Мистические рассказы

Автор:
СветЛана Павлова

Мистические рассказы

СветЛана Павлова

В нашем мире происходит много, как смешного и неординарного, так и того, на что нет ответа, и что не вписывается в рамки обыденности. Но оно есть и не считаться с этим мы не можем.

Мистические рассказы

СветЛана Павлова

Мистика есть духовный путь и высшие достижения на этом пути. Но есть также мистика умозрительная, которая есть прежде всего познание.

Николай Александрович Бердяев[1 - Николай Александрович Бердяев (1874 – 1948) – русский религиозный и политический философ и социолог, представитель русского экзистенциализма и персонализма.]

© СветЛана Павлова, 2022

ISBN 978-5-0056-2076-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1. Рука написала Душу

Мастерская наполнена светом. Картины, стол с множеством красок, кисти и холсты – место для творчества и вдохновения, место радости и блаженства. Но…

– Я был известен, богат. Я писал картины, они нравились людям. Я изображал страсти и пороки. И в погоне за славой и даже после её достижения некое беспокойство одолевает меня…

Мастер кладёт кисть и отходит чуть в сторону от своего творения. Но смотреть не хочется. Он подходит к открытому окну и закуривает сигарету.

– … Я поклонялся красоте, отдал ей лучшие минуты, месяцы, годы. Продал ей душу. И что теперь?.. Где моя жизнь, где моя душа? Её нет ни на одной картине!..

Ярость, бешеная ярость. Под руку попадается нож для заточки карандашей и через минуту на полу лишь мелкие куски полотна.

– … Слава обманула меня, вера обманула меня. Меня проклял Бог. Там, где я пишу Мир – люди обнажают мечи и оставляют кровавые следы. Не успею я посеять, как другие пожинают жатву… Нет, всё это мелочи, сор в ботинке, а то, что происходит со мной – настоящий ад!.. Можно ли быть дьяволом неведомо для себя?..

Сигарета выкинута в окно, туда же летят и пара банок с дорогостоящей краской.

Настоящая мука и безумие.

– Вы там что, обалдели!!! – слышится раздражённый возглас с улицы.

Лечь, поспать или… умереть, никогда не проснуться, уйти из этого мира. Мастер лёг на пол, лицом вниз. Нет сил, нет мужества, нет веры, нет души. Глаза

закрыты. Тишина…

Нет, не тишина. В мастерской кто-то есть, слышна тихая поступь. Голова Мастера оторвалась от пола. Почему-то в мастерской полутьма. И Она – красивая, нереально красивая, словно из другого мира из мира грёз и безумных фантазий. Стоит и смотрит. Не на него, а внутрь него. Зашумело в ушах.

– Кто Вы?

– Я – образ твоей души, – прозвучал ласковый нежный голос. – Ты говоришь, что слава и вера обманули тебя. И всё же ты отказался от богатства и мне дозволено предстать перед тобой.

– Простите, я не слышал, как Вы вошли, – Мастер с трудом поднял на ноги своё собственное тело. – Вы новая соседка? Простите больше такого не повториться. Я нёс несусветную чушь.

– Почему ты ропщешь и укоряешь бога за то, что он недоволен тобой? – продолжала Она. – Не ищи понапрасну границу между любовью и верой, довольствуйся всей любовью, ниспосланной тебе, ведь её источник в твоём сердце… Склонись над водою – и ты увидишь своё отражение, но стоит тебе выпрямиться и вскинуть голову, как оно ускользнёт от тебя и исчезнет… – Она протягивает Мастеру кисть. – Напиши меня такой, какая я есть. Сделай это и я всегда буду перед тобой, не стану искушать тебя и быть предметом торга.

Вдруг всё прояснилось. Словно с глаз спала пелена, ушла с неба грозная туча, или камень упал с души. Легко, безмятежно, всё было понятно без слов. Руки сами потянулись к холсту, краскам и кисти…

Сколько прошло времени? Да какая разница. Главное – дело всей жизни. Мазки и штрихи, свет и тени, цвет и соцветие…

* * *

Галерея. Негромко играет мелодия Баха. Три десятка лучших картин, но лишь одна на почётном месте.

Пытливый взгляд посетителей: удивление, ухмылки, восторг, одобрение, смятение, раздражение, презрение. И тихие разговоры.

– Очень странная вещь, не правда ли? Что-то мистическое.

– Дааааа. Мир грёз.

– Не пойму на что похоже, но мастер – истинный гений.

– А вы как находите этот жанр?

– Скукота. Я считаю, если вещь нельзя понять, то она бессмысленна.

– Нет, что вы. Приглядитесь, она словно живая. Мастер нашёл нечто иное, что разглядеть способен, увы, не каждый.

– Вы правы. Творец бессмертен, если его рука написала саму ДУШУ.

2013 г.

2. Кот – спасатель

Есть у нас кот – большой, дымчатый, по прозвищу Мурзик. Все любуются им, завидуют.

– Откормили-то кота как! – тарахтели соседки.

– А он у нас на особом счету, – гордо отвечает моя мама.

А произошло вот что:

Однажды маме кто-то подарил кактус. Такой маленький с виду пушистенький, но колючий. Сказали, что он цветёт очень красиво ярко-красными цветами.

Вот будет какой раритет – цветущий кактус на окне будет! Супер!

Поставили мы, значит, кактус на видное место и шторку приоткрыли, чтобы видно всем было, когда ж это он цвести-то будет.

Мурзик на окно прыгнул, обошёл горшок с кактусом, понюхал, фыркнул и… бамс его лапой, и на пол. А сам сидит и любуется.

Мама за веник. Кот под кровать.

Так продолжалось с неделю.

Куда бы кактус не «переехал», хоть на антресоль, хоть на полку, хоть на шкаф – Мурзик его везде умудрялся достать и с завидной ловкостью швырнуть на пол.

Ох намучились! И мы. И кот.

Что тут поделаешь, ну невзлюбил пушистый колючего! И всё тут!

Стали кота запирать в нише. Так он орёт благим матом, того гляди соседи сбегутся, да ещё, не дай бог, службу по защите животных вызовут.

И вот пришла к маме подруга. А она были знатоком в цветочно-фасадном оформлении. Тут мама и поведала ей удивительную историю. И кактус показала.

Мамина подруга ахнула и сказала, что ни в коем случае эти кактусы нельзя в квартире держать, особенно в спальнях, они предназначены только для больших павильонов и огромных залов, так как они ядовитые.

Мама чуть в обморок не упала. Тут же пошла кота разыскивать и прощения просить.

Кактус выкинули. Квартиру проветрили. А Мурзика отблагодарили, купив ему целый килограмм рыбы! Сварили лично для него и косточки повыбирали, чтобы не подавился.

Вот такой кот-спаситель оказался.

Огромное ему МУРРРСИ!!!

2015 г.

3. 10 правил Мага

Изначальное правило:

Колдуй!!! Иначе, зачем ты нужен!

Первое правило:

Если обидели, оскорбили, или, не приведи Мерлин, пытаются навредить – ПРЕВРАТИ во что-нибудь! Если не знаешь во что, можно в котика. Цвет кота зависит от настроения. Кошек все любят! Даже зелёных в розовую крапинку!

Второе правило:

Совершенствуй своё мастерство!!! Так как, всегда найдётся тот, кто сильней, и знает больше тебя!!!

Третье правило:

Всегда запасайся впрок ингредиентами для магических ритуалов!!! Зелий омута много не бывает! Эликсиров молодости вечно не хватает! Философские камни пытаются украсть все кому не лень!.. И т. д. и т. п.

Четвёртое правило:

Помни о Втором правиле!!! (Совершенствуй своё мастерство!!! Так как, всегда найдётся тот, кто сильней, и знает больше тебя!!!) А так же, занимайся некромантией!!! Если профукаешь Второе правило, так хоть личем (нежитью) станешь!!!

Пятое правило:

Если кошек полон дом, а кормить нечем, преврати половину в мышек!!!

Шестое правило:

Настоящий маг все заклинания запоминает!!! Знаю – трудно!!! Личем быть ещё трудней!.. Наверное… не пробовал… И не советую! Лучше уж эликсир молодости!!!!!

Седьмое правило:

Если всё ж с памятью напряг, заведи гримуар – это книжечка такая, большая. Ооооочень большая! Не забудь поставить защиту от чужих рук, лап, глаз, хвостов, крыльев, плавников, клювов, и ушей!!!

Восьмое правило:

Если совесть возымела (!!!слабак!!!), и надо спасать того, кого ты заколдовал, что ж – спасай… Однако потом отойди на безопасное расстояние, чтобы ударной

волной благодарности не зацепило!

Девятое правило:

Внимательно перечитай все предыдущие!!! Запомнил?.. Запиши в гримуар!!!

Десятое правило:

Изначальное правило помнишь?.. Короче, делай что хочешь!!! Мне учить тебя что ли?!!

P.S.:

А, вспомнил!.. Ещё есть последствия. Но это так, сущие пустяки. Сам разберёшься!

И ещё: Учи санскрит, латинский, фалискский, оскский, умбрский и все мёртвые языки!!! Шифруй криптограммы! Изучай каллиграфию, руны, веды, буквицу!!!

В параллельных и потусторонних мирах с тобой никто на английском разговаривать не будет!!!

Ну вот, кажись всё.

Если что вспомню, отпишусь.

И спрячь гримуар подальше. Но не слишком далеко. И не клади рядом с поваренными книгами, мандрагора засмеёт!!!

2016 г.

4. Апчхи!

Был поздний вечер. Вернее ночь. Под руку, вернее на глаза, попалась книга, уже давно ждущая, чтобы её прочитали. Я сидела и с удовольствием съедала глазами страницу за страницей. Настроение было замечательное, да и книга соответствовала.

Решила, наконец, почитать «Гарри Поттера». Книги уже как год на полке стоят, а читать некогда. Фильмы смотрела и вот, захотелось оригинал прочесть.

Домашние давно десятый сон глядели, а у меня ни в одном глазу. А тут ещё во рту пересохло. Решила чаю попить… в 2.00 часа ночи…

Я отложила книгу и встала с кресла. Аромат чая с лимонными дольками ужа витал в воображении…

Как вдруг, в прихожей раздалось:

– Апчхи!

Ну всё, думаю, сейчас накроют по полной программе, типа там:

«Опять по ночам сидишь?! А что днём не читаешь?! Опять зрение портишь!..»

И всё в таком духе.

Выхожу в прихожую. Щёлкаю включателем. Оглядываюсь.

Никого.

У порога сидит кот и старательно вылизывает свою шерстюгу, которую я завтра, так же старательно, буду собирать пылесосом по всей квартире.

– И тебе Рыжик не спится? – улыбнулась я и почесала кота за ушком.

Кот даже ухом не повёл, продолжая наводить марафет.

Я погасила свет и вошла на кухню. Поставила чайник.

Тут в прихожей вновь пронеслось злорадное:

– Апчхи!

У меня из рук выпал коробок со спичками…

«Так, надеюсь это не Гарри в плаще-невидимке шастает по моей квартире?..»

Озираясь по всем углам я добралась до включателя. В прихожей загорелся свет.

Всё было, как и пару минут назад.

В моргающих недовольных глазах кота я прочитала:

«Ну и что ты тут ходишь? Сейчас точно всех перебудишь и достанется по полной!»

«Никакого чаю, – решила я. – Надо спать ложиться».

Я вновь выключила свет. И не успела завернуть за угол в направлении свей комнаты, как позади раздалось:

– Апчхи!

Волосы встали дыбом. Сердце выпрыгивало из груди. Пульс подскочил, как после беговой дорожки. Сначала прошёл горячий пот, сверну вниз. Потом холодный пот, снизу вверх. Я боялась даже обернуться.

Едва передвигая ногами я включила свет.

Всё было на своих местах.

Рыжик продолжал вычёсывать шерсть. Глядя на него, мне захотелось принять холодный душ. Для успокоения.

«Да что тут, ё-моё, происходит?!»

Я, в негодование, осмотрела все углы. Включила повсюду лампы, бра и люстры. Надеясь застать это привидение за его злорадным безобразием.

Минут пять я стояла не двигаясь посреди прихожей.

– Апчхи! – выдал с удовольствием Рыжик и благородно облизнулся.

Я, от смеха, так и села на пол.

Схватила кота на руки и уткнулась лицом в его пушистую рыжую шерсть.

«А я уж бог знает что надумала».

На следующий день я старательно вычёсывала линяющего Рыжика, рассказывая эту историю всем домочадцам.

– Так что, Гарри Поттер – отдыхает!

– Апчхи! – подтвердил Рыжик.

2016 г.

5. Невидимка

Случилась эта история очень давно. И вот неожиданно выплыла из памяти. Всё это было рассказано мне старой родственницей. И я решила оформить вот такой рассказ:

Есть у меня хорошие знакомые, а у них собака по кличке Рич.

Дмитрия Николаевича, хозяина собаки, постоянно спрашивали:

«А вы в фильме не снимались? Уж больно похож!»

«Да, – гордо отвечал Дмитрий Николаевич. – Недавно со съёмок приехали. Через неделю за гонораром поедем».

А Рич, надо сказать, был точь-в-точь похож на собаку из сериала «Комиссар Рэкс», прямо не отличишь. Много кто завидовал, даже предлагали продать.

И вот однажды, в разгар лета, Дмитрию Николаевичу нужно было срочно уехать по делам в другую область, на три дня. Жена с детьми были в деревне, а работа срочная. Вот и попросил он меня пожить у него эти три дня, кормить и выгуливать собаку.

Я согласилась.

Взять Рича к себе я никак не могла: две кошки и восточно-европейская овчарка – чревата бегом с препятствиями и покупкой новой мебели.

Прошли два дня. Всё было отлично. Мы с Ричем с его детства ладили. Пёс просто замечательный!

Проснулась я рано, за окном едва взошло солнце.

Сегодня, ближе к вечеру, должен был вернуться хозяин, и моё дежурство на этом заканчивалось.

Вышли мы с Ричем на улицу.

Суббота, пять утра – просто рай! Тихо кругом, только птичку поют.

Напротив подъездной дороги, засыпанной мелким гравием, была аллея. Вот туда мы с Ричем и направились.

Пёс сделал всё, что надо. И ко всему прочему загнал пару котов на дерево, примяв несколько цветков на клумбе.

Хорошо, что никто не видел, а то бы нас поганой метлой взгрели!

– Рич, – окликнула я. – Оставь ты этих пушистых в покое. Они от страха сейчас с дерева свалятся.

Смех меня просто распирал. Два кота, вцепившись когтями всех четырёх лап, как-то висели на тоненьких ветвях молодой берёзки, росшей посреди клумбы.

Рич сдаваться был не намерен. Он упорно караулил и ждал, когда же упадут сии плоды.

Чтобы отвлечь собаку от бедных перепуганных котов, я отошла почти к подъезду, перейдя по гравию подъездную дорогу, ремонт которой, как говорил Дмитрий Николаевич, закончится после китайской Пасхи. Я остановилась у скамейки.

– Рич! Идём! – недовольно выкрикнула я.

Коты были из этого же подъезда, этажом выше. Не дай бог их хозяйка увидит, то мне, и Ричу, и Дмитрию Николаевичу достанется по полной.

– Выпендрился напоследок, – вздохнув, буркнула я себе под нос.

Рич был не любителем погонь за кошками, о чём с гордостью разглагольствовал его хозяин, но на сей раз, инстинкт взял верх.

Стало как-то несвойственно тихо. Даже птицы петь перестали.

Собака, странно оглядываясь, подошла ко мне.

Вдруг я услышала топот ног, вернее не топот, а бег.

Я осмотрелась. Никого не было, а звук был такой, словно кто-то невидимый бежал по гравию.

Внутри меня всё похолодело. Я не из пугливых, но на подсознательном уровне почувствовала некий страх и ужас.

Рич боязливо прижался к моим ногам.

Коты сиганули с дерева и пробежав мимо нас, скрылись за открытой дверью подъезда.

Рич последовал за ними, но не просто, чтобы догнать, а чтобы быстрей спрятаться, от кого-то невидимого, явно недружелюбного, и наверняка очень опасного.

Я так же не собиралась выяснять подробности, и помчалась следом, и даже не заметила, как поднялась на шестой этаж.

Пёс послушно ждал меня у двери квартиры.

– И что это было?.. – отпирая дрожащими руками дверь, спросила я.

Выслушав мой рассказ, Дмитрий Николаевич поначалу даже не поверил. Сказал, что мне послышалось, или кто-то музыку включил, или ветер, или… ещё что-то…

Спешу сказать, что это было в то время, когда мобильные телефоны были, как «летающие тарелки», и никакие миксованные музыкальные треки никто включить не мог. Что касается ветра, или моих слуховых галлюцинаций – это тоже вряд ли. Не сошла же я с ума вместе с животными?..

Жаль, что, ни Рич, ни коты, не могут подтвердить, или опровергнуть мои слова.

И что это был за загадочным невидимка – осталось тайной по сей день.

Такого, ни до, ни после, никто не слышал.

Дмитрий Николаевич несколько недель подряд караулил загадочного невидимку, но всё было впустую.

А дорогу заасфальтировали, только через четыре месяца.

Вот такая история.

Хотите – верьте, хотите – нет.

2016 г.

6. Вселенная в каждом из нас

Ты говорила, что Верность существует. Ты говорила, что Радость – лучшая из эмоций! Ты говорила, Жизнь – это светлый чарующий путь. Ты верила в Любовь, Счастье, Добро, Честь… Ты верила… людям…

А Я смеялся, зная, что Жизнь – это суровая расплата за грехи.

Я смотрел на тебя затаив дыхание. Боялся лишний раз пошевелиться и спугнуть твою Надежду. Я почти поверил в твои безумные бредни, что всё можно изменить…

И вот, однажды, ты пропала…

Я искал везде, во всех уголках Вселенной. Я не знал где ты, потому что не чувствовал лёгкость твоих надежд.

Я поклялся найти тебя, где бы ты ни была!!!

Я бежал, разбивая ноги в кровь. Я видел леденящий холод. Я чувствовал, как за спиной горят крылья.

Я верну тебя, чтобы не случилось! Пусть я останусь без крыльев, пусть я погрязну в мерзости и гневе, но ты будешь спасена!

Ты станешь по-прежнему смеяться и петь, даже если мне предстоит глядеть на твою улыбку сквозь пепел Ада!

Все, кто причинил тебе боль – пожалеют, что появились на свет!!!

Мой Демон знает, что такое Помощь и Верность! Мой Ангел в курсе, что такое Гнев и Боль!

Я не стану тем, кем заслуживаю, потому что Я давно тот, кто Я есть!

Я не Тьма и не Свет. Я не Демон и не Ангел. Я, одновременно нечто общее и различимое.

Мне не нужно бессмертие, если тебя нет рядом!

Заберёте крылья и Я научусь ходить!

Заберёте её – Я научу всех ненавидеть!

Идите прочь, грязные самозванцы и жалкие защитники! Вы не стоите и капли её крови, пролитой за вас!

Что вы сделали для неё?!.. Чем вы доказали, что лучше?!..

Вы погасили её Радость! Вы убили её Счастье!

Сначала льстили и вились плющом, а потом обливали грязью, пустив ядовитые стрелы ей в спину… И вышвырнули, как ненужную вещь!..

А Я таков, каков есть. За мной всегда стелется пепел и буря. Я – пожиратель Дня! Я – убийца Света! Я – маг Тьмы! Я во стократ хуже вас! Но мне больно, потому что Я, в отличие от вас, никогда не скрывал своё естество!

И Я на коленях пред той, кому Свет дороже всего!

Пусть сгорят мои крылья, пусть расплавится мой нрав. Я не позволю Вселенной сделать Чёрное Дело! Я вынесу её из Тьмы!

Так как Вселенная – это Я!!!

Дыши! Не сдавайся! Не смей опускаться! Жалких и немощных душ хватает в этом Мире с лихвой… Ты не такая. Ты всё одолеешь. Тебе всё по силам… Тебе нет равных, но с тобой будут бороться, проверяя на выдержку и стойкость… Сильный, не всегда непобедимый. Слабый, не всегда в проигрыше. Мудрый, не всегда прав… Чтобы поднять волны, не обязательно быть бурей…

Из её груди вырвался вздох.

Наконец-то!

Она открыла глаза.

Было темно и пусто, как во внешнем Мире, так и во внутреннем. Но, это мелочи, это поправимо.

Многие, из упавших, вообще подняться не в силах. А она смогла! У неё получилось!

– Благодарю, кто бы ты ни был, – она встала на ноги, стирая слёзы со щёк. – Я чувствую твоё Тепло. Я вижу твой Свет. Выйди из Тени. Покажись.

– Нет… – ответил Я. – Иди. Я знаю, у тебя всё получится. Я рядом.

И она пошла дальше.

За ней вновь, как и прежде, стелился свет Надежды, Веры и Любви.

Я спас её!!!

Вселенная в каждом из вас. Она борется за каждую душу.

Как жаль, что вы этого не замечаете…

2016 г

7. Лучший ученик

«Не бойся, что не знаешь – бойся, что не учишься». (Китайская пословица)

«Лучший бой – это тот, которого не было…

Нет плохих учеников, есть плохой учитель…

Жизнь сбивает с ног, но нам решать сможем ли мы подняться…»

(Х./ф. «Карате пацан», США/КНР, 2010 г.)

Учитель Сию[2 - Сию – «размышляющий о мире», (кит).] был окружён множеством учеников, но одного он любил больше всего, звали его Йи[3 - Йи – «яркий», (кит).]. Учитель всем ставил Йи в пример, делил с ним не только мудрость и силу, но даже еду и кров. Йи мечтал сразиться с учителем на равных, но тот постоянно говорил, что ещё не время, и что Йи недостаточно силён.

Отучившись, все ученики разбрелись по свету.

Йи тоже отправился в путь. Он был очень силён и отважен, но уж слишком требователен к той работе, которую ему предлагали, везде желал выделиться и показать свою силу. И вот заметили Йи в одном клане великих воинов и приняли на службу. Этот клан многие ненавидели, так как занимались они «убийством невинных». Они были наёмниками – расправляясь с теми, кто был неугоден тому или иному заказчику. Выполняли то, что прикажет глава клана по имени Тао[4 - Тао – «большие волны», (кит.).].

И вот однажды Тао позвал к себе Йи и протянул ему свиток, где было написано всего одно имя. Йи едва не вскрикнул, прочитав имя учителя.

– Я не могу, – сказал Йи. – Он мой учитель.

– Тогда я убью тебя, – ответил Тао.

Йи уж было приготовился к смерти, но тут ему в голову пришла мысль:

– Глава Тао, я хочу устроить поединок. Учитель никогда не сражался со мной в полную силу. Но теперь я знаю все приёмы и без труда стану не только победителем, но и выполню твоё поручение. А чтобы ни у кого не возникло подозрений, мы бросим клич и соберём много воинов, и возможно каких-то из них ты зачислишь в наш клан.

Тао понравилась эта идея.

Бросили клич. Назначили день турнира.

Много тогда полегло славных воинов, некоторые даже не выдерживали напора соперников и сразу сдавались. Но два воина бились яростно, с честью завоёвывая славу, и продвигаясь к финалу, пока не остались один на один.

– Вот теперь время пришло, – улыбнулся Сию, смотря на Йи.

– Я стану учителем лучше, чем ты, – гордо ответил Йи.

– Учителем? – засмеялся Сию. – И чему же ты будешь учить?

– Мастерству битв и силе! – самодовольно крикнул Йи. – Тому, как держать меч, чтобы враги сами падали на него!

– Неужели я учил тебя этому? – вздохнул Сию.

– А чему же? – удивился Йи. – Ты научил меня главному – убивать своих врагов.

– Значит я твой враг? – спросил Сию.

Йи побледнел, вспомнив реальный замысел этого поединка.

– Что ж, – Сию оглядел своего бывшего ученика. – Тогда мне и правда обучать тебя больше нечему. Бери свой меч. Приступим.

* * *

Два дня бились Сию и Йи. Вокруг них трава была примята, кусты и деревья порублены. Днём их пекло солнце, а ночью охлаждала луна. Оба могучих воина выбились из сил, порезы и уколы на их телах кровоточили, но сдаваться они были не намерены. Их силы были равны!

– Как ты думаешь, почему я не дрался с тобой в полную силу? – спросил Сию.

– Боялся убить, – переводил дыхание Йи.

– Нет, – отверг Сию.

– Не хотел напрасно калечить?

– И это не верно, – вновь отверг Сию.

– Тогда не знаю. Ты же учитель, – хмыкнул Йи.

– И чему же я обучил тебя?

– Ты настолько стал стар, что уже и забыл? – засмеялся Йи. – Ты учил всех нас силе и уверенности в себе, прилежности и умению быть готовыми ко всему.

– Я не спрашивал, чему я учил всех. Я спросил: чему я обучил тебя?

– Тому же самому, – удивился Йи. – Учил идеальной технике боя, проворной манере движения, уверенности владения мечом. Ты ещё зачем-то ставил меня в пример, отчего синяков на мне было больше, чем на других. Вот я и старался, чтобы не сталь посмешищем и вечно униженным.

– Вот ты и добился того, чего хотел, – вздохнул Сию. – Сейчас ты стал настоящим посмешищем в глазах своих собратьев, которые раньше считали тебя одним из лучших. – Сию кивнул на молчаливых зрителей поединка, среди которых находились и другие его ученики. – Да, я учил технике боя, но не просто технике, а своей технике. Я вижу, что ты скопировал всё, и я встретился лицом к лицу не со своим учеником, а со своим учением.

– И как? Доволен?

– Если я ещё не победил, значит я плохо обучил тебя. А если победишь ты – значит мои знания устарели. Я всегда готовился встретиться лицом к лицу не с лучшим учеником, а встретиться с собой настоящим и с собой прошлым, чтобы понять, тому ли я отдал знания… Тот, кто знает, никогда не устраивает

турниры, а молча исполняет своё дело. Главное не сила, а как, почему и зачем её использовать, и что она даст взамен. Я вижу, что я никудышный учитель, если мой лучший ученик так и не понял, что идеальный бой – это тот, которого не было. Знания всегда даются для защиты, а не для войны. Нет плохих учеников, есть плохой учитель, которым станешь ты, если будешь учить тому, о чём сейчас говоришь. Ты копировал только мою технику, а не знания.

– Ты всегда говорил, что победа – это главное.

– Да. Однако стоит знать: во имя чего тебе эта победа?.. Ты победил сейчас многих, чтобы сразиться лишь со мной. Если твоя цель – это я, то за что пострадали другие?

– Зачем тогда боевые искусства, если их невозможно применять?

– Готовиться к войне надо, но жить стоит ради мира.

Тут из рядов зрителей выскочил Тао и недовольно прокричал:

– Довольно разговоров Йи, убей его!

– У нас с твоим главой Тао тоже был учитель, но он предал его учение. Наш учитель всегда ему повторял: довольно разговоров, готовься к бою. Но убивать он никогда не призывал, – Сию посмотрел на Йи. – А ты даже не удосужился у него спросить, за что он вписал моё имя на тот пергамент.

Йи вдруг понял, что все его намерения яйца выеденного не стоят, что сила и так его часть, а вот про честь он напрочь забыл. Он всегда хотел только лишь быть лучшим, не зависимо от того, как он получит этот статус.

Тао его хвалил за мастерски выполненную работу, но дело было не в том, как он использовал свою силу, а в том, на ком он её использовал. Он убивал тех, кто не мог противостоять ему.

– Он тоже твой ученик? – спросил Йи.

– Нет. Тао – мой брат, – ответил Сию. – Он убил нашего учителя, нашего отца, за то, что тот отдал право первенства мне, хотя он является старшим. А меня Тао избил до полусмерти и бросил в глубокую яму в пустыне, оставив диким зверям на растерзание. Но звери оказались благороднее моего брата и излечили меня от ран… Я прожил с животными несколько лет, обучившись их технике сражения.

– Он всё лжёт! Убей его! – вновь выкрикнул Тао.

– Нет! Пусть он говорит! – ответил Йи. – Я хочу знать причину того, за что Сию должен умереть.

– Когда я открыл свою школу, то уже знал, что рано или поздно Тао меня найдёт, – продолжал Сию. – Но мои ученики всегда защищали меня и не давали опорочить моё доброе имя. Тогда он организовал клан убийц, что бы я боялся его сильней, ведь в любую минуту он может разделаться со мной. Но я, зная это, и не думал убегать, а открыто распространял своё учение. Десять раз он присылал своих лучших воинов, но они не смогли победить меня. Но и я их не убивал. Я отправлял их обратно, зная, что их всё равно ждёт смерть за невыполненную работу. И тогда Тао начал использовать против меня моих же учеников. Двоих я спас, – он глянул на Йи. – А вот тебя я намеренно обучил всему, но не стал останавливать твой гонор, зная, что именно ты станешь моим следующим палачом.

– Это подло! – выкрикнул Йи, смотря на братьев и остановил свой взгляд на Сию: – Ты тоже не лучше своего брата, и животные, у которых ты учился, ничему тебя не научили. А ты… – он глянул на Тао, – Ты – трус! Ты не решился вызвать его на поединок, а воспользовался чужими руками!

– Поединок решил устроить ты, – напомнил Тао. – И убить его!

– Я не стану с ним драться! – Йи бросил меч на землю.

– Хорошо, – Тао ухмыльнулся и щёлкнул пальцем.

Из толпы двое стражников вывели престарелых родителей Йи. А все представители клана окружили место битвы так, чтобы никто из зрителей не покинул его. Лицо Йи налилось жаждой злобы и мести.

– Подними свой меч и закончи поединок! – приказал Тао. – Иначе на твоих глазах умрут не только твои родители, но и все остальные зрители!

– Подними меч, – посоветовал Сию. – Помнишь, чему я учил: боль лишь твоя, её не должны видеть другие, даже если им больней вдвойне.

Йи поднял меч.

* * *

Воин должен сражаться только с воином, а не с пахарем или портным. Да, у портного тоже может быть сила, но его сила в создании нового платья. Воин может с лёгкостью поднять меч, а вот маленькая игла выпадет из его руки.

Теперь Йи видел перед собой не учителя и не жертву, а лишь того, кто стал причиной его боли и страданий за своих близких и друзей. Теперь победа была не просто ради победы, а ради защиты невинных и слабых, которые не в силах защитить себя сами. Теперь победа была важна для него любой ценой, но, победа во имя справедливости и чести.

Поединок продолжился. Но силы Сию и Йи были по-прежнему равны! Уступать никто из них не желал.

– Моря и океаны огромны, – проговорил Сию, удерживая паузу для отдыха. – Но есть ещё водные глубины, простор которых неизвестен никому. Что для них капля? Ничто и всё одновременно. Глубина состоит из капель. Видя глубину, человек не замечает капель, а видя каплю – не замечает глубину.

Воспользовавшись задержкой учителя, Йи улучил момент и свалил Сию с ног, но его меч застыл у его шеи.

– Продолжай, – улыбнулся Сию. – До твоей победы лишь миг.

– Я не могу, – Йи отошёл на шаг. – Я не убийца.

– А как же все те, которых ты убивал без сожаления? – удивился Сию. – Чем я отличаюсь от них?

– Я не могу! – выкрикнул Йи. – Больше не стану!

– Тогда ты проиграл! – Сию вскочил на ноги, нанося разящий удар.

Йи был хорошо знаком этот приём и он мастерски увернулся в сторону. Его меч, ведомый инерцией отлично натренированных рук, вонзился в тело Сию.

Сию упал на колени.

– Нет… – простонал Йи. – Так не должно быть…

– Наконец-то, – улыбаясь быстро подошёл Тао.

– Прочь отсюда, жалкая тварь! – завопил Йи, оборачиваясь и выставляя меч вперёд.

Тао был слишком близко и сам напоролся на меч Йи. Ошарашенный Йи быстро отошёл в сторону, вытаскивая лезвие из груди Тао.

– Ты прав… твои враги… сами падают на твой меч… – Тао прижал к кровоточащей ране руки и тут же рухнул на землю, он повернул голову в сторону рядом лежащего брата. – Прости меня, брат… – он дрожащей рукой дотронулся до ладони Сию.

Сию улыбался, обхватывая ладонями руку брата и проговорил:

– Мир только там, где…

– Где его ценят… – договорил Тао и закрыл глаза.

Вокруг была тишина, даже ветер затих и птички не пели.

– Учитель… – Йи отбросил меч и опустился на землю рядом с Сию, по его щекам стекали мученические слёзы. – Прости и меня, учитель… Мне не нужна победа… Мне… мне нужен ты…

– Победа одних, всегда приводит к поражению других, – тяжело дыша и истекая кровью, Сию посмотрел на погибшего брата, руку которого всё ещё сжимал в своих руках. – Но залог мира не в победе и не в поражении, а в том, что бы не бояться ни того и ни другого, и смотреть на всё это, как на шаги, ведущие к следующему этапу жизни, – он глянул на Йи. – Победа может оказаться тягостней поражения, приводя к бахвальству, вседозволенности, а поражение приводит, или к забвению, или к прозрению. Но и то и другое всегда должно нести осознанность, что лучших нет, есть только непрерывная борьба с собой и своими пороками…

– Я запомню, учитель, – Йи обнял Сию.

Застывшие глаза Сию были устремлены в даль горизонта, из-за которого всходило солнце нового дня ведущего к будущим благим свершениям его лучшего ученика.

Йи стёр слёзы с лица, опуская тело учителя на землю. Теперь Йи знал, что стоит делать, чего бояться, чего ненавидеть, и что любить. Он поднялся на ноги, смотря на двух братьев, которых теперь соединил мир… навсегда…

Все кто был рядом, подошли ближе. Оставшиеся без предводителя члены клана в почтении поклонились Йи.

– Уходите, – сказал Йи, осмотрев тех с кем хотя и работал плечо к плечу, но никогда не состоял в дружбе. – Этого клана больше нет и никогда не будет.

– Мастер Йи, разрешите вам помочь, – проговорил один из членов клана. – Когда-то я случайно попал сюда, но не мог сопротивляться Тао, так как он держал в страхе всю мою семью. Мея зовут Шен[5 - Шен – «осторожный или глубокий», (кит.).]. А что если нам создать клан помощи нуждающимся? Станьте нашим учителем.

– Я с вами! – подбежал ещё воин.

– И я! – подошёл ещё один.

– И мы! – подошли трое.

– И я!

– Возьмите и меня в ученики, мастер!

Вскоре вокруг Йи и двух погибших учителей стояли все наёмники без исключения.

– Нет плохих учеников, есть плохие учителя, – проговорит Лонгвей[6 - Лонгвей – «величие дракона» (кит.).], – отец Йи.

Сквозь расступившуюся толпу прошли отец и мать Йи.

– Мы верим в тебя, сын, – улыбнулась Мейфенг[7 - Мейфенг – «красивый ветер», (кит.).] – мать Йи. – А их мы будем помнить, как борцов с собственными пороками, – она посмотрела на погибших.

– Я клянусь защищать всех обездоленных, любой ценой! – улыбчиво проговорил Шен.

– И мы! – выкрикнули остальные воины.

– Не говорите о цене, пока не узнаете истину, – ответил Йи. – Мир многогранен и велик, ошибиться легко, а вот понять свою ошибку куда сложней.

В это время тела Сию и Тао стали таять. От неожиданности все воины и зрители отступили назад. Тела братьев растаяли, как дым, а на земле осталась только их одежда и оружие.

– Если с ними произошло такое, – вздохнул Лонгвей, – значит они исполнили то, что было задумано свыше.

К Йи подбежала маленькая девочка лет пяти и схватив его за руку звонко спросила:

– Йи, а ты научишь меня быть великом воином?

– Конечно, – улыбнулся Йи. – Как тебя зовут?

– Веики[8 - Веики – «сохраняющая любовь», (кит.).], учитель, – ответила девочка.

– Тебя я обучу в первую очередь, – Йи поднял девочку на руки.

Взошло солнце осветив новый день, а быть может и новый смысл жизни.

2020 г.

8. Страж перекрёстка

Я шла среди деревьев местного городского лесопарка, который за последнее время стал похож на сплошные заросли. Те, кто когда-то занимались тут вырубкой ненужного валежника, давно потерялись во времени. Тут и с собаками гулять страшновато, не говоря уже о одинокой прогулке, но «туристы» захаживают в большинстве по двое или группами.

Недалеко за этой посадкой находится запруда, бывшая при «царе Горохе» полноводной рекой по которой даже баржи ходили. Но всё меняется, уходя в прошлое. А вот природа отвоёвывает своё: сначала река; потом болото, среди которого было много подземных источников; вскоре всё это дело намеренно затопили, решив сделать городской пляж, но на уровне «решили» так и осталось по сей день, хотя как-то воду спускали, даже мусор выгребали.

И тогда и сейчас здесь всегда много постояльцев на шашлыки. Выгоревшие островки и обгоревшие стволы деревьев виднеются повсюду, а так же небольшие сооружения из камней и кирпичей для приготовления ароматного

лакомства.

Тропинка виляла, солнце сияло, птички пели. Приближение весны ощущалось всё сильней и сильней, хотя вчера ещё снег срывался. Я люблю тут гулять, и тогда, и сейчас. Да, страшновато. Однажды видела «ниндзя», который в маске занимался каким-то боевым искусством, колотя руками полу-высохшее дерево. Меня не заметил, был занят тренировкой.

И спортсмены тут на пробежку частенько выбегают, и медитирующих можно встретить, места соответствуют расслаблению от городского шума.

Я шла дальше, грызла семечки подсолнуха, осматриваясь по сторонам:

«Дерево сломано, а в прошлом году на месте было, – приметила я. – Видать ледяной дождь постарался… А в тех кустах прошлым летом семейство ёжиков жило… А там совсем всё заросло и валежником забилось… Милая природа, как же я люблю тебя. Ты успокаиваешь, лечишь и вдохновляешь…»

Погружённая в размышления я свернула за ещё один поворот и оказалась недалеко от перекрёстка.

«Странно… Я не туда свернула?.. Не помню этого места…»

Вдруг мимо промелькнула белая тень и впереди на перекрёстке, метров в десяти, я отчётливо увидела большую собаку, похожую на дога, но в два раза выше обычного. Я остановилась, всматриваясь в питомца.

«От хозяина что ли отбился?..» – подумала я.

Нет. На собаку это существо было не похоже, да и выглядело не только фантастично, но и как-то полупрозрачно, словно призрак из киношных страшилок. Но страха почему-то не было.

Я хотела сделать шаг в его направлении, но ноги словно что-то приковало к земле. Оглядевшись, я оценила и то, что сгустилась тишина. Птицы улетели куда-то и ветер затих, опуская на землю загадочную полумглу, хотя только что ярко светило солнце.

– Прости, не хотела мешать, – проговорила я вслух. – Я слышала, что у каждого перекрёстка есть свой страж. Я приветствую тебя, – я вытащила из кармана горсть семечек и высыпала их на дорогу. – Угощайся. Здесь четыре направления, укажи куда мне идти?

Страж уверенно направился ко мне. По мере того как он приближался, менял свою форму и размер. Теперь это было уже не полупрозрачное привидение. «Собака» уменьшилась и уплотнилась, приобретая вид вполне обычного «двор-терьера» высотой доходящего мне до колена.

Страж слизал семечки и завилял хвостом. Я улыбнулась.

Собака пошла в обратном направлении, туда, откуда я шла.

«Странно… Ну ладно. Веди».

Я пошла обратно следуя за проводником и завернув за тот же поворот, оказалась перед спуском с некрутой насыпи, ведущей к заводи и берегу.

– Как я могла не заметить? Спасибо дружище.

Но собаки рядом не было, как и поворота. Дорожка шла с другой стороны, а тот поворот был где-то… среди густо растущих кустов.

Я радостно улыбнулась яркому солнцу и забавным чириканьям воробьёв, которыми буквально была усеяна маленькая раскидистая абрикоса. Стайка перелетала с ветки на ветку обсуждая насущные воробьиные дела.

«Благодарю, – я высыпала остатки семечек возле кустов. – Ты истинный страж своего перекрёстка!»

Никогда не знаешь, куда можешь попасть и с кем встретиться. Главное – от души поблагодарить за помощь и не пересекать пределы, которые не доступны человеку, или в которые вас не приглашали.

2021 г.

9. Создатель

Кем Он был, кем Он стал, кем рождён, или кем создан?.. Он давно слился со временем, вбирая в себя то, что мало кто может почувствовать, понять и поверить.

Он не демон и не божество. Он кто-то другой. Он подчиняет и подчиняется. Он не друг и не враг. Но если надо, будет и тем и другим. Он живой и значимый. Он разный и это всех раздражает.

Кто-то Ему мешает, другие способствуют развитию, третьи присматриваю и даже защищают. Он ценит и одних и других, и третьих, но не принадлежит ни к первым, ни ко вторым, ни к третьим. Он сам по себе. Всегда.

Он был духом стихий: плакал и питал водой; стелился и бушевал воздухом; согревал и убивал огнём; хранил тлен и возрождал зародыши землёй.

Он создал сотни своих воплощений и лиц. Пережил все эмоции, познал все чувства и состояния. Он был тихим лесным озером и бушующей бурей; Он был звездой и был песчинкой.

Он постиг всё, познал все дороги. Сначала искал путь. Потом его изучал. А потом выбрал свою дорогу, не похожую ни на чьи.

Он нигде не учился, но учился у всех. Он мудрец и глупец, властелин и хитрец. Такому не учат ни в одном учебном заведении! О таком не напишут ни в одной книге! Хотя Он их и придумал. Он сам создавал учения. Он был, есть и будет учителем.

Кто Он, что Он, зачем Он, почему именно Он?..

Он чудо или чудовище?.. И да и нет. Кому надо, тот поймёт, а остальные даже не знают, что Он существует. Он идёт напролом, блуждает, бежит, плетётся, летит. Он воет волком и лает псом, ржёт, кусается и шипит, извиваясь, как змея, и рассекает воздух огромными крыльями.

Если боль, значит так надо. Если наслаждение, то так будет. Игра, страсть, азарт, ненависть, злость… Вопли и смех, грех и благость.

Он ищет себя во всём и всё в себе. Изучает себя со всех сторон и граней. Его дары – милость и проклятие Вселенной!

Каждому своё. То, что должно не отнимут! То, что нужно предоставят!

Но и Он не последнее звено в этой цепи. Он – часть цепи. Он – Скульптор.

Мастера всегда ценились, особенно те, кто готов на всё, не зависимо от того, к каким знаниям тяготеет их душа. Он слился со своим делом и творил не замечая никого и ничего.

Он чувствовал в себе войну, но молчал. Зачем зря растрачивать энергию. Она выплеснется в свой срок в нужном месте.

Он живёт миром. Но покой не для Него.

Времени нет, всё субъективно, всё поверхностно, не линейно. Он знает, понимает, чувствует, ведает. Он учит и учится. Но одновременно не знает ничего, растворяясь в потоках безнаказанности и глупости.

Да, Он убивал, наказывал жестоко и беспощадно. Цель – это всё. Остальное только отголоски и трусливое брюзжание.

Всё пространство вокруг заполнено стихийной энергией. Она дышит, живёт везде и всюду. Она кормит и съедает. Она дарует экстаз и пытки, которые приводят к катарсису. И когда боль перерастает в наслаждение – урок пройден. Это сравнимо с тем, когда девственница принимает в себя семя, и являет миру новую жизнь. Всё это, как в духовном смысле, вне тела, вне разума, так и в живой физической реальности.

Когда в пространстве, или в пределах одного человеческого тела, созревает новая Галактика, она вовлекает в себя всё, абсолютно ВСЁ. Этот процесс всегда болезненный. Но Он научился покорять его. Стоит только выйти за пределы и осознать, то Космос укажет путь. Он видит эти процессы находясь одновременно внутри и вовне этого действа, и управляет им.

Он един со Вселенной, и она, как женщина, пустила его в своё лоно, захватила и закружила, рассказала и показала всё, и обо всём. Но за это Он платит ей непосильную дань. Он платит душами, которые заманивает и покоряет. Те, кто слабы, сдаются сразу. А сильные?.. Он не знает, что дальше с ними происходит. Ему не интересно, так как сильнее Его никого нет. Он первый и единственной тайный советник на службе у Природы и Вселенной. Он исполняет свой долг – платит в расплачивается. А питается Он благостными вспышками Вселенской Силы, которые, словно оргазм, дарят Ему новые идеи и значения.

Реальность?.. Он может выбрать любую. Захочет, будет человеком, хочет, будет птицей, или зверем, или вообще растворится в пространстве. Станет каплей и достигнув корней дерева напитает его влагой, и поднявшись по стволу распустится новым цветком.

Он понял, что смысла и бытия нет! Правила?.. Да, они есть. И они нужны! Упорядочить хаос возможно только в себе. Истинный Хаос уже в Гармонии. Но Гармония – это отнюдь не Равновесие и уж точно не нирвана. Это

взаимодействие всего со всем, как в хорошем смысле, так и в дурном. Там свои законы и правила. Остальное необходимо упорядочить, иначе гром не отличим от стука молотка по наковальне. Правил много. Есть хорошие и плохие, есть глупые и странные, добрые и злые. Правила как люди. Не отличить.

Всё, что отличимо – это законы Природы и Вселенной. Они есть и всё. Без ограничений. Они не спрашиваю никого! Они существуют не зависимо от того, знают о них люди, или нет! Они спасают и убивают, подчиняют и освобождают, карают и награждают.

Главное – видеть суть. Но она не всегда понятна простому обывателю. И так должно быть. Каждый варится в своём котле реальности. У кого-то эта реальность на три докторские диссертации; у других – на девять классов средней школы; а кто-то научился читать, писать и считать, и доволен этим.

А Он просто живёт. Да, живёт просто! Улыбается серым облакам и безоблачному небу, стоя на вершине заснеженных гор, или изучает подводный мир, Солнце, Землю, Планеты, Галактики, Миры… Или вообще ничего не делает, притворяясь юродивым и гоняя голубей на крыше. Он может жить и среди людей, и среди духов, и стихий, и сам по себе, отдельно от всех, смотря свысока на пространство бесконечности.

Конец ознакомительного фрагмента.

notes

Примечания

1

Николай Александрович Бердяев (1874 – 1948) – русский религиозный и политический философ и социолог, представитель русского экзистенциализма и персонализма.

2

Сию – «размышляющий о мире», (кит).

3

Йи – «яркий», (кит).

4

Тао – «большие волны», (кит.).

5

Шен – «осторожный или глубокий», (кит.).

6

Лонгвей – «величие дракона» (кит.).

7

Мейфенг – «красивый ветер», (кит.).

8

Веики – «сохраняющая любовь», (кит.).

Купить: https://tellnovel.com/pavlova_svetlana/misticheskie-rasskazy

надано
Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: Купити