

Звезды с тобой. Современное руководство по астрологии

Автор:

[Джулиана Маккарти](#)

Звезды с тобой. Современное руководство по астрологии

Джулиана Маккарти

По Млечному Пути. Западная астрология

Познакомьтесь поближе со звездами, планетами, домами и аспектами, и они расскажут о вас все, а также помогут восстановить баланс, выражать основные грани своей личности без негативных последствий, понять себя и окружающих.

Джулиана Маккарти – астролог с более чем двадцатилетнем стажем станет вашим проводником в мир астрологии. Она научит вас искусству чтения натальных карт через мифы и архетипы, а иллюстрации художника Алехандро Карденаса помогут вам интуитивно прочувствовать каждый знак.

В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

Джулиана Маккарти

Звезды с тобой. Современное руководство по астрологии

Juliana McCarthy

The Stars Within You: A Modern Guide to Astrology

© 2018 by Juliana McCarthy

illustrations © 2018 by Alejandro Cardenas

© Чайковская К., перевод на русский язык, 2020

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

* * *

Предисловие

Мне было восемнадцать, когда я впервые познакомилась с астрологией. Я всегда была тихим, замкнутым ребенком, который сам себя не понимал. Большую часть жизни я занималась танцами, поэтому на сцене чувствовала себя комфортно, но в обществе предпочитала отмалчиваться. Если честно, люди сбивали меня с толку. Сколько себя помню, мне казалось, что я инопланетянка, неспособная понять нелогичный и чересчур сложный мир (даже свой собственный). Однажды мне в руки попала книга по астрологии, я начала искать свои планеты и знаки. Помню, как меня поразила точность описания их свойств и как что-то щелкнуло у меня внутри. Это была логическая система, которая могла помочь мне разобраться во всех жизненных противоречиях!

Оказалось, что застенчивость, присущую мне, было очень легко объяснить: мои Солнце и асцендент находятся в кроткой и скромной Деве. Я довольно романтичная натура, потому что моя Венера – планета любви – подпадает под влияние любвеобильных Весов. Марс находится во Льве, что объясняет мою смелость и открытость на сцене, ведь эта планета отвечает за физическую силу и уверенность, и на нее оказывает влияние знак, более склонный к развлечениям и творческому самовыражению.

Продолжая изучать астрологию, я смогла применить эти архетипы к другим людям, и тогда они по-настоящему стали обретать для меня смысл. Впервые мой

разум начал открываться магии, а сама я поверила в невидимые измерения и способность звезд влиять на взаимоотношения людей.

Неожиданно для себя самой я овладела золотым ключиком, который помог мне разобраться в психологии человека, в том, что такое личность и отношения, и я с еще большим энтузиазмом погрузилась в астрологические исследования. Я изучила натальные карты всех, кого знаю, и начала понимать, какой энергией наделяют нас планеты и знаки зодиака, что каждый из них обозначает и как они проявляются в людях. Вскоре я научилась читать диаграммы, чем занимаюсь до сих пор.

Вскоре я нашла учителя астрологии в Боулдере, штат Колорадо. Он помог мне заполнить пробелы в моих знаниях, особенно в таких сложных вопросах, как прогрессивные карты и солнечные возвращения. Этим учителем был замечательный Келли Ли Фиппс, он обладал почти нечеловеческим блестящим умом, поток его сознания был чрезвычайно стремителен. Он говорил очень быстро, собирал воедино сложные идеи, шутил и прерывался только для того, чтобы выполнить стойку на руках. Наши совместные занятия продолжались два года. Позже Келли диагностировали рак мозга, а спустя несколько месяцев он трагически скончался. Незадолго до смерти он сказал, что я готова стать профессиональным астрологом. Его напутствие было очень своевременным – тогда я окончательно решила нести людям его мудрость и наследие.

Я обожаю астрологию – искусство чтения астрологических карт, которые языком мифов и архетипов рассказывают нам о том, кто мы есть на самом деле. Мне нравится быть своего рода переводчиком, помогающим людям раскрыть их связь с космосом, нравится видеть людей во всем блеске их потенциала, даже не будучи с ними знакомой. Мои клиенты считают, что астрология подтверждает то, что они давно знали о себе, но не могли выразить словами. Им приятно осознавать, что информация о них поступает напрямую от звезд. Таким образом, астрология помогает нам принять себя – не только наши достоинства, но и недостатки. Поскольку ответы на вопросы о том, кто мы такие, поступают из космоса, а не от других людей, это помогает нам беспрепятственно заглядывать в себя, признавая и принимая все сложные аспекты своей личности.

Одновременно с изучением астрологии я на протяжении многих лет практиковала и изучала буддизм под руководством учителя Сакьонга Мипама Ринпоче. Мои духовные убеждения существенно повлияли на то, как я интерпретирую звезды, это неизбежно, будь ты буддист, атеист или кто-то еще.

Но главное, что меня больше всего интересует и что кажется наиболее полезным в астрологии, – это поиск точек соприкосновения различных духовных, философских и научных взглядов. Только так можно докопаться до истины.

При чтении карт полезно сначала посмотреть на них с духовной стороны. Например, не бывает «неудачных» расположений или точек зрения – существуют определенные трудности, которые помогают раскрыть наш потенциал, открывая доступ к уязвимости, нежности и сочувствию. Это значит, что мы можем сочетать наши таланты с искренностью и скромностью, показывая себя миру с наиболее выгодной стороны.

Тщательно изучая астрологию, я разглядела в ней прекрасный инструмент не только для самопознания, но также для расширения сознания в целом и для сближения с необъятным. То, что наша личность и психология находят объяснение в расположении планет, ошеломляет. Это позволило мне и многим другим понять, что жизнь не так прямолинейна, как мы привыкли думать, что существует нечто большее, чем просто три измерения пространства и одно измерение времени... Это расширяет наши возможности и помогает обрести значимость, не навязывая нам убеждения, способные заблокировать восприятие. Это пробуждает в нас интерес к другим людям, обостряя чувство сострадания и углубляя понимание человеческой природы. Знание того, что каждый из нас ведет свою собственную внутреннюю борьбу, и осознанное отношение к этому процессу способствуют принятию как себя, так и других людей.

Цель этой книги – разделить с вами любовь к астрологии и мою увлеченность ею. Хотя некоторым она может показаться чем-то вроде выдумки или фантастики, я хочу, чтобы вы погрузились в суть дела и самостоятельно все исследовали. Проверьте сами, насколько точно планеты и знаки зодиака описывают вас и окружающих людей.

Надеюсь, что, изучая искусство астрологии, вы сумеете раскрыть свой самый глубокий потенциал и сможете помочь другим людям сделать то же самое, поглядев в это честное и беспристрастное небесное зеркало.

Желаю вам приятного путешествия в волшебную страну космических мифов!

Джулиана Маккарти

Вступление

Астрология – это язык. Если вы понимаете его, то способны говорить с небесами.

Дэйн Радьяр

Мифология лежит в основе человеческого существования. Она помогает разобраться в разрозненных чувствах, беспорядочных мыслях и случайных событиях. Не зная ее, можно упустить смысл и идти по жизни, постоянно спотыкаясь. Астрология, как древняя практика систематизированной мифологии, связанной со звездами, дарует нам карту, помогающую лучше ориентироваться в жизни, наполняет нас магией, смыслом и способствует глубокому познанию самих себя.

Астрология – это язык. Изучая язык неба, мы можем общаться с планетами и звездами, получая важные сообщения о том, кто мы есть на самом деле. Звезды разговаривают с нами, а астрология учит слушать.

Я часто задавалась вопросом – как наша природа может быть так точно отражена в космосе? И я убеждалась в силе и пользе этой практики каждый раз, читая бесчисленные астрологические карты. Астрология обеспечивает непрерывную и стабильную связь в нашей непостоянной жизни. Она расширяет сознание, помогает наладить отношения и раскрывает то лучшее в нас, что мы можем показать этому миру.

Астрология – это намного больше, чем просто знаки зодиака. Многие из нас случайно сталкивались с ней, читая гороскопы в газетах и журналах. Так, мы узнали, что Скорпионы «агрессивны и склонны к манипуляциям»; Девы – «скованны и невротичны»; Раки – «капризны и чересчур чувствительны». Насколько ограниченными оказались бы наши познания в астрологии, купись мы на эти упрощенные описания! Астрология гораздо многограннее.

Глядя на свою натальную карту – карту неба в момент нашего рождения, – мы видим, что помимо Солнца и Луны существуют и другие планеты. Каждая из них отвечает за определенные грани нашего характера, за наши склонности и возможности. Изучая эти планеты, мы можем бесконечно открывать себя, получая все новые знания о том, как сделать жизнь еще более наполненной.

Что нам дано от природы? Где мы оступились? Как запустить механизм духовного роста? Астрология помогает найти ответы на эти и другие вопросы. Мифы, архетипы и истории, связанные с расположением планет, позволяют нам понять душу человека, превращая тонкие нити личностных качеств в богатый и роскошный гобелен.

Несмотря на всю глубину и обширность астрологических исследований, мы все же должны с чего-то начать. Эта книга является отправной точкой, своего рода проводником, который познакомит вас с основными принципами чтения карт – знаками зодиака, планетами, аспектами и домами. К концу этой книги вы научитесь читать натальные карты.

Чтение натальной карты помогает нам узнать свою природу, научиться правильно использовать сильные стороны и примириться со слабостями. Сам процесс мышления может стать для нас намного понятнее, мы начнем разбираться в том, как мы действуем, общаемся и любим. Другими словами, чтение диаграмм открывает доступ к собственному «я», удовлетворению, принятию и радости.

Солнце проливает свет на то, что приносит нам счастье и жизненную силу; Луна раскрывает нашу эмоциональную природу и то, что нас удовлетворяет; Венера рассказывает историю наших ценностей и отношений; Марс указывает на то, что нас стимулирует. Астрология помогает задействовать все наши возможности на сто процентов.

Вот список планет и тех областей нашей жизни, на которые они оказывают влияние.

Зная расположение своих планет, мы можем самостоятельно обеспечивать каждую из них необходимыми ресурсами, чтобы стать самими собой, не оставив без внимания ни один аспект. Например, зная, что наше Солнце находится в Весах, мы начинаем стремиться к красоте, романтике и спокойствию, свойственным этому знаку, – чтобы испытать радость и почувствовать себя более живыми; если наша Луна пребывает во Льве, мы знаем, что нам требуются обожание и лесть, чтобы чувствовать себя удовлетворенными; если наш Марс расположен в Близнецах, нам известно, что пополнить запасы энергии мы можем, только работая в социальной или интеллектуальной сфере.

Какими бы ни были причины нашего интереса к астрологии, она может стать мощным инструментом для самопознания. Изучая этот космический язык, это искусство, мы можем стать проводниками для самих себя на пути познания нашей истинной природы. Астрология обеспечивает связь между земным миром и астральным, поэтическим и научным. Изучая планетарную систему, которая логически переплетена с мифами, историей, магией и силой предсказания, в конечном итоге мы получаем доступ к мудрости и своей душе.

История астрологии

Во втором тысячелетии до нашей эры жители Древнего Вавилона первыми разработали систему астрологии. Сначала они использовали ее для прогнозирования смены сезонов и погоды. Для предсказаний событий в жизни человека она стала применяться значительно позже.

В IV веке до нашей эры древние греки переняли знания астрологии у вавилонян и продолжили ее развитие. После арабского завоевания Египта, примерно в конце II – начале I века до нашей эры, произошло слияние Вавилонской и Египетской деканской астрологий. Это слияние привело к появлению эллинистической астрологии, которая включала в себя и асцендент и двенадцать небесных домов, – все то, чем мы продолжаем пользоваться и по сей день. Натальной карте, отображающей расположение планет в момент рождения человека, было уделено особое внимание.

Эллинистическая астрология быстро распространилась по древнему миру в Европу и на Ближний Восток. Великие философы и ученые того времени начали изучать астрологию, и вскоре она превратилась в серьезную науку наравне с астрономией. Многие легендарные ученые и философы были астрологами, в том

числе Коперник, Галилей, Кеплер и сэр Исаак Ньютон. Они считали астрологию наукой о душе.

В эпоху Просвещения, когда научный материализм стал доминировать над философской мыслью, увлеченность астрологией пошла на спад. Люди уделяли все больше внимания тому, что было осязаемым, стабильным и доказуемым. Астрология отошла на второй план, в разряд суеверий и сказок, но, несмотря ни на что, ей удавалось выживать на протяжении столетий.

В XX веке некоторые астрологи, такие как Дэйн Радьяр и Чарльз Картер, начали переосмысливать астрологию, посчитав ее наукой, полезной для понимания нашей психики, личности, характера и врожденных потенциалов. Отношение к астрологии стало смещаться от фатализма и морализма, исторически ее преследующих, в сторону более сложного духовного и психологического понимания. Представление о том, что у нас есть свобода воли, что наши жизни и личности изменчивы, стало краеугольным камнем современной астрологии. Ее признали мощным средством самопознания.

Карл Юнг, основоположник аналитической психологии, внес большой вклад в возрождение и переосмысление астрологии. Он очень многое почерпнул из своих астрологических исследований. В письме Зигмунду Фрейду от 1911 года он писал:

«В данный момент я изучаю астрологию, которая кажется мне незаменимой для правильного понимания мифологии. Что-то странное и удивительное есть в этих темных местах. Пожалуйста, не беспокойтесь о моих странствиях по этим пустотам. Я вернусь с богатой добычей знаний человеческой психики».

Исследования Юнга в области астрологии были весьма плодотворными. Он заявил о важности архетипов и мифов в процессе самопознания и исцеления психики человека. Юнг считал, что архетипические символы – это язык души, а натальные карты дают нам точное представление о самих себе. Выдающийся психиатр обращался к натальным картам пациентов в особо сложных случаях. В письме от 1947 года индуистскому астрологу Б. В. Раману он писал:

«В затруднительных случаях психологической диагностики я обычно обращаюсь к гороскопу, чтобы посмотреть на проблему под совершенно другим углом. Вынужден сказать, я довольно часто обнаруживал, что астрологические данные проясняют определенные моменты, которые я бы не смог объяснить иначе».

Корреляция между личностями и их картами была настолько сильной, что зачастую о мыслях своих пациентов Юнг узнавал гораздо больше из их натальных карт, нежели из непосредственного наблюдения за ними.

Исследования Юнга в области психологии, астрологии и мифологии сформировали современную астрологию, а психологическая астрология стала одним из главных астрологических движений XX века. По сей день многие важные астрологи ссылаются на Юнга и его исследования как на важный материал в деле изучения астрологии.

Позже, во второй половине XX века, астрология пережила очередной всплеск популярности во время культурной революции шестидесятых, когда многие заинтересовались практиками восточной философии и древней мудростью. К семидесятым годам она стала неотъемлемой частью культуры, гороскопы появлялись во всех газетах и журналах. Вопрос «Кто вы по гороскопу?» прочно вошел в обиход и стал чем-то вроде беседы о погоде.

Сегодня астрология находится на пике своей популярности. В Соединенных Штатах работают около десяти миллионов астрологов, более двух миллионов веб-сайтов упоминают астрологию и все больше университетов включают ее в учебные программы. Захватив умы и сердца многих уважаемых мыслителей, астрология зарекомендовала себя в качестве мощного инструмента познания и действенного средства для понимания человеческой природы и психологии. Небесные мифы и архетипы стали универсальными и правдивыми, находя отклик в сознании людей на протяжении тысячелетий.

Космос – это огромное живое тело, а мы по-прежнему являемся его частью. Солнце – это огромное сердце, дрожь которого мы ощущаем всеми своими венами. Луна – это огромный нервный центр, от которого мы постоянно трепещем. Кто знает, какую власть над нами имеет Сатурн или Венера? Но это и есть жизненная сила, которая тонко струится сквозь нас на протяжении всего времени.

Основы

Основные элементы астрологии, необходимые для чтения карт, – это планеты, знаки зодиака, дома и аспекты. Планеты указывают, какой энергией мы обладаем; знаки говорят о том, как та или иная энергия в нас проявляется; дома рассказывают, куда мы направляем свою энергию или о той сфере жизни, в которой мы их применяем; а аспекты (или углы) сообщают, как эти энергии взаимодействуют внутри нас.

Прежде чем идти дальше, необходимо уяснить, что у каждого из нас есть свои Солнце, Луна и асцендент, а также восемь дополнительных планет. Наша натальная карта состоит из колеса зодиака, разделенного на двенадцать домов, которые представляют собой разные сферы нашей жизни, такие как благосостояние, отношения, карьера и духовность. Эти планеты находятся в разных точках натальной карты – каждая в своем доме. Земля всегда располагается в центре, и место, где находятся планеты в пределах колеса зодиака, указывает на их положение относительно Земли.

Для того чтобы сделать первый шаг к прочтению этой книги, вам потребуется найти копию своей натальной карты. Многие интернет-ресурсы бесплатно создадут космограмму, если вы введете дату, время и место своего рождения. Лучший сайт для этого – astro.com. Когда у вас будет копия карты и вы узнаете, в каких знаках находятся ваши планеты, вы сможете начать погружение в эту книгу и отыскать здесь значение каждого из положений ваших планет.

На следующей странице приведен пример натальной карты, взгляните на нее, чтобы получить представление о том, как она выглядит. Сейчас это похоже на случайные линии и непонятные символы, но к концу этой книги вы овладеете необходимыми инструментами для интерпретации их значения. Вы начнете понимать язык астрологии – знаки, углы, дома и аспекты.

Натальная карта Леонарда Коэна

И вы сможете применять эти знания не только по отношению к себе, но и к тем, о ком вам интересно узнать побольше. Имейте в виду, что изучение астрологии может длиться всю жизнь. Чем дольше мы вовлечены в процесс, тем больше узнаем о бесчисленных перспективах, методах и открытиях, которые способствуют улучшению нашего понимания этой удивительной практики.

После того как вы получите свою карту, можете обратиться к этому списку знаков и их символов, которые помогут определить, где расположены ваши планеты. (Также символы планет указаны в таблице на стр. 13.)

Интуитивное искусство

По мере изучения астрологии очень важно заглядывать в наш интуитивный разум, размышляя об архетипах, – и ощущать их, вместо того чтобы обдумывать. Например, принимая во внимание тот факт, что Близнецы довольно социальные, коммуникативны и интеллектуальны, мы могли бы попытаться перенять эту энергию сердцем, ощущая ее внутри себя. Но что мы можем почувствовать, когда в первую очередь включаем голову, поглощаем слишком много информации, много болтаем и постоянно куда-то спешим? Или на примере Венеры – планеты любви, романтики, роскоши и эстетики – мы имеем возможность заглянуть в свое сердце и в полной мере ощутить, каково это – соприкоснуться со своей романтической природой, с любовью к красоте и искусству. Мы подключаемся к Венере напрямую, на уровне интуиции.

Как только полученная энергия станет нам привычной и удобной, ее можно будет передать другому человеку. Так, говоря о Тельце, мы могли бы начать с основных качеств этого знака – чувствительности, приземленности и осторожности. После выявления этих черт и ощущения их внутри себя можно найти кого-то среди наших знакомых или кого-то известного, у кого в карте есть доминирующий Телец. Является ли этот человек воплощением тех самых медлительных и чувствительных черт Тельца?

А что чувствует человек с доминирующим Марсом (или с Овном, управляемым этим Марсом) в своей карте? Такой ли он страстный, импульсивный и самоуверенный, демонстрирует ли он открыто все свои «марсианские» качества? Вот так и начинается увлекательный путь интуитивного астрологического исследования, которое основано на опыте, а не на скучном запоминании фактов.

Иллюстрации в этой книге, созданные талантливым художником Алехандро Карденасом, призваны помочь нам как можно лучше прочувствовать астрологические архетипы и энергии. По мере продвижения по книге я рекомендую проводить некоторое время, изучая эти иллюстрации. Посмотрите, как точно они совпадают с описанием знаков. Позвольте им проникнуть в ваше сознание.

Например, что вы замечаете, глядя на рисунок Козерога (стр. 66)? Он изображен в облике козла с рыбьим хвостом. Какие мысли вызывает у вас подобное сочетание? Какие чувства или ассоциации возникают при виде козла, который способен подниматься в гору и одновременно нырять в глубины океана? Возможно, это указывает на его способность соединяться с миром эмоций и духовности, и в то же время оставаться прагматичным и приземленным. Сравните описание Козерога с его изображением. Что вы замечаете, что чувствуете?

Способность связываться с нашим интуитивным разумом такими способами – при помощи ощущений и наблюдений – крайне важна в изучении искусства астрологии: так эта наука становится в равной степени систематичной и интуитивно понятной.

Общая картина

В нашем распоряжении находится абсолютно ясная и логически верная структура, которая способна помочь нам разобраться в нашей собственной нелогичности. И мы непременно займемся этим, как только начнем понимать различные аспекты астрологии и собирать воедино космический гобелен, рассказывающий историю о нас самих. Ведь по своей сути мы – уникальные, сложные существа со своими трудностями и противоречиями. В одних ситуациях мы можем быть сдержанными, в других – раскованными и свободными. Порой мы нуждаемся в надежной эмоциональной безопасности, а иногда нам просто необходимы приключения и спонтанность.

Вместо того чтобы беспокоиться из-за подобных парадоксальных сочетаний, мы могли бы лучше понять эти наши внутренние «качели», заручившись помощью астрологии. Может быть, тогда мы стали бы относиться к себе и к другим людям с большей осознанностью, состраданием и объективностью.

Популярность астрологии растет, и это искусство вне времени может способствовать развитию нашей мудрости, терпимости, глубины мышления и даже чувства юмора. Тогда мы сможем отыскать в жизни смысл и связи, сможем лучше узнать себя. Наши сильные стороны станут намного ценнее для нас, и в то же время мы сможем осознанно принимать вызовы. Только так мы узнаем наше истинное предназначение, наши лучшие качества и как рассказать о них миру.

В самом начале изучения этого мистического и одновременно практичного искусства вспомните об идее, которая была представлена в предисловии к этой книге, – о том, что в астрологии нет плохих аспектов или расположений. Сталкиваясь с проблемами, мы открываемся для исцеления, сочувствия и желания помогать друг другу. Другими словами, наша боль может быть лучшим, что у нас есть.

И, конечно же, мы сами решаем, что делать со своим потенциалом. Как говорится, звезды склоняют, но не принуждают. В конце концов, мы сами управляем своей жизнью.

1. Знаки зодиака

Двенадцать архетипов личности

Двенадцать знаков зодиака являются основой астрологии, представляя архетипы (или личности) человеческой природы. Эти знаки, наполненные символами, мифами и изображениями, открывают нам путь к самопознанию. Большинство людей знает только свой знак Солнца (см. главу 2), но на самом деле наша личность состоит из всех двенадцати знаков зодиака, и в

зависимости от положения планет в момент нашего рождения, одни знаки оказывают на нас более сильное влияние, чем другие. Например, если большая часть наших планет находится в Раке, этот знак и его качества будут доминировать в нашей личности. Если в знаке Козерога нет ни одной планеты, то черты этого знака могут быть неочевидны или недостаточно развиты.

Зодиак

Чтобы глубоко понять знаки, нужно разобраться в значении самого зодиака. Зодиак – это вытянутый круг, охватывающий небо, он простирается на 8° выше и ниже эклиптики (или солнечного пути) с точки зрения с Земли. В нем заключены орбиты всех планет, движущихся вокруг Солнца, за исключением Плутона, путь которого значительно шире. Также в зодиаке находятся звезды, которые видны с Земли. Еще в древности люди обнаружили, что самые яркие звезды образуют некие формы, своими очертаниями напоминающие животных. Вот почему круг созвездий получил название зодиак, происходящее от греческого слова ????????, ??????, что значит «круг животных».

Натальная карта состоит из зодиакального колеса, или идеального круга в 360°, который представляет собой эклиптику. Он разделен на двенадцать знаков, каждый из которых находится под углом 30°. Знаки примерно соответствуют созвездиям: Овен находится в фазе весеннего равноденствия, Рак – в фазе летнего солнцестояния, Весы – в фазе осеннего равноденствия, а Козерог – в фазе зимнего солнцестояния.

У каждого знака зодиака есть свое название и соответствующее ему животное или фигура, которые были даны им древними астрологами на основании их созвездий. Каждый знак и его созвездие имеют свою историю, и эти истории тысячелетиями шлифовались мифологией Древнего мира. Мифы о знаках

зодиака до сих пор оказывают сильное влияние на наше понимание астрологических архетипов.

Изучение знаков

У каждого из нас есть свои Солнце, Луна, асцендент и восемь дополнительных планет, расположенных в разных знаках, которые и раскрывают нашу индивидуальность. Для того чтобы понять, что означает расположение любой из наших планет, необходимо познакомиться со всеми знаками и научиться правильно интерпретировать уникальную энергию и характеристики каждого из них.

Знаки действуют циклически. Начнем наше путешествие с Овна, первопроходца и зодиакального младенца; затем мы перейдем к Тельцу, который раскрепощает наше тело; далее следуют Близнецы, раскрывающие наш интеллект; Рак, который связывает нас с нашими эмоциями; и Лев, обнаруживающий наш творческий потенциал. Знаки становятся все более сложными, пока наконец мы не придем к Рыбам, которые олицетворяют духовность, превосходство и единство. Как заключительный знак Рыбы имеют черты всех предыдущих знаков. После них мы возвращаемся к началу, к нашим телам, к знаку Овна, олицетворяющему рождение, свежесть и весну.

Дуальность, тройственность и модальность

Существует такое понятие, как дуальность – все знаки делятся на мужские и женские. Мужские знаки прямые, общительные и энергичные, а женские – более восприимчивые и самодостаточные.

Также знаки различаются в соответствии с их элементами и качествами по принципам тройственности и модальности.

Элементы (деление по принципу тройственности) – это огонь, земля, воздух и вода. Огненные знаки полны энтузиазма, спонтанности и вдохновения (Овен, Лев, Стрелец). Земные знаки стабильны, медлительны и прагматичны (Телец, Дева, Козерог). Воздушные знаки интеллектуальны, социальны и коммуникативны (Близнецы, Весы, Водолей); а водные – чувствительны, интуитивны и эмоциональны (Рак, Скорпион, Рыбы).

Качества (деление по принципу модальности) представлены тремя основными условиями жизни – создание, сохранение и преобразование. Кардинальные знаки связаны с сотворением и началом нового сезона (Овен, Рак, Весы и Козерог). Стабильные знаки олицетворяют сохранность, стабильность и надежность. Они отмечают середину каждого сезона (Телец, Лев, Скорпион и Водолей). Переменчивые знаки связаны с трансформацией – гибкостью, изменчивостью и приспособляемостью – они располагаются в конце каждого сезона (Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы).

Итак, начнем наше путешествие с того, что рассмотрим каждый знак зодиака. На следующих страницах описаны планеты, управляющие знаками, символы и соответствующие им греческие мифы. Постарайтесь как можно внимательнее изучить все изображения, описания и истории. Они нужны нам для того, чтобы раскрыть наше интуитивное сознание, необходимое для чтения диаграмм. Также здесь вы найдете и менее традиционные зодиакальные элементы, такие как цвета и кристаллы, что поможет вам глубже понять каждый знак зодиака.

Овен

Лидер

21 марта – 19 апреля

Последовательность и планета

Мифологическое путешествие по звездам открывает первый знак зодиака – Овен. Он также олицетворяет начало года и жизненного цикла (детеныши животных и первые весенние ростки). Последний знак зодиака – Рыбы, всеобъемлющий, духовный и космический, – завершит этот цикл. Возвращаясь к Овну, мы возвращаемся к своему телу, к свежести, новизне и простоте. Энергия Овна безгранична, так как находится под управлением Марса, планеты физической силы. Он смело и без заминок ведет за собой других, прокладывая новые тропы.

Символ

Символом Овна является Баран, который бесстрашно атакует своих противников. В то время как овцы довольно пассивны, бараны доминируют и могут быть даже опасными. Овен обладает выдающейся смелостью, он первым исследует неизведанные территории, а мы следуем его примеру. Энергия этого знака проявляется в прямоте – Овен всегда честно высказывает свое мнение. Иногда он бывает чересчур прямолинейным, но это следствие его искренности и невинности. Зачастую Овен не осознает, что может задеть чувства других. Эти простота и прямота придают ему свой шарм.

Миф

Миф, связанный с Овном, – это древнегреческая история о Фриксе и Гелле, детях царя Афаманта. У них была мачеха Ино, которая ненавидела их и пыталась убить. Но в последний миг с небес спустился волшебный Баран, посланный на помощь детям их настоящей матерью Нефелой. Он посадил детей на спину и перенес в безопасное место. После Зевс поместил изображение Барана на небеса, чтобы увековечить его храбрость. Баран сбросил свою золотую шерсть, которая превратилась в источник вдохновения и легенд. Небесный Овен и его золотое руно теперь символизируют лидерство, храбрость и защитную силу.

Телец

Сенсуалист

20 апреля – 20 мая

Последовательность и планета

Телец уводит нас от импульсивности Овна, учит замедляться и быть в гармонии со своим телом. Если Овен придает нам храбрость, то Телец демонстрирует спокойствие и тишину. Наряду с Весами Телец находится под управлением Венеры – планеты любви и красоты. Он царит в разгар весны, когда радуется глаз буйная молодая зелень и цветут цветы, наполняя своим великолепием Северное полушарие. Когда же Венера возвращается к Весам, листья меняют свой цвет и мир снова взрывается яркими красками. Представляя более приземленные качества Венеры, Телец наслаждается удовольствиями, отдавая приоритет материальной безопасности и чувственной любви.

Символ

Телец изображен в образе Быка, он медлителен и упрям, его голова обращена вниз, к земле. Тело этого большого и крепкого животного будто прижато к земной тверди за счет своих размеров и силы тяжести. Двигаясь медленно и уверенно, Телец не спешит открывать свое сердце. Но если он делает это, то сила его становится очевидна. Телец пробуждает в нас чувства, заставляет воссоединиться с нашим телом, раскрывая перед нами все достоинства земных наслаждений.

Миф

Греческий миф о Тельце берет свое начало в истории Церуса, большого и могущественного Быка, который никому не принадлежал. Однажды богиня весны Персефона увидела его на лугу топчущим нежные травы и цветы. Хотя Бык не мог говорить, он понимал Персефону, и ей удалось его приручить. Богиня успокаивала Быка одним своим присутствием и постепенно научила его терпению и умению управлять своей силой. С тех пор каждый год ранней весной они встречаются снова и снова. Верхом на быке богиня весны облетает поля и заставляет их расцветать. Когда наступает осень, Персефона спускается в Аид, а Телец возвращается на ночное небо и снова становится созвездием. Оттуда он напоминает нам о спокойствии, преданности и земном величии.

Близнецы

Интеллектуал

21 мая – 20 июня

Последовательность и планета

Близнецы идут вслед за Тельцом, они помогают нам переключиться с тела на разум, чтобы мы могли в полной мере владеть своим интеллектом. Управляемые Меркурием – планетой коммуникации, – Близнецы быстро переключаются, переходя от одного занятия к другому. Они собирают информацию, чтобы расширить свои знания и поделиться с окружающими. Двойняшки любопытны, способны на обман, могут стать источником неприятностей – но только в том случае, если их сердце закрыто. Близнецы с чистыми намерениями – искусный учитель, ненавязчиво передающий свою мудрость благодаря красноречию и

остроте своего быстрого ума.

Символ

Близнецы печально известны своей двуличностью. Их двойственная природа позволяет им хорошо адаптироваться, поскольку они способны исследовать все грани любой ситуации. У них много друзей и знакомых, с которыми они постоянно обмениваются идеями и остротами и над которыми любят подшучивать. Они любознательны и беспокойны, их разум активен и редко отдыхает.

Миф

Согласно греческому мифу, Близнецы – это братья Кастор и Полидевк. Молодые и предприимчивые, любознательные, с огромным интересом к жизни. Кастор был смертным, Полидевк же обладал бессмертием. И когда Кастор умер, его брат потерял рассудок от горя. Он решил обратиться за помощью к Зевсу, своему отцу. Зевс позволил Полидевку поделиться бессмертием с Кастором, превратив братьев в созвездие Близнецов, чтобы они могли вечно быть вместе. С неба Близнецы напоминают нам о сложности человеческого существа, поскольку олицетворяют собой смертность и божественность, разлуку и единство.

Рак

Чувствительный

21 июня – 22 июля

Последовательность и планета

Мы продолжаем наше путешествие и переходим от интеллекта Близнецов к эмоциональности Рака. Этот женский знак очень чувствителен и пронизателен. Управляемый Луной, которая олицетворяет заботу и материнство, Рак глубоко чувствует других и любит их опекать. Беспокойный и капризный, этот знак изменчив, словно прибывающая и отступающая под воздействием невидимых сил морская вода. Рак – это олицетворение матери – чуткой, восприимчивой, глубокой, с богатым воображением, напитывающей энергией своих близких. Рак часто успешно работает с публикой, интуитивно и очень тонко улавливая настроение других людей.

Символ

Символом этого знака является Краб, несущий свой дом на спине. Это придает ему внушительный внешний вид, но не всегда позволяет рассмотреть ту нежность, что скрывается у него внутри. Рак может пустить в дело клешни, защищаясь от боли, к которой зачастую приводит его чувствительность и уязвимость. Обладая почти экстрасенсорными способностями, он может улавливать чувства окружающих, а его прочный панцирь помогает создать надежный защитный барьер. Дом очень важен для Краба, которому просто необходимо проводить много времени в уюте и комфорте, чтобы восстановить свои силы. Когда он чувствует себя в безопасности, никто не может проявить большей заботы о любимых, чем Краб, который купается в море эмоций, инстинктивно распространяя ощущение дома и безопасности на всех, кто находится с ним рядом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/makkarti_dzhuliana/zvezdy-s-toboy-sovremennoe-rukovodstvo-po-astrologii

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)