

Мое имя Мора

Автор:

[Алиса Алтера](#)

Мое имя Мора

Алиса Алтера

Мое имя Мора. Но вы, люди, привыкли называть меня Смерть. Я вечна. Для меня не существует времени и преград. Я прихожу в ваш последний миг. Мое касание несет покой и умиротворение. Но вы не должны бояться меня, больно не будет, я обещаю. Просто примите это, примите вашу участь. Вы не сможете сбежать от меня... Если я сама вам не позволю.

Алиса Алтера

Мое имя Мора

Глава 1

– Кто ты?

Ну вот опять. Один и тот же вопрос. Каждый раз. Ничего никогда не изменится. Люди всегда будут задавать одни и те же вопросы.

И на самом деле я не вижу в этом ничего плохого. Человек хочет знать, что происходит. Хочет знать, почему это происходит. И это совершенно естественно, как мне кажется. Но, к сожалению, я частенько не могу объяснить им причин,

так как сама не знаю их.

Анти не горит желанием отчитываться передо мной. Так что то, как она принимает решение и делает выбор – остается для меня загадкой. И поэтому я не могу сказать людям, почему выбор пал именно на них.

– Меня зовут Мора, – ответила я, наблюдая за испуганным лицом мужчины.

Он медленно поднялся на ноги и огляделся. Я старалась не замечать тело позади него, чтобы он не обернулся и не впал в еще большую панику. Обычно я старалась оттянуть этот момент как можно дольше, если смогу. Чтобы подготовить человека.

– Что происходит?

Я подавила вздох. Ну вот, снова те же вопросы. Как грустно, что я не могу дать ему ответы.

– Мне очень жаль сообщать вам об этом, но... – я следила за его выражением лица, – вы умерли.

Я ожидала насмешек, паники или еще чего-то, но мужчина лишь покачал головой.

– Умер? – его глаза стали похожи на блюдца.

Да, он такого явно не ожидал, когда выходил из дома этим утром.

– Именно так, я пришла забрать вас, – я протянула руку, чтобы коснуться его, но он в ужасе отпрянул.

– Как это? – он лихорадочно озирался, ища пути отступления.

Но их не было. Да, вот она, паника.

– Успокойтесь, пожалуйста. Я знаю, как вам трудно принять это, но сегодня в восемь часов и тринадцать минут вас сбила машина, – объяснила я, – насмерть.

И, кажется, лучше бы я этого не делала. Мужчина схватился за сердце, что уже не бьется, и обернулся. Его тело.

Он взвизгнул и быстро отпрыгнул от своего трупа.

– Этого не может быть, – тихо сказал он, испуганно глядя на меня.

– В этом мире возможно все, – не согласилась я, медленно подходя к нему.

Мужчина в ужасе смотрел на свое тело, лежащее посреди дороги. Я прекрасно знала, что будет дальше. Я всегда знала это. Все люди одинаковые.

– Но этого не может быть, – уже увереннее повторил он. – Мне нельзя умирать.

– Никто не хочет умирать, – сказала я, медленно двигаясь к нему все ближе.

– Нет! Вы не понимаете! У меня дома семья! Жена и двое прекрасных сыновей! Мне нужен еще один шанс.

Я не смогла удержаться и скривилась. Это сейчас он говорит о семье и детях, хотя сам пять минут назад вышел из какого-то борделя и, поспешно заправляя рубашку в штаны, не увидел машину, которая забрала его жизнь.

– Шанс? – я старалась держаться профессионально, но он выводил меня из себя. – У вас был шанс.

– Когда это? – не понял он, отступая от меня еще на пару шагов.

– Вы не помните? – ну конечно он не помнит. Люди, что с них взять. – Полгода назад. Вам было предназначено умереть от выстрела, помните тот случай в банке? Но вашу Судьбу пересмотрели и решили дать шанс. И как вы им воспользовались?

Я была почти вне себя. Такие случаи происходили со мной очень редко. Но именно этот мужчина, когда я должна была забрать его полгода назад, молился Богу, что изменит свою жизнь, что станет прекрасным отцом и любящим мужем. Как бы не так. Они все молятся о прощении, когда приходит их очередь. Но так быстро забывают о своих обещаниях.

- Кто пересмотрел? - он, словно утопающий, цеплялся за соломинки.

- Мы, - сказала я, подбিরаясь к нему ближе.

- Я хочу поговорить с вашим начальством, - с вызовом сказал он и поднял голову к небу, - слышите?

- Вы серьезно сейчас? - я резко оказалась возле него. - Я и есть начальство.

Я протянула к нему руку, но он отпрянул.

- Вы? А кто вы вообще такая?

- Меня зовут Мора, - повторила я. - Я Смерть.

Мужчина в недоумении посмотрел на меня. Его взгляд упал на мои руки, и он издал испуганный вздох.

- Нет, - прошелестел он.

Он выглядел настолько испуганным, что где-то это выглядело даже комично. Знаю, что мне не стоит смеяться над чужим горем, просто этот персонаж уже довольно сильно нервировал меня.

- Мне очень жаль, но вы должны пойти со мной. Ваше время пришло. Торги бесполезны, это конец вашего пути, мне жаль, - я медленно подняла руку, чтобы он видел мои намерения.

Мужчина смиренно опустил голову и позволил мне дотронуться до него. Наконец-то. Он тут же растаял в воздухе, будто его и не было.

Странно, он вроде был неплохим человеком, не считая его промашек с семьей. Но все же. Он не убийца и не насильник. Он был человеком. Даже если и изменял жене. И почему мне было велено забрать его?

Я отогнала эти мысли подальше, чтобы не истязать себя новыми вопросами. Атропос бы это не понравилось.

– Сложный случай, Мортем? – слышалось сзади.

Я обернулась и увидела Анти. Легка как на помине. Надеюсь, что она не успела засечь мои мысли, иначе у меня могут возникнуть проблемы. Опять.

– Мора, так проще и быстрее, – сказала я, протягивая ей руку, хотя знала, что она не возьмет ее.

– И люди меньше пугаются, – Анти подошла ко мне, но руку мою не взяла, как я и думала. – Пусть этим твои жнецы занимаются.

Я кивнула и убрала руку. Нужно идти, меня ждут еще многие люди.

– Мне пора, – тихо сказала я, закрыв глаза.

– Стой! – услышала я, но ветер уже разметал мои волосы и время остановилось.

Я на месте. Распахнув глаза, я увидела место куда перенеслась. Обычный парк, судя по всему. Женщина сорока трех лет сидела на скамейке и мирно читала книгу. Ее пятилетний ребенок возился рядом. Я подавила вздох и принялась ждать.

Женщина выглядела очень ухоженной, даже холеной. Она была сильно увлечена книгой, пока ее дочь, так напоминая ангелочка, играла неподалеку. Я невольно залюбовалась девочкой. Эти кудрявые светлые волосы практически до колен, прелестное личико и белое воздушное платье. Она само очарование.

Я подняла список. Нет. Только не это. Мгновение, и белое платье обагрилось кровью, душераздирающий крик матери раздался по округе. Никто не увидел лица мужчины, что проткнул девочку ножом, он убежал слишком быстро. Никто

кроме меня. Я разглядела его и запомнила во всех мельчайших подробностях.

Мать кинулась к ребенку, девочка издала последний хрип.

- Какое красивое платье, - услышала я детский голосок за своей спиной.

Я повернулась к девочке, ее платье стало кристально чистым. А на лице не было ни доли испуга.

- У тебя красивее, - сказала я, загораживая ее от ее же тела.

- Кто ты? - спросила она, протягивая мне свою маленькую ручку.

- Меня зовут Мора, но ты можешь называть меня Мо, - я присела на корточки рядом с ней.

- Красивое имя, - сказала девочка. - А где мама?

Я подавила эмоции, чтобы не испугать ребенка.

- Твоя мама здесь, она уже ждет тебя, пойдем? - я протянула руку, боясь оттолкнуть и напугать ее.

Но девочка лишь удивилась.

- У тебя такие странные руки, - сказала она, протягивая ладошку.

- Да, - тихо сказала я, взяв ее ручку. - Они такие.

Девочка испарилась. Я встала на ноги и обернулась. Вокруг женщины собралась толпа зевак. Рыдания матери, потерявшей ребенка, пронзали меня насквозь. Мне нужно уйти.

Я оказалась в Промежутке. И только сейчас смогла выдохнуть.

- Вы в порядке? - услышала я.

Резко обернувшись, я увидела одного из своих жнецов. Игнорируя его вопрос, я протянула руки. Он встал на колени и взял мои ладони.

– Куда?

– Рай, – сказала я, хоть и не была до конца уверена во всех Забранных.

Он кивнул и исчез. Я знаю, что мне не положено чувствовать. Вообще. И физически я ничего и не чувствовала. Но... Я уже целую вечность, еще с начала времен, задавалась многими вопросами. Сколько судов я пережила, когда не хотела забирать невинных людей. Сколько воды с тех пор утекло.

Но сейчас я не могу себе это позволить. Я не могу позволить себе задаваться лишними вопросами, думать, чувствовать. Я слишком долго шла к тому, чтобы Суд Судьбы не придирался ко мне. Чтобы я смогла забирать людей так, как мне этого хочется. Чтобы они не чувствовали себя некомфортно. Я все делала ради людей, но они никогда не будут мне благодарны. Они боятся меня и считают своим врагом.

И я привыкла к этому. Приняла. Привыкла к тому, как они видят меня. То есть страшной старухой с косой. И на самом деле они очень удивляются, когда перед ними предстает молодая девушка. На вид молодая. Но я уже живу так долго, что сама порой забываю свой возраст.

Я всегда была рядом с людьми, сколько себя помню. Да, случались ошибки, я делала глупости, пытаюсь защитить некоторых из них от Судьбы. Но как они сами говорят – от Судьбы не уйдешь. И это правда. Сколько раз я не пыталась спасти кого-то, как мне казалось, достойного жизни, как Судьба, а точнее Атропос находила их и забирала с собой.

И теперь я знаю, что ничего не могу сделать. Что я создала только для того, чтобы забирать и передавать души людей. На большее я не способна, как бы я не пыталась.

– Мортем? – отвлекла меня от моих дум Анти. – У меня есть для тебя задание.

Миг. Мир закрутился и мы оказались в том месте, куда меня привела Анти.

- И что мы здесь делаем? - я огляделась.

Эта комната была похожа на общежитие. Две койки стояли у стен, рядом с ними были две тумбочки. И это весь интерьер. Вокруг валялись диски, журналы и прочая макулатура. А нет, я заметила еще маленький холодильник в дальнем углу. Это точно общежитие.

- Ты должна забрать одного парня. Ты увидишь его, - сказала Анти, осматривая комнату.

- Да, но зачем ты со мной? Я бы сама пришла, когда пришло бы его время.

Она гневно посмотрела на меня.

- Его время пришло сейчас. Ты должна будешь забрать его, - ответила она тоном, не терпящим возражений.

Я кивнула и достала список. Его имени в нем не было.

- Почему его нет в списке? - спросила я, осторожно обходя Анти.

- Потому что. Делай свою работу. Разговор окончен, - сказала она и испарилась.

Замечательно. Мало того, что она никогда не говорила мне, чем руководствуется, когда решает жить кому-то или умереть, так теперь она еще и говорит забрать мне человека не присутствующего в моем списке. Это против правил.

Я подошла к одной из кроватей, чтобы посмотреть на прикрепленные на стену фотографии над ней. Обычный парень. Вот его фото с семьей, как я понимаю. На другой фотографии он с огромной желтой собакой. Кажется, это Голден Ретривер.

Ну что я должна делать? У меня нет абсолютно никакой информации об этом человеке, так как его нет в списке. Это уже переходит все границы. Атропос сама не знает что делает. Мне нужно поговорить с ее Сестрами.

Я оказалась в Промежутке. Лакесис и Клотос были на месте. А анти не было. К чему бы это?

- Ты что-то хотела? - спросила Кло, отвлекаясь от своих нитей.

Я подошла к Сестрам и присела на кресло.

- Да, Атропос хочет, чтобы я забрала человека которого нет в списке.

Лакесис обернулась и посмотрела на меня.

- Ты уверена, что его там нет? - поинтересовалась она.

- Да, - я достала список и проверила еще раз.

Его имени там не было.

- Это не наше дело, Лекси, - зашипела на Сестру Кло.

Я удивленно уставилась на них.

- Как это? Это ваше дело! Это же вы три Сестры Судьбы! - раздосадовано запротестовала я.

- Мортем, иди и выполняй свою работу, - ответила Кло и я оказалась вне Промежутка.

Проклятье.

И снова та комната. И что я должна здесь делать? У меня нет времени на то, чтобы уделять так много внимания одному смертному. Другие люди тоже должны умирать. Тем более, судя по всему, если это общага, то парень на учебе и вернется еще не скоро. И пока я могу спокойно заняться своей работой. А когда он вернется в общежитие... Тогда и посмотрим.

Я вздохнула и отправилась к следующему в списке.

- Мы его теряем, - это первое, что я услышала, когда оказалась на месте.

Совсем молодой парнишка лежал на кушетке. Доктора крутились вокруг и пытались спасти ему жизнь любой ценой. Но увы, если я здесь... У них ничего не выйдет.

Приборы неистово пищали, пока все не замерло. Он умер.

- Кто ты?

Я повернулась к нему.

- Мое имя Мора, но вы называете меня Смерть.

Глава 2

Промежуток. Новый жнец. Он встает на колени и принимает души.

- Куда? - спросил он.

- Пятерых в рай...- я остановилась. - Нет, четверых в рай. Пятого в Пустошь, а шестого в ад.

Жнец кивнул и исчез.

Я оказалась в комнате общежития, чтобы проверить появился ли тот парень. Но нет, комната была пуста.

- Он скоро явится, - услышала я голос Анти за своей спиной.

Я повернулась к ней и наклонила голову.

- Ты же понимаешь, что я только трачу время?

- Он скоро появится здесь, - повторила она. - Дождись.

И пропала. Отлично. Неужели она думает, что я могу просто подождать здесь? Я достала список. Нет, его имени до сих пор не было там. Но зато появилось новое имя, колеблющееся, но все же. И как раз в этом здании. Работа.

Миг. Я стою у открытого окна. На подоконнике трясется девушка. На ее лице явный ужас и паника. Макияж размазан, словно она плакала несколько часов, а потом растирала слезы руками.

- Это нужно сделать. Я могу только всем портить жизнь, - пробормотала она.

Я бесстрастно наблюдаю за ней. Мне не дано вмешиваться. Иначе будут последствия.

Девушка обернулась и посмотрела сквозь меня на дверь комнаты. Но никто к ней не пришел.

Она высунула голову и с ужасом посмотрела вниз, из нее вырвались рыдания. Еще немного и она прыгнет. Закончит жизнь вот так. А ведь она совсем молодая. Такая юная и уже хочет свести счеты с жизнью. Потому что Судьба была к ней несправедлива, как она считает.

Я подошла ближе. Девушка страдала. Она так боялась прыгать, но она думала, что у нее нет иного выбора.

- Так всем будет лучше, - сказала она и сделала шаг в пустоту.

Я опустила голову. Мне жаль. Но я ничего не могу с этим сделать. Она сама сделала выбор. Ее имя колебалось в списке. Она могла не сделать этого, если бы парень, который сейчас так неловко мнетя у двери, зашел бы и утешил ее.

Но и здесь Судьба постаралась. Она не дала ему зайти, чтобы девушка покончила с собой. Как ужасно и как жестоко. А ведь они просто поссорились. Но девушка оказалась более эмоциональна, чем ожидал ее любимый.

Он все же зашел в комнату. И не увидел ее. Увидел только открытое окно и решил, что она ушла. Отчасти это так. Он сел на кресло, что стояло у двери, видимо, чтобы подождать ее. Но он пока не знал, что никогда не дождется.

- Мне жаль, - услышала я.

Я посмотрела на девушку, что не отрывала глаз от своего возлюбленного.

- Мне тоже, - сказала я тихо.

Откуда-то снизу послышался крик. Люди заметили тело, лежащее на асфальте. Парень тоже это услышал. Он подбежал к окну и увидел свою любимую. На тротуаре. В луже крови. Его мысли лихорадочно носились от одной к другой.

Я достала список. Парень залез на подоконник и, не колеблясь, шагнул с высоты.

- Нет! - закричала девушка и рванула к окну.

- Уже поздно, - остановила я ее, стараясь не касаться, чтобы не забрать ее раньше времени.

- Нет, - зарыдала она.

Я просто ждала. Стояла рядом с ней и ждала, пока он появится.

- Милая, - послышался его голос.

- Любимый? - прошептала она.

- Я здесь, - сказал он, беря ее за руку.

Счастливое несчастливое соединение сердец. Я отошла в сторону, чтобы дать им немного времени.

- А ты кто? - спросил парень.

– Меня зовут Мора, – ответила я, аккуратно приближаясь к ним.

– И что все это значит? Что будет дальше? – спросила девушка, держа парня за руку.

– Это конец вашего пути. Я пришла забрать вас, – ответила я, становясь напротив них.

Я протянула руки, чтобы они взяли за них. Они переглянулись и одновременно дотронулись до меня.

– Счастья вам, – сказала я тихо, когда они испарились.

Я вернулась в комнату таинственного парня, которого не было в списке. Анти была права. Сейчас в комнате кто-то был. Но это был не он, а его сосед. Он был с девушкой. Но самого парня до сих пор не было.

– А где твой сосед? – спросила девушка у своего друга, когда они, наконец-то, оторвались друг от друга.

– Он дома, с семьей, – ответил он.

Подсказка. Только я понятия не имею, как найти его дом. Его не в моем списке и у меня нет абсолютно никакой информации о нем. Это какая-то клоунада. У меня нет времени разыскивать молодого человека, что даже не находится в моем списке. С меня хватит.

Я отбросила мысль о возможных последствиях и двинулась дальше по списку. Кто там у нас?

Я оказалась в каком-то темном подвале. Не знаю, что это было за место, но у человека оно вызвало бы неподдельный ужас. Везде валялись какие-то осколки, грязные тряпки, обломки мебели. И кто же в моем списке. Снова девушка.

Я оглянулась, чтобы найти ее. Да. Вот она, прикованная наручниками к какой-то железной конструкции. В неглиже. Она выглядела настолько уставшей, что казалась даже отчасти спокойной. Ее волосы разметались по грязному полу, а на

руках зияли синяки. Я отвернулась, чтобы подавить ужас. Я видела много таких картин, но каждый раз меня пробирает дрожь. Люди так жестоки.

Откуда-то сверху раздался грохот отворяемой двери. Послышались торопливые шаги и веселое насвистывание. Девушка перекатилась на другой бок и тихо заплакала.

Мужчина спустился и подошел к девушке. Я отвернулась, чтобы не наблюдать отвратительную картину. Все внутри сжалось от гнева и отвращения. Я хотела ему помешать, я хотела бы ее спасти. Но я не имею права. Я могу лишь безмолвно наблюдать за всем этим адом. Да, именно адом.

Девушка тихо вскрикнула. В последний раз. Я все еще не решалась оглядываться.

- Ужасно, да? - спросила она, подходя ко мне.

- Мне очень жаль, - тихо сказала я, пытаюсь игнорировать громкие ругательства мужчины.

- И так было несколько месяцев, - сказала она, - наблюдая за своим мучителем.

- Это отвратительно. Люди отвратительны, - ответила я. - Но теперь ты свободна. Я заберу тебя.

- Спасибо, - прошептала она, и я дотронулась до нее.

- Проклятая сука! - закричал мужчина, пиная бездыханное тело.

Я обернулась к нему и запомнила каждую черту его лица. Чтобы знать. Чтобы знать куда отправить его, как только придет его черед. Чтобы этот отброс общества горел в вечном пламени.

- Настанет и твой день, - сказала я, зная, что он не может меня слышать.

- Что ты здесь делаешь? - Анти как обычно могла найти меня где угодно.

– Работаю, неужели не видишь? – ответила я, не глядя на нее, а наблюдая за мужчиной, который принес пилу.

– Он получит по заслугам, – тихо сказала Анти.

– Я знаю, – сказала я, хоть и не была до конца в этом уверена.

Вой полицейской машины отвлек меня от угрюмых мыслей.

– Это ты? – спросила я у Анти.

Она лишь покачала головой.

– Нет, я выбираю, как и когда обрывается жизнь. Должно быть это Клото, – она с презрением наблюдала за мужчиной, который старался как можно быстрее спрятать тело. – Но я уверена, что его смерть не за горами.

– Я буду этого ждать, – сказала я и перенеслась в Промежуток.

Жнец появился сразу же и встал на колени, желая отправить души по местам.

– Куда? – только и спросил он.

– В рай, – сказала я, не колеблясь.

– Как скажете, – он кивнул и испарился.

– Я нашла адрес того парня. Мне нужно чтобы ты забрала его.

Она что, преследует меня?

– Слушай, – я повернулась к ней, – его нет в списке, понятно? Я не могу забрать его. Это не по правилам.

Атропос сощурилась и наклонила голову набок .

– И это ты сейчас говоришь мне о правилах? – с издевкой спросила она.

– Это было больше сотни лет назад, Анти, – я подавила вздох. – С тех пор много воды утекло.

– А ты изменилась, – сказала она, протягивая мне бумажку, – но кто будет умирать – решать мне. Так что, пожалуйста, делай свое дело.

И исчезла. Вот так просто. Я посмотрела на клочок бумажки, что она мне дала. И перенеслась по назначению.

Кажется, здесь какой-то семейный праздник. Вся семья собралась за огромным столом. Они ели, пили и веселились. Во всяком случае, как мне казалось. И этот молодой человек совершенно не выглядит так, будто ему пора умереть. Он так добро ко всем относится. С какой любовью он смотрит на своих родных.

Обычно Судьба решает, когда людям нужно умирать. Для этого у меня есть список. Она убивает всем только по списку. Но значит ли это... Значит ли это, что мне самой нужно будет его убить? Коснуться его, пока он еще живой? Это же его убьет.

– Да, в этом и план, – сказала Анти тихо подкравшись ко мне со спины.

– Это не по правилам.

– Люди умирают. Одним больше, одним меньше. Какая разница? Забери его, сейчас же.

Я посмотрела на Атропос. Не знаю, что она задумала, но мне ее намерения совершенно не нравились. Тем более, если я сама должна убить его. Я никогда не забирала никого живого. Все люди находились на грани, а я лишь забирала их душу, даря покой. Но не сейчас. Самое смешное, что люди думают, что убиваю их я. Но на самом деле их косит Судьба. Я лишь заканчиваю начатое ею.

Я оглянулась на парня. Огромная собака сидела у него на руках, он кормил ее со стола.

- Забирай! - взорвалась Анти.

Я повернулась к ней.

- Нет.

- Ты смеешь ослушаться меня? Ты годишься разрушить мировой порядок.

- Это не так. Его нет в списке, я ничего не могу нарушить.

Глаза Анти горели гневом. Она прошипела проклятия и исчезла. Я бы хотела обрадоваться тому, что победила. Но я знала, что это только начало. Она не остановится. Она сделает все, чтобы он умер. Я лишь развязала войну. Наверное, мне бы следовало слушаться ее, но...

Я наблюдала за парнем, он казался совершенно типичным. Не знаю чем он не угодил Анти и зачем она так рьяно хочет, чтобы его забрала. Но мне нужно узнать это как можно скорее, иначе ситуация может выйти из-под контроля. А мне это совершенно не нужно.

Глава 3

- Вы Смерть?

Она смотрела на меня с нескрываемым ужасом. Ее тело лежало на операционном столе, а в приемном покое ждал любящий муж. Рак легких с метастазами, возможна операция, но она рискованная. Риск не оправдался.

Доктора поочередно отключали питающие приборы. Слишком поздно ей помогать, она мертва.

- Да, - я кивнула. - Но я предпочитаю, чтобы меня называли Мора.

- И что все это значит? - на ее глаза навернулись слезы, она обернулась и посмотрела на свое тело, вокруг которого кружили доктора.

- Это конец вашего пути, мне жаль, - сказала я.

Женщина тихо всхлипнула и закрыла лицо руками.

- Но что же будет с моими детьми? - пробормотала она.

- Ваш муж позаботится о них, не волнуйтесь, - я подошла к ней. - А сейчас вы должны пойти со мной.

Она повернулась ко мне.

- А можно мне увидеть детей в последний раз? - ее голос дрожал.

Я замешкалась. Это было не по правилам. Так делать нельзя. У меня могут быть проблемы, а сейчас у меня очень плохие отношения с Атропос. Я не думаю, что это хорошая идея.

- Простите, но я не могу позволить вам, - сказала я, медленно подходя к ней.

- Но почему?

- Если вы сейчас увидите детей, то просто не сможете потом пойти со мной, - сказала я.

И даже не слукавила. Я прекрасно знаю как это, когда позволяешь душам попрощаться с любимыми. В большинстве случаев они не могли уйти, и оставались на стыке двух миров целую вечность. Так и появляются приведения. Это люди, которые так сильно не хотели расставаться с любимыми, что остались здесь, чтобы хоть как-то, но быть с ними. Целую вечность. А стоит ли это того?

- А, может, я не хочу идти с вами? - умоляюще посмотрела она на меня.

- Вы готовы просуществовать здесь вечность без возврата? Вы готовы видеть, как умирают ваши дети и дети ваших детей? Вы готовы к этому? – спросила я, заранее зная ответ.

- То есть пути назад уже не будет?

- Нет.

Она подошла ко мне, смирившись со своей судьбой, и тихо попросила Бога заботиться о ее детях.

- Я готова, – сказала она и подошла еще ближе.

- Счастливого пути, – ответила я, забирая ее.

Промежуток. Один из доверенных жнецов. Он встает на колени.

- Мне нужна твоя помощь, – сказала я ему, когда он принял души.

- Конечно, чем могу вам помочь? – спросил он, вставая с колен.

- Мне нужно, чтобы ты последил за одним молодым человеком, я не могу все время находиться рядом с ним.

Он засомневался, но я знаю, что я могу ему доверять.

- Хорошо, но вы же знаете, что у меня есть свои обязанности? – осторожно заметил он.

- Конечно, я не прошу тебя вести за ним наблюдение круглосуточно. Просто иногда мне будет нужно, чтобы ты проводывал его, так как у меня очень мало времени.

- Нужно ли Мойрам знать об этом? – спросил он, хотя вероятно прекрасно знал ответ.

- Нет, - сказала я, - особенно Атропос.

Он кивнул и осмотрелся, будто кто-то из Сестер мог быть здесь. Я протянула ему руку, чтобы передать доступную мне информацию. Он принял ее и кивнул.

- Спасибо, - сказала я.

Он снова кивнул и испарился. Кстати о делах. Пора проверить этого молодого человека. Я посмотрела в список. Нет, его имени по-прежнему там не было. Да оно и не появится там. Потому что ему не суждено умереть сейчас. По крайней мере, в ближайшем будущем.

Я оказалась в общежитии, где он жил. На этот раз он был дома. Он сидел на кровати и читал книгу. Я присмотрелась. Судя по названию это роман, но я не могу сказать точно. Он изредка улыбался и делал заметки в тетради, что лежала у него на коленях.

В комнату влетел его сосед.

- Эй, ты все еще здесь?

- Да, я сегодня никуда не пойду.

Сосед подошел к нему и вырвал книгу у него из рук.

- И что тут у нас?

- Ну что за ребячество? Отдай! - возмутился он.

- Ты опять читаешь эту муть? - усмехнулся тот.

- Я провожу исследования.

- Да, и на какую тему? Есть ли у девушек, которые читают что-то подобное, мозг?

Парень встал и подошел к другу. Он вырвал книгу у него из рук и тихонько стукнул его по плечу.

- Не будь уродом. Девушки просто хотят романтики, вот и все.

- Да уж, моя тоже постоянно об этом болтает, - закатил глаза сосед.

- Ну так сделай что-нибудь. Она ведь не просто так тебе об этом болтает.

- Да ну, что я могу сделать, - пожал он плечами. - Я совсем не романтик.

- Вот поэтому я и читаю эти книги. Мне интересно, что девушки подразумевают под словом «романтика», - парень сел на кровать и взял свою тетрадь.

- И что же ты выяснил?

- В одних книга романтика - это сотни роз, а в других - порка розгами.

- Интересно, - усмехнулся сосед.

- Еще бы.

- О!

Сосед скинул рюкзак с плеч и, порывшись в нем, достал какой-то предмет.

- Ну ка! Зацени, что у меня есть! - сказал он, показывая предмет другу.

- Это что, пистолет? - с ужасом в голосе спросил парень. - Где ты его достал?

- Да так, у меня свои методы.

Он подошел к парню и снял пистолет с предохранителя. Я напряглась. Темная тень появилась в углу комнаты. Она не двигалась, пока сосед не наставил пистолет на друга.

– Убери, – сказал парень, усмехнувшись.

Он и не подозревал, насколько в этот момент его жизнь была в опасности.

Я судорожно проверила список. Его имени там нет. Это ловушка. Тень сделала выпад. Я метнулась к соседу парня и локтем, чтобы не касаться его, сбила прицел. Раздался выстрел. С потолка посыпалась штукатурка. Промазал.

Я повернулась к тени, но ее не было. Это проделки Атропос. Она зашла слишком далеко.

Сосед уронил пистолет на пол, выстрел оглушил их обоих.

– Клянусь, я не хотел... оно само, – в ужасе начал оправдывать он.

Паника поднималась в нем, что было видно невооруженным взглядом. Он явно хотел просто подшутить над другом, но все вывернулось боком для обоих из них. А что если бы меня здесь не оказалось? Что тогда? Он бы убил его.

– Успокойся, – парень подошел к другу и запнул пистолет под кровать. – Я тебе верю.

– Я... я...

– Все нормально, нужно избавиться от пистолета.

– Клянусь, его будто выбили у меня из рук... Если бы не это, то ты был бы мертв.

– Значит, у меня есть Ангел-Хранитель.

Я усмехнулась его словам и повернулась к ним спиной. У меня больше нет времени следить за ним. Я должна выполнять свою работу. Вряд ли Анти примет еще одну попытку прямо сейчас. Пора забрать пару душ.

Дорога. Просто пустая дорога. Я посмотрела в список. Сразу несколько имен. Я посмотрела вдаль и увидела автобус. Я повернулась, чтобы посмотреть, что

здесь произойдет. С другой стороны дороги на полной скорости ехал огромный грузовик. Водитель грузовика тоже числился в моем списке.

Миг. Визг тормозов по асфальту, отвратительный скрежет металла о металл, громкие крики о помощи. Огонь, разбитое стекло, лужи крови. Вот оно.

Грузовик со всей скорости въехал в переполненный автобус. Водитель грузовика был пьян, и его ошибка покарала многих невинных людей.

Люди кричали и звали на помощь. Воздух наполнился неповторимой атмосферой паники. Спасательные службы вряд ли успеют сюда вовремя.

- Что это?

- Ваша ошибка, - ответила я, поворачиваясь к водителю.

- Я умер? - в его глазах не было ни малейшего намека на сожаление.

- Да, и унесли за собой жизни кучи людей, - сказала я.

- Это не мои проблемы, - сказал он. - Кто ты?

- Кто я? Я твоя Смерть, - я настигла его быстрее, чем он успел бы что-то возразить.

Он испарился, но очередь была большая.

- Что случилось?

Я повернулась к девушке-подростку, задавшей этот вопрос.

- Мне жаль, но произошла катастрофа. Ты умерла.

- Что? - девушка всхлипнула. - Где мои родители?

Я краем глаза увидела ее мать, что безуспешно пыталась вылезти из горящего автобуса.

- Все будет хорошо. Меня зовут Мора, и я помогу тебе, - сказала я, подходя к ней.

- Мора? Но... - она не успела закончить свою мысль, как прямо перед нами появилась ее мать. Нужно как можно скорее забрать всех, пока не поздно.

- Мама! - вскрикнула девушка и кинулась к матери.

- Что происходит? - женщина в ужасе посмотрела на мои руки.

- Мне жаль, но вы умерли, - сказала я, подходя к ним ближе.

- Умерли? Но как это...?

- Простите, ваш путь окончен, - я оказалась рядом с ними и дотронулась до них, чтобы они не успели возразить.

Да, жестоко. Да, я дала им мало времени. Но другие на подходе. У меня нет возможности уделить всем столько времени, сколько они захотят.

- Я умер? - мужчина средних лет посмотрел на горящий автобус.

- Боюсь, что так, - сказала я, касаясь его плеча.

Погибшие все шли и шли, я сбилась со счета. Сколько невинных душ пострадало из-за ошибки одного человека. Сколько ужасных смертей. Это ужасно. Люди, что с них взять.

Порой кажется, что хуже уже не будет, но людям с каждым разом удается удивлять меня все больше и больше. И, увы, удивлять в плохом смысле. Эта жестокость, глупость и просто жажда убийства. Каждое поколение повторяет ошибки предыдущего. Это адская петля, которую не разорвать.

Люди совсем не учатся на своих ошибках. Они пишут книги, развивают технологии, но все это – ничто, по сравнению с тем, чего они могли бы добиться, если бы не были так глупы и жестоки.

Но нет, жажда власти и денег все больше захватывает людей. Я уже не говорю о потребностях к насилию. Люди думают, что они эволюционируют, но на самом деле это не так. Они лишь падают все ниже и ниже. И когда-нибудь они совсем вымрут.

Промежуток, доверенный жнец снова принимает души.

- Ты приглядываешь за ним? – спросила я, когда он закончил.

- Да, после того, как Вы его спасли, ему ничто не грозит.

- Пока, – заметила я.

- Да, пока.

- И где он сейчас? – поинтересовалась я.

- В общежитии, все как прежде, – ответил жнец, отряхивая пиджак.

Я кивнула.

- Отлично, держи меня в курсе, – сказала я и он испарился.

- Ты совсем из ума выжила?

Я повернулась и увидела Анти. Ее глаза сияли гневом.

- Я не понимаю о чем ты, – ответила я, игнорируя ее испепеляющий взгляд.

- О нет, ты прекрасно знаешь, о чем речь.

– Ты это о Тени, которую ты послала, чтобы она сделала всю грязную работу? – спросила я, наблюдая за ней.

Анти поперхнулась и странно посмотрела на меня.

– Откуда ты знаешь?

– О чем ты? – не поняла я.

– Что я послала Тень! Откуда? – она разволновалась не на шутку.

– Что за глупые вопросы. Я сама видела ее, – ответила я раздраженно. – Что за игры, Анти?

– Мое имя Атропос, не называй меня так. И ты лжешь, – сказала она, в ее взгляде заплясал огонь.

– Я лгу? Ты послала Тень, чтобы та убила невинного человека!

– Забудь об этом. Ты лжешь, потому что не могла видеть Тень. У тебя нет таких полномочий.

– Что? – только и смогла спросить я.

– Что ты сделала? – крикнула Анти, в ее взгляде мелькнул испуг. – Что ты наделала?

Глава 4

Танцпол. Тела двигаются в унисон. Свет бьется в ритме хауса. Музыка настолько громкая, что пол ходит ходуном. Невыносимо жарко. Все мокрые от жары и пульсирующего горячего воздуха. Девушка затягивается, передавая сигару по кругу. В другом углу орава парней передает друг другу бутылку с не самым

качественным алкоголем.

Я прошла сквозь эту невыносимую толпу. Свет освещал меня, ослепляя. Вот моя цель, в том дальнем углу. Я прохожу мимо пары девушек, кружащих вокруг обеспеченного мужчины в возрасте, что так щедро угощает их коктейлями с клофелином. Кажется, они не в курсе. Не мое дело.

Я зашла в туалет. Неоновые вывески освещали только какую-то его часть. Ужасная грязь и вонь, что не мешает той парочке так громко уединиться в одной из кабинок. Это не ко мне. Я прошла мимо рядов кабинок, остановившись у последней. Здесь.

Я отворяю кабинку, рассматривая парня лежащего на полу. Рядом валялись шприцы, видимо передоз.

- Что за...?

- Тихо, - я повернулась к нему, вглядываясь в список.

- А ты еще кто?

- Мое имя Мора, - сказала я, наблюдая за ним.

Как ни странно он понимающе кивнул.

- Ты пришла за мной?

Я удивленно посмотрела на него. Надо же.

- Откуда ты знаешь.

- Ты не выглядишь так, словно ты была здесь на вечеринке. Да и я вижу свое тело, что лежит на полу в туалете какого-то захолустного клуба.

- Оно того стоило? - спросила я, мне действительно было интересно.

- А то, - парень ухмыльнулся, - я видел удивительные миры.

- Рада за тебя, - сказала я, подходя к нему. - Но твой путь подошел к концу, мне жаль.

- Я знал, что когда-то все этим и закончится, - сказал он, в его глазах не было и тени испуга.

- Удачи, - сказала я, забирая его.

- Вот это да! - заверещала девушка, вываливаясь из соседней кабинки и поправляя юбку.

- Да уж, ничего так, - ухмыльнулся парень, выходя следом за ней.

Люди, что с них взять. Жажда утех настолько сильна, что они готовы восполнять ее в любой обстановке. Даже в такой.

Я скривилась и оказалась в Промежутке.

- Ну как он, - спросила я сразу же.

- Жив, если вас это интересует, - ответил жнец, принимая души.

Ну да, именно это меня и интересовало. Анти не появлялась с момента нашего последнего разговора. Не знаю о чем она говорила, но она не из тех, кто сдается так просто. Я уверена, что она предпримет еще одну попытку - как минимум.

- Ты заметил что-то странное?

- Нет, - сказал он, вставая с колен. - Куда?

- Рай, Ад, Рай, Рай и... - я призадумалась, - пусть будет Пустошь.

- Как скажете, - жнец кивнул и исчез.

Я переместилась в общежитие, чтобы самолично убедиться в том, что парень все еще жив. Да. Он был дома, но куда-то собирался, хорошо, что я успела.

Он собирал какое-то тряпье по огромным мешкам и утрамбовывал его так, чтобы этих самых мешков было меньше.

- Ты все? - спросил его сосед, заходя в комнату.

- Последний, - ответил парень, запихивая тряпки в пакет.

- Вот и нужно тебе этим заниматься, - закатил глаза сосед.

Парень лишь усмехнулся и продолжил свое дело. Когда все было упаковано, он загрузил мешки себе на спину и, оглянувшись на друга, щелкнул пальцами:

- Удачи, - сказал он, исчезая в дверном проеме.

- Вот чудак, - ответил его сосед тихо, но мне было уже все равно, я вышла следом за парнем.

Около корпуса общежития его ждало такси. Интересно.

Я огляделась вокруг, но не заметила ничего странного. Кажется все в порядке. Я не вижу здесь никакой Тени. По крайней мере, сейчас.

Парень загрузил пакеты в багажник и залез в машину. Я оказалась рядом с ним. Странно. Я в первый раз оказалась к нему настолько близко и смогла разглядеть его. Он был достаточно привлекателен, для его сверстниц. Интересно, а у него есть вторая половинка?

Так, я отвлекаюсь. Парень назвал адрес и такси двинулось с места. Надо же, я давно не каталась в автомобилях. Ну, я имею в виду по своей воле. Я достала список. Как я и думала, имени парня там до сих пор не было. Но это совсем не значит, что Анти не попытается убить его в обход мне.

И как же я была права. По ту сторону стекла я увидела тень, она медленно преследовала автомобиль. Проклятье. Значит, Анти все же попытается убить его

сегодня. Сейчас.

Время будто замедлилось, я так и видела, как Тень резко выдергивает руль у ничего неподозревающего водителя такси. Машина с диким визгом шин вылетает на встречную полосу и летит в огромный грузовик.

Я оказалась на переднем сидении быстрее, чем могла бы предположить. И со всего маху крутанула руль, машина резко ушла вправо выкатываясь на обочину и поднимая облака пыли.

- Что за черт?! - очнулся водитель. Он в ужасе взирал на грузовик, что уже успел съехать на противоположную обочину.

- Что произошло? - закричал парень с заднего сидения.

- Понятия не имею, - ответил ему водителя. - Клянусь, руль будто сам дернулся, вывозя нас на встречную полосу.

- Да что же это творится такое, - тихо пробормотал парень, аккуратно открывая дверь машины.

- Эй, парень, ты куда? - заголосил водитель.

- Я, пожалуй, доберусь своим ходом, - ответил он, пытаясь открыть багажник.

- Да не сходи с ума, я тебя довезу куда нужно. Бесплатно.

Парень оглянулся и, видимо, решив, что пешком с кучей сумок ему будет добираться еще сложнее, все же сел обратно в машину.

- Другое дело, - одобрил водитель, - тем более тащиться через весь город с таким багажом.

- Да уж, - тихо сказал парень, пристегиваясь на заднем сидении.

Я села рядом с ним, на всякий случай. А то мало ли что. Я не была уверена, что Анти оставит свои попытки на сегодня.

Но к счастью, на этот раз обошлось без происшествий. По крайней мере, дорожных. Машина аккуратно остановилась у входа в здание.

- Спасибо, сказал парень, протягивая купюру таксисту.

- Нет - нет, я же сказал, что доедешь за мой счет, - прогремел таксист, и вышел из машины.

Он помог ему выгрузить вещи из машины и, отсалютовав, уехал. Я оглянулась, Тени нигде не было видно. Может быть, она сдалась? Или отправилась докладывать Анти что произошло?

- Это ты! - услышала я радостный вопль.

Дети.

Что это? Я обернулась, чтобы разглядеть здание, куда мы приехали. Детский дом. Парень помогал в детском доме. Мертвое сердце кольнуло. Он делал что-то хорошее в этой жизни, почему Анти так нужно устранить его? Это несправедливо.

- Это я! - сказал парень, обнимая шайку детей, что выбежали ему навстречу.

Мне пора.

Я заглянула в список. Да, у меня уже есть кто-то на подходе. Я в последний раз взглянула на парня. Надо же, все же есть добрые люди. Если сравнивать это с тем, что я вижу каждый день... Жестокость, похоть и жажду власти...

Не хочу думать об этом. Кто дальше по списку?

Миг. Я оказалась в уютной гостиной. Свет от камина создавал уют и ощущение безопасности. Я оглянулась. В креслах напротив камина дремали старики. Они оба были совсем старые и держались за руки. Я смотрела на них, их лица были

покрыты морщинами, но все же я видела счастье. Вот оно, простое людское счастье. Любимый человек рядом. И порой, это все, что нужно.

Женщина издала последний вздох и ее голова поникла. Она умерла.

- Мое время пришло? - спросила она, подходя ко мне.

- Да, - сказала я.

- Что ж, давно пора, - засмеялась она, в уголках ее глаз появились лучистые морщинки.

- И вы совсем не боитесь? - поинтересовалась я.

- Нет, дорогая, - сказала она, - если Жизнь - это банкет, то Смерть - это десерт.

- Интересное заявление, - сказала я, улыбаясь.

- Я уже так долго живу на этом свете, - продолжила она, но тут же спохватилась, - не так долго как ты, конечно.

- Это вы правильно подметили, - сказала я, продолжая улыбаться.

- Так странно, все представляют тебя страшной дамой в черном, с косой наперевес, - она оглядела меня с ног до головы, - но я вижу, что все это выдумка.

- Это так, на самом деле у меня нет Косы. Я отказалась от нее уже очень давно, - пошутила я.

Женщина рассмеялась и подошла вплотную ко мне.

- Я готова, - сказала она, - только у меня есть одно условие.

- Конечно, - ответила я.

Она вздохнула и взглянула на супруга.

– Я хочу, чтобы в конце концов мы оказались вместе.

– Хорошо, я сделаю так, чтобы вы были вместе, – ответила я, пряча улыбку.

Она улыбнулась и взяла меня за руки. Сама.

– Спасибо, – сказала она, испаряясь.

– Пожалуйста, – ответила я в пустоту.

Если бы все люди так тихо и мирно уходили бы в свое время. Если бы. Но, к сожалению, это один из тех немногих случаев, когда человек умирает по своей инициативе, когда он готов отправиться дальше.

Я осмотрела мужчину, запоминая его как следует, чтобы когда придет его время отправить его к ней. Как и обещала. А я слов на ветер не бросаю.

И кто у нас следующий? Я обернулась, чтобы отправиться дальше, как заметила в углу комнаты Анти.

– Атропос? – сказала я, подходя к ней.

Она подняла глаза на меня и через секунду исчезла. Что здесь происходит? Мне очень хотелось это выяснить, но имя в списке так и горело, мне нужно работать.

Больница. Опять больница. Ненавижу это место. Ужасные флуоресцентные лампы освещали коридор. Ребенок. Он стоял посреди коридора и не двигался. На долю секунды мне стало жутко от этой картины. Но что это я? Я же Смерть, все же. Нет никого страшнее меня.

Ребенок и был следующим в моем списке. Девочка. Лейкемия на последней стадии. Девочка стояла посреди коридора напротив автомата с шоколадками и, видимо, силилась сделать выбор.

- Эй, ты чего? – мама ребенка подошла к ней и обняла девочку за плечи.

- Выбираю шоколадку, – ответил ребенок.

- Целый час? – голос матери скрывал ужасную усталость.

- Да, я не знаю когда будет мой последний день, – начала она, – и я хочу удостовериться, что выбрала правильно.

- Милая, – на глаза матери навернулись слезы. – Это не твой последний день, выбирай все что хочешь.

Малышка легко рассмеялась и взяла маму за руку.

- Эту, – она тыкнула пальцем в стекло.

Мать слабо улыбнулась и, заплатив, протянула ей шоколадку.

- Держи, милая.

Как жаль, что мать ошибалась. Девочка упала на холодный пол, шоколадка выскользнула из ее пальцев и прокатилась пару метров. Крик матери разнесся по коридору. К ней подбежала дюжина врачей и медсестер. Девчонку положили на носилки и повезли.

Ее подключили к прибору, что нещадно пищал. Я встала рядом и принялась ждать. Тишина разорвала комнату.

- Кто ты? – спросила девочка, смотря на меня своими голубыми глазами.

- Привет, не бойся. Меня зовут Мора. Я пришла забрать тебя.

Девочка попятилась.

- Забрать . Но куда?

– Туда, где ты будешь счастлива, – сказала я, присаживаясь на корточки, чтобы ее лицо было напротив моего.

– А как же моя мама? – она обернулась и посмотрела на мать, что рыдала на бездыханном теле дочери.

– Она справится, – солгала я.

– Хорошо, – ответила девочка и протянула маленькие ручки. – Я готова.

Я коснулась ее и она исчезла. Как жаль. Такая малышка, и такая ужасная болезнь. Я посмотрела на мать, что убивалась горем. Совсем скоро придет ее черед.

Промежуток. Я передавала души, как появилась Анти.

– Ну что? – спросила я, не глядя на нее. – Ты согласишься, наконец, объяснить мне что происходит?

– Да, я пришла именно для этого, Мора, – ответила она и по ее взгляду я поняла, что ничего хорошего меня не ждет.

Глава 5

– Так ты все же скажешь мне, что происходит, Анти? – я посмотрела на нее, она явно нервничала.

– Все не так, как должно быть, – только и ответила она.

Я подождала какое-то время, надеясь на продолжение, но его не последовало.

- Ну так? И что? О чем ты? - не выдержала я.

- Я о тебе и... - она замялась, - твоих полномочиях.

- И что же с ними не так?

Она обошла меня и остановилась за спиной, заставляя меня обернуться. Я увидела всех Трех Сестер. Они возвышались на судебном пьедестале. Дело плохо.

- Мортем, ты, созданная мною для выполнения определенных обязанностей, обладаешь слишком великой силой, которой у тебя быть не должно, - провозгласила Атропос.

Сестре переглянулись и уставились на меня в ожидании ответа.

- Это и есть мой приговор? - спросила я.

- Да, именно так. Ты позволяешь себе много вольности, Мора. Так быть не должно, - повторила она.

Я повела плечами.

- Неужели? А требовать меня забрать душу, что нет в списке - это не вольности ли?

- Да как ты смеешь? - возмутилась Анти, но Лекси положила руку ей на плечо.

- Подожди, давайте подробнее рассмотрим дело, - сказала она мягко.

Клото, что все это время стояла молча неожиданно подала голос:

- Дело будет рассмотрено в ближайшее время. А пока, ты, Мора, будешь находиться в заключении.

Стены сомкнулись вокруг меня быстрее, чем я моргнула. Что же это такое происходит?

- Эй! - крикнула я, но стены поглотили звуки. - А как же моя работа?

- Пока ты находишься здесь твоей работой займутся Жнецы, - послышался голос Анти.

Она в своем уме? Как Жнецы могут выполнять мою работу? У них нет таких полномочий.

- Я требую обжалования приговора, - сказала я резко.

Но ответом мне была тишина.

Да что же это такое происходит? Неужели меня отстранят от дел только за то, что я не забрала одного единственного человека? Быть того не может. Это все напоминает какую-то ужасную историю из мира людей, что я слышала какое-то время назад. Невинных наказывают. И если в мире людей, в коррумпированном мире, где деньги правят миром, где люди убивают друг друга из-за какой-то мелочи - это нормально, то в моем мире, где правосудие честное, а суд Сестер беспристрастен, все, что происходит - полнейший нонсенс.

- Как мне лучше принять дела? - рядом со мной появился один из моих Жнецов.

Я опешила. Я не могу просто так взять и передать свои дела Жнецу. Мало того, что у него никогда не было и не будет таких полномочий как у меня, так еще и они буду работать без списка, так как тот виден только мне. Как вообще можно передать мою работу кому-то другому?

- Я не знаю, - только и ответила я.

Потому что я действительно понятия не имела, как можно это сделать.

- Если вы постараетесь, то может вас выпустят отсюда? - спросил Жнец, но я проигнорировала его.

Я заметила маленькое окошко под потолком. За ним густилась Тень. Она смотрела на меня, а я на нее. И я поняла, зачем все это делается. И именно в этот момент я поняла абсолютно все.

- Атропос! - сказала я. - Появись здесь, немедленно. Нам нужно поговорить.

Она не заставила себя ждать. В следующий миг она оказалась передо мной, а Жнец исчез.

- Ты боишься, - сказала я ей.

Это не был вопрос, это было утверждение.

- Боюсь? Тебя? - Она была готова расхохотаться.

- Нет, не меня. А того, что я могу идти против твоей воли. Что я могу думать своей головой, игнорируя пустые приказы. Ты боишься, что наделила меня более могущественными способностями, чем ожидала и хотела. Наделила меня властью. Ты боишься, что я не буду повиноваться к тебе и переверну всю вашу систему.

Я уставилась на нее. Она нахмурилась и я поняла, что права.

- Знаешь, может быть в чем-то ты и права. Мне не нравится, что не выполняешь мои приказы. Ты нарушаешь Закон.

- Ты прекрасно знаешь, что это ложь. Если имени человека нет в списке - то его удел жить. А вот ты, ты нарушаешь его, высылая за ним Тень.

Она с презрением посмотрела на меня и усмехнулась.

- Тебе никто не поверит. Ты не можешь видеть Тень. Твои способности не настолько велики.

- Но именно здесь ты и просчиталась, - сказала я, - ты наделила меня слишком большой силой, а теперь просто боишься, что о твоих кознях станет известно Сестрам.

– Я не боюсь. Они мои Сестры, они встанут на мою сторону.

– Ты же знаешь, что шанс этого невероятно мал. Суд Сестер беспристрастен. Ты не можешь быть защищена, даже если ты сама в Суде.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/alisa-altera_/moe-imya-mora

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)