Поэтому «облачная» форма жизни может оказаться не только более живучей, но и более «интеллектуальной» по сравнению с нами, сделанными из мяса и крови. По мнению итальянского доктора биологии Пола Риммера, наша биологическая форма жизни сравнительно молода и не достигла уровня, необходимого для полноценного информационного обмена. Именно поэтому до сих пор не обнаружены инопланетные цивилизации в том виде, в котором мы привыкли себе представлять. И вот теперь – разумные облака. Только на первый взгляд кажется, что все это – красивая выдумка великого писателя-философа Станислава Лемма о Солярисе. По мнению современных ученых, как раз именно такая форма разумной жизни по всем показателям гораздо удобнее и лучше человеческой – с нашими проблемами, боязнью то жары, то холода, то зубной болью. А уж о межпланетных перемещениях и говорить не приходится. Например, разумное облако в случае, не дай бог, проблем на своей планете – просто сядет на пролетающий метеорит и рано или поздно выпадет в виде красного дождя над каким-нибудь райским местечком в соседней галактике. А мы-то останемся. Однако не только метеориты, но и кометы являются разносчиками жизни по необъятным просторам Вселенной.

Мы часто слышим о том, что кометы – это огромные грязные льдышки-убийцы, которые однажды уничтожат нашу цивилизацию.

Но в ближайший год европейский зонд «Розетта» высадится на комету «Чурюмова—Герасименко» и раскроет ее тайну. Западная пресса уже сравнила миссию «Розетты» с миссией космического аппарата во всемирно известном блокбастере «Армагеддон». Действительно, если посадка пройдет успешно, то опасные кометы можно будет раскалывать ядерным взрывом, как поступил герой Брюса Уиллиса. Кстати, для того, чтобы выследить комету «Чурюмова – Герасименко», зонду «Розетта» пришлось покрыть расстояние от Земли до Солнца 5 раз. И вот теперь – новая сенсационная гипотеза. Возможно, кометы и

есть те самые инкубаторы инопланетной жизни, которые человечество так долго пыталось отыскать.

Книга, которую вы держите в руках, – результат работы большого количества авторов Творческого объединения «Военная тайна». Это не альтернативный учебник по физике или астрономии. В этой книге мы попытались собрать новейшие теории, версии и гипотезы ученых и исследователей, которые пока не укладываются в парадигму современной науки.

Игорь Прокопенко

Часть первая

Взгляд в глубь тысячелетий

Глава 1

Колесницы богов

Каждый день приносит научные сенсации, которые противоречат нашим представлениям о жизни. Последние находки археологов опровергают учебники истории. Новейшие открытия астрономов начисто ломают знания о Вселенной. А достижения биологов рушат, казалось бы, незыблемые истины даже о жизни и смерти. Хотим мы этого или нет, но знания, накопленные человечеством, все чаще оказываются территорией заблуждений.

Ученые предупреждают: наша планета входит в период наивысшей космической активности – метеориты и астероиды стремительно приближаются к нам на предельно опасное расстояние. Что принесут нам эти неведомые космические странники? А если смотреть не в звездное небо, а себе под ноги, то выясняется не менее интригующая проблема: наша планета хранит множество памятников

древности, происхождение которых современная наука объяснить не в силах. Например, как древние люди могли строить гигантские пирамиды, которые и сегодня возвести непросто? Как они много веков назад сделали самые сложные открытия в астрономии и медицине? В конце концов, кого наши предки изображали в скафандрах на древних надгробьях фараонов? Наука считает, что все это – фантазии древних авторов, невероятные совпадения и случайности. Но вот в случайности многие исследователи как раз и не верят.

И вот вам первый факт, который объяснить официальная наука не в силах.

Недавно в горной системе Анд на территории Перу была обнаружена новая загадка для исследователей – еще одна территория с гигантскими рисунками, которые видны только с большой высоты. Уединенное плато Пальпа исчерчено линиями, геометрическими фигурами и рисунками. Протяженность некоторых линий достигает 23 километров, и как они были нанесены, понять совершенно невозможно.

Эта местность находится всего в 10 километрах от знаменитого плато Наска. До сих пор наука не продвинулась в объяснении его феномена. На плато длиной в 50 километров и шириной около семи километров нанесены разнообразные линии, геометрические фигуры и рисунки. Линий около 13 тысяч, а рисунков около 30. Птицы, обезьяна, паук, цветы...

Райнхард Хабек, австрийский историк, специалист по древним цивилизациям, много лет изучает тайну пустыни Наска: «Я летал над Наской, в Перу. Мне казалось, что я нахожусь внутри компьютерной игры. Это самый впечатляющий пример, абсолютная загадка, потому что точного объяснения, почему эти рисунки можно видеть только с воздуха, никто не дает».

Как же все эти рисунки нанесли древние жители Анд? Для создания таких гигантских изображений нужна серьезная вычислительная аппаратура. Но даже если они сумели обойтись без нее, кому были адресованы эти опознавательные знаки?

Райнхард Хабек: «Существует масса теорий на этот счет, но во всех есть какие-то противоречия. Кто-то назвал это античными олимпийскими сооружениями. Но там есть дорожки, которые упираются в горы и поднимаются резко вверх – значит, спортсмены должны были взлетать? Это бессмыслица. Говорят, что это

были маршруты процессий. Но как пользоваться этими схемами, находясь на земле, если их можно обозреть только с воздуха? Опять бессмыслица. Это имело бы смысл только в том случае, если бы это было создано для кого-то, кто либо мог видеть сверху, с высоты птичьего полета, либо вообще прилетел с небес».

Еще одна загадка древнего мира – Баальбекское святилище в Ливане, огромная каменная платформа, в центре которой римляне построили небольшой храм Юпитера. Однако она возведена задолго до них совершенно непостижимым образом. В основании святилища лежат монолитные блоки весом в 800 тонн! Историки утверждают, что все это построено древними людьми. Парадокс в том, что даже современная техника может работать с блоками в 200—300 тонн максимум. Доктор медицинских наук, известный офтальмолог Эрнст Мулдашев считает, что древние люди просто не могли сами возвести эти сооружения.

Эрнст Мулдашев, доктор медицинских наук: «Вот Баальбекский храм, он построен из блоков примерно по 500 тонн, по 1000 тонн. Самые большие – 2000 тонн. Ну, давайте представим, что «КамАЗ» поднимает 15 тонн, не более. Как древние люди могли это все строить?»

Но и это еще не все. Гигантские блоки не просто лежат в основании Баальбекского храма. Они идеально подогнаны друг к другу без скрепляющего раствора.

Между ними невозможно вставить даже лезвие бритвы. Даже современные инженеры не способны на такое.

Вадим Бурлак, писатель, историк, путешественник: «Я поднимался на эти плиты, и, в общем, когда руками это трогаешь... нет слов. Так они уложены – один мой товарищ нож пытался просунуть. Даже нож невозможно просунуть, настолько это качественная, серьезная работа».

Для чего же нужна была совершенно плоская платформа из многотонных мегалитов? Если исходить из практического применения, то такие камни могут выдерживать колоссальный вес. Местные мифы называют Баальбек Гелиополисом, городом бога солнца Гелиоса. По легендам, владыка небес останавливался здесь на отдых на своей колеснице.

Что все это значит в переводе на технический язык? Неужели... космодром? В одной из пирамид цивилизации майя в древнем городе Паленке захоронен самый выдающийся император – Пакаль. Его гробница – предмет неутихающих споров ученых.

Йоахим Ритштиг, математик, исследовать древних цивилизаций: «В центре под пирамидами – надгробная плита. Под этой плитой покоится один из правителей майя. А надпись на ней гласит: «Здесь похоронен Пакаль Великий». Он дожил до 83 лет. Но когда могилу вскрыли и исследовали скелет, который в ней находился, было установлено, что это – скелет не 83-летнего, а 40-летнего мужчины. Он был пасынком Пакаля. Однако многие продолжают заявлять, что это сам Пакаль, хотя это не так».

Сомнения в том, что в императорском саркофаге покоится кто-то другой, а не престарелый индеец, у исследователей возникли сразу. Мумия неожиданно оказалась двухметрового роста. Но откуда такой великан мог появиться в племени древних майя, ведь все аборигены были низкорослыми – 140—145 см. Но еще большее удивление вызвал сам саркофаг. Пятитонная плита, украшенная богатым орнаментом, повергла историков в шок. На рисунке ясно читается не что иное, как фигура пристегнутого к креслу вполне современного пилота в скафандре. На нем как будто дыхательный аппарат, рядом – пульт управления, а позади сопло с реактивными струями. Но разве могли древние индейцы, которые даже не знали, что такое колесо, придумать такое много сотен лет назад? Эта находка считается самым весомым аргументом в пользу гипотезы о том, что тысячи лет назад индейцы майя оказались свидетелями посадки инопланетного корабля с пришельцами на борту. Именно их майя приняли за богов, спустившихся с небес. И точно такой пилотируемый корабль они и изобразили позже на надгробной плите.

Эрих фон Дэникен, исследователь древних цивилизаций: «На этой надгробной плите в Храме надписей в Паленке есть барельеф. Там изображен человек, сидящий словно на мотоцикле. Прямо перед носом у него находится какой-то прибор, одна рука, вверху, нажимает на какую-то кнопку, а рука внизу крутит какое-то устройство. Он сидит в каком-то кресле, сзади которого видны языки пламени. Новейшее толкование этой картины гласит, что Пакаль мчится с Земли во Вселенную. Я считаю, это очень близко к истине...»

Еще один бесценный артефакт, который не дает покоя ученым, – небольшая керамическая статуэтка, ее называют «догу». Она удивительно похожа на

уменьшенную копию настоящего астронавта. Специалисты задались целью расшифровать все линии и рисунки на древней статуэтке и пришли к парадоксальному выводу. Все детали орнамента – не что иное, как датчики, трубки питания и защитные устройства. Любопытно, что создатели статуэток-догу – древнее племя айнов, населявшее территорию Дальнего Востока и Японских островов. Согласно их верованиям, 100 богов прибыли на Дальний Восток примерно в III тысячелетии до нашей эры. В результате айны, которые занимались примитивным собирательством и рыболовством, неожиданно создали уникальную культуру дзёмон. До наших дней сохранились деревянные и керамические изделия с необыкновенным спиральным орнаментом. Тогда исследователи древних цивилизаций выдвинули парадоксальную гипотезу: может быть, кто-то помог айнам это сделать? Уж не те ли астронавты, которых они изображали в виде богов?

Кстати, похожие на догу изображения были обнаружены и среди петроглифов Торо-Муэрто в Перу. А на рисунках, сохранившихся от цивилизации майя, и вовсе изображен аппарат, очень напоминающий по своей конструкции луноход.

Валерий Жиглов, доктор философских наук: «Если мы возьмем, например, храм майя Чичен-Ица, там четко запечатлены люди в скафандрах. То есть человек при всей его богатой фантазии никогда бы не смог нарисовать пришельца в наушниках, в очках, в скафандре с застежкой-молнией, а сзади у него находится индивидуальный летательный аппарат».

В Италии на территории долины Валь-Камоника на скалах и каменных глыбах сохранилось около 300 тысяч изображений: дома, животные, люди и... существа в костюмах, напоминающих космические. Эти фигуры кажутся парящими. Местные жители называют их «воинами Камоники». Современный человек, взглянув на такую картинку, сразу скажет, что это космонавты. Но рисункам в долине Валь-Камоника 5—10 тысяч лет! По нашим представлениям, в те стародавние времена не могло быть космонавтов. История утверждает: человеческая цивилизация тогда только зарождалась. Это наталкивает на мысль, что древние люди не просто придумали, а срисовали «всевышних богов» с натуры.

Изображения в долине Валь-Камоника

Похожие изображения есть и в Гватемале, в местечке Эль-Бауль.

Вальтер-Йорг Лангбайн, геолог, исследователь древних цивилизаций: «Там я видел каменные стелы высотой около 2,2 метра. Я нашел их случайно в лесу. На этих стелах изображены человекоподобные существа... На изображении в Эль-Бауль можно четко рассмотреть шлем, а впереди окно, через которое смотрит существо, как если бы земной астронавт, находящийся в космическом костюме, смотрел через стекло шлема. Если заглянуть глубже, то там можно рассмотреть лицо, глаза, нос. На спине существо, изображенное на стеле, несет нечто вроде емкости – кислородного баллона, очень похожего на те баллоны, которые находятся за плечами наших астронавтов».

Сорок лет назад книга Эриха фон Дэникена «Воспоминания о будущем» всколыхнула научный мир. В ней автор описал древние артефакты, происхождение которых ничем, кроме как визитом представителей инопланетных цивилизаций, объяснить нельзя. Например, загадки линий на плато Наска и баальбекского фундамента.

Эрих фон Дэникен: «Я считаю, что с высоты Наска выглядит словно аэропорт. Но я никогда не утверждал, что это и есть аэропорт. Моя идея состоит в следующем: над Землей кружит космический корабль. За спиной у его экипажа – долгое путешествие. Астронавтам нужна энергия, сырье, минералы, золото, уран или еще что-то. Главный корабль делает замер, и выясняется, что там, где сегодня расположена Наска, есть запасы необходимого сырья. Они посылают туда корабль-робот. Он бурит пару отверстий для зондирования грунта и улетает обратно. Но несколько аборигенов видели его и подумали, что это – нечто божественное. А их священники истолковали это как божий знак. Они ждали, что боги спустятся к ним снова, но боги больше не приходили... Потом аборигены подумали, что сделали что-то не так, и решили, что следует подать богам сигнал: «Мы здесь, мы видели ваши знаки». И аборигены начали рисовать на земле гигантские фигуры – рыб, птиц, обезьян, пауков... Для богов. Такие крупные, чтобы боги заметили их с неба».

Расуждения Эриха фон Дэникена на первый взгляд кажутся фантастикой. Однако Дэникен – один из лучших специалистов по древним и мертвым языкам. Он опирается на первоисточники. А древние летописи, которые он переводил, содержат удивительную информацию. Как рассказывал нам ученый, еще будучи

студентом иезуитского колледжа, он всегда обращал внимание на обилие технических подробностей явления Бога в библейских источниках. К тому же ветхозаветное слово «элохим», означающее Господа, на иврите – множественного числа. Можно сколь угодно рассуждать о триединстве Творца, но в Библии точно сказано: не Бог, а Боги. Дэникен уверен: так древние люди называли инопланетян.

В Священном Писании исследователь нашел и другие странные тексты. Так, пророк Иезекииль писал, что Господь всегда почему-то нисходил к людям с ужасающим огнем и грохотом, и смотреть на это было невозможно.

Эрих фон Дэникен: «Там Иезекииль описывает, как якобы Господь Бог спускается с небес... Кругом дым, огонь, трясение земли, смрад... Он описывает машину – у нее есть колеса, ободья, металлические опоры. Так у меня появились сомнения в том, что нам написано о Боге. Я подумал – это неправда. Мой Господь не нуждается в машине, чтобы попасть из точки А в точку Б. Бог вездесущ, так почему же ему нужна машина?»

Как ни парадоксально, гипотеза швейцарского археолога о том, что древний летописец Иезекииль за явление Бога на землю принял визит инопланетян, при всей своей фантастичности выглядит довольно убедительно. И для опровержения ее аргументов практически нет. Во-первых, пророк Иезекииль – реальный исторический персонаж. Так же, например, как евангелисты Марк и Матфей. Они описывали жизнь Иисуса Христа, тоже земного человека, что подтверждается многочисленными источниками. Так почему же мы не можем предположить, что Иезекииль тоже описал то, что видел своими глазами? А видел он – вернемся к ветхозаветному тексту – огненную колесницу, которая, ревя мощными движками, приземлилась на глазах у изумленных людей, и из этой колесницы вышел тот, кого позже стали называть Богом. Впрочем, самым достоверным свидетельством визитов инопланетян Эрих фон Дэникен считает неканоническую книгу Еноха, седьмого по счету ветхозаветного патриарха, то есть тоже реального исторического персонажа.

Эрих фон Дэникен: «Книга Еноха сенсационна. Он говорит о вещах, которые сам пережил. В 12 лет к нему явились два пришельца, успокоили его – мол, не бойся – и позвали с собой. Они дезинфицировали его, переодели и взяли с собой на их главный космический корабль. Енох разговаривает с самым старшим из них, командиром корабля. Тот поручает Еноху научить землян языку инопланетян, и вскоре Енох владеет уже двумя языками и становится переводчиком между

пришельцами и людьми, ему диктуют научные труды... Все это можно прочесть в Книге Еноха. Енох – это самый лучший очевидец».

По мнению исследователя, инопланетяне посещали Землю как минимум трижды, каждый раз с интервалом примерно в 3000 лет. Люди получили от богов знания и с их помощью возвели пирамиды и храмы. Эти сооружения имели техническое назначение. Когда боги ушли, человечество утратило их технологии и забыло, как все это использовать.

Гипотезу Дэникена поддерживает и немецкий археолог Хартвиг Хаусдорф. Он считает, что есть наглядные свидетельства в пользу этой версии: «Я вполне допускаю, что мастера, обучавшие людей, прибыли к ним из космоса. Они предоставили им технику. Не ту, сложную, которой пользовались сами, а гораздо проще, но тем не менее намного более продвинутую, нежели та, которая имела у людей».

Одно из самых странных древних сооружений Египта находится вблизи города Саккара. Это огромный некрополь – Серапеум, над которым возвышается ступенчатая пирамида фараона Джосера. Под этим плато скрыта зловещая загадка. Серапеум – гигантская подземная усыпальница, но построена она не для людей. Археологи считают, что здесь хоронили священных жертвенных быков-Аписов, в которых якобы воплощался бог Пта. В некрополе стоит двадцатка пустых гранитных саркофагов. Но они слишком большие для людей – и даже для быков.

Андрей Жуков, кандидат исторических наук: «Эти вещи сделаны из гранита, отполированные грани – в них можно смотреться, как в зеркало. Но насколько мне известно, ни одной серьезной научной работы, посвященной этому памятнику, не было опубликовано. Принято считать, что вот эти 30—40-тонные (как минимум!) саркофаги делали для священных быков – Аписов. Это официальная версия. Но она не подкреплена ничем, потому что там останков животных не было найдено».

Кто же там был похоронен? И где сейчас их тела?..

Расследовать тайну саккарского Серапеума отправились исследователи Кристофер Данн, Грэм Хэнкок и Роберт Бьювел. Все они уже не один десяток лет ищут и находят в древних памятниках следы высоких технологий.

Нечто похожее они надеялись увидеть в Серапеуме. И не ошиблись.

Кристофер Данн, бывший инженер Американского аэрокосмического агентства НАСА, исследователь пирамид: «Мы оказались в тесных подземных туннелях, где не предусмотрена никакая вентиляция. Там находится 21 огромный гранитный короб, которые археологи называют саркофагами. Каждый короб вместе с крышкой весит около ста тонн».

Саркофаги, или гранитные короба, имеют в длину и высоту почти четыре метра, а в ширину около трех. Они стоят в центре склепов, которые на полтора метра ниже уровня пола туннеля. Изучив памятники, Данн пришел к выводу, что внешние и внутренние поверхности обработаны на пределе космических технологий.

Кристофер Данн: «Пока Хэнкок и Бьювел снимали, я спрыгнул в склеп и приставил «уголок» к внешней поверхности коробки. Она была идеально плоской и ровной. Я посветил фонариком, и лучи света даже не пробивались между стенкой и «уголком»! Потом я измерил углы саркофага, и они оказались идеально равны 90 градусам. Я искал ошибки и не мог найти ни одной».

Кристофер Данн был так поражен своим открытием, что сам себе не поверил. Чтобы установить истину, он привлек к расследованию специалистов крупнейших компаний по точной обработке гранита. И тут выяснилось невероятное. Оказывается, ни одна из компаний технически не способна изготовить точно такой же саркофаг. Подобной технологии резки гранита просто не существует. Профессиональные камнерезы заявили, что могли бы сделать короб, собрав его из пяти частей, а затем смонтировать их на месте. Но древние саркофаги не имеют стыковочных швов. Они монолитны. Иными словами, древние инженеры смогли сделать саркофаг из целого куска гранита, а современные – нет.

Кристофер Данн: «Создатели этих тайных реликвий по некоторой причине стремились быть предельно точными. Сегодня мы не можем повторить эту технологию. Зачем нужно было идти на такие сложности – доставлять, возможно, незаконченное изделие в туннель? Это вполне логичный поступок, если вам нужна абсолютная точность. Гранит меняет форму за счет теплового расширения и сжатия. Если бы вы обработали коробку на солнце, а потом перенесли в темный прохладный туннель, параметры вашего изделия изменились бы».

Поразительно, но на древних мегалитах есть следы от мощных фрез, сверл и других инструментов. И они явно оставлены тысячи лет назад. Кроме того, поражает точность обработки, которая сегодня достигается специальными устройствами.

Но неужели у древних людей было какое-то подобие современных компьютеров или вычислительных устройств? Вот убедительное доказательство в пользу этой идеи.

Хрустальный череп, найденный экспедицией профессора Митчелла-Хеджеса

В 1902 рядом с греческим островом Антикитера на затонувшем древнем судне ныряльщики обнаружили странный предмет – сложный механизм с большим количеством бронзовых шестеренок и разными циферблатами. Артефакт стал настоящей головоломкой для науки. Его удалось датировать примерно сотым годом до нашей эры. Почти век понадобился ученым, чтобы понять, для чего он мог использоваться.

Хартвиг Хаусдорф: «Его образно можно назвать портативным компьютером древности. С помощью этого механизма, к примеру, рассчитывали движение небесных тел. Мореплаватели использовали его для навигации. Один из археологов подвел все к общему знаменателю и заявил: находка антикитерского механизма – это такая же сенсация, как если бы в гробнице Тутанхамона был обнаружен реактивный самолет».

Но есть еще странные находки, которые могут претендовать на звание компьютеров древности. Это – потрясающие воображение хрустальные черепа. Их современная история началась в 1927 году. Самый известный хрустальный череп был найден экспедицией британского профессора Митчелла-Хеджеса на раскопках древнего города индейцев майя Лубаантуна. Загадки этого артефакта так и остались неразгаданными. Во-первых, месторождений горного хрусталя нет во всей Центральной Америке. Во-вторых, череп идеально гладкий и точно повторяет форму человеческого – со всеми анатомическими

подробностями.

Дмитрий Бужинский, историк: «Этот кристалл был так тщательно отполирован с определенной целью. В затылочной части черепа выполнена линза, которая дает задуманный оптический эффект при определенном условии. Тогда лучи света, попадающего на череп, направляются в глазницы. Эта проклятая штука просто не должна существовать. Те, кто ее сотворил, не имеют ни малейшего представления о кристаллографии и волоконной оптике».

Эксперты определили, что этот череп вырезан из куска горного хрусталя – одного из самых твердых минералов. Обрабатывать его можно только с использованием алмазных резцов. Но откуда такие резцы могли оказаться у древних майя? И, самое главное, как они могли работать с такой невероятной точностью? Исследователи заказали аналогичный череп современным ювелирам. Новодел был изготовлен с помощью современных станков и технологий и внешне оказался очень похож на оригинал. Но детальное сравнение показало, что обработка древних мастеров оказалась куда более тонкой. Древняя легенда майя гласит, что на земле существуют 13 хрустальных черепов, обладающих невероятной силой. Двенадцать из них уже находятся в распоряжении ученых.

Томас Риттер, исследователь древних цивилизаций: «В эзотерической литературе распространено представление, что все они должны быть из хрусталя. Но это неправда. Если спросить самих майя, они скажут, что черепа такие же пестрые и разноцветные, как наш мир. Один из них действительно прозрачный – из стекла или горного хрусталя. Есть голубой, по-моему, из малахита или бирюзы, зеленый и даже красный, возможно, из рубина или граната. И еще один из обсидиана».

Исследователь древних цивилизаций Томас Риттер – обладатель одного из черепов. Таинственный артефакт попал к нему фантастическим образом. По словам Риттера, череп ему передал странный человек, которого он встретил в Англии на пшеничном поле, исчерченном загадочными пиктограммами. Незнакомец предложил Риттеру посмотреть на один из черепов майя.

Томас Риттер: «И с этими словами полез в свой рюкзак и достал череп – черный, и заявил, что это и есть один из 13 хрустальных черепов, и он, Майкл, может разговаривать с этим черепом. Надо сказать, что в таких местах, как круги на полях или Стоунхендж в Англии, встречаешь много – скажу осторожно – своеобразных людей. И не всегда можно верить тому, что слышишь. И тогда я

подумал – о'кей, это один из тех, кто несколько преувеличивает и живет в своем собственном мире».

Затем незнакомец просто пропал, оставив изумленного Риттера с черепом в руках. Геологи и специалисты по обработке камней, которым Риттер возил череп на исследование, дали невероятные заключения.

Райнер Лауб, руководитель научной лаборатории: «Никто не знает, какие мастера его изготовили. Это очень твердый материал – как кварц. Череп изготовлен без использования каких-то инструментов. Можно сказать, что, если бы его вырезали из цельного куска, работы бы длились 700 лет, что трудно себе представить. До сих пор неизвестно, сколько этим черепам лет».

Современная наука не в силах определить точное время обработки камня. Но черепу никак не меньше 26 тысяч лет! Его воздействие на организм ученые объяснить тоже не могут.

Томас Риттер: «Наше исследование показало, что, действительно, когда череп соприкасается с человеком, попадает в поле действия его энергетики, возникает определенное воздействие. Его влияние распространяется на определенную субстанцию, например, на жидкость, и это выравнивает энергетический баланс организма».

Опыты Райнера Лауба, руководителя научной лаборатории в Глаухау, подтвердили невероятные свойства черепа майя.

Райнер Лауб: «Сначала мы провели измерения без черепа. Потом положили на колени человеку череп и повторили исследования. На экране отчетливо были видны позитивные изменения. Сначала орган частично был даже желтым, изнуренным, а на втором снимке уже все нормально, желтизна пропала. Это на любом органе – если на первом снимке орган был несколько поражен, то на втором этот орган уже здоров».

Оказалось, что хрустальные черепа обладают целительными свойствами и излечивают от самых тяжелых заболеваний.

Томас Риттер: «Мы связались с другими людьми, которые изучали этот череп и имеют экстрасенсорные способности, те утверждали, что в Древней Мексике

череп использовался в лечебных ритуалах. Я всегда беру этот череп с собой на семинары, и люди могут его трогать, общаться с ним. И интересно, что многие люди, у которых были проблемы со здоровьем, или душевные травмы, когда что-то не ладилось в личной жизни или на работе, – все они говорили, что у них возникало чувство, что череп оказывает на них позитивное влияние – решает проблемы, снимает спазмы, боли».

Черепы выступают как бы проводниками некоей энергии, которую концентрирует кристаллическая решетка минералов.

Райнер Лауб: «Могу вам рассказать еще одну историю. Череп, как я говорил, может записывать энергию. Я наполнил бутылочки водой, чтобы отправить Томасу. И наполнил их до краев. И тут мне звонят с почты – «Ваш пакет промок». Мне доставили его обратно. Он был очень хорошо запакован, но три бутылки были разбиты. Я все убрал, а через три часа лопнула еще одна бутылка. Настолько мощная энергия, что разбила стеклянные бутылки».

Экстрасенсы, которые изучали хрустальный череп Митчелла-Хеджеса, обнаружили, что он может менять степень прозрачности и окраску. Касаясь его в разных местах, они испытывали отчетливые тепловые ощущения, а иногда чувствовали вибрации, как от источника энергии. Нечто подобное испытал и Томас Риттер со своим обсидиановым артефактом.

Томас Риттер: «Когда я держал череп в руках, я видел картины. Я видел Древнюю Мексику, Тибет. Как будто я своим внутренним взором смотрел фильм. Я не знаю, сколько прошло времени – секунды или минуты...

Когда люди держат череп в руках, в 90% случаев действительно что-то происходит на спиритуальном, или духовном уровне. Существует определенный угол зрения, когда держишь череп в руках и смотришь в его глазницы, кажется, что у него действительно есть глаза и как будто он на тебя смотрит. И это тот самый момент, когда можно начать общаться. Можно задавать вопросы, и он будет отвечать. Люди видят картины или слышат голоса, которые отвечают им на вопросы. Это что-то особенное».

Скорее всего, тайна хрустальных черепов скрыта не только в их форме. В 1601 году на кладбище города Экс-ан-Прованс был найден удивительный предмет. Хроники описывают его как стеклянный прибор, составленный из трех кубов. Что

это такое, присутствующие так и не поняли. Невероятно, но в прозрачном устройстве можно было рассмотреть замки и города, которых никто в округе не видел. Очевидно, что этот предмет не соответствовал уровню развития средневековой Франции. Где он сейчас, неизвестно...

Согласно верованиям индейцев майя, тот, кто соберет все 13 черепов, получит власть над прошлым и будущим. Что имеется в виду, непонятно. Однако настоящих, идеально сделанных черепов пока только дюжина. Возможно, последний, тринадцатый, надежно спрятан.

Майкл Кремо – американский историк, специалист по археологическим аномалиям. Его сфера деятельности – так называемые засекреченные артефакты, то есть те, на которые научный мир старается не обращать внимания, не ссылаться и не упоминать. Кремо изучил сотни странных вещей и человеческих останков. Он считает, что в учебниках история человеческой цивилизации искажена.

Майкл Кремо, историк, археолог, исследователь древних культур: «В современных учебниках описаны только открытия, которые поддерживают доминирующую теорию эволюции. Она говорит, что люди, похожие на нас, впервые появились менее чем 150 тысяч лет назад, развившись из обезьяноподобных предков. Но когда в оригиналах научных докладов на разных языках я нахожу множество описаний человеческих костей, артефактов, человеческих следов, которые датируются миллионами лет, – это очень удивительно».

Еще в 1862 году научный журнал «Геолоджист» вышел с сенсационным описанием археологической находки в округе Макупин, штат Иллинойс, США. В угольном пласте на глубине около 30 метров были найдены кости человека. А возраст этого угля составляет... 300 млн лет!

Это был скелет не человекоподобной обезьяны и не примитивного гоминида, а существа, идентичного современному *homo sapiens*! И, судя по артефактам, он орудовал не каменными мотыгами, а высокими технологиями.

На это указывает и другая интригующая находка в том же районе.

Майкл Кремо: «В 1892 году в штате Иллинойс жила женщина, миссис Коуп, которая хотела подкинуть кусочек угля в печку. Кусок был очень большой, поэтому она разломала его пополам, а внутри неожиданно обнаружила золотую цепочку длиной в 8 дюймов. Этому углю около 300 млн лет».

Наука утверждает, что это невозможно. Цепочка сама как-то попала в угольный разрез при добыче угля, притом совсем недавно. Но как? С помощью какой неведомой технологии это возможно? К тому же на планете найдено более сотни останков людей вполне современного вида, которые жили миллионы лет назад! Наука обходит такие находки молчанием. Ведь если эти доисторические скелеты признать – придется переписывать историю. Но и выдать их за фальсификацию тоже невозможно. Возраст костей определен с помощью самых передовых методов. Означает ли все это, что наша цивилизация – на Земле не первая? Академик Хартвиг Хаусдорф считает – возможно, даже не самая развитая.

Хартвиг Хаусдорф: «В начале 1970-х годов в африканском государстве Габон французская компания добывала урановую руду. Неожиданно оказалось, что содержание расщепляемого урана-235 в пробах значительно ниже предполагаемого. Тогда стали исследовать – не был ли этот уран уже кем-то использован. И обнаружилось, что урановое месторождение в Окло в Габоне имеет такие очертания, которые с учетом периода полураспада урана позволяют прийти к выводу: почти 2 млрд лет назад, а точнее – 1,75 млрд лет назад здесь находились 14 атомных реакторов. Все это подсчитано физиками с большой точностью! Но возникает вопрос – кто же мог столько лет назад создать атомный реактор?»

В Каирском музее хранится странный артефакт. Он был найден в гробнице аристократа в древнем городе Саккара. По оценкам ученых, этой находке не меньше 5000 лет! Предмет сделан из дерева сикоморы. Раньше ученые считали его примитивной статуэткой ястреба с расправленными крыльями. Его размеры – 14 сантиметров в длину и 18 в размахе крыльев. Иероглифы на хвосте птицы гласят – «подношение богу Амону». Почти сто лет артефакт пролежал в музее, пока профессор Халил Мессиха не заявил: это не что иное, как масштабная модель планера.

Сергей Александров, инженер: «Нет ничего невозможного в том, что когда-то, даже во времена достаточно древние, существовали воздушные шары и планеры. Это вполне возможная вещь. Можно теоретически предположить

сейчас, что где-то когда-то случайно кто-то нащупал принцип машущего полета птицы и это как-то реализовал».

Эксперты создали увеличенную модель деревянной птицы и устроили ей испытания. Древнеегипетский планер показал отличные летные характеристики! Это доказывает, что люди страны пирамид все-таки были знакомы с авиацией. Однако как они запускали этот планер в воздух?

Сергей Александров: «Можно предположить, что, допустим, древние владели какой-то магической технологией, которая позволяла синтезировать предметы из отдельных атомов, усилием мысли или как-то еще».

Но египтяне были не единственной древней цивилизацией, которая знала о летательных аппаратах. Археологическая выставка «Золото доколумбовой Америки» в Нью-Йоркском музее «Метрополитен» привлекла внимание многих ученых. Самый неожиданный интерес проявила группа американских авиаконструкторов. Им понравились золотые фигурки экзотических птичек из захоронений древних индейских вождей. Возраст находок – I тысячелетие нашей эры. Специалисты по аэродинамике с первого взгляда поняли – статуэтки изображают вовсе не птиц. Дельтовидное крыло под туловищем и вертикальный киль в природе у пернатых не встречаются.

Петер Белтинг, авиамоделист, офицер ВВС Германии: «Это не может быть изображением птицы. В природе пернатых с таким строением скелета нет. У птиц крылья, как правило, расположены сверху туловища. Только у самолетов крылья могут располагаться под фюзеляжем».

Загадочные экспонаты отправили в военную лабораторию. Древнюю статуэтку поместили в аэродинамическую трубу. Первые же испытания показали: золотая птица по своим летным характеристикам не уступает последним достижениям в области аэродинамики. А эффективнее всего характеристики древней фигурки проявляются на сверхзвуковых скоростях.

Именно тогда известный авиаконструктор, офицер немецких ВВС Петер Белтинг решил построить действующую модель самолета по форме золотой индейской птицы. Он создал точную копию фигурки, увеличенную в 16 раз. И результат превзошел все ожидания.

Петер Белтинг: «Я уже 40 лет конструирую модели самолетов. Я понял, что это заблуждение насчет птиц. Решил, что смогу заставить этот объект летать, и некоторое время спустя сделал это».

Результат превзошел самые смелые ожидания. Радиоуправляемая модель легко выполняла самые сложные фигуры высшего пилотажа. Она уверенно шла на посадку даже при сильном боковом ветре.

Петер Белтинг: «Я проводил испытания в самых невероятных местах: и между деревьями, и с прочими препятствиями, проблем никогда не возникало. Она легко управляется и развивает скорость от 40 до 120 км в час. Летает на любой высоте в пределах видимости. Но не как обычная авиамодель, а как полноценный самолет, которым постоянно нужно управлять, корректировать полет в зависимости от направления ветра и т. д. Но летает она абсолютно без проблем».

Даже с выключенным двигателем модель прекрасно планировала и пролетала более 200 метров. Немецкий авиамоделист решился на невероятный эксперимент: следующую модель оснастили реактивным двигателем. Как поведет себя золотая птица, созданная неизвестным мастером больше 1000 лет назад?

Петер Белтинг: «Для нас проводили расчеты профессора технического института в Бремене. Они пришли к выводу, что это однозначно объект аэродинамики, который совершенно точно не происходит из животного мира: животные устроены совсем по-другому. И все эти геометрические формы мы не встретим нигде в животном мире. Это чисто техническая функция и техническая форма. Мы можем доказать, что оно летает».

На испытательном полигоне собрались ведущие специалисты Немецкого общества авиации и космонавтики. Ученые, авиаконструкторы и профессиональные пилоты, затаив дыхание, ждали старта. И вот древняя индейская птица стремительно взмыла в небо. Возможно, именно такой самолет, только гораздо большего размера, тысячи лет назад проносился над головами замерших в благоговейном ужасе индейцев.

Петер Белтинг уверен, что именно такие самолеты изображены на стенах египетских храмов. И загадочные фигурки, найденные археологами, – это

забытое наследие древней, исчезнувшей цивилизации. Тех, кого 2000 лет назад считали богами.

Петер Белтинг: «В то время, когда этот артефакт был заложен в могилу, люди уже умели делать сплав меди с золотом. И это была чрезвычайно сложная работа. Соответственно, это должно было быть и не менее важно. Возможно, это было как некое божество, спустившееся с небес».

Сенсационное открытие сделал в Египте историк Райнхард Хабек. Храм богини Хатхор в Дендере – огромный ритуальный комплекс. Он до сих пор мало изучен археологами. Удивительные загадки хранят крипты – его древние подземелья. Это 14 потайных помещений, вырезанных прямо в толще стен основания. Здесь на стенах находятся странные росписи. Боги, изображенные на них, держат в руках непонятные предметы, напоминающие пузыри со змеями внутри.

Райнхард Хабек, историк: «Я переводил египетские иероглифы. Конечно, там нет описания электрической лампы. Но есть описания, которые можно истолковать таким образом. Например, речь идет о так называемой «светящейся змее» – естественно, у них было свое обозначение этих предметов. И встречаются описания объектов: до 40 сантиметров величиной – это, по-видимому, электронный генератор, – на нем есть так называемая «пуста». Если мы трактуем это с точки зрения электротехники, это значит, что внутри было мало воздуха. И все это работало с помощью вакуумной помпы, то есть чем больше воздуха выкачивали из груши, тем сильнее осветительный эффект. И можно воссоздать с помощью модели эти разные стадии, разную силу освещения».

В наследии Древнего Египта Райнхард Хабек нашел невероятные намеки на летательные аппараты. Его теория отталкивалась от назначения пирамид. Официальную версию о гробницах фараонов исследователь отменил сразу. А вот что было написано о пирамидах в древних текстах: «Везде речь идет о священном камне египтян бен-бен. И этот камень – когда это читаешь, поражаешься до глубины души, – так вот, это такой сверкающий огнем пирамидальный камень, который попал на землю с неба, когда бог солнца впервые ступил на землю».

По версии Хабек и ряда других ученых, золотые птицы из гробниц, древние пирамиды, напоминающие космические корабли, летающие тарелки, любовно вырезанные в далеком прошлом из камня, – это не что иное, как имитация того, что видели древние люди.

Пирамидальные инопланетные корабли стали прообразом египетских пирамид

Помните советскую сказку про старика Хоттабыча? Примерно так и произошло, когда добрый джинн подарил своему маленькому повелителю Вольке наручные часы. Простодушный Хоттабыч, как известно, пролежавший на дне моря несколько тысяч лет, конечно, не подозревал о том, что часы предполагают наличие механизма, потому и сделал часы из цельного куска золота. Ученые называют этот эффект «культ карго» – имитирующее поведение. В нашей относительно недавней истории есть любопытный эпизод. Во время войны американцы на одном из африканских островов оборудовали военный аэродром. А потом, после войны, снялись и внезапно ушли. Когда ученые нечаянно заглянули на этот забытый цивилизацией остров через несколько лет, они были поражены и смущены одновременно. Потому что на взлетно-посадочной полосе, тщательно ухоженной аборигенами, они увидели точные копии американских самолетов, сделанные из дерева и пальмовых листьев, а местный вождь разгуливал с рацией, вырезанной из кокосового ореха, и все время подносил к губам подобие микрофона. Встретили аборигены растерянных ученых бурной радостью, ибо приняли их за богов, которые, улетая, обещали вернуться. То же самое, предполагают ученые, могло произойти и с древними египтянами, которые строили каменные пирамиды, очень похожие на инопланетные корабли.

Райнхард Хабек: «Существуют изображения, например, в археологическом музее Флоренции, где можно увидеть «небесные комнаты» – так иногда называют пирамиды. Внутри обычно нарисован бог солнца, приветственно поднявший руки, и все это напоминает фантастическую капсулу для космических путешествий. Доказательств нет, но когда читаешь тексты, то невольно кажется, что этот камень бен-бен мог летать».

Эта поразительная гипотеза Райнхарда Хабека имеет странное подтверждение. В течение 2010 года над всей планетой впервые в истории наблюдали огромные НЛО в форме пирамиды. Первое свидетельство поступило из Москвы: странный аппарат видели прямо над Кремлем! Объект появлялся дважды в течение суток и висел пару минут. Каждая его грань была около полутора километров. Спустя полгода такую же пирамиду наблюдали в Китае. Через три месяца похожий

объект зафиксировали телекамеры над Южной Америкой. Потом НЛО пирамидальной формы видели в Испании, Англии, Франции и Японии. В конце года – над Тайванем во время необычной грозы...

Могли ли такие или похожие НЛО приземлиться в Древнем Египте?

Райнхард Хабек: «В египетской мифологии есть такой летающий объект, который называют Хорхут. Судя по всему, это такой дискообразный объект, который поднимался в небо, и, дословно, «мог уничтожить бога солнца с помощью...» – сегодня бы мы сказали «лазерного луча». Так описано. «Огненное оружие богов» – эта технология напоминает «Звездные войны».

Но чьи все эти древние вещи в запретных запасниках? Почему ученые отказывают античным цивилизациям в праве обладать совершенными технологиями? Кто их оставил – путешественники во времени или пришельцы из космоса? А может быть, невероятные артефакты – след неизвестной земной высокоразвитой цивилизации?

Майкл Кремо: «Если мы посмотрим на цивилизации, которые существовали во время классического периода античности, мы увидим, что у них было много общего: что-то в архитектуре, в философской системе. Я думаю, для этого есть причина».

Ряд древних текстов и артефактов, по мнению сторонников альтернативной истории, недвусмысленно указывает на родину богов. В том числе древнеиндийские труды «Виманика Шастра» и «Самарангана Сутрадхаран». Там, считают исследователи, описаны космические летательные аппараты древности.

Петр Олексенко, историк, индолог: «Слово «вимана» до сегодняшнего дня на хинди означает летательный аппарат. Наверное, из всех древних текстов, особенно древнеиндийских, мы можем почерпнуть немало информации о том, что в древности, скорее всего, боги летали на каких-то воздушных колесницах, или виманах. Есть даже описание этих виман, есть схемы, как строятся эти летательные аппараты».

В древних трактатах подробно рассмотрены разные виды виман. Для описания некоторых у тогдашних людей даже не хватало слов и понятий. Верховный бог Брахма, например, спускался на землю в колеснице в форме лебедя.

Петр Олексенко: «Практически у всех богов и у многих героев, например, Арджуны или Рамы, были летательные аппараты или воздушные колесницы. Иногда описывается, что вот эта колесница была более крупных размеров, другая колесница была более мелких размеров. Возможно, у кого-то скорость была выше, поскольку тот же Арджуна летал на воздушной колеснице и через иллюминатор видел планеты, которые он пролетает, поскольку он летал на другие планеты».

От неких звездных пришельцев якобы ведет родословную и племя догонов, живущее на плато Бандиагара в Западной Африке. Путешественнику Александру Редько довелось присутствовать на празднике сигу – ритуальном спектакле, во время которого догоны вспоминают о своей далекой родине, планете в созвездии Сириус. В память о том, что там они были людьми-птицами, догоны надевают костюмы и красочные маски.

Александр Редько, профессиональный путешественник: «Известны они тем – в доказательство своей теории, – что заранее предсказывали многие астрономические явления, которые впоследствии ученые смогли подтвердить. Предсказали вспышку сверхновой в созвездии Сириуса, откуда они пришли, своими астрономическими картами».

Таинственные догоны живут обособленно от современной цивилизации, но при этом обладают удивительно точными астрономическими знаниями. Им известно, что Луна – в переводе с догонского «сухая и мертвая» – вращается вокруг Земли, у Юпитера четыре спутника, а у Сатурна есть кольцо. Но самое удивительное, что, согласно догонской истории, их родина – система Сириуса. И состоит она из главной звезды и двух ее спутников. Самое удивительное, что обнаружить второй спутник Сириуса ученым удалось совсем недавно. Без сверхмощных телескопов увидеть его нельзя. Но откуда у африканского племени оказались столь точные данные? И еще – догонские мифы гласят, что в далеком прошлом в созвездии Сириуса произошла глобальная катастрофа, и их прародители успели покинуть свою далекую родину.

Александр Редько: «Догоны, зная об этом факте, стали искать себе подходящую обитель, направили в разные места Вселенной свои, так сказать, корабли. И в

том числе и на нашу Землю попали те племена догонов, которые называли себя «люди-птицы».

Майя описывают своих богов как белокожих светловолосых людей, которые приплыли с севера на самоходных лодках. Они научили народ майя наукам и построили пирамиды Теотиуакана после Всемирного потопы. Боги были родом с небес, но долго жили рядом с людьми.

Дмитрий Беляев, заместитель руководителя Мезоамериканского центра им. Ю.В. Кнорозова: «Были сверхъестественные существа, которых мы называем богами, хотя там они, наверное, не совсем боги в этом смысле, у майя сложнее все эти концепции. Вот один из них восходит на трон, воцаряется примерно так же, как и цари впоследствии, в VI—VII веках».

Однажды боги ушли, пообещав вернуться. Когда на американские берега ступили конкистадоры, майя обрадовались и пали ниц. Своего главного бога они звали Кецалькоатль, что значит «пернатый змей». Он считался великим богом света, образования и культуры, автором законов и календаря.

Что интересно, в мифах всех древних народов есть указания на родину богов.

Грэм Хэнкок, исследователь древних цивилизаций: «Одна из загадок, которая сопровождала меня с первых дней моих изысканий, была схожесть тем и сюжетов в мифах совершенно разных народов. Основная идея была такая, что боги спустились с небес или со звезд, иногда с совершенно конкретной звездной системы – Ориона или Плеяд».

В Библии также описано множество чудесных вещей, которые в переводе на технический язык выглядят вполне современными аппаратами.

Пророк Моисей отправился в сорокалетний поход с иудеями хорошо подготовленным. На горе во время общения с Богом он добыл ковчег Завета.

Эрих фон Дэникен: «Моисея и его брата Аарона позвали на Святую гору, и якобы Господь пояснил Моисею, как ему следует строить ковчег Завета. Он детально сообщил длину, ширину и высоту ковчега, сказал, какие материалы использовать. И в Библии говорится, что Господь велел Моисею: «Сделай его таким, каким ты его видишь». То есть там был оригинал, а Моисей изготовил

копию».

Сказано, что в ковчеге Завета хранились скрижали Завета с десятью заповедями. Помимо этого сундук умел такое, о чем современные инженеры не смеют и мечтать.

Станислав Зигуненко, инженер: «Если нам нужен неиссякаемый источник энергии, достаточно мобильный и т. д. и т. п., мы что делаем? Мы ставим ядерный котел... Вот, возможно, у них был малогабаритный ядерный котел, который давал энергию».

Согласно Библии, это был золотой сундук, внутри которого находился деревянный короб, а в нем – еще один ларец из свинца. Это, кстати, оптимальная защита для ядерного реактора. Ковчег Завета находился в Скинии, а потом в Иерусалимском храме. То есть он всегда хранился за жилой территорией. Перемещать ковчег Завета можно было только с помощью жрецов-носильщиков, которые клали святыню на длинные шесты. Прикоснуться к ковчегу было строго запрещено.

Альберт Стасенко, начальник сектора ЦАГИ, профессор МФТИ: «В Писании содержится совершенно определенное указание на то, что была нарушена техника безопасности. Некий древний иудей по имени Оза позволил себе коснуться колесницы, на которой везли ковчег Завета. Причем он сделал это с благим намерением, поскольку быки тогда наклонили колесницу и она могла опрокинуться. Но Бог даже этого не учел, не простил его и поразил, и Оза умер тут же на месте».

Ковчег Завета излучал свет, поражал кожными болезнями или даже убивал тех, кто случайно заглядывал в него. При этом он не творил чудес – не превращал воду в вино, не жарил мясо, не затачивал лезвия, не воскрешал мертвых. Он работал как машина, сконструированная для особых задач.

Станислав Зигуненко: «Есть древнее описание, что этот аппарат у них однажды сломался. И люди его чинили. Причем те, кто его чинил, сказали, что все остальные должны отойти подальше, иначе будет плохо. Значит, в переводе на технический язык, видимо, с этого аппарата сняли какую-то броню, какую-то защиту. Но если возвращаться опять к тому же – предположим, что это был ядерный реактор. Соответственно, с него сняли внешние свинцовые стенки, и

люди полезли ремонтировать. Они отремонтировать-то отремонтировали, но после этого долго болели».

Дальнейшая судьба ковчега Завета туманна. Но Эрих фон Дэникен нашел в древних текстах указание, где искать артефакт. Последним его обладателем из иудейских царей был Соломон. Исторически подтверждено, что у него была связь с царицей Савской, и от нее родился сын Мелеким. Когда он вырос, то явился к отцу и потребовал отдать ему реликвию. Соломон отказал, и тогда Мелеким изготовил точную копию ковчега Завета, а подлинник украл и увез. Это всего лишь перевод библейской легенды, но именно сын царя Соломона и царицы Савской впоследствии действительно стал основателем эфиопского государства.

Эрих фон Дэникен: «Ковчег Завета был техническим устройством. Сегодня то, что осталось от ковчега, хранится в церкви Святой Девы Марии Сионской в эфиопском городке Аксум. Я был дважды в этой церкви, хотел спуститься туда, где он хранится, но священник сказал, что не может разрешить мне этого. Я говорю: «Но там, внизу, ковчег Завета». А он: «Да, ну и что?» То есть он не оспаривает то, что в его церкви хранится ковчег Завета. Все это знают. Но увидеть его нельзя».

Но зачем иудеям нужно было столько энергии? Передвигались они пешком или на верблюдах, с наступлением темноты укладывались спать. Для бытовых нужд им вполне хватало и факелов. Хотя – чем же они питались 40 лет в бесплодной пустыне? Исследователи считают, что у них был еще один агрегат – машина для производства манны, которая работала благодаря ковчегу Завета.

Станислав Зигуненко: «Он давал энергию для какого-то агрегата, который вырабатывал нечто, что в Библии называется манной небесной. То есть некий концентрат, который позволял людям 40 лет не только не умереть с голода, но и не заболеть. То есть в нем было все. Были микроэлементы, были витамины, было достаточно питательных веществ, белков, жиров, и т. д. То есть сбалансированный такой концентрат, пригодный, скажем, для путешественников, для космонавтов, которые летят в долговременную экспедицию».

В священной книге «Сефер ха-Зогар», входящей в учение каббалы, есть детальное описание устройства, названного «идол Бафомет». Несколько ученых попытались восстановить его облик и пришли к одинаковому выводу: Бафомет

являлся гидропонной фабрикой для выращивания питательных водорослей. Потом их варили как кашу или пекли как хлеб. Нечто подобное сегодня разработано для космонавтов. Машина манны требовала профилактики и, по-видимому, разбиралась и чистилась каждую субботу. Отсюда, вероятно, пошла традиция шаббата. Известно, что вместе с ковчегом Завета идол Бафомет хранился в Иерусалимском храме. Потом пророк Иеремия спрятал машину на горе, где ее нашли тамплиеры. Предполагается, что какое-то из этих двух иудейских устройств они называли Священный Грааль.

Но если в древности Землю посещали инопланетяне, чем они здесь занимались? Историки считают, что иудейские священные тексты во многом скопированы с мифов более древней цивилизации того же региона – шумерской. Уже 8000 лет назад в долине между реками Тигр и Евфрат располагались города народа, который знал высшую математику, астрономию, медицину, юриспруденцию и ремесла. Все это, как писали шумеры, им дали боги. Сохранились поразительно точные технические описания действий богов.

Виктор Янович, историк: «О чем рассказывают шумеры? Они говорят, что ануннаки (ану – это небо, ки – земля) – это представители их богов на земле. Эти ануннаки якобы 444 тысячи лет тому назад высадили десант на Землю, организовали тут колонию из 50 ануннаков. Их главным был назначен Энки, старший сын Ану – главного правителя».

Именно этот бог Энки, как описывают шумерские мифы, сотворил человека. Изначально ануннаки добывали на Земле золото в шахтах, но потом взбунтовались – это было слишком тяжело. Тогда решено было создать существо специально для работы.

Виктор Янович: «Дело в том, что жизнь на Земле и те животные, которые тут существуют, генетически – верней, «в основе», поскольку там нет этого слова, – так вот, имеют ту же основу, что и жизнь на их планете. И с помощью – я уже нынешними словами скажу – генной инженерии можно создать из этих существ какое-то еще, способное выполнять все вспомогательные работы, необходимые ануннакам, и таким образом освободить их».

Тогда бог Энки вместе с богиней Нинхурсаг слепили по своему образу и подобию человека из глины. Это академическая литературная трактовка клинописных текстов. Захария Ситчин, американский востоковед, заново перевел с оригинала шумерский миф о сотворении человека. По его мнению, боги Энки и Нинхурсаг

взяли яйцеклетку самки обезьяны и оплодотворили ее «жизненной силой» астронавта-ануннака. Затем имплантировали в лоно одной из женщин ануннаков. Первый ребенок из пробирки получился, как и всякий гибрид, бесплодным. А ведь ануннакам нужно было много рабочих... Тогда путем долгих опытов модель человека доработали до Адама. В него вдохнули частицу бога, но не дали бессмертия. Таким же образом сделали ему подругу, и люди начали размножаться.

Виктор Янович: «Да, дело в том, что в Библии написано «из ребра Адама». А пошумерски «ребро» и «жизнь» одинаково звучат. То есть можно сказать, что это «основа жизни», то есть ДНК – то есть клонировали Еву из кода Адама».

Но неужели своим развитием человеческая цивилизация обязана одной только потребности пришельцев из космоса в ресурсах? И ради этого они дали нам науку и технологии?

Эрих фон Дэникен: «В прошлом – а я специализируюсь на этом времени – они приходили к нам с добрыми намерениями. Очень часто делились с человечеством знаниями, научили разным наукам, календарю, научили добывать металлы из земли, научили металлургическому делу. Иными словами, в прошлом они были богами, помогавшими людям».

Культ золота идет из глубокой древности. Его добывали и высокоразвитые цивилизации Ближнего Востока, и невежественные индейцы Северной и Южной Америк. Майя и инки веками собирали золото, но сами не использовали. Готовились отдать, когда боги вновь вернутся на Землю. Историки древности писали, что много золотых предметов находилось в городах легендарных цивилизаций – Атлантиды, Гипербореи, Эльдорадо. И есть факты – золото на планете добывали задолго до современных людей.

Андрей Скляр, руководитель Лаборатории альтернативной истории: «Были проведены исследования древних шахт, по которым был сделан вывод о том, что как минимум 60 тысяч лет этим разработкам. Вопрос: кто занимался этими разработками? Никакой, скажем так, человеческой культуры, человеческой цивилизации в этом месте археологи не обнаруживают».

Немецкий математик Йоахим Ритштиг более 40 лет исследует древнюю цивилизацию индейцев майя. Благодаря точным наукам он расшифровал

Дрезденский кодекс – одну из четырех рукописных книг майя. Теперь известно все не только о «конце света», но и потерянном золотом сокровище.

Йоахим Ритштиг: «Основная часть Дрезденского кодекса посвящена астрономическим таблицам. Кроме того, этот кодекс касается истории индейцев майя, включая их правителей. Он рассказывает об их религии и их богах, и это очень важно».

По мнению Ритштига, Дрезденская летопись говорит о гибели первой столицы майя под названием Атлан. 30 октября 666 года до нашей эры страшное землетрясение разрушило ее до основания. Это был богатый и величественный город, о котором соседние государства слагали песни.

Йоахим Ритштиг: «В мифологии северных народов существовала столица Центральной Америки Атлан, или, еще иначе, Астлан. Это один и тот же город. Даже древнегреческий философ Платон в 347 году до нашей эры упоминал о нем, называя этот город «полис Атлантида». Но все думают, что речь идет об Атлантиде. Этот город я обнаружил благодаря помощи аборигенов, которые после шести лет моего общения с ними поняли, что мне можно доверять».

Погибший город находится под водами озера Исабаль. Это территория Гватемалы. В Дрезденском кодексе написано, что там хранится 2156 золотых табличек, на которых майя писали свои законы. Математик подсчитал, что клад весит восемь тонн, а стоит 300 млн долларов. Но для науки это сокровище бесценно.

Йоахим Ритштиг: «На самом деле это золото не майя, а тех, кто жил задолго до них. Золото майя – 20 килограммов – было обнаружено лишь однажды, в портовом городе Четумаль. И больше нигде. Так что эти сокровища сделали не майя, а их древние предшественники. До майя были ольмеки, а кто до них – мы не знаем. Их название не сохранилось. Но была древняя столица, Атлан, и жители Атлана... назовем их атлантинами, они и владели этим золотом».

Йоахим Ритштиг совершил поездку к озеру Исабаль. Он убедился – город под водой действительно есть, но поднять сокровище будет нелегко. Сейчас он ведет переговоры и в ближайшее время планирует добраться до золотых пластинок. Разумеется, они станут государственным достоянием Гватемалы. И не исключено, что вскоре в музеях можно будет увидеть золотую библиотеку

Атлана.

Йоахим Ритштиг: «Благодаря замерам, проведенным американскими ВМС из Норфолка, стало ясно, какие там здания, как выглядели городская крепость и помещения в ней, где в этой крепости располагались коридоры и окна, где был мост и т. д., короче, все детали. Но чтобы поднять все это со дна, потребуется много денег. Ведь весь город покрыт 10-метровым слоем отложений, над которым, в свою очередь, находится 10-метровый слой воды».

Традиционная наука весьма осторожно высказывается по поводу возможного контакта с представителями инопланетных цивилизаций – по той простой причине, что до сих пор нет ни одного достоверного свидетельства их существования. Нет из космоса и ответа на многочисленные послания, отправленные человечеством в другие галактики. Всемирно известный археолог и исследователь древних текстов Эрих фон Дэникен, напротив, считает, что такой контакт будет возможен уже в ближайшем будущем. И, как ни странно, с ним солидарны некоторые европейские и американские ученые.

Эрих фон Дэникен: «Я считаю, что в ближайшие 20 лет мы вступим в контакт с инопланетянами. А может, и еще раньше. Сначала это будет радиокontakt, то есть через радиотелескоп в рамках проекта SETI. А позже удастся установить и прямой контакт».

Вопрос, который, несмотря на свою фантастичность, волнует и простых смертных, и ученых: если инопланетяне существуют, то с каким настроением они высадятся на нашу Землю? С добрыми намерениями или со злым умыслом? В течение последних ста лет ученые всего мира прилагают колоссальные усилия, чтобы вступить в контакт с инопланетным разумом. Посылают сигналы в космос, слушают Вселенную в надежде услышать ответ и как можно быстрее познакомиться с братьями по разуму. Однако есть и другая точка зрения. И она, увы, имеет под собой вполне реальную основу.

Эрих фон Дэникен: «Не стоит обольщаться. Если когда-нибудь представители инопланетной и гораздо более передовой в технологическом плане цивилизации узнают о нашем существовании – это будет трагедия. Разве мы разговариваем с муравьями и букашками? вспомните, как вели себя испанцы, когда несчастные индейцы приняли их за богов. Они уничтожили эту цивилизацию почти до основания».

Впрочем, существует и другая, менее апокалиптическая версия развития будущих событий. Весьма возможно, что инопланетные цивилизации действительно существуют. Но не выходят с нами на связь и не замечают нас потому, что живут в параллельных, недоступных для нас пространствах.

Александр Семенов, президент Ассоциации «Экология непознанного»: «Они должны использовать совсем другие технологии, совершенно другие принципы перемещения и в пространстве, и во времени, использовать совершенно другие энергии. А отсюда вывод – мы для них почти не существуем. Они настолько могущественней нас, что совершенно спокойно могли бы нас, условно говоря, стереть одним своим ластиком. Но это им не нужно».

Так стоит ли лелеять фантастическую надежду на то, что в какой-то день произойдет контакт с разумными обитателями Вселенной?

Полвека назад в мексиканском штате Табаско, в древнем городище майя Тортугеро, был найден монумент. На нем и были вырезаны легендарный календарь майя и хроники событий – а кроме того, отмечена некая дата. Десятилетия потребовались ученым, чтобы совместить григорианский календарь с майянской системой исчисления дней и как следует напугать землян грядущим концом света в последний день календаря майя.

Дмитрий Беляев: «Календарь майя не может кончиться в принципе, он циклический. Как и китайский календарь, как тибетский календарь, как другие циклические восточные календари, он не заканчивается. У него нет начальной точки. Начальная точка, которую майя использовали, чтобы записывать свои даты, она условная, она выбрана нами. Это тот самый день 4 ахау, 8 число месяца хулоль в 3114 году до нашей эры».

Удалось вычислить «день первый» как 11 августа 3114 года до Рождества Христова. От него-то путем простого отсчета количества прошедших дней и велось летосчисление. Было также легко вычислить дату, на которой календарь закончится: к условной точке начала времен прибавили 5125 лет – это продолжительность некоего цикла Вселенной, эпохи Пятого Солнца. В итоге получили 21 декабря 2012 года.

Но немецкий археолог Свен Гренмайер считает, что в текстах майя ничего не было сказано о конце света или переходе в иную эпоху. Табличка, на которой

была найдена надпись, имеет скол, и, возможно, прочтена неправильно. Ученый пояснил, что сообщение на самом деле зашифровано. Надпись описывает возвращение таинственного бога майя Болон Йокте. Звучит она так: «Он спустится с неба». Это событие сулит глобальные изменения, но не катастрофу.

Дмитрий Беляев: «И там так и написано: в день 4 ахау 3 числа месяца униу окончится 13-й пик, это случится. Вот и все, что там написано. После этого там упоминается – непонятно, в каком контексте, конец надписи разбит, – один из майянских богов. Но, во-первых, надпись разрушена, во-вторых – совершенно не факт, что он упоминается там в связи с этим концом 13-го пика. Все размышления по этому поводу, о том, что это как-то связано со сменой богов, которые правят циклами майянскими и т. д., покоятся пока на очень шаткой основе».

Смена богов в конце цикла? Но зачем им меняться? Сторонники внеземного происхождения майянских богов выдвигают версию о вахтовом методе работы космической экспедиции. Командировка длиной в 5000 лет?

Но почему именно такой срок? Есть версия, что этот период связан с некими космическими циклами. Возможно, в нашей вечно движущейся Вселенной иногда происходят события, позволяющие богам посещать Землю. Это может быть, например, сближение планет или галактик на минимальное расстояние. Или совмещение энергетических полей, которое открывает пространственно-временной коридор между мирами...

Но поскольку мы очень долго не наблюдали никаких богов, миссия предыдущего десанта была закончена досрочно. Почему это случилось и куда они ушли?

В летописях многих народов уход богов всегда упоминается в связи с планетарной катастрофой: всемирный пожар, а потом Великий потоп, после которого наступили холода. Вероятно, в космосе произошло некое страшное событие, затронувшее Землю и заставившее богов спешно ее покинуть. Может быть, речь шла о разрушении их родной планеты, и они отправились спасать свой дом... И не вернулись.

Были наши боги инопланетянами или нет – наука на этот вопрос ответа не имеет. Но сегодня мы знаем точно, что внеземная жизнь, по крайней мере на Марсе, действительно была. А это значит, что мы во Вселенной не одиноки и

крохотная надежда все-таки есть. Надежда на то, что тысячи лет назад в небе древнего египетского царства раздался гром, показались клубы дыма, и на огненной колеснице боги спустились с небес.

Глава 2

Загадочные пирамиды

Египетские пирамиды. Чудо света, великий памятник древней культуры, дошедший до нас из глубины тысячелетий. Казалось бы – с ними все ясно. Во всех учебниках истории написано: пирамиды были усыпальницами трех фараонов четвертой династии. Эти классические данные основаны на известном документе – Весткарском папирусе, который повествует о том, что фараон Хеопс решил построить себе усыпальницу, равной которой древний мир не знал.

Строили ее тысячи рабов в течение 20 лет, перетаскивая каменные глыбы из Асуана. Фараон Хеопс жил, согласно тому же историческому папирусу, в 2540-е годы до нашей эры. А значит, пирамидам около 4500 лет. Но так ли все в этой истории просто?

Кристофер Данн, инженер, исследователь древнеегипетской культуры: «Учебники однозначно определяют возраст пирамид в 45 веков, опираясь именно на этот древний рукописный источник. Но последние исследования говорят о том, что пирамиды были построены гораздо раньше. Их возраст – как минимум 10—12 тысяч лет».

Первые сомнения в правильности официальной версии зародились у американского геолога Джона Энтони Уэстера. Исследуя древние статуи, он обратил внимание на то, что каменное тело Сфинкса имеет следы эрозии и выветривания. Конечно, камни, возраст которых 4500 лет, не могут выглядеть новенькими. Однако для того, чтобы древние статуи получили столь характерные повреждения, необходимо, чтобы в течение длительного времени на них воздействовали вода и солнце.

С солнцем понятно – в Сахаре его предостаточно. Но вода! Воды, то есть дождей, для этого нужно очень много. Тропические ливни тысячи лет должны были точить этот камень, чтобы оставить следы, которые можно увидеть и сегодня. Но в Сахаре – безводная пустыня. Только солнце. Что говорит на этот счет официальная история? История молчит. Зато ответ на этот вопрос легко дают климатологи.

Оказывается, воды в Сахаре когда-то было очень много. Горячие тропические ливни буквально заливали эту благодатную землю, и пустыня Сахара представляла собой цветущий рай. Правда, было это 10—12 тысяч лет назад.

Андрей Жуков: «Ранее, в X тысячелетии до новой эры, по данным палеоклиматологии на территории Сахары находилась, так сказать, буйная растительность саванн. Был намного более влажный климат, шли дожди, и именно поэтому Сфинкс имеет следы водной эрозии, которые дошли до нас».

Таким образом, все встает на свои места, если предположить, что и статуя Сфинкса, и пирамиды были построены не 4500 лет назад, как об этом написано в учебниках, а как минимум на 7000—8000 лет раньше, когда пустыня Сахара представляла собой влажные тропики.

Но лишние 7000—8000 лет – это не шутка! Этот огромный неучтенный кусок человеческой истории означает, что мы ничего не знаем. Каким был древний человек? Как он жил? Что умел? А самое главное – так ли все было на самом деле, как об этом пишут в наших учебниках?

Андрей Скляр с группой экспертов много лет изучает мегалитические сооружения древности. Он строит свои выводы, анализируя способ отделки и строительства. Исследователи нашли тысячи артефактов, которые доказывают, что пирамиды не могли возвести люди с примитивными технологиями.

В основании трех самых знаменитых египетских пирамид и некоторых храмов лежат монолитные каменные блоки весом от 100 до 500 тонн!

Борозды от вынутых камней в асуанских каменоломнях

Но как древние строители их высекли и привезли на место?

Это невозможно делать, как уверяют археологи, медным зубилом и деревянными прутьями.

Андрей Скляр, руководитель Лаборатории альтернативной истории: «Есть некоторые находки, которые, скажем так, ставят нас в тупик. Ближайшая аналогия, которая просится, – что камень обрабатывали тогда, когда он был мягкий».

Камень для пирамид Гизы добывали в асуанских каменоломнях. До сих пор там можно видеть странные борозды от вынудой породы. Однако ни одна известная сегодня технология не позволяет работать с гранитом таким образом. Это неизвестное волновое воздействие на кристаллическую решетку вещества.

Андрей Скляр: «Следы очень странные. Первое впечатление возникает – как будто большой ложкой вынимали оттуда породу».

Но, возможно, древним строителям не обязательно было размягчать камни – они легко справлялись и с твердыми. Кристофер Данн, бывший инженер Американского аэрокосмического агентства НАСА, 20 лет исследует пирамиды. Он подробно изучил технологию изготовления саркофага в пирамиде Хеопса.

Кристофер Данн: «Судя по следам, которые остались на его внутренней поверхности, египтяне сверлили отверстия для стыковки отдельных частей. И скорость, с которой они это делали, должна была быть примерно полсантиметра в секунду. И это мы говорим о граните».

Однако лучшие современные сверла способны проделывать в граните дыры со скоростью в 10 раз меньшей! Есть только единственный способ повторить то, что сделали древние архитекторы, – сверлить с применением ультразвука. Неужели этой технологией уже владели 4000 лет назад?

Это полностью противоречит официальной истории.

Кристофер Данн: «Довольно долго я не мог решиться опубликовать результаты своих тестов, потому что они шли вразрез с современной исторической хронологией. Однако потом я понял, что у моей теории должно быть много сторонников».

Часть элементов в древних пирамидах или храмах и вовсе навела инженеров на мысль об использовании циркулярной пилы или лазера. Исследователи проводили эксперименты на заводах и в мастерских. Современные инструменты оставляют на этой породе точно такие же следы. Более того, для изготовления, например, саркофагов самый прочный на планете камень могли сверлить с применением ультразвука.

Кристофер Данн: «Большинство артефактов, которые были найдены в Египте, включая строительные блоки на плато Гиза, сделаны с применением технологий, которыми даже мы не обладаем. Изучая эти археологические находки, я пришел к выводу, что должен был быть какой-то завод, целое производство для их изготовления. Но где же он был? До сих пор не найдено ничего подобного».

В древности пирамиды Гизы были облицованы гладкими блестящими белыми плитами. И здесь тоже кроется сенсация! С помощью спутниковых снимков стало понятно, что грани некоторых пирамид имели едва заметную выпуклость или вогнутость, подобно огромной параболической антенне.

Светлана Павлова, кандидат технических наук: «Остатки этих плит сохранились. Их было 115 тысяч. А поверхность одной стороны пирамиды составляла 2,2 гектара. И вот на такой огромной поверхности нужно было сделать облицовку таким образом, чтобы радиус кривизны был в максимальной точке, в самой глубокой, – один метр. То есть каждую из этих 115 тысяч полированных 10-тонных плит надо было сделать со своим собственным радиусом кривизны. Все это дело рассчитать, да еще и состыковать их так, чтобы между ними было расстояние меньше полмиллиметра. Так вот, хоть кому-нибудь вопрос такой пришел – как они это сделали?»

Точно такие же загадки задают пирамиды на другом конце света.

Крупнейшие пирамиды Западного полушария находятся в Мексике.

Храмовый комплекс называется Теотиуакан, что в переводе – «место, где люди становятся богами». Полтора века археологических исследований не могут дать ответ на множество вопросов, которые рождает Теотиуакан. Как объяснить совпадение геометрических пропорций главной пирамиды майя и египетской пирамиды Хеопса? Откуда взялись инструменты, которые оставили следы на каменных блоках этих сооружений?

Вадим Чернобров, координатор ООНИО «Космопоиск»: «И на древнеегипетских, и на мезоамериканских, и на других мегалитах, в том числе и на российских северокавказских, есть следы пропилов, есть следы отверстий, есть следы углублений, в том числе и фигурных прорезей – такие, которые можно сделать только современными фрезами, работающими на станках с ЧПУ – с числовым программным управлением».

Для древних мегалитических сооружений Мезоамерики характерен удивительный способ строительства. В основании храмов и пирамид гигантские камни уложены так называемой полигональной кладкой. Непонятным образом из глыб вырезаны многоугольники, где выемка одного камня соответствует выпуклости второго.

Очевидно, что это повышает прочность постройки в сейсмоопасном регионе.

Но эти камни подогнаны так идеально, что лежат тысячи лет без скрепляющего раствора. И повторить эту технологию сегодня практически невозможно.

Вадим Чернобров: «Оказывается, подобную полигональную кладку можно сделать двумя дублированными мощными лазерами, связанными друг с другом, которые вырезают очертания двух камней одновременно, то есть вырезают одну сторону у камня А и противоположную сторону у камня Б».

Самая интригующая загадка Теотиуакана видна с высоты птичьего полета. Город из 2000 различных строений – пирамид, храмов, каналов и дорог – идеально сориентирован по сторонам света. И сверху он поразительно похож на материнскую плату современного компьютера с двумя «микропроцессорами» – пирамидами Солнца и Луны!

Александр Петухов, заместитель координатора ООНИО «Космопоиск»: «Это была практически увеличенная до невообразимых для нас размеров микросхема

компьютера. То есть, если взять обычный компьютер, вынуть оттуда микросхему и сравнить с планом города, то это была практически гигантская энергетическая плата, только мы не можем представить, для каких она функций была предназначена».

Немецкий археолог, академик Хартвиг Хаусдорф более 40 лет изучает памятники древней культуры. Исследуя мексиканские пирамиды, он первым обратил внимание на странный факт, который усилиями традиционной науки пока никакого объяснения не получил.

Хартвиг Хаусдорф: «Несколько лет назад в разрушенном городе Теотиуакан в 40 километрах к северо-востоку от Мехико под пирамидами обнаружили подземный туннель. В нем были помещения, отделанные минералом под названием мусковит, но этот минерал вообще не встречается в Мексике. Кроме того, он обладает очень интересными свойствами».

Мусковит – довольно редкий вид слюды. Археологи нашли его во время реставрационных работ в самой большой мексиканской пирамиде Солнца.

Семисантиметровый лист слюды лежал между двумя верхними уровнями пирамиды и явно был положен туда не случайно. Этот минерал был также найден в здании у подножия этой пирамиды. Строение так и назвали – Слюдяной храм. Под тяжелыми каменными плитами пола археологи обнаружили два массивных листа слюды. Они были вырезаны очень ровно и уложены в два слоя.

Андрей Жуков: «Совершенно непонятно, для чего оно существовало. То есть это комната, обычная комната, сложенная из кусков рваного камня и плохо обработанной известняковой плитки, размерами примерно 6 на 12 метров. Но под полом, выложенным тоже известняковой плиткой, находится слоеный пирог, который состоит из двух слоев слюды и, соответственно, двух слоев грунта. И с точки зрения официальной истории это не имеет никакого смысла, такая сложная технологическая конструкция».

Археологи теряются в догадках о предназначении этих пластин. Декоративная функция исключена. Поэтому самые смелые умы задумались о технических свойствах слюды и всего пирамидального комплекса.

Хартвиг Хаусдорф: «Мусковит используют для электроизоляции. Он устойчив к воздействию температуры – до 850 градусов Цельсия – и воздействию света. Зачем же оборудовали помещения под пирамидами и зачем изолировали их? Возможно, там хранили оружие или источники энергии древних богов, чтобы скрыть их».

Мало кому известно, но на территории Теотиуакана была найдена и целая камера из слюды, на стенах которой остались следы ртути. Казалось бы, при чем здесь ртуть? Но это не единственная находка ртути. В Копане, Тикале и Паленке, древних городах индейцев майя, были найдены целые могилы со ртутью. Иногда внутри них лежали скелеты царственных особ. Что это за странная традиция?

Удивительным образом нечто похожее есть и в Китае – в Сиане, «городе пирамид». Одна из пирамид венчает огромную усыпальницу первого императора объединенного Китая Цинь Шихуанди.

Хартвиг Хаусдорф: «Император Цинь Шихуанди был похоронен, как зафиксировано в древних китайских хрониках, в самом центре гробницы – это в своем роде модель маленькой Вселенной: вверху на куполе изображение звездного неба, на полу изображена Поднебесная империя, то есть Китай. В самом центре стоял гроб. Там якобы текли реки из ртути. Сообщалось также, что гробница оборудована защитной системой самострелов. Это на тот случай, если кто-то попытается проникнуть в пирамиду. Все это когда-то считалось легендой. Но несколько лет назад было обнаружено, что у подножия пирамиды в почве – повышенное содержание ртути».

Швейцарский археолог и исследователь древних цивилизаций Эрих фон Дэникен считает, что подобрался к разгадке храмовой ртути. В древнеиндийских текстах он нашел описания летательных аппаратов – виман. Их двигатель якобы работал на парах ртути. Поэтому ртуть хранили в герметичных слюдяных резервуарах возле пирамид и храмов.

Эрих фон Дэникен: «В Мексике я общался с местными жителями. Ртуть, по словам старых индейцев, служила горючим, а пары ртути, как нам сегодня известно, высокотоксичны. Почему же тогда многие из высших жрецов майя носили маски? А в Индии встречались даже маски со шлангами, напоминающие наши противогазы... Ртуть, как мы узнали из древнеиндийских текстов, транспортировалась в том числе и в контейнерах из слюды. Вот почему и в

Центральной Америке у майя, и на мексиканском плоскогорье у жителей Теотиуакана находят подземные камеры со слюдой».

Официально считается, что египетские пирамиды Гизы были гробницами трех фараонов четвертой династии – Хеопса, Хефрена и Микерина. Эта версия основана на том, что внутри сооружений есть каменные саркофаги. Известны тексты, где написано, что эти фараоны строили пирамиды. Вот только зачем они их строили, там ничего не сказано.

Александр Лазарев, доктор технических наук: «Это сложившаяся в мире концепция – что это прежде всего место захоронения фараонов. Иначе невозможно объяснить – а для чего фараоны столько денег тратили на них и столько усилий? В действительности пирамиды были выстроены задолго до фараонов и не ими. Ими только ремонтировались, подкрашивались, еще что-то делалось. Саркофаг – это тоже часть конструкции».

Ни мумий, ни похоронных принадлежностей ни в одной пирамиде Гизы найдено не было. Отсутствуют погребальные и вообще какие-либо надписи, характерные для царских захоронений. Если бы это была усыпальница, оставить ее такой бедной было бы страшным неуважением к почившему царю.

Кристофер Данн: «Великие пирамиды настолько сложны и построены с учетом столь многих знаний, что я скорее поверю, что они были высокотехнологичными сооружениями, а не могилами для упокоения царей».

Удивительная деталь – все храмы и пирамиды древности, в том числе и комплекс Гизы, имеют точнейшую ориентацию по сторонам света. А их отдельные элементы и вовсе указывают на астрономические объекты. Выходы шахт египетской Великой пирамиды Хеопса направлены на созвездия Орион, Сириус, Большая и Малая Медведицы. Пропорции отдельных элементов этих стометровых сооружений демонстрируют все универсальные математические законы, известные человечеству, такие как золотое сечение или число «пи».

Андрей Жуков: «Во-первых, для любого, так сказать, ритуального памятника не нужна такая математическая точность, которую мы имеем на пирамидах Египта. Она просто не нужна. Не нужна такая точность с точностью до полуградуса в углах, в метрах по основанию, при размещении, так сказать, на плоскости, такая географическая привязка. И поэтому гипотеза о том, что пирамиды являются

сооружениями техногенными, на мой взгляд, не менее, а даже более обоснованная, чем традиционная гипотеза, что это погребальные памятники – гробницы фараонов, царей Египта».

Историки аргументируют погребальную версию еще и тем, что в более поздних египетских постройках – мастабах – действительно хоронили сановников и жрецов. Но эти сооружения пирамидальной формы намного примитивнее больших пирамид. Погоня же за мумиями царей неизменно заканчивалась одинаково.

Андрей Вержбицкий, радиотехник, физик-оптик: «Ни в одной погребальной камере никого не нашли, ни одного человека – ни мумии, ничего. Они все в Долине Царей, причем уже позже оставшиеся».

Хартвиг Хаусдорф: «Открывают крышку, а саркофаг пуст. Скорее всего, он и должен быть изначально пуст. В таком случае, для чего же он предназначался?»

Давайте рассмотрим внутреннее устройство пирамиды с точки зрения инженера-физика. Когда радиотехникам показывают чертеж пирамиды Хеопса, не говоря, что это такое, они сразу признают схему странной, но все же знакомой рупорно-линзовой антенны.

Михаил Костинский, инженер: «Сразу возникает аналогия с пирамидой как рупорной антенной – это первое, что возникает у людей, немножечко разбирающихся в радиотехнике, в акустике. То есть и форма об этом говорит, и расположение внутренних элементов. Это точки фокусировки энергии. Если бы мы построили такой рупор, – а их и делают, это рупорные антенны, – в этих точках располагались бы либо приемники, либо излучатели энергии».

Физик Андрей Вержбицкий просто поразился, когда увидел детальную схему пирамиды Хеопса. Почти так же выглядит чертеж современной спутниковой тарелки.

Андрей Вержбицкий: «Современная сверхчастотная техника и та техника пирамидальной конструкции конструктивно совпадали. Волноводы, шлейфы, детали, вплоть до мелочей».

Однако в качестве антенны пирамида устроена более грамотно. Пирамидальная антенна работает с учетом магнитного поля Земли. Это особенно важно для дальней космической связи. Фокус такой антенны находится внутри и совпадает с местом в погребальной камере, где стоит гранитный саркофаг. В пирамиде Хеопса три камеры. Если гипотеза московских физиков верна, то верхняя может работать на небольших расстояниях, средняя – на более удаленных, а нижняя и вовсе на межпланетных дистанциях. Физики утверждают, что человек, лежа в саркофаге, мог принимать информацию в виде образов или звуков.

Андрей Вержбицкий: «В этом фокусе размещается пустая комната, а сконцентрированная сотнями квадратных метров граней пирамиды энергия концентрируется на потолке этой так называемой погребальной камеры, вызывая микровибрацию блоков. И в камере в этой появляется звук, она является резонатором. Что касается пирамидальной антенны Хеопса, там все резонаторы очень точно подстроены на частоту 438 герц».

Эксперты заметили странную закономерность. В основном все древние пирамиды на планете расположены вдоль Северного тропика, или 30-градуса северной широты, и с шагом ровно в 18 градусов. Более того, они ориентированы четко по сторонам света и друг на друга. С технической точки зрения так располагать объекты нужно только для одной цели – передачи сигнала. Получается, кто-то возвел на планете единый комплекс связи. При вращении Земли они вручают друг другу эстафету непрерывного приема-передачи сигнала из космоса.

Андрей Вержбицкий: «Если мы возьмем, допустим, земной шар, то пирамиды все расположены в пределах Северного тропика, а самонаведение антенн позволяет не терять сигнал. Одни пирамиды зашли, а другие появились. Эти зашли, эти появились. Этот процесс идет постоянно. Учитывая то, что другие планеты имеют такое же силовое значение, получается постоянная система связи, которая работает не так, как у нас, но зато замечательно работает у них».

Физики рассчитали, что египетские пирамиды Гизы были созданы для работы со звуковыми волнами. Сторонники этой версии считают, что человек, лежа в саркофаге, мог принимать информацию в виде образов или звуков.

Михаил Костинский, инженер, исследователь пирамид: «У каждого вида этого взаимодействия есть некие свойства, на которые можно ориентироваться. Я попытался понять – эти свойства приложимы к пирамидам или нет, и методом

исключения пришел к тому, что в данном случае пирамиды Гизы оперировали акустической волной».

Валерий Уваров, директор МИЦУФИ при Академии национальной безопасности России: «А работала она следующим образом. Туда заходили жрецы вместе с фараоном. Фараон или какой-то верховный жрец ложился в саркофаг. Жрецы становились вокруг саркофага и начинали голосом издавать ноту. Одну из трех нот, входящих в аккорд собственной частоты Земли – это фа-диез мажор. Пирамида начинала вибрировать. Мы сделали то же самое».

Российские исследователи решили провести эксперимент в пирамиде Хеопса. В камеру царя принесли акустическую установку и измерительную аппаратуру.

Валерий Уваров: «Поставили музыку, в частности, мантру «Ом Ом Ки». И начали наблюдать, что же будет происходить с человеком в этот момент».

Как только зазвучала музыка, пирамида начала резонировать. У всех участников эксперимента возникло странное ощущение: душный воздух стал свежим и наэлектризованным.

Валерий Уваров: «И вот на 34-й минуте, когда пошла мантра «Ом Ки», вдруг в голове раздается голос: «Мы вас услышали». Мой приятель аж вскочил. И вот голос говорит: «Впервые за несколько тысяч лет вам удалось включить пирамиду. Вы все сделали правильно. Жаль, – говорит, – эта пирамида, как...» – и такой образ поступает – как скрипка Страдивари с пробитой декой. Но мы звук-то ее узнали. И вдруг осознаю, что со мной говорит тот, кто общался с Хеопсом! То есть он до сих пор существует, этот некто... «Не надейтесь, не думайте, что общение с вами продолжится. Нет, это разовая акция. Но то, что вы записали звук, вы сделали правильно. Увезите его с собой в вашу пирамиду. Включите там, в пирамиде, и тогда энергия пирамиды Хеопса будет перенесена в вашу пирамиду».

Но возможны ли такие сложные операции с помощью пустой гранитной коробки? Оказывается, теоретически возможны. Все дело в свойствах гранита. Как известно, в состав этой горной породы входят слюда и кварц. Сегодня эти материалы широко применяются в электронной, космической отрасли и нанотехнологиях. Кристаллы могут хранить огромное количество информации и использоваться как преобразователи энергии. Так, может быть, древние

строители пирамид неслучайно тащили за тридевять земель именно гранит?

Александр Махов, авиационный инженер: «Это модулирующее или демодулирующее устройство. Ведь низкочастотный сигнал не пошлешь на большие дальности. Значит, нужна высокая частота. Пирамида работает на сверхвысоких частотах. Но чтобы принести полезный сигнал, на эту сверхвысокую частоту подгружали еще и низкочастотный сигнал, то есть наш разговор, речь. Человек или, допустим, бог слышал, что ему передают».

Исследователи даже предположили, что в древности над планетой висело ретрансляционное устройство, которое принимало сигналы пирамид и отправляло их в космос. Как гласят древние тексты, усилительная станция позволяла общаться с богами.

Кристофер Данн: «Пирамида – это приемо-передающее устройство, высокотехнологичная станция, которая могла посылать сигналы в космос, а на орбите мог быть спутник, который модулировал бы эти сигналы. Такая теория есть».

Сложно поверить, но в древних храмах сохранилось даже изображение этого устройства! В каждом буддийском или индуистском монастыре есть алтарная модель священной горы Меру, которая названа Центром мира и Осью Земли. Это круглая ступенчатая пирамида со странным аппаратом на вершине.

Как ни странно, роль ретранслятора отводили пирамидам и мистики, члены оккультных обществ. После Великой Отечественной войны архитекторы Дмитрий Чечулин и Алексей Щусев должны были возвести в Москве семь гигантских домов-пирамид. Строительство сталинских высоток завершили в рекордные сроки.

Андрей Синельников, историк: «Поставили семь этих так называемых сталинских высоток, поставили их на сакральных местах. Архитектором генерального проекта переделки Москвы был Мельников, который сам по себе являлся человеком загадочным, входил в ряд особо тайных обществ, и когда Каганович принес план Москвы на утверждение Сталину, там был еще план братьев Весниных и других архитекторов. Сталин даже не стал рассматривать другие проекты, подписал строить так».

Увенчать этот ансамбль готовилась огромная ступенчатая пирамида – Дворец Советов. Вращающаяся статуя Ленина наверху генерировала бы силовые поля. Советские вожди верили в мистическую силу древних знаний и считали, что строят приемо-передающие устройства для воздействия на массы людей.

После Великой Октябрьской революции в России к власти пришли люди, среди которых были адепты тайного оккультного ордена. Руководил братством мистик Гурджиев. Его лучшие ученики – Блаватская, Успенский, Микоян и... Сталин.

Андрей Синельников: «В недрах и советской власти и даже такой закрытой организации, как ВЧК, существовали оккультные или даже мистические кружки, типа масонских лож. И одну из них возглавлял Глеб Бокий, заместитель Дзержинского, который потом возглавлял оккультный отдел ВЧК, и занимались они очень сильно мистическими проектами».

Можно сколько угодно иронизировать по поводу мистических мотивов строительства первого государства рабочих и крестьян и считать их бредом. Но вот самый простой вопрос: почему Ленина и Сталина называли не иначе как великими вождями? Ну ведь смешно. Прямо как Чингачгука из фильма про индейцев. А на деле в мистические словосочетания вроде «великого вождя», «учителя» и даже «кормчего» мы всерьез играли много лет. Еще пример: почему, когда умер Ленин, в качестве усыпальницы для него построили не русский терем, не дворец с куполами – русская архитектура могла бы предложить десятки решений, – а странную, никак не вписывающуюся в Красную площадь пирамиду по примеру шумерских ступенчатых зиккуратов? Впрочем, ленинский мавзолей в XX веке – не единственное сооружение явно мистического толка.

Историк Сергей Трифонов много лет посвятил разгадке тайны пирамиды Кёнигсберга. Загадочное сооружение – уменьшенная в 100 раз копия египетской пирамиды Хеопса. Официально это памятник немецким солдатам, погибшим в Первой мировой войне. И возводили ее архитекторы Германии, когда Кёнигсберг был центром Восточной Пруссии. Пирамида имеет неслучайные параметры: 13 ярусов, 666 блоков.

Сергей Трифонов, историк: «Почему 666 блоков. Потому что она построена в 1923 году, а заложена под ней капсула с ценностями в 1921 году, когда Кёнигсбергу исполнилось 666 лет. Тринадцать уступов, сверху был тевтонский крест, но его сворovali».

В августе 1914 года под городом сошлись три армии: две русские, под началом генерала Ренненкампа и генерала Самсонова, и одна германская. Царский генерал Ренненкампф уже был готов взять незащищенный прусский Кёнигсберг, как вдруг, без объяснений бросив командование, забыв о чести и присяге, позорно бежал с фронта.

Древнешумерский зиккурат и мавзолей Ленина

Сергей Трифонов: «На наш взгляд, исследователей, он был подвержен какому-то гипнотическому, мистическому воздействию. Он просто испугался. Сбежал с двумя польскими бабами, 18 и 24 года. Бросил армию. Это была трагедия. Вот с этого места она и началась».

Но неужели пирамиды до сих пор способны работать?

Неожиданное подтверждение этой теории поступило из района Бермудского треугольника. Незвестный источник на дне начал испускать странные сигналы в виде гамма-лучей. А мощность вспышек такова, что их фиксируют даже американские радиолюбители. Ученые начали расследование феномена. В природе источников гамма-излучения нет. Породить его способны лишь гигантские объекты в космосе – нейтронные звезды, или пульсары. А искусственно получить такие импульсы на Земле можно только в ходе ядерного взрыва. Но кто или что посылает их из глубины? Периодичность гамма-вспышек непредсказуема. Хотя удалось установить направление сигнала. Это созвездие Сириус.

Бермудский треугольник – крупнейшая аномальная зона в океане. Только в XX веке здесь пропало около сотни судов и самолетов. А вместе с ними – свыше тысячи пассажиров и членов экипажа. Что же там происходит? Куда исчезают корабли? Брюн Гернон – единственный летчик, которому удалось выжить после странных событий в Бермудском треугольнике. Его история поразительна. В

декабре 1970 года он вместе с отцом и приятелем вылетел с Багамских островов и взял курс на Майами-Бич, штат Флорида, США.

Вскоре после набора высоты Брюс Гернон заметил прямо по курсу странное облако полукруглой формы.

Брюс Гернон, пилот гражданской авиации: «Облако было в размерах сначала небольшое: длиной где-то около мили, четыре-пять футов толщиной и полмили шириной. Когда я к нему подлетел, оно резко разрослось. Я летел со скоростью 110 миль в час, а облако разрасталось намного быстрее. Я не мог поверить в то, что облако может быть таких размеров, оно разрасталось передо мной в форме правильного полукруга, оно было потрясающе правильной формы. Я не мог пролететь ни под ним, ни над ним».

Самолет оказался внутри облака. Внезапно резко потемнело, и лишь вокруг сверкали странные зарницы. Это было не похоже на огни святого Эльма – статическое электричество, о котором знают моряки и летчики.

Брюс Гернон: «Это были не совсем молнии, а, скорее, вспышки. И чем глубже я находился, тем интенсивнее они становились. В конце концов они стали настолько интенсивными, что я испугался, я развернулся и полетел обратно».

Брюс Гернон увидел в облачной мгле просвет в виде туннеля и направил машину туда, где виднелось голубое небо. Туннель начал закрываться, но самолет успел прорваться. И тут началось нечто невообразимое.

Брюс Гернон: «Когда я влетел в этот туннель, вокруг меня сразу стали образовываться странные линии, которые крутились против часовой стрелки. Мне пришлось сконцентрироваться на выходе из туннеля, потому что я волновался, что могу перепутать стороны входа и выхода. И в этот момент что-то странное стало происходить с самим самолетом, потому что, чтобы я долетел до выхода из туннеля, это должно было занять у меня около трех минут, а я долетел примерно за 20 секунд».

Но радоваться было рано. В конце туннеля оказалось не голубое небо, а какая-то белесая мгла. Гернон и его пассажиры ощутили чувство, похожее на невесомость. Все навигационные приборы вышли из строя. Стрелка компаса металась во все стороны... Пилоту все же чудом удалось связаться с землей.

Гернон попросил уточнить его координаты. Но наземная служба сообщила, что вообще не видит его на экране радара... Только когда туман немного рассеялся, диспетчер обнаружил Гернона.

Невероятно – оказалось, что самолет находится не в середине пути, а уже почти у цели. Полет, который должен был длиться не меньше 75 минут, занял всего 47.

Брюс Гернон: «Для меня это выглядело как скачок во времени, я пролетел сотню миль за три минуты, это невозможно. Но также существуют и другие теории ученых, которые занимаются этим вопросом. Так вот они утверждают, что это перемещение в пространстве, а не скачок во времени. Я думаю, что я просто вышел из туннеля, и в течение 10 секунд я преодолел 80 миль, как-то так».

Моряки тоже рассказывают странные истории об этой части Атлантики.

Игорь Кудрин в прошлом – командир подводного крейсера, под его началом ходили три атомные подлодки. Недалеко от условных границ Бермудского треугольника с его судном произошел загадочный случай. Субмарина никак не могла набрать глубину, хотя по приборам все было в порядке. Нечто буквально выталкивало ее из воды.

Игорь Кудрин, капитан запаса первого ранга: «Лодка не может погрузиться. Первое, что воспринимаешь, – что есть такой эффект прилипания корпуса подводной лодки к воде, есть такое. Но тут уже вроде оторвались, погрузились, например, чуть больше 20 метров, а лодка вниз не идет. А еще через какое-то время меня выбросило на поверхность, при этом никаких ударов, никаких посторонних звуков, никаких внешних изменений в обстановке».

Ветеран подводного флота Владимир Ажажа собрал сотни свидетельств о подводных НЛО. По его статистике, есть места наиболее частого появления из глубин океана странных дисковидных аппаратов. Эти места можно условно назвать базами НЛО. По наблюдениям военных, одна из таких баз расположена в Пуэрториканской впадине, рядом с островом Пуэрто-Рико.

Владимир Ажажа, ветеран подводного флота, доктор философских наук: «Это подбрюшье Бермудского треугольника. И все, что происходит в Бермудском треугольнике, все – это воздействие НЛО, которые или выводят из строя

приборы, позволяющие наблюдать и искать, или вытесняют просто-напросто своим энергетическим воздействием, своими помехами, или вообще все, что угодно».

Действительно, статистика показывает, что корабли и самолеты часто терпят крушение до или после появления НЛО. Суда теряют навигацию вследствие аномальных электромагнитных помех. Но это не похоже на атаку. Скорее, на побочный эффект. Так возникла версия, будто Бермудский треугольник является пространственно-временным порталом или вратами в иное измерение. Откуда и приходят гости на летающих тарелках.

Брюс Гернон:«НЛО имеет какое-то отношение к Бермудскому треугольнику. Лично я видел много НЛО, и несколько из них я видел в районе Бимини».

Но почему в этом районе происходят аномальные явления? Что находится на дне Бермудского треугольника и может посылать гамма-сигнал?

Тимоти Гуд, экс-консультант правительства США в области изучения аномальных явлений:«Я был в районе Бермудского треугольника. Думаю, что искажения там вызваны активностью подводной инопланетной базы в этом районе. Я могу говорить со знанием дела о Пуэрто-Рико, который находится на одной из сторон Бермудского треугольника. Я был там семь раз, я разговаривал с разными людьми из всех сфер жизни, и они считают, что это не просто НЛО, а инопланетяне, различные типы инопланетян, которые соорудили базы под островом Пуэрто-Рико».

Утверждения известного ученого и фантазера Тимоти Гуда о базах инопланетян, конечно, не слишком привычны для уха того, кто хочет всему найти простое и логичное объяснение. Потому поговорим еще об одной, более земной гипотезе. Может быть, подводный сигнал не обязательно посылают инопланетяне?..

Возможно, к разгадке этих таинственных явлений ведут труды немецкого ученого и изобретателя XVII века Афанасия Кирхера. Один из образованнейших людей своего времени, Кирхер особое внимание уделял расшифровке египетских иероглифов.

Известна карта, составленная Кирхером. Север здесь внизу. В Атлантическом океане изображен огромный континент, которого сегодня нет. Его не было и в

XVII веке – Кирхер воссоздал очертания загадочной земли по древним текстам.

Филипп Коппенс, исследователь древних цивилизаций: «Мы живем в мире, где считается, что Атлантида это миф. Но все показания свидетельствуют о том, что она была в реальности, что Атлантида существовала. И мы определенно должны прийти к пониманию, что древние верили в реальность Атлантиды. И я повторяю, археологические доказательства свидетельствуют о том, что Атлантида, вероятно, была в действительности».

Надпись на латыни обозначает «Атлантида, теперь ниже моря, согласно вере египтян и описанию Платона». А вершинами гор затопленной страны ученый считал Канарский и Азорский архипелаги и сушу Карибского бассейна – то есть Бермудский треугольник.

Алексей Диашев, доктор биологических наук, член-корреспондент РАН: «Вот если говорить о Платоне, который написал в своем труде, что существовала некая Атлантида, и в центре ее, как говорят и наши прорицатели, Кейси и прочие, стояла пирамида с каким-то кристаллом наверху. И если произошла какая-то трагическая катастрофа и эта пирамида ушла под воду, то она и сейчас может, допустим, воздействовать на те же самые атмосферные и природные явления».

Недавно физика открыла, что предметы пирамидальной формы преобразуют магнитное поле Земли. Эффект Кирлиан показал четкие столбы энергии, идущие от вершины любой пирамиды. Это часто видно на любительских снимках египетских пирамид. Таким образом, даже монолитная каменная пирамида постоянно шлет вверх сигнал. Это обусловлено ее формой.

Алексей Диашев: «Помещенный в поле объект, в зависимости от того, какую форму он имеет, структуризирует вокруг себя поле. Вот наше обычное геомагнитное поле, присущее Земле. Оно образует форму».

Никому точно не известно, какие пирамиды были в Атлантиде. Насколько развиты были атланты? Какие технологии использовали? Могут ли их пирамиды до сих пор слать сигналы в виде гамма-излучения?

Но с каждым годом появляется все больше фактов в пользу существования и гибели этой земли. И древние легенды могут оказаться правдой.

Александр Белов: «Атлантида как таковая описана у Платона. Платон как раз говорит о том, что девять тысяч лет назад эта катастрофа случилась. Фактически геология подтверждает этот факт сам по себе, это описание Платона. Оно соответствует геологическим реалиям, как его современные ученые трактуют».

Австрийский инженер и геолог Отто Мук в конце 1930-х сделал непревзойденное открытие. Тогда была проведена первая аэрофотосъемка берега Северной Америки по территории штата Южная Каролина. Оказалось, что сверху эта местность напоминает поле боя. Берег усеян очень древними круглыми и овальными кратерами. Их более 3000! И все имеют бруствер с востока. Помимо этого, Отто Мук обратил внимание на две огромные котловины на дне Карибского моря – Пуэртоториканскую впадину, которая имеет глубину около девяти километров. По мнению ученого, все это могло образоваться только от удара огромного астероида в Атлантический океан.

Александр Белов: «Штат Южная Каролина. Был утыкан весь берег этого штата кратерами, оставшимися от падения астероида, который, видимо, развалился еще в воздухе, и была бомбардировка побережья осколками этого астероида. В Карибском море сохраняются до сих пор две огромные впадины, которые соответствуют двум кускам развалившегося астероида. Они имеют несколько километров в длину. То есть фактически ученые восстанавливают первоначальный диаметр этого метеорита как примерно 10 километров».

Отто Мук стал сверять данные современной геологии с записями Платона об Атлантиде и нашел множество совпадений. Все это так увлекло инженера, что результаты своего труда он изложил в книге. Там подробно описана гибель Атлантиды, и эта версия считается наиболее правдоподобной.

Город пирамид у побережья Кубы

Это был настоящий Армагеддон! Огромный астероид вошел в атмосферу планеты и взорвался. Как назло, два самых больших его осколка вонзились в

земную кору в очень неудачном месте – в районе Среднеатлантического хребта. Там, на стыке литосферных плит, кора тонка и магма находится очень близко.

Александр Белов: «Значит, была пробита земная кора, и магма стала вываливаться, выходить из разломов. Ожил разлом, который как раз представляет собой срединный Атлантический хребет. Он ожил, вот этот разлом коры, который уже существует, и на всем его протяжении началась вулканическая деятельность – извержения вулканов. Магма стала смешиваться с водой, возникло огромное количество пара, пар весь поднялся и возник тепловой эффект. И Земля просто оказалась в парилке, в бане, по версии этого ученого».

Атлантида оказалась охвачена огнем, вулканическим ураганом, камнепадом. А потом литосферная плита сдвинулась, и материк стал тонуть. По расчетам Мука, скорость опускания составляла четыре-пять сантиметров в секунду. За сутки континент полностью ушел под воду.

Новейшие находки подводной археологии только подтверждают эту теорию.

В километре от восточного побережья Кубы канадские специалисты обнаружили целый город пирамид! Археологи Пол Вайнцвейг и Полина Залицки при помощи робота исследовали морское дно. На полученных снимках видны четыре пирамиды, сфинкс и несколько монолитных мегалитических построек. Руины лежат на глубине 700 метров, и вскоре начнется детальное изучение этого поразительного города. По мнению экспертов, его населяла очень древняя цивилизация.

Есть на земле и еще одно загадочное место. У японских островов под водой обнаружен огромный город. Уже более 20 лет морские геологи исследуют его. Андрей Макаревич, замечательный музыкант и любитель подводных погружений, специально отправился в Японию, чтобы попытаться понять, что там на самом деле. Скажу сразу – его мнение для нас особенно ценно, потому что Андрей Макаревич известен как человек умный и здравомыслящий. Но даже он, побывав на месте, считает, что природа сама бессильна создать такое великолепие.

Андрей Макаревич, народный артист России, путешественник: «Вот на этом сооружении есть вещи, которые сами по себе появиться никак не могли. Вот такие, как на верхней гладкой плоскости, прямоугольного сечения каналы,

которые под прямым углом проходят, это явно что-то рукотворное».

Кажется, что этот город был построен для великанов. Блоки напоминают огромные террасы. Даже есть обводная дорога. А рядом – что-то похожее на стадион или место проведения каких-то собраний. И опять же: разместиться удобно тут могли только очень рослые люди. И центр города, сама центральная ступенчатая пирамида Йонагуни – огромна.

Андрей Макаревич: «Все-таки это высотой в семиэтажный дом и длиной чуть больше футбольного поля. Это большой масштаб».

Но поразительнее всего то, что породы обработаны так, словно применялось современное оборудование. Сделаны отверстия, похожие на те, через которые в наше время прокладываются кабели. Какие-то невероятные инструменты тысячелетия назад пилили, сверлили и резали эти лавовые и каменные породы. Ученые, которые изучали монумент Йонагуни, выдвигали множество предположений о том, кто и для чего его создал. Одни считали, что это часть города, другие называли причалом, третьи видели сходство с древними кладбищами и усыпальницами.

Андрей Макаревич: «До Великого потопа, это где-то примерно 10 тысяч лет назад, когда уровень океана был как раз в среднем метров на 30 ниже, вот это сооружение было на берегу. Возможно, это было какое-то прибрежное сооружение. Вот эти круглые отверстия на равном расстоянии – может быть, туда вставлялись какие-то столбы, скорее всего. Но это свидетельство того, что до потопа была жизнь, и пусть там и примитивная, но какая-то культура».

Неужели это остатки легендарной Атлантиды? Но древние тексты однозначно помещают ее в Атлантический океан, а не в Тихий.

И мегалит Йонагуни – далеко не единственная подводная пирамида в мире.

В Китае есть огромное озеро Фушиан Ху. Полторы тысячи лет назад в его центре был остров, на котором стоял удивительной красоты город-храм.

Леонид Гаврилов, океанолог: «Золотой город», ушедший под воду. И вторая легенда – «морской народ» в переводе с китайского языка, «морской народ», который ушел в озеро и не вернулся оттуда».

Китайский дайвер совершил погружение в озере и увидел руины и черепки битой посуды. Однако полноценные исследования требовали специального оборудования. Тогда и были приглашены специалисты из России.

Военные показали дайверам фотографии дна озера, сделанные сонаром бокового обзора. Там были видны четкие прямоугольные строения из огромных каменных блоков. Но главное открытие ждало россиян при погружении. На дне посередине руин они своими глазами увидели... огромную ступенчатую пирамиду!

Леонид Гаврилов: «Там находится пирамида-лестница, похожая размерами на мексиканскую, это сейчас мы уже точно можем говорить, поскольку есть в метрах расстояние каждой ступени и можно ее сравнить с мексиканской пирамидой».

Находка сразу же стала мировой сенсацией. Историки сразу же окрестили руины «китайской Атлантидой». Никогда ранее под водой и тем более в Китае не видели ничего подобного.

Исследования продолжаются. Ученые пытаются определить, почему таинственный город ушел под воду. Скорее всего, случился страшный природный катаклизм.

Филипп Коппенс: «Несомненно, пирамиды были построены над водой, и причинами того, что они уже находятся под водой, явилось повышение уровня моря или какая-то катастрофа, если мы говорим об озере. В тех случаях, когда пирамиды находятся в море, мы можем сказать, что им десятки тысяч лет, то есть они были построены еще до последнего ледникового периода».

Находка в озере Фушиан Ху очень напоминает археологическую загадку на дне у берегов японского острова Йонагуни.

Филипп Коппенс: «В 1999 году мне посчастливилось поговорить с главным исследователем Йонагуни, и он сказал мне, что есть доказательства тому, что раньше эти постройки находились над уровнем моря, и они были построены около 12 тысяч лет назад».

Может ли храм в китайском озере быть осколком той же самой цивилизации?

Леонид Гаврилов: «Китайские археологи после консультации с геологами отдали им пробы камня, грунта и керамики, которая там была. Те дали две даты для землетрясения, которое произошло на этом месте: 5,5 тысячи лет или 12 тысяч лет назад. Вот исходя из этих дат уже можно говорить о предположительном возрасте самой находки, самого города».

Но что за загадочный народ сумел построить грандиозные ступенчатые пирамиды задолго до расцвета цивилизации Поднебесной?.. Путь к разгадке этой тайны, возможно, укажет один удивительный исторический документ – Троанский манускрипт. Это текст древних индейцев майя. Он был найден на полуострове Юкатан французским археологом Брассером де Бурбуром и сейчас хранится в Британском музее в Лондоне. Этот документ детально повествует о гибели загадочного древнего материка в Тихом океане.

Там прямо сказано: «В год шестого ан, в день одиннадцатый Мулук месяца Сак начались ужасные землетрясения, которые продолжались до тринадцатого Чуэн без перерыва. Страна холмов земли – страна Му – была принесена в жертву. Дважды сдвинувшись с места, она исчезла в течение ночи, непрерывно сотрясаясь огнями из-под земли. Наконец поверхность земли не выдержала, и 10 стран были разорваны и рассеяны. Они затонули вместе с 64 млн жителей за 8060 лет до того времени, когда пишется это...»

Это абсолютно подлинный текст, и его содержание прямо говорит об исчезнувшей цивилизации! То же самое написано еще в одном источнике майя – «Кодексе Кортеса».

Валерий Уваров: «Где-то 16 тысяч лет назад в результате падения крупного планетоида как раз в район Тихого океана произошло сильнейшее землетрясение, пролом земли. Мы можем его оценить, оценивая глубину Марианской впадины – трещина образовалась 11 километров в глубину. И, соответственно, вся эта территория затонула. Плюс к этому вопрос, который мы уже обсуждали, – по поводу появления воды: эта территория вдруг покрывается водой, то есть откуда-то берется вода. А от Пацифиды остались острова. На этих островах есть сохранившиеся пирамидальные комплексы. Я говорю о комплексах, которые на сегодня малоизвестны или вообще неизвестны науке, их еще предстоит открыть».

Древние тексты донесли до нас рассказы о гибели двух цивилизаций. А это значит, что история древнее, чем принято считать. Каждый день наука дарит открытия, которые подтверждают трагическую судьбу обитателей Атлантиды и Лемурии. Но если пирамиды построили они, то когда это было?

Известно, когда правили египетские фараоны Хеопс, Хуфу и Микерин, имена которых упомянуты в древних папирусах в связи с пирамидами. Они жили 4500 лет назад.

Кристофер Данн: «Но есть также и доводы в пользу того, что это было намного раньше. Ряд исследователей соотнесли направленность пирамид на звезды и просчитали, что это могло быть 10—12 тысяч лет тому назад».

Древнеегипетский жрец Манефон составил единую летопись истории страны. Изучив ее, ученые пришли к выводу, что древние люди не отличали правду от вымысла. Египтяне были убеждены, что изначально ими правили боги, жившие на Земле. Это благословенное время называлось Зеп Тепи. Гранитный храм на плато Гиза и Великую пирамиду Хеопса связывают с богами – Осирисом и его супругой Изидой.

Хартвиг Хаусдорф, археолог: «Время правления Осириса по Манефону приходится на середину десятого тысячелетия до нашей эры. Таким образом, мы получаем возраст пирамид – им двенадцать с половиной тысяч лет».

Сфинкс и пирамиды на плато Гиза, скорее всего, возведены одновременно. Статуя Льва с головой человека выточена прямо из скалы и составляет с ней одно целое. А песчаник из траншеи вокруг Сфинкса пошел на строительство храмов возле пирамид. В это сложно поверить, но Сфинкс может точно указать нам свою дату рождения! Он смотрит в небо строго на восток. Солнце восходит точно на востоке в день весеннего равноденствия. Таким образом, фигура Сфинкса как бы следит за этой точкой на небе. А она постоянно смещается относительно звезд, потому что с ней связано явление, которое называется прецессия земной оси.

Грэм Хэнкок: «Наша земля крутится как волчок и таким образом совершает медленный-медленный цикл в 25920 лет. Современные компьютерные программы могут воссоздать положение звезд на небосклоне и облик звездного неба, каким оно было в любую эпоху».

Наша планета вращается не просто вокруг себя и Солнца. Ее движение сложнее. Ось Земли описывает конус, и это смещает систему астрономических координат. Благодаря такому движению каждый год весеннее равноденствие наступает немного раньше. Этот процесс очень медленный, полный цикл занимает 25?920 лет. Точка, на которую смотрит Сфинкс, движется вдоль горизонта на карте звездного неба. По двенадцати созвездиям Зодиака вспять. Сейчас планета покинула эпоху Рыб и перешла в эру Водолея. Если предположить, что египетский Сфинкс, то есть лев, воплощает фигуру Зодиака на горизонте, остается вычислить, когда на Земле точно на востоке находилось созвездие Льва. По странному совпадению, 12?500 лет назад. Снова тот же период!

Грэм Хэнкок:«И в то же самое время взгляд Сфинкса будет направлен прямо в точку весеннего равноденствия за 10?500 лет до нашей эры. И Сфинкс не случайно воплощает в себе Льва, ибо на горизонте было созвездие Льва. Планета была в эпохе этого знака Зодиака».

Ученые продолжили сравнивать ориентацию древних сооружений на плато Гиза относительно звезд и пришли к удивительному открытию. Оказалось, что сверху три знаменитые пирамиды и лента реки Нил в точности копируют положение трех главных звезд созвездия Орион и Млечный путь. Но разве в такие случайности поверить можно?

Кристофер Данн:«Если мы посмотрим сверху на три пирамиды Гизы, то они выстроены не на одной линии. Третья пирамида как будто смещена чуть-чуть в сторону. Все это вместе напоминает положение трех звезд в поясе Ориона».

Но и это положение звезд не сегодняшнее. Если снова отмотать назад путь вращения земной оси, то схема комплекса точно показывает дату – 4500 лет назад. То время, когда он и был построен, по мнению официальной египтологии.

Сфинкс смотрит в точку на горизонте, которая движется по карте звездного неба

Какая же из двух дат обозначает время возведения пирамид – 4500 лет назад или 12?500? Предположим, тогда на Земле наступило новое время, и это было очень важно для всех живущих на земле. Видимо, это было событие, коренным образом изменившее жизнь планеты. Скорее всего, глобальная катастрофа... И эту дату строители пирамид навечно записали в камне для потомков. А 4500 лет назад священный комплекс на плато Гиза либо достраивался, либо ремонтировался. Но могла ли 12?500 лет назад на Земле существовать цивилизация, сумевшая пережить подобный катаклизм?

Кристофер Данн: «Египтяне вполне могли прийти и поселиться вокруг этих пирамид. Если отвлечься от иероглифов, ничто больше не указывает на то, что именно египтяне их и построили».

Все древние пирамиды на планете можно разделить по одному признаку. Первые, в том числе три главные египетские, сориентированы точно на современный Северный полюс. Другие, например, пирамиды Теотиуакана в Мексике, – на точку в 15 градусах восточнее. А согласно древним текстам, все пирамиды должны смотреть строго на север. Эксперты считают, что географический полюс планеты однажды сместился после ужасного катаклизма. Значит, мексиканские пирамиды возвели раньше. По мнению геологов, планетарная катастрофа – наступление ледникового периода и дальнейшее резкое таяние льдов, что и могло быть библейским Великим потопом, – все это случилось около тринадцати тысяч лет назад.

Грэм Хэнкок: «Мне кажется, катаклизм был столь внезапным, что уничтожил в одночасье какую-то высокоразвитую древнюю цивилизацию и человечество все забыло. Но кое-кто из них выжил и расселился по миру. Позднее они поделились своими знаниями с аборигенами. Одним из очагов новых цивилизаций был Египет, Гиза, вторым – цивилизация майя. Они построили пирамиды, чтобы увековечить конец своей цивилизации, чтобы показать нам дату – день, когда Земля остановилась. И заодно донести до нас, какими знаниями они владели».

Однако, как выяснилось, древние пирамиды сориентированы не только на Северный полюс, но еще и на гору Кайлас. Она расположена в Гималаях на территории Тибета. Считается, что высота Кайласа над уровнем моря – ровно 6666 метров. Южный склон прорезан двумя гигантскими трещинами, вертикальной и горизонтальной, которые будто нарочно образуют древнеиндийский символ. А вершина имеет форму правильной пирамиды и также строго сориентирована по сторонам света.

Но возможно ли, что такую геометрию Кайласу придала не природа, а люди? Каковы же тогда были их технические возможности, чтобы обтесать шестикилометровую гору. И главное – зачем?

Древние манускрипты говорят – от Кайласа в глубь Земли направлена еще одна, невидимая, энергетическая пирамида. Так образуется структура в форме октаэдра.

Александр Редько, профессиональный путешественник: «Я убежден, что она на самом деле представляет собой октаэдр, то есть такая же пирамида уходит вниз, кристаллом. А потому что этот октаэдр является как приемником этой энергии времени, конденсатором, так и антенной-излучателем. Через одну часть октаэдра Земля воспринимает энергию времени, приходящую на мироздание, а через другую она излучает его обратно как отработанный материал».

Тысячи паломников стекаются сюда в поисках просветления и предназначения в жизни. Ученые считают, что Кайлас генерирует особые электромагнитные поля, которые могут влиять на мозг человека.

Григорий Босс, исследователь пирамид: «Другая напряженность поля, там электрического, там все другое, то есть организм попадает совершенно в другую среду. Соответственно, ему нужно как-то к этой среде приспособиться, и эта среда способствует действительно вот какому-то такому вот настрою именно на изменение себя, то есть рост себя, рост, изменение сознания».

Считается – один раз в 60 лет Кайлас просыпается. Александр Редько специально организовал экспедицию в этот момент. Исследователи направились в одну из семи тайных долин. Она ведет к трещине, прорезающей южный склон Кайласа пополам.

Тибетские ламы предупреждали русских: вы заплатите частью своей жизни за вход в священное место. Ученые расставили по периметру контрольные хронометры и GPS-навигаторы и пошли.

Александр Редько: «Мы были подле этой трещины, в этом хронометрическом узле, примерно 24—26 часов, и, когда вернулись, у нас были признаки того, что биологическое время в организме протекло очень быстро и прожили мы за это

время примерно две недели, потому что у нас были двухнедельные бороды, щетины на лице и ногти двухнедельные».

На часах путешественников и на контрольных часах прошли сутки. А сами они чувствовали безмерную усталость.

Александр Редько:«То есть время физическое осталось прежним, на часах никаких изменений, а время биологическое, то есть время течения жизненных процессов в организме, ускорилось в несколько десятков раз...»

Там же, в Гималайских горах, на границе Индии и Китая, расположена таинственная Белая пирамида, которая, возможно, еще больше Кайласа. Первым ее описал летчик ВВС США Джеймс Каусман. Во время одного из вылетов он пролетал над Долиной смерти. Один из двигателей почти заглох, топливо стало замерзать и пилоту пришлось снизиться. Вдруг прямо внизу экипаж увидел гигантскую пирамиду из белого блестящего материала! На ее вершине находился огромный кристалл. Самолет не смог приземлиться возле сооружения, лишь трижды облетел вокруг. За полвека никаких официальных данных об этой пирамиде не появилось. В прессу попала лишь пара заметок и фотографии с военных спутников.

Хартвиг Хаусдорф:«В моем архиве хранятся вырезки из американских газет 1940-х годов. В них речь идет о белой пирамиде высотой в 1000 футов, то есть в пересчете – около 300 метров».

Белая пирамида расположена на той же широте, что и пирамида Хеопса, но на 72 градуса восточнее. И подобраться к ней невозможно. Китайские власти строго оберегают Белую пирамиду от иностранных гостей.

Хартвиг Хаусдорф в течение долгих лет добивался разрешения исследовать пирамиды. И лишь недавно ему это удалось. Он стал первым иностранным ученым, который получил доступ к району Белой пирамиды.

Хартвиг Хаусдорф:«Мне разрешили посетить эту запретную зону к западу от города Сиань – столицы провинции Шаньси. Я стал первым в мире иностранцем, которому разрешили осмотреть китайские пирамиды, сфотографировать их, то есть документировать. Оказалось, что там более 100 пирамид самых разных размеров. Та самая Белая пирамида находится в 65 км юго-западнее этого

региона. Большинство из этих пирамид построены на равнинной местности, а Белая пирамида – в горах. Это утверждали и американские военные летчики. Правда, очень близко к ней меня так и не пустили».

Но почему Белая пирамида окутана завесой такой строжайшей секретности? Сотня остальных пирамид под городом Сиань привлекает миллионы туристов и открыта для посещения круглый год. Связано ли это с ее техническими возможностями? Или все гораздо прозаичнее?..

Хартвиг Хаусдорф: «Мне удалось узнать, что там, якобы, расположена стартовая площадка для запуска новых китайских космических ракет, поэтому зону и объявили запретной».

Но все-таки, каким образом перемещались гигантские блоки, из которых сложены пирамиды? Известна научная реконструкция, согласно которой рабы якобы тащили эти многотонные глыбы на веревках по длинному пандусу. Однако расчеты ясно показывают: чтобы построить пирамиду таким образом, нужно сто лет круглосуточной работы, и ни о какой точности подгонки речь не идет. Однако здесь мы вступаем в противоречие с историческим документом – Весткарским папирусом. Он говорит: Великую пирамиду Хеопса возвели за 20 лет. Но тогда, согласно вычислениям инженеров, получается, что на укладку каждого камня отводилось всего пять минут! Такой конвейер даже нынешним строителям не под силу.

Наталия Черниговская, историк, путешественник: «Таковыми технологиями, которые описывают, это невозможно построить. Чисто по здравому смыслу нужны совершенно другие затраты времени. У меня складывается впечатление, что мы с этими артефактами столкнулись с жизнью другой цивилизации. Это была другая цивилизация, может быть, даже неземная».

Допустим, древние архитекторы умели распилить гранитную глыбу и придать ей нужную форму. Но почему же они все равно предпочитали строить из многотонных монолитов? Как они поднимали и ставили эти камни с такой точностью? Вероятно, для них это было несложно.

Хартвиг Хаусдорф: «Не на все 100%, ведь строителям приходилось каким-то образом передвигать, перевозить и поднимать многотонные глыбы. А археология свидетельствует о том, что у людей того времени были слишком

примитивные инструменты и техника. Спрашивается, были ли у них приспособления, с помощью которых они действительно это делали? Я думаю, что пирамиды – это дело рук людей, но у этих людей было куда больше инструментов и технических приспособлений, чем это нам известно сегодня. Но тут возникает вопрос: а откуда у них появилась эта техника?»

Вот тогда группа московских физиков и выдвинула сенсационную версию. Никто и не таскал стотонные камни. Пирамиды сложены из искусственных блоков, которые изготавливались по типу бетонных. Только состав их иной. На это ученых натолкнул анализ материала Красной пирамиды Дашура.

Олег Хаврошкин, ведущий научный сотрудник Института физики земли им. О.Ю. Шмидта: «Когда мы провели детальный анализ и пробы взяли со всех сторон, то мы обнаружили – уже, конечно, в Москве, после того как провели глубокий химический анализ, – что она сделана из своего рода бетона того времени, той древности. Связкой там был не цемент, как сейчас, а алебастр. А наполнителем был песок, мелкая щебенка и т. д. Но эти блоки все были искусственные...»

Если принять эту гипотезу, то получается, что уже тысячелетия назад было налажено серийное производство блоков. Ученые предполагают, что их отливали в деревянных ящиках, сбитых при помощи гвоздей. На это указывает еще одна поразительная находка.

Олег Хаврошкин: «У одного из блоков там случайно угол отломился, и на разломе, внутри блока, мы обнаружили торчащий гвоздь».

Действительно, часть блоков хранит следы деревянных конструкций. Это очень похоже на современную опалубку, временную форму для застывающих материалов. Неужели древним людям было это известно?

Вадим Чернобров: «Вот, в частности, в образцах из пирамиды Джосера, других артефактах из египетских пирамид, по утверждениям западных исследователей, были найдены даже волосы и посторонние предметы, что говорит о том, что, вероятнее всего, по крайней мере на части этих сооружений действительно использовались растворы».

И все-таки с теорией бетонных блоков не все идеально. Так можно было изготовить известняковую поверхность и облицовку пирамид. Но основание и

внутренние помещения отделаны гранитом.

От Асуанской каменоломни до Каира, где находятся пирамиды, – 1000 километров вверх по реке. Официальные египтологи пытаются заверить весь мир, что многотонные каменные блоки перевозились на тростниковых лодках. Затем затаскивались вверх на стометровую высоту с помощью веревок и ручного труда... А вот что написано на стенах древних храмов.

Иероглифы рассказывают: в создании пирамид участвовали только священники. Технологию укладки многотонных каменных блоков не доверяли посторонним. Жрецы произносили заклинания на определенной ноте. Камни теряли вес и поднимались в воздух, а затем их бесконтактно укладывали с высочайшей точностью.

Наталия Черниговская: «Без компьютерной техники невозможно это высчитать. И этот блок, вот как оно построено, ставился сразу. То есть они его собирали, а потом ставили. Но для того, чтобы такой блок поставить, надо убирать на какое-то время гравитацию Земли. И они, вероятно, владели этим способом, они могли с гравитацией работать».

Современная наука открыла принцип, который мог бы позволить так сделать.

Александр Махов, авиационный инженер: «Есть древние картинки, которые нанесены в качестве барельефов на старых египетских стенах. Они показывают, как люди перетаскивают по земле громадную скульптуру весом, допустим, несколько сотен тонн. Каждая группа людей держится за свою веревку, которая привязана к этой скульптуре. Сбоку стоят музыканты, которые дуют в дудки. И что вы думаете? Скульптура поднимается на небольшую высоту, и люди спокойно ее переносят на новое место – два, три, пять метров вперед».

Акустическая левитация – это передовая область физики. Ученым известно, что между излучателем ультразвука и отражателем возникает так называемая стоячая волна. В ней можно подвесить предмет, и он будет летать! Пока экспертам удастся заставить парить в воздухе, то есть левитировать, только очень маленький и легкий предмет. Но другие физики говорят, что воздействие акустики зависит не от силы звука, а от частоты. В какой-то момент звук входит в резонанс со структурой вещества и может ее изменить.

Юрий Иванов, директор Междисциплинарного института ритмодинамики: «Современная наука неспособна делать то, что было сделано якобы древними египтянами. Но то, что большие по весу объекты перемещали с помощью либо акустической левитации, либо с помощью иного некоего способа, о котором мы имеем слабое представление, в этом никакой мистики нет. Здесь есть точный расчет и точные знания. То есть те, кто этим занимался, знали, что делали конкретно, и умели это делать».

Основная часть ученых считает: чем мощнее излучатель акустической волны, тем более тяжелый предмет можно поднять в воздух. Однако есть иное мнение. Важно попасть в резонанс с веществом предмета, правильно настроиться на частоту колебаний его атомов. Тогда даже негромкий звук способен заставить левитировать предмет любой массы.

Юрий Иванов: «Когда объект потерял вес, вы берете его одной рукой, как в космосе космонавты, и переносите его туда, куда надо. К примеру, у вас есть маленький приборчик, который позволяет вам это сделать. После этого вы кладете аккуратненько, подгоняете, приборчик выключаете, и этот объект вновь обретает вес и становится на свое место».

Впрочем, есть и другая научная версия происхождения древних пирамид. В начале двадцатого века в США жил человек, возможно, разгадавший секрет древних египтян. Его звали Эдвард Литцкалнен. Реконструировав древние технологии, он возвел в штате Флорида удивительное сооружение – Коралловый замок. Этот каменный город и по сей день является инженерной загадкой.

Кей Викас, экскурсовод Кораллового замка: «У него был особый дар. Он говорил, что знает секрет, как были построены пирамиды».

На строительство Кораллового замка ушло 100 тысяч тонн кораллов. Огромные многотонные блоки идеально подогнаны друг к другу и уложены в башни, ворота и предметы интерьера. Уверяют, что автор проделал это в одиночку, используя простую систему противовесов. Но эксперты признают – это невозможно.

Кристофер Данн: «Никто не видел, как он это делает. Но факт остается фактом. Как мне представляется, это невозможно, если только не сделать камень легче. Уменьшить воздействие на него гравитации».

Прежде чем начать труд всей своей жизни, Эдвард провел много времени в местной библиотеке. Посетители часто видели его за книгами о Великих пирамидах. Вооруженный новой информацией, Эдвард начал высекать коралловые блоки для своего замка.

Кей Викас: «Соседи были поражены, когда увидели, что он двигает такие глыбы и делает из них мебель. Они спрашивали, как он это делает, но он отвечал, что знает секрет противовеса и рычага... Он никому не разрешал смотреть, как он трудится, часто работал по ночам, при свете фонаря».

Но система противовесов Эдварда могла поднять только 10 тонн. А некоторые камни весят по 30. Эдвард Литцкалнен 20 лет возводил каменный замок со всей утварью. Завершив Коралловый замок, мастер сам поехал в больницу и там умер.

Кристофер Данн: «Он знал что-то про гравитацию и магнетизм, чего мы до сих пор не знаем. К сожалению, он унес свой секрет в могилу».

Кристофер Данн считает, что подобрался к разгадке строительства пирамид и Кораллового замка. В музее Кораллового замка эксперт нашел доказательства своей теории. Например, на редком фото, где Эдвард запечатлен за работой. На треногах стоят ящики, а от них к глыбам тянутся провода. Возможно, в ящиках были установлены ретрансляторы некоего сигнала из мастерской.

Кристофер Данн: «Единственный человек, который знал, как были построены пирамиды, – сам Эдвард Литцкалнен, он едва ли весил 50 килограммов, а передвигал 30-тонные блоки. Единолично. Дело в том, что он верил: гравитация – это одно из проявлений магнетизма. И он мог воздействовать на камни волной, атомным резонансом, и они теряли вес».

Но даже обладая технологией акустической или электромагнитной левитации, возвести одну только Великую пирамиду Гизы было нелегким делом. А между тем пирамиды на планете нигде не встречаются поодиночке. Уровень знаний, заложенных в древних пирамидах мира, настолько высок, что впору говорить о колоссальной работе во имя некоей важной цели. Вряд ли пирамиды строили для красоты – существует множество храмов тех же эпох с чудесными барельефами и фресками. В то же время, ни в одной пирамиде не было найдено ни одного украшения. Пирамида явно имела техническое значение.

Различные свойства материалов, из которых построена, например, пирамида Хеопса, могли служить определенным целям. Ее сердцевина сделана из известняковых блоков. Это особый известняк, так называемый доломит. Он отличается высоким содержанием магния. Благодаря ему пирамида хорошо проводит электричество. Сверху Великая пирамида была облицована плитами из чистого известняка, не пропускающего заряд. Получается, что пирамида будто была закрыта изоляционным кожухом. Коридоры и шахты этого сооружения – гранитные. Они вполне могли удерживать энергетический заряд. Кстати, по структуре эти туннели и напоминают электрокабель. Поступающий от земли заряд электричества в сердцевине набирал обороты и концентрировался на вершине.

Александр Махов, авиационный инженер: «Пирамида – это концентратор энергии. Энергия, которая находится вокруг нас, ее просто море, ее океаны, мы просто, вот люди, мы не можем и не умеем ее взять».

Экспедиция российских геофизиков провела свои исследования египетских пирамид. Ученых интересовал простой вопрос, как древние строения связаны с сейсмической активностью и ритмами планеты. Результаты оказались более чем неожиданными.

Олег Хаврошкин: «Там оказался интересный такой парадокс. Вот, положим, мы меряем шум пирамиды сверху, на дневной поверхности, на гранях пирамиды, и внутри, когда в камере находимся. И вот шум внутри пирамиды в несколько раз выше, чем снаружи».

Эксперты записывали пики электромагнитной активности пирамид и сейсмической деятельности планеты. Удивительно – они совпали. Значит, пирамида работает как геофизический прибор для предупреждения или предотвращения землетрясений.

Пирамида Хеопса

Но каким бы прибором ни была пирамида, на чем она работает? Ответ на этот вопрос лежит в неслучайном месторасположении древних сооружений.

Пирамида Хеопса, как наиболее изученная, может дать подсказку насчет источника энергии. Внешние каменные блоки сделаны из песчаника. А этот материал имеет в составе много кварца. Гранит, из которого сделана Камера Царя, – редкая лавовая порода, тоже содержащая 55% кристаллического кварца. Кварц – уникальный минерал, при сжатии или давлении он генерирует пьезоэлектричество. По одной из теорий, масса пирамиды давит сама на себя и таким образом создается постоянный электрический ток, текущий по его поверхности. Другие ученые возражают – в статическом положении заряд будет минимален. Они думают, что пирамида работала от сейсмических колебаний.

Александр Петухов: «Кварц, его кристаллы, под действием механического напряжения, когда Земля дрожит, кварц тоже будет колебаться вместе со всеми стенками того же дольмена. Он вызовет, естественно, электрический потенциал».

В Египте 22 самые древние пирамиды расположены вдоль русла реки Нил. Они образуют так называемую Полосу Мира. От каждой группы пирамид видна предыдущая и последующая. Местечко Абу-Гараб входит в нее. Там расположен так называемый Хрустальный алтарь – платформа, сделанная из чистого кварца. В центре ее располагается каменный круг идеальной формы, явно вырезанный с помощью высокой технологии. И сам алтарь, и загадочные каменные бассейны с высверленными отверстиями сделаны из цельных глыб кварца. Ученые не могут даже предположить, для каких целей они были сделаны.

Кристофер Данн: «Я пришел к выводу, что Великая пирамида и некоторые подобные ей строения были сделаны с помощью и для использования электромагнитной энергии».

Все пирамиды и мегалитические храмы Земли расположены на местах геологических разломов. Там концентрируется и выходит на поверхность особая энергия, которую могли преобразовывать пирамиды. Энергетика Земли бежит по определенным линиям. Похоже, древние цивилизации знали о существовании этих потоков и умели их использовать. В Англии их называли лей-линиями. В Древнем Китае – Линиями Дракона. На них всегда располагали дворцы или храмы, чтобы люди могли прийти и зарядиться энергией, бьющей из Земли.

Для чего древним было нужно такое количество энергии? Можно предположить, что пирамиды представляют собой либо цепь непрерывного приема-передачи сигнала из космоса, либо глобальную систему глушения землетрясений, либо – техногенный, но экологичный энергокомплекс для обеспечения бытовых нужд исчезнувшей цивилизации.

Александр Петухов: «Пирамиды расположены практически по всему шару. Даже иногда они встречаются на каких-то всеми богами забытых отдельных островках в океане. С другой стороны, мы знаем, что, возможно, эти островки в прошлом являлись остатками тех самых затонувших континентов, будь там Атлантида, Лемурия, Му и т. д. То есть практически получается, что система пирамид охватывала всю территорию планеты».

Из древних текстов известно, что пирамиды находились в центре земель, где располагались великие цивилизации Атлантида и Гиперборея. Считается, они могли уйти под воду в результате глобального катаклизма около 12 тысяч лет назад.

Согласно древним текстам, все пирамиды были сориентированы друг на друга и на главную пирамиду Меру на Северном полюсе, в Гиперборее. Интересно, если провести от них векторы на север, они и сегодня укажут путь туда?

Первую линию начнем от горы Кайлас – гигантской пирамиды на Тибете. Вектор показывает не на нынешний Северный полюс, а на 15 градусов западнее. Это остров Гренландия. Теперь нам нужна еще одна линия, с западного полушария. Наиболее сохранившиеся здесь пирамиды – комплекс Теотиуакан в Мексике. Центральная дорога от пирамиды Луны, названная туземцами «Дорогой Мертвых», показывает почти на север – 15 градусов восточнее полюса... И оба наших вектора сходятся на острове Гренландия! Вот она, незатонувшая часть Гипербореи. Это подтверждает карта 1595 года, скопированная Герхардом Меркатором с еще более древних источников. На ней запечатлена Гиперборея целиком. Можно видеть, как хорошо очертания нынешней Гренландии вписываются в древнюю карту.

Таким же образом можно определить местоположение главной пирамиды Атлантиды. Одну линию проведем от Меру на юг под прямым углом к линии Кайлас–Меру. Другой вектор проведем к ней от западной грани Кайласа. Линии сошлись в месте, которое является центром древних карт. Именно там, в Атлантике, у берегов Марокко, советские океанологи нашли странную

подводную гору Ампер и останки затонувшего города.

Александр Городницкий, ведущий научный сотрудник Института океанологии РАН им. П.П. Ширшова: «Почему мы решили, что могла быть Атлантида в районе горы Ампер? Потому что система подводных гор, на которую мы вышли, изучая их, расположена примерно в 300 милях от Гибралтарского пролива, между Гибралтарским проливом и Азорскими островами. У них у всех плоские вершины. Что это значит? Это значит, что они были островами».

Экспедиция советских океанологов проходила в 1982—1984 годах. Сама гора покоится на глубине 5000 метров. Ее плоская вершина – в 100 метрах от поверхности воды. Туда еще проникает солнечный свет. Ученые погружались на батискафе и своими глазами видели развалины храмов и домов, мощные дороги и пристани... Но кем были древние строители этих пирамид?

Логично предположить, что на обратном конце связи также должны быть пирамидальные антенны. Астрономам известно – пирамиды есть на Луне. Фотоснимки показывают – пирамиды есть и на Марсе...

Марсианский регион Сидония известен как центр загадочных артефактов. Здесь расположено более десятка пирамид. Разрешение современных снимков не оставляет никаких сомнений в геометрии этих объектов. Однако размеры их поражают. Высота некоторых – 500 метров, длина основания – два километра. Они в пять, в десять раз больше египетских.

Владимир Авинский, кандидат геолого-минералогических наук: «Для нас они гигантские, а для обитателей марсианской цивилизации, которая, может быть, погибла, а может быть, еще живет, более развитая, наверное, она была, – для них это было некоей нормой».

Пирамиды Марса сориентированы на Северный полюс планеты. Строения располагаются под идеально прямыми углами. Здесь есть все виды земных пирамид, плюс другие, невиданных конструкций.

Александр Колтыпин, президент Общества по изучению тайн и загадок Земли: «Кроме треугольных пирамид там есть образования и пяти-, и шестиугольные, более сложные, а есть и какие-то овальные, типа конусов. Причем вроде бы конусы, как вулканы, можно сказать, но у некоторых

совершенно ровно срезана верхняя часть, а в некоторых конусах мы наблюдаем опять-таки отверстия, которые уходят вниз».

Недалеко от комплекса пирамид расположена другая знаменитая загадка – Марсианский Сфинкс, лицо размером в полтора километра. Существует всего три снимка этой интригующей горы, и исследователи уже построили массу теорий. Первые два снял американский аппарат «Викинг» в 1976 году.

Третью фотосессию провел «Марс Орбитер» 30 годами позже. Как видно на снимках с более высоким разрешением, человеческого лица там нет. Есть лишь причудливая игра света и тени. Публикация этих кадров породила очередную теорию заговора – якобы агентство НАСА подретушировало снимки и снова прячет следы инопланетян! Но искатели внеземных артефактов могут быть спокойны. Лицо это или нет, но центральная ось самой большой пятигранной пирамиды точно указывает на него. Наверное, не просто так.

Фасад этой пирамиды-монстра имеет три грани под углом в 60 градусов. Центр направлен на псевдолицо, левый край на руины города, правый – на вершину куполообразной структуры.

Кирилл Бутусов, астрофизик: «Имеются какие-то сооружения, заводы, поселки, дороги, разрушенная обсерватория, так я условно назвал ее. С куполами, синего цвета обсерватория, гигантский радиотелескоп – огромное зеркало, гигантских размеров».

Владимир Авинский нашел математическое доказательство связи марсианской цивилизации и земной. Во время своих исследований он обратил внимание на странную закономерность расположения камней в древней британской обсерватории Стоунхендже. С этого все и началось.

Владимир Авинский: «В плане Стоунхенджа обнаружил вот такую странную фигуру, пентаграмму особенную. Эта пентаграмма отличается тем, что она построена на 11-угольнике».

Эта фигура использует угол, равный $1/11$ дуги окружности. Авинский назвал его угол альфа. Ради интереса начал искать его в других сооружениях древних цивилизаций. И нашел... в каждом.

Владимир Авинский: «Ступенчатая земная пирамида укладывается, как здесь написано, в шесть альфа. И буквально все сферы знания подчиняются этому принципу. Или в геометрическом выражении, через критический угол альфа. Умноженный на два, четыре, пять, шесть. Или в метрическом выражении – 11, 22, 44».

Эти числа всегда были священными у тайных обществ. К примеру, в мистическом исламе 11 означает одно из имен Аллаха. Древним Египтом управляли всегда одиннадцать жрецов-иерофантов – хранителей знаний. В гробнице Хеси-Ра – главного архитектора фараона – были найдены 22 панели, на которых начертаны принципы мировой гармонии... Двадцать два Аркана Таро, 33 года Христа и столько же ступеней посвящения в масонском братстве...

Владимир Авинский: «Когда я дальше копнул, все древнеегипетское искусство, многочисленные прочие пирамиды и главное – внутренние конструкции пирамиды Хеопса – полностью контролируются альфа-пента-геометрией, как я говорю».

А потом Владимир Авинский приложил свой магический пятиугольник к плану марсианских пирамид. Увиденное повергло его в шок. Угол альфа использовался и там. Но марсианские пирамиды явно старше земных. Если отбросить древние тексты, то останется беспристрастная геометрия и математика. Она доказывает – сооружения на Земле и на другой планете построены по единому инженерному замыслу...

Александр Портнов, доктор геолого-минералогических наук: «Если мы обратимся к древним цивилизациям, которые не считали... которые, вернее, не знали еще об НЛО и в этом отношении они были абсолютно объективными, то во всех легендах древности у шумеров, у древних египтян, у вавилонян – у них у всех боги приходят с неба и учат людей».

Любая информация, связанная с пирамидами, приводит к вопросам о происхождении человеческой цивилизации. Но эта область знаний отрицается официальной наукой.

Казалось бы – ну почему бы официальным историкам не исправить многолетнюю ошибку и не признать: да, египетские пирамиды на семь тысяч лет старше. Для нас, живущих сегодня, эта разница не слишком принципиальна. Однако вопрос

гораздо сложнее, чем кажется. Ведь в этом случае придется признать, что и вся история неверна.

Андрей Жуков: «В науке, в общем-то, как и в любой системе, стабильность всегда успокаивает. Вот дано определение, дано название, повешен ярлык, в общем-то, можно успокоиться, заниматься другими делами. А поднимать, так сказать, архивную пыль или переисследовать уже то, что исследовано, мало кому хочется».

В этом случае пришлось бы отвечать на вопрос, кто сумел построить столь грандиозные сооружения 12 тысяч лет назад, когда по официальным данным древний человек едва встал с четверенек. Инопланетяне? Боги, спустившиеся с небес? Или какая-то другая, более древняя цивилизация, населявшая Землю до нас? Вы представляете, какое количество учебников пришлось бы в этом случае выбросить на свалку истории? Сколько научных трудов признать ошибочными, скольким историкам нужно было бы пересматривать собственные взгляды на то, что так уютно разложено по полочкам академических изданий! Ибо самая первая попытка разобраться в том, как в древнем мире все было устроено на самом деле, приводит к самым неожиданным результатам.

Глава 3

Тайны Мирового океана

Вначале было море! Соленое, густое и теплое, как остывающий суп. В нем, как считает официальная наука, и зародилась земная жизнь. Из одноклеточных организмов через миллионы лет получились кольчатые черви, потом подслеповатые моллюски, потом – доисторические рыбы. Так, наверное, продолжалось бы очень долго, если бы по причине, которая науке неизвестна, древний океан вдруг не начал мелеть и не появилась суша. Вот тогда-то самая умная из древних рыб, опираясь на плавники, и выползла на сушу. И поползла, куда глядели ее глаза.

Это и есть наш самый древний предок – кистеперая рыба. Если быть точными, то, согласно теории эволюции, человек произошел не от обезьяны, а именно от этой рыбы с огромными плавниками. Но что же осталось на дне океана, когда

самый древний предок человека его покинул? Принято считать, что отдаленные закоулки подводного мира пустынно и только расплюснутые глубокоководным давлением камбалы пугают его вечный покой. Однако даже небольшая часть рассекреченных архивов свидетельствует о том, что наши представления о Мировом океане не соответствуют действительности.

В 1985 году американское судно «Гломар Челленджер» вело разведку в Марианской впадине. И тут случилось невероятное. Эхолоты вдруг стали передавать на поверхность странные звуки, а тросы, на которых был закреплен зонд, натянулись так, как будто их пытался кто-то порвать.

Чтобы выяснить причину странного поведения приборов, исследователи решили поднять оборудование на поверхность. Но не тут-то было. Подводную платформу как будто кто-то держал, натягивая тросы. Только через три часа неведомая сила отпустила подводный аппарат и его удалось поднять на поверхность. Изумленным ученым представилась страшная картина. Зонд как будто побывал в пасти у огромного подводного чудовища, его обшивка имела следы укусов, а стальные тросы были наполовину оборваны. Но кто мог это сделать на глубине в 11 тысяч метров? Ведь принято считать, что эти подводные территории пустынно.

Грэм Хэнкок, археолог: «Эта история наделала много шума. Потому что действительно тросы выглядели так, как будто кто-то их пилил или пытался перекусить, да и сама платформа была сильно деформирована. Чтобы не нагнетать страха, вначале было решено в качестве официальной версии выдвинуть мысль о том, что платформа зацепилась за подводную скалу, но, это, конечно, ничего не объясняло».

В самом деле, на первый взгляд официальная версия выглядела более чем логично. Ведь на дне Марианской впадины действительно расположены самые настоящие горы – четыре океанических горных хребта высотой в 2,5 километра. Грандиозное подводное горное царство! Однако погружалась платформа в точке, где этих гор не было, да и приборы не зафиксировали ни одного столкновения с подводной поверхностью. Выходит, зацепиться платформе было не за что. Не смогли объяснить члены комиссии и странные душераздирающие звуки, которые зафиксировали приборы в момент столкновения. Так кто же напал на глубокоководную платформу? Ответа на этот вопрос не было. Именно тогда исследователи вспомнили еще один загадочный случай. В 1960 году всемирно известный швейцарский исследователь Жак Пикар предпринял первую

в истории попытку опуститься на дно Марианской впадины в глубоководном батискафе.

Батискаф Жака Пикара и Дона Уолша готовится к погружению

Почти пять часов понадобилось Жаку Пикару и его напарнику Дону Уолшу, чтобы опуститься на 11 километров. На самом дне они пробыли всего 12 минут, но и этого хватило, чтобы перевернуть все представления об океанских глубинах. Именно Пикар и Уолш впервые доказали, что там есть жизнь.

Дон Уолш, океанограф: «Когда мы оказались практически на дне Марианской впадины, это было невероятно. Мы увидели живых существ, неизвестных науке. Странные рыбы, гигантские моллюски... Это было потрясение – на дне океана, в вечной темноте найти живых существ».

Это была настоящая сенсация. Ведь по всем законам живые существа не могут жить на такой глубине. Вдумаемся – 11 километров, это больше, чем самая высокая гора нашей планеты – Эверест. А это значит, что давление на дне больше атмосферного в 1100 раз. Три тонны на квадратный сантиметр. Такая сила с легкостью плющит многоэтажный дом, скручивает в металлические фантики стальные листы. И все-таки даже в таких невероятных условиях возможна жизнь.

Однако знаменитое погружение швейцарского исследователя вошло в историю не только благодаря этому открытию. Много лет спустя были рассекречены его дневниковые записи из бортового журнала, которые Жак Пикар вел во время погружения. И вот эти строки действительно заставляют кровь стынуть в жилах. На глубине полутора километров Пикар делает паническую запись: «В иллюминатор виден большой дискообразный предмет, который сопровождает батискаф. Предмет совершает маневры, явно разглядывая нас...»

Конечно, среди глубоководной пустыни эта загадочная встреча произвела на исследователей неизгладимое впечатление. Объект был настолько четко виден, что об обмане зрения не могло быть и речи. Чем мог закончиться этот контакт,

предположить нетрудно. Однако объект через несколько минут растворился в подводной мгле, не причинив батискафу вреда. Что это было? Вернее, кто?

Вариантов немного. По одной версии – загадочный объект принадлежал каким-то разумным существам неведомой нам подводной цивилизации. По другой – представлял собой древнее реликтовое подводное существо. И та и другая версия сильно пахивают фантастикой, но более реального варианта ответа на этот вопрос до сих пор нет.

Михаил Трахтенгерц, криптозоолог: «Я думаю, что мы еще не знаем природы этих вещей. Это действительно может быть изделие некоторых других цивилизаций. Скорей всего, так. Так что... ну, ничего не могу сказать, это вне нашей биологии».

Весь научный мир с замиранием сердца ждал результатов недавнего погружения на дно Марианской впадины всемирно известного голливудского режиссера Джеймса Кэмерона.

26 марта 2012 года он стал третьим человеком в истории, который достиг глубочайшей точки Мирового океана. Его путешествие, надо сказать, принесло некоторое разочарование. Кадры, сделанные им с помощью высококачественной киноаппаратуры, оказались девственно чисты. Обычное морское дно!

Однако поспешность, с которой были показаны эти несколько минут глубоководной хроники, и последующий заговор молчания вокруг столь дорогостоящего и опасного путешествия заставляют исследователей выдвинуть версию о том, что истинные результаты погружения засекречены. Либо именитый режиссер действительно встретил на дне нечто, потрясшее его воображение, и сейчас готовит новую голливудскую сенсацию под названием «Подводный Аватар», либо материалы засекречены уже спецслужбами. А такое, как мы знаем по примеру освоения Луны, уже случалось. Есть, правда, еще и третья версия. Подводный исследователь из Голливуда действительно мог ничего не увидеть. Но означает ли это, что там, на дне, ничего нет? Быть может, маэстро Кэмерон, считая, что исследует подводный мир, сам оказался объектом пристального, но осторожного изучения?

Грэм Хэнкок: «Я многие годы занимаюсь исследованием неизвестных цивилизаций. У меня такое ощущение, что нас самих тоже изучают. И если

предположить, что под водой существует какая-то разумная цивилизация, то наверняка ее представители очень осторожны. Иначе они бы вряд ли выжили».

Так кто же перекусывает стальные тросы глубоководных батискафов, следит за подводными исследователями и так искусно прячется от голливудских режиссеров, рискнувших нарушить вечный покой морских глубин?

Проанализировав многолетнюю статистику, биологи недавно выдвинули сенсационную версию. Все это может быть делом рук, вернее, зубов гигантского реликтового подводного чудовища – мегалодона. Причем, выдвигая эту версию, ученые противоречат сами себе. Согласно науке, эта огромная доисторическая акула длиной 22 метра и весом в 50 тонн – давно вымерший предок современной акулы – должна была исчезнуть с лица Земли еще 1,5 млн лет назад! Выходит, не вымерла, а прекрасно чувствует себя в отдаленных закоулках Мирового океана.

На эту мысль ученых натолкнула сенсационная находка. Не так давно в районе Марианской впадины на дне Тихого океана был обнаружен гигантский зуб размером с ладонь взрослого мужчины. После долгих и кропотливых исследований выяснилось, что этот зуб потерял именно мегалодон.

Версия о том, что охоту на подводные аппараты ведет реликтовая гигантская акула, выглядит вполне убедительно. Впрочем, этот ответ пока не окончателен. Дело в том, что пока ученым не удастся установить возраст найденного зуба мегалодона, а значит, он мог принадлежать как сегодняшнему чудовищу, в пасти которого вполне поместился бы грузовик, так и современнику динозавров.

Трудно поверить, но всего 20 лет назад жители далекой глухой деревушки в провинции Хэнань убили настоящего морского дракона. Дракон в Китае – существо священное и, хотя наукой принято считать, что живет он только в легендах, – вполне реальное.

Поэтому жители китайской деревушки ничуть не удивились, когда обнаружили морского дракона. Забив змея до смерти, они тотчас, в соответствии с прабабушкиными рецептами, стали варить из него похлебку, дающую волшебную силу, а кости размалывали в порошок и прикладывали к ранам в качестве целебной мази. Более того, на местном рынке «драконьи кости и мясо» продавались на развес по четыре юаня (это около 14 рублей) за килограмм. Видимо, дракон был очень крупный, потому что продолжалась торговля почти 20 лет. Остановил это антинаучное сумасшествие профессор Института

палеонтологии. Когда провели экспертизу того, что крестьяне не успели съесть вместе с похлебкой, ученые схватились за голову: жители деревни по темноте своей убили и съели настоящего плезиозавра, чем нанесли науке невосполнимый ущерб. Ведь если бы ученые добрались до него раньше неграмотных крестьян, мировая наука имела бы в руках, возможно, самое древнее существо на планете

Джун ван Чун, палеонтолог: «Дело в том, что многие китайские традиции непонятны европейцам. Тем более ученым Запада. Для жителей китайской провинции нет ничего странного в том, чтобы выловить из моря какое-то экзотическое существо и съесть его всей деревней».

Выходит, легенды не врут. Огнедышащие драконы и двуглавые летающие змеи не сказки, а вполне научная быль. Эта китайская история заставляет ученых по-новому оценить и наши черноморские легенды. Еще с античных времен из уст в уста, из летописи в летопись кочуют рассказы о гигантском морском змее, который живет в районе мыса Кара-Даг. Обедает дельфинами и греет свой гигантский хвост на горячих прибрежных скалах.

Кара-Дагское чудовище, существование которого наука отрицает, уже более 1000 лет нарушает покой не только античных мореплавателей, но и современных рыбаков. О нем известно немного: визиты наносит внезапно, способен нечаянно потопить яхту, издает громоподобные рыки. За долгую биографию змей стал излюбленным героем ночных страшилок у прибрежного кочевья. Однако подробное описание Кара-Дагского морского змея мы встречаем у «отца истории» – самого Геродота, а этого античного мыслителя трудно заподозрить в художественном вымысле. Кара-Дагский змей изображен и на гербе бахчисарайского хана. Выглядит монстр как огромный черный дракон.

Анатолий Таврический, океанолог: «Длина его в районе 30 метров, диаметр туловища метр, голова змеиная, глазки небольшие... Посредине головы идет грива в виде спутанных волос, конец хвоста – как острый трезубец».

Океанолог Анатолий Таврический много лет занимается поиском следов Кара-Дагского змея. Он собрал сотни свидетельств очевидцев. Среди них не только рыбаки, туристы и местные жители, но и подводные исследователи.

Анатолий Таврический: «Наши гидронавты-исследователи на подводной лаборатории «Бентос» увидели его под водой. Он поперек корпуса нашей лаборатории проплыл и виден был изо всех иллюминаторов одновременно».

Гидронавты были настолько напуганы этой встречей, что немедленно свернули экспедицию. Однако последующий поиск таинственного змея результатов не дал, хотя были обследованы все близлежащие прибрежные скалы и гроты. Ученые предполагают, что существование Кара-Дагского дракона отнюдь не миф, и продолжают его поиски. О том же самом свидетельствуют и десятки очевидцев. Владимир Терновский утверждает, что не только видел змея. В тот день он занимался виндсерфингом.

Владимир Терновский, очевидец: «Где-то далеко, может быть, в двух-трех километрах от берега, на большой скорости неожиданно меня кто-то подкинул. Ну, корму серфа что-то подкинуло».

Как рассказал нам Владимир, после толчка он упал в воду, но, к собственному удивлению, почувствовал под ногами что-то твердое. Это было открытое море, где нет ни скал, ни подводных камней. Но то, на чем он стоял, двигалось, словно живое.

Владимир Терновский: «Это что-то было просто огромное, ногами я слегка прощупал – в общем, поверхность была большая, на которой я стоял».

Как вспоминал Владимир, существо на ощупь напоминало гигантскую змею. С трудом поборов страх, мужчина рванул к берегу. Чудовище не стало его преследовать.

Что это было? Утверждать на 100%, что Владимиру удалось прокатиться на сказочном змее, конечно, нельзя. За змея он мог принять и обычного дельфина, а дальше, как говорится, у страха глаза велики. Но уж слишком много таких случаев и рассказов.

Утверждают, что змея иногда видят с берега. Конечно, это может быть и обман зрения. Правда, как говорят сами очевидцы, его появление сложно с чем-то спутать. Как только оно поднимается на поверхность, раздается странный, резкий, невыносимый для человеческих ушей звук.

Ирина, очевидец: «Как будто испорченный микрофон, очень громкий, тебе кто-то подставил к самому уху и громко крикнул. И вдруг в этот момент на фоне гор появляется нечто, такое черное, блестящее, достаточно большого размера. Сразу понятно, что это явно не дельфин. Треугольной формы, со сглаженными краями, очень блестящее, очень черное».

Но и это еще не все. Некоторые очевидцы утверждают, что Кара-Дагский змей – не один. Служители одного из монастырей однажды видели сразу пару гигантских чудовищ. Змеи окружили стаю дельфинов и устроили кровавое пиршество.

Анатолий Таврический: «Один змей заходит со стороны моря, а второй – со стороны берега, в середине стая дельфинов. И вот два змея начали окружать стаю дельфинов, и в какой-то момент они включили свои, как бы сказать, рецепторы ужаса, и дельфины начали выпрыгивать из воды. И вот отец Серафим видел, как они прямо влёт хватали в воздухе этих дельфинов».

Чего больше в этих рассказах – правды или фантазии, сказать трудно. Пока не будут предоставлены неопровержимые доказательства существования Кара-Дагского чудовища, все истории о нем останутся всего лишь легендами.

Однако биологи относятся к ним без иронии. Они считают, что Кара-Дагское чудовище вполне может оказаться реликтовой морской змеей из класса плезиозавров.

Михаил Трахтенгерц: «Я могу просто выразить гипотезу, при каких условиях они могут сохраниться. Ну, например, во всей Центральной Азии некогда было большое-большое море, там эти плезиозавры и другие животные жили. Потом этот участок земной коры начал подниматься, и в конце концов это море высохло. Но остались несколько озер, и в этих озерах животные могли сохраниться, как в аквариумах».

Доказательством того, что плезиозавры могли жить во времена существования современного человека, являются фигурки, найденные в древнем захоронении в Мексике. На них человек изображен вместе с доисторическими реликтовыми животными. А ведь они, как утверждает наука, должны были исчезнуть с лица земли сотни миллионов лет назад. Доказательством того, что доисторические чудовища могли дожить до наших дней, является и сенсационная находка

японских моряков. В 1971 году в рыбацкие сети попал настоящий гигантский ящер.

Виктор Шемшук, криптозоолог, исследователь неопознанных подводных объектов: «Попало это существо в сети вместо рыбы. Причем мертвое существо. Оно умерло и уже начало разлагаться. Ну, рыбаки его нарисовали, и было потом, конечно, сказано, что это для науки такая поимка, что они бы получили гораздо больше, чем за свой улов. Но они не сообразили. Естественно, пришлось его выкинуть».

Как считают ученые, это мог быть детеныш настоящего плезиозавра. А раз был детеныш, значит, где-то есть и его родители. Но где они? Быть может, это как раз они и обкусывали стальные тросы подводного батискафа? Пугали Жака Пикара во время его погружения в Марианскую впадину? Ученые такую возможность не исключают.

Самый известный на планете плезиозавр – это неуловимое чудовище из шотландского озера Лох-Несс. Недавно в западной прессе были опубликованы новые снимки. Их сделал капитан прогулочного судна, который много лет вел фотоохоту на Несси. Сегодня его фотографии считаются самыми удачными изображениями Лох-Несского чудовища и лишним доказательством того, что Несси существует не только в мифах.

Виктор Шемшук: «Есть несколько снимков Лох-Несского чудовища, но один самый удачный, известный, – когда голова торчит над водой. Тоже, значит, много опровержений по этому снимку. Но когда эхолотами ловили этих плезиозавров, то, в принципе, внешний вид смогли отснять. Вопрос был – где они там живут».

Некоторые биологи утверждают: Лох-Несское чудовище, если оно, конечно существует, – не единственное в мире доисторическое животное, дожившее до наших дней. Реликтовых существ часто обнаруживают в карстовых озерах. Это водоемы, существующие в подземных пустотах. Они порой даже не имеют выхода на поверхность. Такие подземные озера, как утверждают ученые, – естественные природные хранилища. И какие доисторические чудовища водятся в них, трудно даже представить.

Виктор Шемшук: «Вполне возможно, что под водой, вернее, под землей, в этих пустотах с водой, сохранились свои симбиозы, в которых присутствуют и вот эти плезиозавры, динозавры и прочие рептилии. У них зациклено там все, они могут жить уже независимо от нашей биосферы и наших животных. Да они, в принципе, только поэтому и сохранились. Иначе бы их просто истребили, если бы они жили на земле. Но иногда они вылезают на поверхность, и их тут фиксируют».

Сегодня ученые выдвигают гипотезу о том, что подземные водоемы нашей планеты могут быть населены неизвестными современной науке обитателями. Под землей они защищены от влияния человеческой цивилизации и изменения климата, поэтому и доживают до наших дней, практически не меняя облика. Но что это за древние обитатели? Биологи утверждают: сюрпризы в этом поиске неизвестных жителей земли могут быть какие угодно. От доисторических ящеров до мифических людей-амфибий, о которых рассказывают древние летописи.

Фотография Лох-Несского чудовища, сделанная капитаном прогулочного судна Джорджем Эдвардсом

Одно из самых загадочных мест на земле – руины древнего персидского города Пасаргады, расположенного на территории современного Ирана.

Именно здесь сохранилось одно из самых древних на земле изображений человека-амфибии. Оно находится при входе в бывший дворец. Это – полурыба-получеловек. Таким для древних персов было древнее божество Оаннес. Историческая наука считает его исключительно персонажем древних легенд. Однако в III веке до нашей эры о нем написал вавилонский историк и ученый Берос, известный тем, что написал специально для Александра Македонского три учебника по древнейшей истории человечества.

Именно поэтому некоторые специалисты по древней истории утверждают, что люди-амфибии действительно населяли землю. И было это до потопа, примерно 14 тысяч лет назад.

Владимир Пахомов, исследователь древних цивилизаций: «В древнем Шумере – 6000 лет назад – легенды говорили, что из моря появилось существо, похожее на человека: сверху у него голова рыбы, внизу ноги и весь покрыт чешуей».

Наука отрицает существование полулюдей-полурыб. А между тем даже у человека-амфибии, придуманного писателем-фантастом Александром Беляевым, был реальный прототип. История сохранила имя этого юноши, который в XVII веке жил на берегу Бискайского залива. Его звали Франциско де ла Вега Касар. Он умел дышать под водой, пальцы его рук и ног имели перепонки, а спину покрывала чешуя. Как сказано в церковных записях, девять лет человек-рыба находился в заточении в монастыре францисканцев в бочке с морской водой. Правда, как свидетельствует летописец, однажды ему удалось сломать замок, и таинственный Ихтиандр бежал в океан.

Что же касается мифических русалок, то о существовании в природе длинноволосых женщин с рыбьими хвостами науке достоверно не известно. Ученые считают, что моряки принимают за них морских сирен. Это вполне реальные млекопитающие, которые внешне действительно имеют некоторое сходство с этими сказочными существами.

Впрочем, морские загадки – это не только сказочные русалки и подводные драконы. Архивы военных ведомств хранят отчеты о происшествиях, разгадать которые ученые не в силах и по сей день. Наибольшую ценность представляют отчеты и донесения командиров атомных субмарин, которые докладывают: в океанских глубинах им порой приходится сталкиваться с неопознанными подводными объектами, происхождение которых объяснить невозможно. Сотни рассекреченных документов свидетельствуют о том, что эти таинственные объекты представляют собой разумную силу и порой могут нести реальную угрозу для безопасности военных кораблей и подводных лодок.

Февраль 1946 года. Едва стихли сражения Второй мировой войны, а военная разведка Великобритании шлет одно тревожное донесение за другим: Советский Союз разработал супероружие, которое может угрожать Британской короне. Это сверхскоростные подводные лодки, способные развивать невероятную скорость.

Ник Поуп: «Эти объекты были видны на радарх. В качестве официального объяснения были выдвинуты несколько теорий произошедшего –

астрономический феномен, метеорит, шаровая молния».

Первым о светящихся кругах на воде доложила команда тральщика «Пелорус». В документах сохранилась дата и подробное описание происшествия. Утром 26 февраля 1946 года судно вышло для разминирования прибрежных вод около Нормандских островов. Вечером, когда моряки уже возвращались на базу, справа по борту неожиданно появился огромный светящийся круг. Он вращался по часовой стрелке с немыслимой скоростью.

Чтобы оторваться от странного объекта, командир корабля отдал приказ прибавить ходу. Но объект не отставал, он следовал за тральщиком по пятам. Однако как только командир тральщика вышел в эфир, чтобы доложить в штаб об инциденте, таинственные светящиеся подводные объекты исчезли в глубине.

Игорь Барклай, капитан первого ранга, ветеран разведки ВМФ СССР: «Скорость? Выше 500 узлов. Большую скорость мы просто физически не могли измерить нашей аппаратурой. Более 500 узлов. Это порядка 800—900 километров, подводная скорость. То есть земные объекты такую скорость никогда развить не могут. Максимальная скорость подводных лодок, самых быстроходных – порядка 70—80 километров в час».

После загадочного инцидента с тральщиком светящиеся круги стали частыми гостями прибрежных вод Туманного Альбиона. Британская военно-морская разведка оказалась завалена рапортами, в которых описывались странные вращающиеся круги и подводные свечения. Мало того, американские, шведские, итальянские и французские моряки тоже начали докладывать о светящихся объектах.

Ник Поуп, экс-руководитель отдела по исследованию аномальных явлений Министерства обороны Великобритании: «Я разговаривал с людьми, утверждающими, что военные на флоте видят НЛО и сообщают об этом в докладах. Они видят объекты, вылетающие из океана или влетающие в воду, есть подтверждения эхолотаторов, которые фиксировали неизвестные объекты».

Как объяснить странное свечение подводных объектов? Береговая охрана сбилась с ног, пытаясь догнать хотя бы одного загадочного беглеца. Но в Лондоне ломали голову над другой загадкой. Неужели дядя Джо – так Черчилль

называл Сталина – придумал новую каверзу? Неужели Советам удалось создать подводную лодку, перед которой бессильны все Королевские Военно-морские силы вместе взятые? Но если это правда, откуда такие невероятные сверхтехнологии в разоренной войной стране?

Надо сказать, что британцы и американцы паниковали не зря. После войны СССР в обстановке строжайшей секретности действительно начал строить совершенно новую подводную лодку под кодовым названием «Проект 611». И создавалась она по чертежам немецких инженеров.

Владимир Шемшук: «Сейчас, в принципе, после развала наших спецслужб информация стала появляться. И, в общем-то, есть информация по поводу того, что у Германии были не просто разработки сверхфантастического оружия, а разработки именно этих аппаратов. И есть снимки этих аппаратов. И они в действительности могли передвигаться в атмосфере, в воде и в космосе».

Британским разведчикам была поставлена задача особой важности – выяснить, что за лодки Сталин отправляет к берегам Туманного Альбиона. Доклад разведчиков шокировал Черчилля еще больше. Выяснилось что советские лодки здесь совершенно ни при чем – потому что их попросту не было. Оказывается, первая сверхсекретная субмарина, сделанная по немецким чертежам, должна была сойти со стапелей только к 1951 году, то есть через пять лет. Но таинственные подводные объекты слепят своими прожекторами уже сейчас. Тогда что так пугало английских и американских моряков? Реликтовые подводные чудовища с прожекторами вместо глаз? Неопознанные разумные существа, живущие на морском дне? Подводные инопланетяне?

Версия эта казалась слишком уж фантастической, поэтому биологи выдвинули более земную гипотезу. Они предположили, что светящиеся круги – не что иное, как простейшие одноклеточные организмы – планктон. Именно он под водой способен светиться, поскольку содержит большое количество фосфора.

Михаил Трахтенгерц: «Ну, если вы гуляли по лесу на юге и видели, как летают светлячки, – представьте много-много светлячков таких, получается светящийся планктон. Те же глубоководные рыбы, например, имеют светящиеся органы. Они используются для разных целей – для приманивания добычи или для опознавания себе подобных в темноте. Вот он начинает светиться, это называется химическая флуоресценция».

Все устраивало в этой версии – пожалуй, только кроме одного. Скорость светящегося суперпланктона была просто фантастической. По свидетельствам моряков, она била все мыслимые рекорды, достигая 300 километров в час под водой! И что самое невероятное, яркие пятна под водой как по приказу складывались в причудливые формы – ромбы, квадраты, круги... Но какая неведомая сила должна была управлять планктоном, чтобы он вел себя как разумное существо?

Над этим вопросом ломали голову лучшие британские научные умы. Каково же было удивление британских спецслужб, когда выяснилось, что таинственные светящиеся круги беспокоят их советских коллег не меньше! Выходит, если это и была чья-то провокация, то носила она поистине глобальный характер. Надо сказать, что тайна светящихся кругов не разгадана и по сей день. А может быть, и разгадана. Но если мы о ней до сих пор ничего не знаем, значит, эта разгадка выходит далеко за рамки чисто научного интереса и имеет отношение к безопасности великих морских держав.

Необъяснимые интеллектуальные способности подводные существа проявляют постоянно. В 1996 году, во время океанографических исследований в водах Северного моря экипаж английского судна «Дискавери» тоже заметил на глубине странное свечение. Бортовые эхолоты подтвердили, что оно исходит от живых организмов. Уже через минуту на поверхности воды появилось сияющее пятно диаметром 300 метров. Оно вращалось против часовой стрелки с огромной скоростью, подобно гигантскому торнадо. Но через полчаса окружность уменьшилась в размерах в три раза, а затем и вовсе распалась на восемь одинаковых частей и рассеялась.

Сергей Мамонов, историк флота: «Кто-то говорил, что вращение было по часовой стрелке, кто-то говорил, что вращение против часовой стрелки, ну и при этом также разнились данные о том, какова ширина и длина луча. Длина – на наших судах говорили, что порядка 200—400 метров, для зарубежных судов говорили, что видели примерно похожие объекты, но там уже длина луча составляла около километра».

Многие исследователи уверены, что отдельные виды планктона способны проявлять разум: ведь когда эти организмы группируются в стаи, то выстраиваются в воде не в хаотичные фигуры, а исходя из правил строгой геометрии, будто бы договорившись друг с другом.

Андрей Зацепин, заведующий лабораторией экспериментальной физики океана Института океанологии РАН им. П.П. Ширшова: «Есть биологические виды, которые люминесцируют, то есть испускают свет при каком-то воздействии. Вот, когда у вас идет судно и, скажем, проходит через эти люминофоры, они все начинают светиться. И при этом, естественно, корабль оказывается окружен таким светящимся кольцом».

Знаменитый российский исследователь и путешественник Федор Конюхов, совершивший шесть кругосветных плаваний, тоже не раз сталкивался с загадочными кругами на воде. Он уверен: светящийся планктон здесь ни при чем. Это какая-то таинственная разумная сила.

Федор Конюхов, путешественник: «Я разворачиваю яхту, иду к нему, он пропадает, возникает в следующем месте. А там было несколько столбов, но я говорю об одном, когда я, можно сказать, гонялся за ним. На самом деле, когда подходишь, он пропадает и возникает в другом месте. Так что я не мог подойти, зайти в этот свет. Как будто живой».

Когда версия светящегося планктона была отвергнута, ряд исследователей всерьез выдвинули версию подводных разумных объектов.

Средиземноморский порт Тартус находится в Сирии, в 200 километрах от столицы страны. Именно здесь в середине 1960-х Советский Союз и США едва не оказались на грани войны по причине, о которой сегодня стараются не вспоминать. В тот раз великие державы едва не поссорил таинственный подводный объект, появление которого каждая из сторон приняла за атаку противника.

Весной 1967 года в сирийский порт Тартус на постоянное боевое дежурство была направлена Пятая средиземноморская эскадра ВМФ СССР. Наше правительство сделало это в ответ на размещение в итальянском порту Аугуста – это на противоположном побережье Средиземного моря – 10 подводных лодок с баллистическими ядерными ракетами на борту. Это означало, что ядерный удар американской эскадры накрывал половину Советского Союза.

Именно в конце апреля 1967 года и произошли те загадочные события, которые чуть было не спровоцировали столкновение двух ядерных флотов.

Началось все с того, что в одном из квадратов советская субмарина К-131 во время боевого дежурства запеленговала отчетливые сигналы. Кто-то выходил на связь. Кто-то отвечал. Естественно, кроме американцев вести эти переговоры было некому. По всему выходило, что американцы нарушили правила игры. Чтобы наказать нарушителя, советское военное командование принимает решение направить дежурную субмарину в заданный квадрат. И тут произошло неожиданное. Едва только наша атомная подводная лодка вышла на точку, где были запеленгованы сигналы, как из воды появился странный объект. Если это и была американская субмарина, то какой-то совершенно немыслимой конструкции. Со скоростью быстроходного торпедного катера она пошла на нашу субмарину, а потом неожиданно поднырнула под нее и ушла на глубину так быстро, что преследовать ее не было никакой возможности.

История загадочного подводного объекта на этом не закончилась. Командиры советских подводных лодок один за другим начали докладывать, что наблюдают подводный аппарат, который внезапно появляется по курсу движения. Версии, которые должны были объяснить появление лодки-призрака, были разные. Вначале решили, что это был мираж, обман зрения. Но поскольку докладов от военных моряков было подозрительно много, следующей основной версией стала версия о том, что американцы используют какую-то сверхсекретную модификацию субмарины.

Например, советские моряки могли спутать НЛО с прототипом летающей подводной лодки «Корморан». Только представьте – «Корморан» взлетает в воздух из-под воды с глубины 150 метров, а затем лодка разгоняется до 400 километров в час. Взлетев, она превращается в самолет. Причем, благодаря системе «Стелс» «Корморан» может оставаться невидимым как для наземных радаров, так и для гидролокаторов. Но и это еще не все – благодаря облегченному весу подлодка-самолет может совершать маневры, которые не под силу даже самолету-истребителю. Впрочем, это касается лишь разработки, которая создана совсем недавно. В 1960-е годы о такой технике не могло быть и речи.

Боб Рузсковский, инженер: «Действительно, в 1960-е годы американские военные создали прототип такого самолета-подлодки. Но насколько мне известно, у машины был ряд недоработок, из-за которых она не очень хорошо летала и плавала».

И все-таки эту версию решили проверить. Если лодка-призрак действительно существует, то как минимум есть и место, где американцы ее прячут. По линии Главного разведывательного управления на уши была поставлена вся агентура в Италии и на Ближнем Востоке. Обследован каждый сантиметр береговой линии, каждая подводная нора. Однако ни секретного убежища, ни самой таинственной лодки обнаружить так и не удалось. Но самое главное – тот объект, который наблюдали советские моряки, никак не был похож на секретные снимки летающей американской лодки, предоставленные разведкой. Оставалась единственная версия: ядерный флот двух держав пробует на прочность какая-то неведомая третья сила. Но что это за сила?

Игорь Барклай: «Американцы думали, что это мы что-то придумали. А мы грешили на американцев. И вот такое взаимное недоверие и, можно сказать, даже боязнь... Как будто разработано какое-то новое оружие для обнаружения подводных лодок».

Вопрос был слишком серьезен. И тогда на самом высоком уровне принимается решение провести масштабную разведывательную операцию по поиску таинственных подводных объектов, которые едва не спровоцировали военный конфликт ядерных держав. Так началась беспрецедентная подводная охота на неопознанные объекты.

Игорь Барклай: «Группа, созданная на Военно-морском флоте в 1975 году по указанию главнокомандующего адмирала Горшкова, фактически вела наблюдения совместно с судами гражданских ведомств. Была выпущена директива о создании специальных аналитических групп на флотах, в том числе и в Главном штабе, в который входил и я. И мы занимались официально изучением этих явлений».

Каковы результаты многолетней операции военной разведки по поиску загадочных подводных обитателей – неизвестно. По сложившейся в спецслужбах практике подобные материалы засекречиваются минимум на 50 лет. Однако можно предположить, что результаты все-таки были. Об этом можно судить по опыту американцев.

В Библиотеке Конгресса США – она находится в Вашингтоне, это такой объединенный архив, куда стекаются рассекреченные документы всех ведомств, – я нашел любопытный документ, в котором утверждается, что в 1954 году американцам все-таки удалось подбить одну из таких лодок-призраков.

Лодка ушла, но американцам, если верить этому документу, достался обломок – кусок материала, из которого этот подводно-летающий объект был сделан. Что было дальше с этим бесценным вещественным доказательством существования подводных НЛО и каковы результаты анализа неизвестного материала – из этого документа понять трудно.

Хитрые американцы, рассекречивая документы, так обильно замазывают самые интересные абзацы и строчки, что понять содержание невозможно. Однако факт остается фактом: неопознанные объекты, которые населяют подводную Вселенную, – не мираж и не призрак. В архиве Конгресса США хранится немало документов, свидетельствующих о том, что для американских военно-морских сил они были настоящей головной болью.

28 февраля 1963 года, северное побережье Пуэрто-Рико. В 100 километрах от острова проходят учения военно-морских сил США. Задача – отработать поиск и уничтожение советских подводных лодок.

В операции участвуют атомные субмарины второго поколения, авианосец «Уосп» и самолеты-бомбардировщики Б-52. Ровно в девять часов утра подводники отправляются на задание. Все субмарины маневрируют в режиме бесшумного хода.

Однако уже через 15 минут техник-гидроакустик авианосца передает командиру корабля: справа по борту обнаружен странный объект. Он приближается с невероятной скоростью: около 150 узлов!

150 узлов – это почти 300 километров в час. Такую скорость под водой развить невозможно. Но для этого неопознанного подводного объекта законы физики словно не существуют! Более того, за считанные минуты объект погрузился на глубину шесть километров, а затем вновь поднялся к самой поверхности. С каким неопознанным подводным объектом столкнулись американские моряки у побережья Пуэрто-Рико?

Бывший офицер специального подразделения британской разведки МИ-6 Ник Поуп считает, что материалы, собранные его ведомством за многие годы, позволяют утверждать: на нашей планете существует подводная цивилизация, которую мы всеми силами стараемся не замечать

Ник Поуп: «Никому не выгодно будоражить общественное мнение этими материалами. Но я точно могу сказать, что информация, которой располагают секретные службы, занимающиеся расследованиями подобных фактов, позволяет сделать вывод, что рядом с нами живет разумная цивилизация. Ее представители наблюдают за нами. Не случайно их появление мы фиксировали, как правило, во время учений, связанных с ядерным оружием. Кто они? Инопланетяне или разумные существа, которые жили на нашей планете, – не так важно. Важно то, что это есть, и отмахиваться от этого факта неразумно».

Согласитесь, слышать такое от бывшего сотрудника секретного подразделения британской разведки не слишком привычно. Но факты, накопленные секретными службами за много лет, свидетельствуют о том, что проблема по крайней мере заслуживает внимания и пристального изучения. А факты и впрямь шокирующие.

Мы разыскали человека, который имел прямое отношение к странным событиям, которые развернулись у берегов Пуэрто-Рико, когда американцы столкнулись с настоящим подводным НЛО явно искусственного происхождения.

Это Франклин Картер. Во время учений он был гидроакустиком на авианосце «Уосп». Именно Картер первым обнаружил приближение неопознанного подводного объекта.

Полагая, что это и есть та самая подлодка воображаемого противника, которую нужно уничтожить по условному сигналу, он доложил в штаб: цель обнаружена. Франклин Картер, по его словам, быстро определил точные координаты объекта, для того чтобы соседняя субмарина нанесла по учебной цели удар. Однако из штаба пришел приказ: «Не стрелять!»

Франклин Картер, с 1963 по 1968 год – гидроакустик авианосца «Уосп»: «Я еще раз проверил, может, мой радар сломался – но нет, все работало в штатном режиме. А в штабе точно знали, что по этим координатам не должно быть никаких судов, – это же учения и все было заранее спланировано. Наш объект был в другом квадрате... а тут я вижу яркую точку на экране, словно это судно просто огромных размеров, и оно где-то очень близко!»

Но что это за неопознанное судно? Ситуация сложилась настолько неожиданная, что в штабе тотчас решают свернуть учения и все силы бросить на

преследование таинственного подводного объекта. Авианосцу следует команда приблизиться к нему. Однако эта задача не будет выполнена. На глазах у изумленных моряков таинственный объект исчезнет так же внезапно, как появился.

Франклин Картер: «И к нашему ужасу, это повторилось три раза подряд! Один раз объект появился, исчез, потом снова появился. И во второй раз он двигался в нашу сторону уже со скоростью 360 миль в час. Тогда наш командир даже пошутил: «Все в порядке, ребята, это наш таинственный «друг» вернулся!»

Об инциденте у берегов Пуэрто-Рико тут же докладывают в Пентагон.

Что за неопознанный подводный объект сорвал американцам военно-морские учения? Безусловно, первая мысль – Советский Союз послал своего подводного разведчика, который и спутал все карты. Настораживало только то, что подводное НЛО никак не было похоже на обычную подводную лодку, которая вдобавок еще и умеет летать. Однако и эта проблема, на первый взгляд, была решаемой. Как следует из документов, американцы знали, что Советский Союз тоже разрабатывает летающую подводную лодку под кодовым названием ЛПЛ. Сегодня известно, что этот аппарат был спроектирован выдающимся советским конструктором Борисом Ушаковым. По задумке изобретателя, лодка должна была не только уметь плавать на глубине, но и мгновенно выныривать, взмывать в воздух и лететь со скоростью более 250 километров в час! Верхняя часть чудосубмарины полностью повторяет конструкцию классической подводной лодки, по бокам располагаются два мощных крыла, на конце – хвост, для стабилизации в воздухе.

Виктор Бережной, с 1979 по 1987 год – начальник разведки флотилии Северного флота ВМФ СССР: «Это была уникальная подводная лодка с титановым корпусом, она единственная в мире могла погружаться на глубину 1000 метров, в то время как подводные лодки имеют предельную глубину погружения 460 метров, и то запрещается им погружаться на такую глубину – 360—400 метров максимум».

Так, может быть, действительно неопознанный объект, так напугавший американцев, и был той самой летающей подводной лодкой советского производства? Надо сказать, что, когда эта информация стала известна в Москве, она шокировала наших адмиралов не меньше самих американцев. Дело в том, что никакой летающей подводной лодки у нас тоже не было. Проект конструктора Ушакова так и остался нереализованным, потому что Хрущев, как

известно, увлекался ракетами, а флот считал делом бесперспективным. Но если эта летающая лодка не наша, тогда чья? Что за неопознанные подводные объекты кружатся вокруг авианосцев и атомных субмарин? Ответа на этот вопрос не было.

Пентагон, не мудрствуя лукаво, в результате поступил точно так же, как и мы. Там немедленно создается сверхсекретное подразделение с задачей обнаружить подводный объект и попытаться его захватить или уничтожить. Специально для этого разрабатывается масштабная спецоперация под кодовым названием «Энеида». Некоторые подробности этой сверхсекретной операции удалось выяснить только совсем недавно. В апреле 2011 года американское военное ведомство под давлением общественности решилось рассекретить небольшую часть материалов.

О беспрецедентных масштабах операции по поиску и уничтожению неопознанных летающих и подводных объектов свидетельствует Директива Комитета начальников штабов от 15 марта 1963 года. Невероятно, но в ней сам Верховный главнокомандующий Вооруженными силами НАТО генерал Норстед отдает приказ по Военно-воздушным силам – поднять всю боевую авиацию для преследования неопознанных подводных и летающих объектов. Обнаруженные НЛО немедленно уничтожать, а координаты уцелевших сообщать на командный пункт, чтобы в указанный квадрат немедленно могли выдвинуться боевые корабли Военно-морских сил США. Так началась самая масштабная операция по уничтожению того, что наука объяснить была не в силах.

Ричард Хайнс, сотрудник НАСА: «По моим подсчетам, в общей сложности такой приказ получили тысячи пилотов. Более того, об обнаружении подводных НЛО с воздуха должны были докладывать все: не только военные летчики, но и гражданские! Пилотам раздали инструкции, в которых были точные координаты, в каком районе они должны вести боевое патрулирование для обнаружения НЛО. В качестве приложения к этой инструкции им даже раздали фотографии, как выглядит НЛО. Там было два вида фотографий: один неопознанный объект в виде диска, другой – продолговатый...»

То, что изображено на тех уникальных фотографиях, достойно самой изощренной фантазии писателей-фантастов. А ведь снимки реальные. Неопознанные объекты, так похожие на корабли инопланетян из фантастических романов, были зафиксированы американскими военными на океанских просторах. Именно на них и была организована грандиозная охота.

Спецоперация под кодовым названием «Энеида» длилась почти три года. По первому же сигналу американцы, не жалея новейших ракет и территории союзников по Северо-Атлантическому блоку, наносили ракетно-бомбовые удары. Широко известен случай, когда, обнаружив неопознанный объект, похожий на тот, что изображен на фотографии, американцы сровняли с землей туристическую жемчужину Норвегии Согне-фьорд. Об этом тогда много писала западная пресса. Удалось ли уничтожить загадочный подводный объект – в рассекреченных на сегодняшний день архивах информации нет. Точно так же, как неизвестны и результаты операции «Энеида». Впрочем, некоторые ветераны западных спецслужб, которые имели непосредственное отношение к этой операции, утверждают, что кое-что американцам все-таки удалось.

Ник Поуп: «Я занимался расследованием случаев наблюдения НЛО. Моей задачей было выяснять, есть ли какая-либо потенциальная угроза Объединенному Королевству, либо находить что-то интересное для целей обороны. Многие люди заявляют, что они видели не только НЛО, но также и инопланетян. Некоторые даже утверждают, что были на борту космического корабля. Было одно очень интересное научное исследование с участием таких людей. Их подключили к аппаратуре и следили за их ответами, также следили за ответами контрольной группы, которым сказали представить подобный опыт. Выяснилось, что люди, которые заявляли, что встречались с пришельцами или были похищены инопланетянами, рассказывая свои истории, демонстрировали повышенные физические показатели – у них усиливалось потоотделение, сердцебиение, чего не было замечено у контрольной группы. Заключение было такое: мы не знаем, действительно ли эти люди были на космическом корабле, но совершенно очевидно, что они искренне в это верили. Они не вралы».

Правда это или нет – ответить, пока не будут рассекречены все архивы, невозможно. Но факт остается фактом: неопознанные подводные объекты по-прежнему продолжают появляться вблизи военных кораблей, преследовать атомные субмарины и ставить перед учеными новые вопросы, на которые ответа либо нет, либо его тщательно скрывают.

Ник Поуп, экс-руководитель Отдела по исследованию аномальных явлений Министерства обороны Великобритании: «Я видел несколько докладов британских военных и разговаривал со служащими об этом, я знаю, что русские военные сообщают о подобных случаях, есть сведения о неопознанных подводных объектах в Балтийском море, но я думаю, их может быть гораздо больше. Просто большинство таких происшествий не предаются огласке, но так

же, как и с НЛО, я думаю, они распространены по всему миру».

По необъяснимой причине именно океан – колыбель жизни на нашей планете – остается для человека самой враждебной средой. Гигантские волны, рожденные полным штилем, смывают с лица земли целые континенты. Неопознанные учеными подводные объекты по-хозяйски вмешиваются в нашу повседневную жизнь. Подводные города, оставленные своими таинственными обитателями много тысяч лет назад, поражают своей красотой и совершенством. И почти ежедневно Мировой океан собирает свою смертельную дань человеческими жизнями, не оставляя шанса объяснить, во имя чего эти великие жертвы.

В 2003 году в Тихом океане, недалеко от острова Норфолк, служба береговой охраны Австралии обнаружила дрейфующее судно «Хай Эм б» под флагом Индонезии. Рыболовецкая шхуна нарушила морскую границу, поэтому австралийский пограничный патруль решил задержать нарушителей.

Каково же было удивление пограничников, когда на приказ бросить якорь и приготовить для проверки документы со шхуны ответа не последовало! Когда же пограничники пришвартовались к судну и обследовали его, стало понятно, почему на многочисленные приказы никто не ответил. Оказалось, что на судне просто никого нет! Запасы воды, пищи, трюмы, набитые свежим уловом, – есть, а экипаж исчез. Многодневные поиски ни к чему не привели – пропавших рыбаков так и не обнаружили.

Владимир Шемшук: «Все было брошено. Вернее, даже не брошено, а оставлено. Никакой паники, не разбросано ничего, но команды не было. Вот такие случаи похищения людей тоже почему-то в море происходят. Вполне возможно, что это действует какая-то параллельная – я имею в виду, параллельная нашей цивилизации подводной – другая какая-то инопланетная цивилизация».

Куда пропали 14 моряков с индонезийской рыболовецкой шхуны? Может быть, их смыло огромной волной? А может быть, их сожрало морское чудовище? Ответов на эти вопросы нет и сегодня, спустя более 10 лет после трагического инцидента. Однако исследователи знают: этот случай далеко не первый. В океане при таких же загадочных обстоятельствах ежегодно исчезают сотни моряков. Вот лишь несколько известных случаев.

В 2007 году в районе Большого Барьерного рифа австралийская береговая охрана обнаружила дрейфующий 12-метровый парусный катамаран. Когда полицейские высадились на судно, то поняли, что спасти некого. На борту никого не было, при этом корабль технически был полностью исправен, сигнальные огни и спасательные жилеты – целы, включены портативный компьютер и даже GPS. Более того, работало радио, а на столе даже стояли тарелки с еще не остывшей едой. Все это напоминало какой-то мистический триллер. Куда делись люди?

То же самое случилось годом позже. В 2008-м у побережья Японии обнаружили специальное грузовое судно, которое работает только на рейдах и в портах. Однако этот корабль почему-то оказался далеко в море. Экипаж бесследно исчез.

Владимир Шемшук: «Таких случаев пропажи команды на шхунах, вообще на всех плавсредствах, описано десятки. Они просто не явились достоянием большой гласности, почему-то их сразу секретили».

Что это? Неведомые науке технологии морских катастроф? Внезапная жажда коллективного самоубийства? Смертельный зов морских пришельцев? Когда ученые занялись статистикой, выяснилось невероятное – ежегодно добровольно сводят счеты с жизнью в открытом море около сотни моряков. Причем самое удивительное заключается в том, что эти самоубийства носят коллективный характер. То есть если уж умирать, то всей командой. От кока до капитана. В чем причина?

Волна-убийца обрушивается на нефтяную платформу

Согласно одной из научных гипотез, причиной массовых самоубийств моряков являются гигантские волны-шатуны, которые по неизвестной причине возникают в открытом океане и внезапно набрасываются на суда.

Впервые версия о существовании волн-убийц появилась в 60-е годы прошлого века, после того как 19 января 1965 года в Беринговом море пропали сразу

несколько экипажей советских рыболовецких траулеров «Бокситогорск», «Севск», «Себеж» и «Нахичевань». Когда в район бедствия прибыла помощь, то в живых обнаружили только одного матроса «Бокситогорска». Ни останков кораблей, ни тел погибших моряков. Матрос выжил, но психическое состояние его было крайне тяжелым. В бреду он все время твердил о какой-то гигантской волне, которая внезапно подкралась к флотилии и погубила ее. Большого от него добиться так и не смогли.

Комиссия по расследованию причин трагедии постановила, что экипажи траулеров погибли в результате потери кораблями устойчивости. Однако это были результаты официального расследования. А было еще и негласное расследование, которое проводили сотрудники спецслужб. Так вот, согласно результатам их секретного отчета, причиной внезапной и одновременной гибели сразу четырех крупных морских траулеров действительно была гигантская волна высотой более 30 метров.

Почему это крушение заинтересовало спецслужбы? В КГБ посчитали, что столь странная катастрофа могла стать результатом испытания американцами тектонического оружия. Если американцы научились искусственно вызывать землетрясения, то его результатом действительно могла стать гигантская волна, которая уничтожила советские траулеры. Однако вскоре выяснилось, что подземные толчки в момент трагедии зафиксированы не были. Нет землетрясения – нет и тектонического оружия, а значит, американцы здесь ни при чем – справедливо рассудили в КГБ и отправили это дело в архив. Но вопросы-то остались.

Долгое время волны-убийцы считались вымыслом моряков и путешественников. Ведь с точки зрения классической науки в океане не может существовать волн высотой больше 20 метров. Однако 1 января 1995 года такая волна была впервые зафиксирована приборами.

Это сделал экипаж нефтяной платформы «Дропнер» в Северном море, у побережья Норвегии. После этого случая был запущен специальный проект под названием «Максимальная волна». Он предусматривал исследование всей поверхности Мирового океана с помощью радарных спутников Европейского космического агентства. Результаты были сенсационными. Всего за три недели спутники зафиксировали больше 10 одиночных волн высотой больше 25 метров, которые возникали как будто ниоткуда. После этого сомнений в существовании волн-убийц просто не осталось.

Станислав Зигуненко: «В XX веке, когда появились спутники и стали наблюдать за поверхностью Мирового океана, выяснилось, что время от времени по нему действительно прокатываются огромные волны – 30, 40 и более метров высотой. Их называли волнами-убийцами. И вот теперь пытаются определить, почему, каким образом они образуются».

Крэйг Скерпен, капитан подводной лодки «Виктория»: «Военные корабли НАТО неоднократно фиксировали подобные гигантские волны. Лично я не сталкивался. Но некоторые коллеги-моряки рассказывали, что наблюдали эти странные волны».

Одно из мест, где гигантские волны возникают регулярно, находится в Индийском океане, возле побережья Индонезии, еще одно – в Тихом океане, неподалеку от Японии. Но больше всего таких волн ученые зафиксировали в Атлантическом океане, возле острова Мадейра, который принадлежит Португалии.

Волны-убийцы, достигающие высоты 40 метров, появляются здесь с пугающей регулярностью, причем возникают буквально из ниоткуда – посреди океана, в полный штиль, поднимается водяной вал, способный затопить даже самый большой танкер. Пропадает он так же неожиданно, как и появляется.

Сергей Дудин, историк: «Такая волна для судна, идущего по своей надобности, является, конечно, смертельно опасной. Если она ударит в борт, да даже и не в борт, это судно однозначно погибнет. Даже если оно сумеет на нее взобраться – хотя не каждое судно способно взобраться на волну с девятиэтажный дом, больше 20 метров, – оно может просто расколоться».

Объяснить феномен блуждающих волн ученые не могут до сих пор, но все сходятся во мнении, что их появление – результат каких-то мощных непознанных процессов, которые происходят в глубине океана. Есть версия, что такие огромные волны могут возникать при наложении небольших волн одна на другую. Ведь в глубинах океана существует множество волн, которые движутся в разных направлениях. В какой-то момент они могут совпасть в движении, то есть наложиться друг на друга, и тогда получится одна суммарная волна, которая начинает «блуждать» по океану сама по себе. Со временем она растрчивает свою энергию и просто исчезает. Однако это всего лишь гипотеза. Ученым потребуется еще немало времени, чтобы изучить волны-убийцы и тем

более научиться предсказывать их.

Впрочем, гигантские волны-убийцы тоже не дают ответа на вопрос, что заставляет моряков в панике бросаться за борт и расставаться с жизнью. Ведь такая волна уничтожает и моряков, и судно. Как тогда объяснить многочисленные случаи, когда судно остается совершенно целым, даже чай в кают-компании не расплескался, а моряков – нет?

Первым научное объяснение этого мистического явления попытался дать в 1937 году известный советский гидрофизик, академик Владимир Шулейкин. Он заявил: во всем виновато загадочное явление с поэтичным названием «Голос моря».

Владимир Шемшук: «Наиболее распространена как раз точка зрения, что появляется «голос моря». «Голос моря» – это гул, который мы не слышим, он равен семи герцам. А семь герц – это частота страха, это собственная частота сердца и это частота землетрясения. Перед всяким землетрясением сейсмодатчики как раз тоже фиксируют 7–7,3 герца. И человек, испытывая страх, выбрасывается за борт и не понимает вообще, что делать. Вот такое объяснение существует. Вполне возможно, в некоторых случаях так и происходит, но в таком случае корабль должен представлять собой остатки суматохи. То есть человек, который в страхе бежит, он же не смотрит, что он обронил, что он задел, – он будет просто бежать и просто сталкивать все, лишь бы только уйти».

Во время экспедиции гидрографического судна «Таймыр» по Карскому морю в 1937 году Шулейкин работал с метеозондом. Это беспилотный аэростат для изучения атмосферы, заполненный гелием. На нем подвешивается специальный контейнер с аппаратурой.

Так вот, снарядив зонд, который должен был тотчас улететь в поднебесье, Шулейкин уже был готов выпустить его из рук, однако замешкался и, чтобы уберечь зонд от внезапного порыва ветра, на мгновение прижал его к себе. В это самое мгновение его пронзила невыносимая головная боль. Она была так ужасна, что, как писал позже сам академик, хотелось голову засунуть в раскаленную печку. Скорчившись от невыносимой боли, он выпустил из рук зонд, но, когда шар ушел в небо, боль внезапно прошла.

Именно этот инцидент позволил академику Шулейкину выдвинуть сенсационную теорию – о том, что ветер во время шторма, соприкасаясь с волнами, создает не слышимые ухом человека, но разрушительные для мозга низкочастотные колебания, которые могут влиять на психическое здоровье. Именно это излучение позже и назовут «голосом моря».

Владимир Шемшук: «Эти звуки есть, да. Мы просто начинаем слышать где-то с 16 герц, а семь герц мы не слышим. У нас нет просто в улитке волосков, реагирующих на эти частоты. Вот поэтому человек внезапно начинает испытывать страх, панику при этой частоте и вести себя совершенно неадекватно».

После проведения ряда экспериментов версия академика Шулейкина подтвердилась. При воздействии инфразвука люди и животные действительно способны испытывать беспричинный страх, а порой и настоящий ужас. Именно этот принцип много позже спецслужбы положат в основу создания так называемого психотронного оружия.

Казалось бы, тайна мистических убийств окончательно разгадана. Однако выяснилось, что все не так просто. Морская вода и ветер действительно могут создавать низкочастотные колебания. Но когда ученые решили воспроизвести это в лаборатории, выяснилось, что природных условий для столь разрушительного эффекта недостаточно. Тогда кому в действительности принадлежит «голос моря»? Что за подводные существа издают этот невыносимый низкочастотный звук, который сводит человека с ума? И кто населяет закоулки подводного мира?

Любопытной версии на этот счет придерживается британский океанолог Тимоти Гуд, который утверждает: подводный мир населяют неизвестные науке разумные существа.

Тимоти Гуд, экс-консультант правительства США в области изучения аномальных явлений: «Их технологии позволяют взаимодействовать с материей так, чтобы построить базу методом компрессии материи в сравнительно небольшой промежуток времени и переместить ее, когда у них появляются другие варианты использования этой базы. Они создали похожие базы под океанами. Довольно большое количество племен пришельцев пришло сюда. Их можно выделить в несколько групп, и они также построили базы на этой планете уже довольно давно. По моим ощущениям, они существуют на земле

даже дольше, чем мы. И мы их генетические потомки, если угодно. Мы стали ими тысячи лет назад. Я говорил, что это случилось во времена неандертальцев. Примитивный человек был генетически усовершенствован».

Верить в эту гипотезу, пожалуй, рискованно. Но мысль о том, что в прошлом на дне океана действительно могла кипеть жизнь, сегодня не рискуют опровергать даже академические ученые. Тому подтверждением – целые подводные города, обнаруженные археологами. Один из них расположен у японского острова Йонагуни, относящегося к группе островов Рюккю.

Долгое время этот крошечный островок на западе Японского архипелага был никому не известен. Однако в 1985 году им заинтересовались ученые всего мира. Вблизи острова на глубине всего 20 метров была обнаружена самая невероятная загадка человечества – целый подводный город!

Леонид Гаврилов: «Хакачиро Аратаки – вот так зовут этого замечательного японского уже даже не любителя, а исследователя, дайвера. Он, собственно говоря, нырнул на этот, достаточно, кстати, сложный для дайвера объект. Потому что город находится вблизи от берега, метрах в 50, и там, собственно, океан, поэтому там постоянно волнение. Но тем не менее, если занырнуть туда, то ниже 10 метров уже что-то можно увидеть и уже более-менее спокойно, нет качки. Вот он все-таки занырнул, и с этого момента начал целенаправленно город изучать – и вокруг, и снаружи, и какие-то подкопы там делал, и нашел какие-то артефакты определенные, и рисунки на этих скалах».

На фотографиях прекрасно видны мельчайшие подробности построек таинственного города: лестница, ведущая от нижних этажей монумента с террасой к верхним этажам, уложенные в ряд каменные блоки. Исследователи считают, что это остатки древней дороги, по которой могли передвигаться горожане. Эту потрясающую находку подводного города археологи назвали «открытием века». Однако над ее разгадкой ученые бьются уже много лет. Они никак не могут понять, откуда под водой взялся город, который был построен сотни тысяч лет назад.

Грэм Хэнкок: «Этим постройкам миллионы лет. Конечно, узнать точный возраст древних подводных объектов сложнее, чем тех, что находят на суше. Кроме того, ничего подобного на суше нет. Старейшим египетским пирамидам 5000 лет, не больше. А здесь речь идет о миллионах лет».

Но если методика расчета верна, тогда непонятно, кто построил все эти загадочные сооружения миллионы лет назад. Ведь, согласно теории эволюции, в то время современного человека не существовало в принципе. Вряд ли человекообразная обезьяна, которая охотилась на мамонта и собирала коренья, могла строить из камня подобные монументальные сооружения.

Поэтому некоторые ученые настаивают: все эти идеально ровные колонны, лестницы и храмы – результат естественных природных процессов, а вовсе не деятельности человека.

Александр Березин, океанолог, директор Московского подводно-археологического клуба: «То есть не вызывает сомнений, что все это природного происхождения на самом деле».

Допустим, что ступени, лестницы и дороги – результат воздействия воды на скалы, но тогда как объяснить то, что под водой имеются изображения людей? Например, высеченная из камня голова человека, рядом с которой нечто вроде стелы со множеством неизвестных знаков, похожих на иероглифы... Выходит, без человека все-таки не обошлось? Причем, заметим, без очень древнего человека – ведь строители этих сооружений гораздо старше самых древних из известных нам людей.

Надо сказать, что ученые относятся к этой подводной находке плохо. И это понятно. Ведь если признать город не игрой природы, а делом рук человека, тогда придется искать ответ на вопрос – какого именно человека? Более того, надо будет признать и то, что задолго до существования развитой цивилизации на Земле жили некие существа, у которых хватило ума выстроить все эти дворцы, колонны, лестницы.

Грэм Хэнкок: «Те, кто строил комплекс Йонагуни, должны были владеть высокоразвитой технологией обработки камня и соответствующим набором инструментов. Ведь на сопоставимый технологический уровень те же египтяне вышли в V веке до нашей эры. Ну и эти существа должны были строить под водой».

Признать все это, хотя бы в качестве научной версии – значит внести смертельную путаницу в современную археологию, историю, а заодно и биологию. Именно поэтому большинство академических ученых максимум на что

согласны – признать эти подводные сооружения городом, то есть делом рук человека, но с оговоркой, что изначально этот проклятый город все же находился на суше, а под воду ушел в результате какого-то природного катаклизма. Например, мощного землетрясения.

Леонид Гаврилов: «Пять-шесть тысяч лет назад и 12 тысяч лет назад везде, где сейчас вода, на 100 метров вниз была земля. Почему так произошло? Прошло очень большое количество времени, в течение которого были и импактные события – падения метеоритов, и великие потопа вследствие самых разных причин».

Действительно, остров Йонагуни располагается как раз в поясе повышенной сейсмической активности. Вполне возможно, что тысячи лет назад из-за сдвигов земной коры часть острова ушла под воду вместе с городом. Однако даже на первый взгляд такая гипотеза выглядит неубедительной. Ведь все постройки подводного города сохранились в идеальном состоянии! Никаких следов разрушений. Но разве бывают землетрясения, которые столь бережно обходятся с историческими памятниками? Кроме того, нет и намека на жертвы, которыми обычно сопровождаются землетрясения, извержения вулканов и прочие природные бедствия. Что называется, ни трупов, ни косточки. А ведь такие катаклизмы происходят внезапно, очень быстро и, увы, с большим количеством погибших. Неужели древние жители сумели так быстро собрать пожитки и покинуть город?

Александр Березин: «Должны были обязательно остаться какие-то факты присутствия человека рядом с этим. Это строилось не на пустом месте, значит, человек рядом где-то жил, значит, были какие-то поселения, значит, должны были остаться какие-то вещи, которые сохранились бы до наших дней – зернотерки, жернова, какие-то металлические приспособления, – это во первых. А во вторых, если убрать, например, известную нам культуру Древнего Востока, Америки, Греции, Рима, то человеческая мысль на тот период не была еще развита так, чтобы сооружать конструкции подобного рода».

В настоящий момент ученый мир, пытаясь ответить на вопрос, как древний город опустился под воду в целостности и сохранности, оказался в глубоком кризисе. Потому что разумного ответа нет. Остается только два варианта: либо город на морском дне был всегда, а населяла его древняя цивилизация людей-Ихтиандров, которые одинаково хорошо чувствовали себя и на суше, и под водой, либо древние строители города покинули его задолго до того, как

неизвестным науке способом он погрузился на дно.

Грэм Хэнкок: «Мы находим этому материальные подтверждения, памятники того, что древние цивилизации были хорошо осведомлены обо всем, что происходит на планете. Они каким-то образом могли вычислять или прогнозировать различные природные изменения – землетрясения, наводнения, цунами...»

Многие исследователи утверждают: представители древней цивилизации не погибли, а просто переселились в другое место. Подтверждение этой версии недавно нашли археологи. Они исследуют соседние с Йонагуни острова Японского архипелага и повсюду находят остатки древних городов! Дома, дороги, сооружения... Но самое удивительное даже не это, а то, что подобные строения находят не только поблизости, а по всей планете.

Давайте теперь ненадолго переместимся из Тихого океана, где находится подводный город Йонагуни, в Атлантический океан – к Багамским островам. А точнее, к острову Северный Бимини. Здесь, недалеко от берега, находится еще одна загадка подводного мира – руины древней гавани, которым 12 тысяч лет.

В 1968 году американский археолог Джозеф Мэнсон Валентайн изучал остров Северный Бимини и неожиданно обратил внимание на необычные каменные возвышенности под водой. Присмотревшись пристальнее, археолог понял: он на пороге сенсационного открытия. Ведь Валентайн нашел не что иное, как комплекс подводных сооружений древней цивилизации, в существовании которой наука сомневается до сих пор.

Александр Березин: «Если смотреть с корабля, например, когда проплываешь, то это просто ровные плиты, как будто бетонные – грубо говоря, как аэродром. Представляете, шесть на четыре или там пять на три, такие вот каменные глыбы с ровными краями. Но есть же и на земле масса именно таких скальных выступов, четко срезанных, как будто это сделали руки человека».

По версии археологов, на этом месте могла находиться древняя гавань. Благодаря компьютерному моделированию, им удалось воссоздать ее приблизительный первоначальный облик. Вдоль берега располагались причалы для швартовки судов, где осуществлялась погрузка и выгрузка пассажиров и товаров. Есть там и место, которое ученые назвали Дорогой Бимини. По форме вся конструкция напоминает широкую мостовую, протяженность которой почти

150 метров. Огромные каменные плиты правильной геометрической формы все еще аккуратно уложены на дне океана. Большинство из них тщательно отшлифованы и плотно подогнаны друг к другу. Дорога неплохо сохранилась, учитывая то, что возраст древнего торгового порта, по предварительным подсчетам, более 12 тысяч лет. Удивительно, но и здесь, как и в случае с японским подводным городом, загадку древней подводной гавани ученые вначале предпочли списать на чудеса природы. Дескать, дорога образовалась под действием подводного течения, а геометрически правильная форма блоков – ничем не объяснимая случайность.

Александр Березин: «Дорога Бимини – официально до сих пор считается, что это отложения песчаника такие, в силу местных придонных течений. Это Багамы, там, в принципе, всегда в этом плане было сложно с течениями. Почему сейчас до конца не могут обследовать эту дорогу скрупулезно, как положено, – да в силу того, что людям там тяжело находиться, сносит течение очень сильно. А как там было тысячи лет назад, когда формировались эти донные отложения, и было ли это уже погребено под водой или было наверху? Может быть, это ветер, понимаете? А потом уже поднялся уровень Мирового океана и все оказалось под водой».

Удивительно, но, пока одни ученые мужи утверждали, что подводные руины – всего лишь игра природы, другие в это же время неожиданно обнаружили возле подводной дороги, на самом океаническом дне признаки наличия настоящего металла. Но если все это подводное великолепие – проделки природы, то металл в этом месте и вовсе стоило бы объявить антинаучным фактом. Ни на Багамах, ни на соседних островах залежей руды никогда не было. Это знает каждый студент-геолог. Объяснить присутствие металла ученые не смогли, зато предположили, что, скорее всего, под каменными блоками лежат железные опоры, которые являлись основой несущей конструкции древней гавани. А сам порт мог быть частью древнего города.

Грэм Хэнкок: «В нашем обществе людям пока непривычно, что на Земле могла существовать столь древняя цивилизация, которой 12 тысяч лет. И уж тем более, что в столь далекие времена люди были весьма умны, могли строить дороги, дома, города...»

Но если это так, почему от города осталась только гавань, да и то сильно разрушенная? Где же дома, площади, дворцы? Ответ на этот вопрос ученые получили совсем недавно. Спустя 35 лет после первой находки на острове

Северный Бимини вновь побывала научная экспедиция, которая сделала новое сенсационное открытие. В четырех километрах от Дороги Бимини на дне океана ученые обнаружили мраморные колонны. Они правильной формы и тщательно отшлифованы. С виду сооружение напоминает древнюю площадь.

Радоваться бы ученому миру – такая потрясающая находка! Но не тут-то было. Откуда взяться мрамору, если он тоже не водится на Багамах? Казалось бы, ответ прост – его доставили специально для строительства площади. Однако с научной точки зрения ответ будет неправильным. Потому что 15 тысяч лет назад, согласно учебникам истории, таскать дефицитный мрамор за тридевять земель было некому – ведь в те дремучие времена цивилизации, способной на такие трудовые подвиги, не существовало. Египтяне, шумеры, вавилоняне – все известные нам самые древние народы появились гораздо позже.

И вот тут в попытке объяснить необъяснимые, но совершенно реальные факты появляется совсем антинаучная версия. Есть такая древняя цивилизация, – говорят некоторые ученые. Есть цивилизация, которая могла построить загадочные подводные города, вернее – когда-то была... Это та самая мифическая Атлантида, верить в существование которой в научном мире обычно считается дурным тоном.

Впервые об Атлантиде со ссылкой на древние летописи, как известно, написал еще Платон. И почти все это время древнюю цивилизацию атлантов считали выдумкой. Однако, несмотря на то что официальная наука Атлантиду не признает, поисками загадочной цивилизации частным порядком занимаются многие ученые. Согласно их теории, до того, как 14 тысяч лет назад произошла глобальная катастрофа, планету населяла древняя разумная раса. Эти существа имели гигантский рост, развитый интеллект и даже обладали способностью телепатического общения.

Подтвердить или опровергнуть эту теорию сегодня не представляется возможным. Вещественных доказательств существования древней цивилизации не найдено, а шансов найти их в будущем практически нет, поскольку глобальный катаклизм изменил нашу планету до неузнаваемости, вычистив все следы минувших героев.

Впрочем, известный астрофизик из Бельгии Иллобранд фон Людвигер утверждает: согласно закону всемирного равновесия энергии, ни одна цивилизация во Вселенной не исчезает бесследно. По его теории, энергия, душа

и разум атлантов или каких-нибудь других цивилизаций не исчезают, а переходят в другой вид космической энергии.

Тимоти Гуд, экс-консультант правительства США в области изучения аномальных явлений: «Дело в том, что они научились изменять и трансформировать материю в энергию. Существует парадоксальная гипотеза о том, что в виде энергии эта древняя цивилизация существует и по сей день. И эта энергия как-то влияет на всех людей и нашу планету».

Так что, если следовать логике известного ученого, в каком-то смысле древние атланты продолжают существовать рядом с нами. А поскольку даже академическая наука не отрицает, что жизнь зародилась в океане, то не исключено, что именно туда после определенного цикла она и возвращается, принимая совершенно другие формы существования.

Самый загадочный остров на нашей планете – остров Сейбл. Он появился на карте мира в XVI веке, и с тех пор его называют не иначе как «пожиратель кораблей». Ведь только по официальным данным у берегов Сейбла погибли 350 судов!

С середины XVI века моряки, побывавшие в этом районе Северной Атлантики и вернувшиеся домой, пересказывали друг другу одну и ту же историю про живой остров, пожирающий суда путешественников и рыбаков. По рассказам выходило – спастись от острова Сейбл удастся немногим. Когда корабли оказываются рядом, загадочный остров ведет себя как хищное и беспощадное чудовище.

Представьте: спокойные воды океана вдруг покрываются бурунами, вода словно закипает. На поверхности появляются огромные воронки. А сам остров, погрузившись в пучину, начинает двигаться навстречу своей жертве! Последнее, что видели те, кому не повезло, – зыбучие пески берега Сейбла.

В чем тайна этого пожирателя кораблей? Чтобы ответить на этот вопрос, недавно ученые из канадского Университета Далузи отправились в экспедицию на остров Сейбл.

Каково же было их удивление, когда они обнаружили, что остров ведет себя именно так, как и рассказывают моряки! Бурлящая вода вокруг него – не вымысел. Гигантские морские водовороты действительно мгновенно появляются

и исчезают, закручивая в стальную спираль, все, что встречается на пути.

Правда, во всем этом ничего мистического нет. Оказалось, что именно в этом месте Атлантики встречаются два мощных океанических потока – теплый Гольфстрим и холодное Лабрадорское течение. Именно по этой причине море и ведет себя столь странно.

Виктор Шемшук: «Водовороты бывают очень сильные, то есть там не только корабль может засосать, а целую флотилию, если мощный поток, как Гольфстрим».

Казалось, загадки таинственного острова Сейбл больше не существует. Смущает только один факт – его местоположение. Топографы до сих пор не могут нанести на карту точные координаты острова. Каждый раз, когда ученые сверяют широту и долготу, на которых расположен Сейбл, оказывается, что их предшественники ошибались! Это по-настоящему удивляет. Выходит, остров постоянно движется, будто живое существо.

Сегодня остров Сейбл находится на 43-м градусе северной широты и на 59-м градусе западной долготы. А вот на старых картах Сейбл обозначен гораздо севернее и значительно ближе к материку. Невероятно, но только за последние 100 лет он продвинулся на восток на 20 километров! При этом движение не прекращается. Сейбл движется с безумной для бродячего острова скоростью – 230 метров в год. Но и это еще не все. Остров все время меняет свои размеры – он то полнеет, то худеет, то есть становится то шире, то уже, и только свою длину Сейбл не меняет никогда. Она все время равна 38,5 километра.

Леонид Гаврилов: «Что такое остров Сейбл. Во-первых, это у нас остров, который мигрирует, остров передвигается на 100 метров. И на этом острове произошло, если не ошибаюсь, более 1000 кораблекрушений. Это самый известный остров по части кораблекрушений. Просто проходит время, а за сотню лет он передвигается на значительное количество метров, после чего по картам уже тяжело до него добраться».

И еще одна необъяснимая загадка: остров Сейбл, будто искусный охотник, способен постоянно менять свой цвет, подобно хамелеону. В ясные дни окружающие остров рифы окрашиваются в бирюзовый и зеленоватый цвет. В непогоду они приобретают синевато-серые оттенки. Остров словно маскируется,

поджидая очередную жертву. А кроме того, как замечает Леонид Гаврилов: «В оконечностях острова очень зыбучая почва сама по себе».

Чтобы ответить на все вопросы, американские и канадские ученые решили исследовать геологическое строение острова и выяснить, почему он постоянно дрейфует. Ведь по законам геологии это невозможно. Любой остров – это вершина подводной горы. А основание этой горы соединено с одной из гигантских тектонических плит. Получается, что остров может подвинуться ровно на столько, на сколько сдвинулась вся плита. Средняя скорость движения тектонических плит – 2—4 миллиметра в год. Но Сейбл сдвигается в 100 тысяч раз быстрее! Как такое возможно? Чем это объяснить? Вот тут-то и была выдвинута сенсационная гипотеза – остров Сейбл гигантское живое существо!

Кочующий остров Сейбл

Впервые идею о том, что не только остров Сейбл, но и вся наша планета – живой разумный организм, высказал в научных кругах всемирно известный британский эколог и климатолог Джеймс Лавлок. Свою теорию, получившую название «гипотеза Геи», Лавлок обосновал еще в 70-е годы прошлого века.

Джеймс Лавлок, климатолог: «Важно знать о Земле следующее: она способна к саморегуляции. Например, удерживать ту температуру, которая будет более комфортной. И даже делать так, чтобы горы росли и умирали...»

Внутри Земли идет постоянный обмен веществ: вулканические породы, поднимаясь в верхние слои почвы, приносят в них минералы. Когда грунтовые воды перемещаются в почве, они несут влагу туда, где ее недостает. И даже процессы эрозии почвы напоминают дыхание живого существа.

Но самое главное, этот организм способен сам регулировать свои процессы жизнедеятельности. То есть разумно использовать свои ресурсы и сохранять баланс, чтобы оставаться здоровым организмом.

Лишь чужое вмешательство в процесс жизни Земли может принести ей вред. Что и случилось, когда человечество окончательно встало на техногенный путь развития. Земле, как любому живому, теперь приходится защищаться. Ведь человеческое вмешательство в жизнь планеты – губительно.

Джеймс Лавлок: «Нужно стать альтруистами в глобальном масштабе. Гуманнее относиться к природе, ограничивать себя».

Самые авторитетные ученые в мире заявляют в один голос: человечеству пора остановиться. Пора перестать мучать организм планеты Земля. Иначе ее месть будет поистине страшной и человечество погибнет – как это уже не раз бывало с предшествующими нам цивилизациями.

И тогда все начнется сначала. И на земле опять будет море. Только море! Соленое, и густое, как остывающий суп. И когда его горячие воды растворят без следа остатки нашей неразумной цивилизации, которая доставила планете столько страданий и боли, в нем, возможно, опять зародится жизнь. А через много миллионов лет самая умная рыба выползет на сушу и, тренируя свои плавники, поползет навстречу прогрессу. И все будет точно так же... Только уже без нас.

Принято считать что человек – единственное разумное существо на планете. А между тем сегодня ученые утверждают, рядом с нами живут существа во много раз умнее нас. Мощная и таинственная цивилизация делит с нами нашу планету, а мы об этом даже не догадываемся. Но что это за цивилизация? Где она обитает и почему мы о ней практически ничего не знаем?

Среди множества живых существ, населяющих Землю, есть удивительная рыбка. Это илистый прыгун, он живет в мангровых зарослях Юго-Восточной Азии, Австралии, Китая и острова Мадагаскар. Илистый прыгун – это не просто рыба, а настоящая амфибия, которая живет не только в воде, но и может по много часов находиться на суше. На сушу илистый прыгун выбирается с помощью грудных плавников, похожих на руки. С помощью этих плавников он даже может карабкаться по деревьям!

Когда-то от предков этих удивительных рыб и произошло все человечество. Спасаясь от хищников и пытаясь освоить новые территории, они стали выбираться на сушу и через несколько миллионов лет превратились в

земноводных, которые спустя еще какое-то время стали млекопитающими. Что было дальше, описано во всех учебниках по биологии. Млекопитающие эволюционировали в современного человека.

Принято считать, что никаких разумных существ в воде не осталось, все они ходят сейчас по земле. Но есть факты, которые доказывают, что эволюция происходила и в воде – причем таким образом, что там вполне могли появиться какие-нибудь разумные существа.

В Тихом океане, недалеко от Хонсю – самого большого острова Японского архипелага, – находится Японский желоб. Глубина желоба – 8,5 километра. В октябре 2008 года группа японских ученых опустилась на глубину в 7,7 километра на батискафе «Шинкай-6500». Целью подводной экспедиции было изучение океанического дна и поиски эпицентров подводных землетрясений.

Правда, завершить подводную экспедицию не удалось. Как только батискаф погрузился на максимальную глубину, в нем начали барахлить электроприборы, а потом, по словам ученых, что-то огромное вынырнуло из темноты и перегрызло провода видеоаппаратуры.

Вот что рассказал об этом Ник Поуп, с 1991 по 1994 год – руководитель Отдела по исследованию аномальных явлений Министерства обороны Великобритании: «Я изучал этот случай. Это было живое существо, которое сегодня неизвестно науке. В акватории Мирового океана таких тысячи. Почему оно проявило агрессию и вывело из строя аппаратуру дайверов, непонятно, может, это хищник, который почуял угрозу, а затем скрылся».

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/prokopenko_igor/tayny-drevnih-civilizacij

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)