

Казино

Автор:

Олег Павлов

Казино

Олег Сергеевич Павлов

Молодой провинциал попадает на престижную работу в казино. Центр Москвы, Новый Арбат. Девушка, мужчина, еще один мужчина. Магия и пистолет. Кто и что выигрывает в этом хаосе? Содержит нецензурную брань.

1

Жизнь в маленьком городе похожа на старый ксерокс: каждый день напоминает предыдущий, только красок все меньше. Именно поэтому я еще в четырнадцать решил, что перееду в Москву. Там все: деньги, движуха, власть, развитие. В провинции же чуть за двадцать понимаешь, что если не завести семью, то делать тут совершенно нечего. Хотя, если открыть глаза и посмотреть, то даже с женой и детьми жизнь выглядит как тлен. И если до их отсутствия люди думают о том, как выглядеть, как общаться и куда расти, чтобы найти себе половинку поинтереснее, то после брака в голове одна забота – где взять еще сто баксов?

Образования давать негде – ни себе ни детям. Заведений нет, а те, что есть уже вдоль и поперёк изучены и без стакана там, ну очень скучно. А если я не пью? Точнее тогда не пил.

Я стоял в душе после хорошей тренировки и откисал. Башка немного гудела после пропущенных ударов и я пытался придти в себя, что было безуспешно.

– Телефон звонит? – сказал Гена – наш тренер, который шел из раздевалки в душ. Ему было как раз слегка за двадцать, он женился, обзавелся ребенком и думал, что жизнь его преисполнена высшим замыслом. Тем более, задачу самца он выполнил.

– Ага, – кивнул я и выключил воду.

Мне нравился он. Гена. Хороший парень – добрый. Но не рос больше. Как выполнил кандидата по боксу, так и топчется на месте. То квасом занимается летом, то бокс преподает, то еще где калымит. А потенциал у него бескрайний. Как и у любого.

– Да, мам, – я пытался быть сфокусирован, хотя сознание еще гуляло, и в голове была каша.

– Тетя Таня звонила. Они тебе квартиру подыскали рядом с ними. Через пару недель можно заезжать.

– О! Отлично, – я был рад, – скоро буду дома, обсудим.

Так началась моя подготовка к переезду. Я заранее подал документы в несколько ВУЗов, поднапрягся с репетиторами. Скопил денег. Да и родители тоже помогали, что бы было на что там начать свой путь миллиардера. И через три недели я уже уехал в надежде на новую роскошную жизнь.

2

Столица оказалась не такой уж и яркой, как я думал. Центр, конечно был красив, но чуть в стороны от него весь пафос терялся. Начинались обычные районы, рабочий класс и куча серых многоэтажек. Таких же мрачных, как и жители, бегавшие туда-сюда. Меня поселили в Биберево – сейчас для меня это не серьезно, но для начала пути – отличный район. Все под рукой, кроме центра города. Но меня это не напрягало. Нужно пустить корни.

И я старался как мог. Я ездил в центр, исследовал его. Смотрел на богатых – пока издалека. Я верил, точнее знал, что довольно скоро стану одним из этих крутых парней на Феррари или Ролс-Ройсе. Еще с детства за мной замечали, что если я что-то наверняка знаю, то это произойдет. Я знал, что двое мальчишек из нашего двора поругаются и не будут общаться – так и вышло. Когда парни начали создавать музыкальную группу, они просто разнесли в пух и прах несколько лет своей дружбы. Я знал, что магазин в доме напротив скоро закроется – хотя мне было лишь двенадцать и в экономике я не смыслил – он закрылся. Если я смотрел телевизор и там показывали каких-то звезд, то я почти всегда мог угадать, кто из них погаснет и насколько быстро.

Назвать это даром я не мог. Пользоваться тоже не умел. Возможно от того, что я сильно верил – моя мысль становилась реальной? Ответа тогда я не знал. Но я точно знал, что МАИ, в который меня должны принять на учебу, гордо и резко откажет мне. Тогда я останусь один в чужом городе в погоне за мечтой.

Так и случилось. В конце июля, за пару недель до моего восемнадцатого дня рождения, мне сообщили, что я не прошел по количеству баллов. Я не спорил, потому что и не хотел спорить. Я понимал, что мой путь лежит не через ВУЗ и не через шаблонные варианты развития. Я поехал на Новый Арбат. Просто ходил и вдохновлялся. Я думал о том, что теперь делать и куда шагнуть.

На этой улице в те годы было полно казино. Я подошел к тому, что находилось в начале улицы, оно так и называлось – «Арбат». Около входа я уже несколько раз видел один и тот же Бентли, рядом периодически стояли похожие машины под двадцать миллионов стоимости. Около двери находился охранник – крепкий, лет на десять старше меня со сбитыми кулаками. Он сразу определил, что у меня нет денег ни на вход, ни на машину, что я просто романтик, который гуляет в поисках чуда.

– О чем мечтаешь? – раздался его голос так близко, что я отшагнул. В тот момент я рассматривал Бентли, и стоял спиной ко входу.

– О такой – улыбнулся я.

– Я тоже, – он оказался позитивнее, чем выглядел.

– И как? Мечты сбываются? – спросил я.

- Не у всех, - он достал сигареты, протянул мне одну. Я отказался.

- И давно Вы тут?

- В Москве десять лет. В казино тоже. Именно в этом два года.

- Похоже, мечта не покоряется?

- Похоже, - он выпустил дым в сторону от меня и где-то в глубине души погрузился. Не каждый день осознаешь, что десять лет пошли не в ту сторону, в которую ты хотел их направить.

- Я думаю, что все еще впереди.

- Когда-то я приехал сюда учиться, покорять столицу. Поступил в военное училище. А когда выпустились, то понял, что там нет ничего - в службе. Ни денег, ни свободы, ни счастья. И тем более Бентли.

- А я даже не поступил.

- И правильно, - сказал он, - пять лет сэкономишь. Я уволился через год после выпуска. И пошел работать туда, куда я хочу.

- Вот мне теперь надо работать где-то, даже там, где я не захочу.

Он осмотрел меня, глаза его пробежались от макушки до самых носков. Черные кроссовки я в тот вечер начистил до блеску. Снова затянулся, выдохнул в сторону и сказал:

- Нам бармен требуется. Здесь обучат всему. Ты молодой - понравится.

- Да ну? Меня возьмут? - я не верил, что вот так запросто могу начать работать в самом центре Москвы в лучшем казино, где наверняка платят чуть больше, чем мэру в моем городе.

– Если собеседование пройдешь, то возьмут. Мне ты чем-то нравишься, думаю и шефу приглянешься.

– Я согласен, конечно. Что нужно?

– Приходи завтра. Вот моя визитка, – он протянул одну из стопки, которую вынул из кармана пиджака, – Позвони после обеда, я скажу, что и как.

– Отлично, – я не глядя сунул бумажку в карман. Протянул ему руку, чтобы поблагодарить и назвал свое имя, – Максим.

– Очень приятно, – ответил он, – Дмитрий.

З

По Арбату я шел как по своей квартире. Ощущение, что теперь это и моя улица в какой-то степени по праву наполняло меня внутренней силой, хотя я еще и не работал там. Я точно знал, что завтра меня примут. Я представлял, как знакомлюсь с клиентами – важные бизнесмены, генералы, финансисты, может даже Олигархи. Я не мог поверить, что это происходит со мной – вот так просто и легко меня приглашают в одно из лучших казино.

Утром я проснулся в съемной комнатухе в Биберево, но ощущал себя в центре мира, галактики, да что там – Вселенной. Я верил, что могу все. Отыскав визитку в кармане джинсов, я увидел надпись:

Ген. Директор казино «Арбат»

Дмитрий Масленников

8 777 000 11 11

– Что? – вырвалось из меня. Я не мог понять или это прикол, или как может быть человек одновременно директором и охранником?

Номер был крутой. Я не мешкая позвонил. В трубке после долгого ожидания раздался голос. Не заспанный, но еще явно не до конца пришедший в себя Дмитрий. Это явно был он.

- Алло!

- Да, Дмитрий, здравствуйте, это Макс. Вчера вы мне телефон оставили для работы Барменом.

- Привет, Макс. Приходи сегодня в восемь. Рубашка и брюки есть?

- Да.

- До встречи, - я понимал, что сейчас он повесит трубку, но мне не терпелось спросить, как так бывает, что директор выходит в охрану.

И пока я решался - раздался короткий гудок. Он сбросил.

4

Без пяти восемь я стоял у входа в то самое казино. На улице не было охраны и я не знал - можно ли входить. Немного помявшись я подумал, что пора и шагнул внутрь. Казино было шикарным. Золотая отделка просторных стен, красочные арки в стиле Лас-Вегас. Настолько ярко, что я не заметил пару здоровяков костюмах и сексуальных хостес около металлоискателя.

- Добрый вечер! - сказала улыбчивая девушка, словно я тут завсегда. Я слегка оторопел от такой вежливости.

- Здравствуйте! - выдавил я.

- Вы к нам в гости? - уточнила она.

- Марина, - прочитал я на бейдже, - я к Дмитрию Масленникову.

- Максим? – уточнила она.

- Точно.

- Тогда вас проводят, – она посмотрела на охранника справа от нее, и он со стеклянным взглядом встал со стула и кивнул, чтоб я следовал за ним.

Мы вошли в лифт, он нажал кнопку «Р». Я думал, что мы спускаемся на парковку, но когда двери открылись понял, что это пентхаус, только он находился под землей – ниже, чем я видел в кино.

- Прямо, – сказал охранник, – в конце направо.

Я вышел из лифта, он остался внутри.

- Тут живут? – спросил я.

Он ухмыльнулся, и его лицо скрыли блестящие двери лифта.

Я пошел прямо по шикарно обставленному коридору. Тут тоже все было в золотом цвете. На стенах висели красивые картины. Скандинавские войны. Тор с Молотом и молнией. Один со своим одним глазом. Я шел как по галерее – все было, как произведения искусства. По сторонам от основного коридора я заметил несколько небольших комнат с диванами, если туда поставить столики, то можно устраивать приватные танцы. В конце галереи был тупик, который сворачивал вправо. Там я услышал голоса и смех. Мужские. И оттуда же вырывались клубы дыма. Но пах он приятно – не сигаретами и не ароматными палочками. Кальян, как я понял, приблизившись к еще одному закутку вправо, где располагалось довольно большое помещение с диванами и приглушенным светом. В центре на двух мягких кожаных диванах сидели двое мужчин – на столе стоял кальян – высокий и красивый – видно, что сделан на заказа для важных персон. В воде в колбе плавали фрукты, а на угли сверху был одет грейпфрут или апельсин.

- О, Макс! Привет! – сказал Дмитрий и привстал. Он был в костюме, но уже в другом – в синеватом из лоснящейся ткани – слегка блестел. Я понимал, что такой костюм стоит не одну тысячу долларов. В правой руке он держал трубку

от кальяна, а на левой я увидел часы – фирму я не разглядел, но они мне очень понравились – выглядели очень дорого.

– Дмитрий, – поприветствовал я его, протянув руку.

Он переложил трубку на стол и поздоровался со мной.

– А это Антонио – наш учредитель, – показал он на второго мужчину. Тот вежливо кивнул и протянул мне руку, не поднимаясь с дивана. Я ответил рукопожатием.

– Принеси стул, – сказал Дима кому-то в пустоту. И вскоре оттуда вышел чернокожий парень и поставил мне легкое, но комфортное кожаное кресло.

– Садись, – указал он и снова приложился к кальяну. Смачно выдыхая дым вверх. Чернокожий тем временем поменял угли и ушел.

А Антонио рассматривал свои ладони или ногти. Он был чуть старше. Достаточно длинные волосы были зачесаны назад. Светлый костюм. Очень статный и стройный парень. Я понимал, что он иностранец.

– Антонио, – сказал Дима, выдыхая дым, – это Макс. Он наш парень. Я его хочу на работу взять барменом.

Тот молча развел руками, что означало: хочешь – сделаем.

– Как ты определил? – уточнил Антонио, не смотря в мою сторону.

– Сейчас убедимся, – улыбнулся Дима.

Он протянул мне трубку кальяна. И хоть обычно я не курил, в тот момент мне захотелось. Я не боялся, а следовало бы. Эти люди могли меня подставить или убить и стереть с лица земли любое упоминание. Но я решился.

– Просто втянуть? – уточнил я.

- Да! Просто кури и потом протяни дым поглубже.

Я сделал так, как он сказал. Антонио уже рассматривал меня. Дым не без труда прошел вглубь моего горла и внутрь легких, но мне было довольно приятно. С первой же затяжки я ощутил релакс и легкое приятное головокружение.

Антонио взял трубку из моих рук и тоже затянулся - не меняя мундштука - он не брезговал. Он курил так, словно хотел убедиться в качестве табака.

Затем трубку снова дали мне. Я еще несколько раз наспех вдохнул и передал ее Диме.

- Ну как? - спросил он.

- Отлично. Если это моя работа - то я согласен, - засмеялся и так сильно закинул голову, что увидел потолок, а потом и стену сзади себя, словно бы моя шея изломилась в обратном направлении. Мне стало страшно. Я услышал смех. Они явно веселились, а я ощущал, что мне свернули шею. Стало не по себе, но страх тут же прошел.

- Макс! - голос Антонио раздался откуда-то издалека, словно из другой вселенной.

- Блять! - вырвалось из меня. Я начал вставать и разворачивать свою свернутую шею к ним. Я стоял спиной вперед, но четко видел, как они умирают от смеха. Чернокожий стал рыжим и сел на колени к Антонио - он тоже смеялся.

- Что за херня? - спросил я.

- Это отлично! - сквозь смех и слезы ответил Дима, - смотри, - добавил он и щелкнул пальцами.

Я стоял в белом пространстве. Никого и ничего не было. Как в «Матрице». Словно меня загрузили в первоисходный код. Тело мое было в полном порядке - в адекватном состоянии, шея и голова вернулись на свои места, а я ощупывал их слегка пятась. Вот теперь стало страшно.

- Дима!?! - крикнул я в никуда.

В ответ ни звука. Даже ударов от каблуков моей обуви не было. Я оглядел себя и понял, что одет в черные джинсы и черную кофту, сверху какая-то куртка. Не было белой рубахи, в которой я пришел в казино и никаких брюк. Я выглядел совершенно иначе.

Где-то внутри себя я понимал, что этот белый свет - не просто глюк, а часть создателя. Мне было хорошо и спокойно. Я расслабился. Тут же я ощутил уверенность в себе и свою внутреннюю силу.

- Создатель! Покажи мне деньги! - сказал я куда-то в белое пространство. Передо мной тут же появился огромный густой шар - золотой огромный шар энергии. Чем ближе к центру, тем гуще она становилась. И я попробовал ее на ощупь пальцами. Она словно смола тянулась и не отлипала. Тогда я засунул руку еще глубже и вскоре погрузился в него полностью. Я поплыл к центру. Мне было тяжело, но я грёб изо всех сил. И вскоре я оказался так глубоко, что больше не мог шевелиться. Мне не нужен был воздух, чтобы дышать. Мне было спокойно и хорошо внутри него. Не знаю сколько это продолжалось, но вскоре я понял, что начинаю паниковать. И как только эта мысль поселилась и обнаружилась в моей голове - я открыл глаза и понял, что лежу на полу, а надо мной склонившись стоят Антонио и Дима, пытаюсь растормошить меня.

- Мааакс, - словно из далека кричал Дмитрий.

- Максим, - доносился глухой голос Антонио.

- Ты как? - спросил кто-то из них. Я был словно после нокаута и не совсем понимал, что происходит.

- Где я? - спросил я.

- В казино, - ответил Антонио.

Я вцепился в его руки и стал подниматься. Они помогли мне сесть на кресло, где все начиналось. Кальяна уже не было на столе. Там стояли две чашки кофе и пепельница с сигаретами и окурками, которые накурить за несколько минут

было невозможно.

- А где кальян? – спросил я.

- Какой кальян? – ответил Дима. И они удивленно переглянулись с Антонио.

- Ну вы мне давали курить перед тем, как я отключился.

- Макс, ты что? Мы пили кофе, – ответил Дима, словно я спятил, но он этому не удивлялся. Будто я должен был спятить.

- Кофе?

- Арабский, – ответил Антонио, и я понял, что он Араб.

- Блять, – сказал я, – Ничего не пойму. Что со мной было?

- А что ты видел? – Спросил Антонио. Дима закурил. Он был озадачен. Только теперь я разглядел на столике не две, а три чашки из-под кофе.

5

Я стоял за барной стойкой и еще не до конца пришел в себя после пережитого. Старший бармен – Никита объяснял мне что-то и указывал на бутылки на стеллажах. После этой отключки стало понятно, что такое матрица, и как мы на самом деле загружены в этот мир. Только нет никаких проводов, Зеонов, и программ с симуляциями. Мы засыпаем внутри себя сами и не видим истинные первопричины – коды мира.

- Ментальный план, – так это назвал Дима.

- А я на каком? – вспоминал я наш разговор не слушая Никиту, я снова был внутри себя и как раз-таки спал – был в той самой матрице, которая погрузила меня в бесконтрольный хаос мыслей. Они управляли мной, а не я ими. И разговор

с Димой и Антонио вертелся внутри меня сам собой – он вел меня вглубь от реальности. Тогда я не понимал этого – разницу между осознанностью и сном наяву.

– Большинство людей живут на физическом, – ответил он, – взаимодействуют с миром вокруг только через тело, удары, пробоины.

– А меньшинство?

– Есть еще астральный план – там энергии, но с точки зрения тела – там эмоции, – добавил Антонио.

– А есть ментальный, – продолжил Дима, – там ты и был. Там Боги – высшие коды реальности, как программа в игре. Изменишь один символ – вся игра будет идти по-другому.

– И что я изменил? – спросил я.

– Похоже бабла качнул. Типа хакнул. Это как взломать программу, только официально. И в твоём случае без побочных. Но можно и перестараться без опыта.

– Макс! – окрикнул меня Никита.

– Да, – сказал я, вернувшись в реальность.

– Сегодня на пиво пойдешь. Будешь разливать только его – учи ассортимент, и рецепты коктейлей.

– Ага, – кивнул я, – туда? – Я указал на краны в дальней части бара.

– Туда. Если что зови.

Людей в зале было много. Хотя еще не самое позднее время. Но они уже во всю играли. В казино не платят за напитки. Все подается за счет заведения, лишь бы гости побольше всаживали. Я разливал стакан за стаканом. Официанты забирали и относили его к столикам.

К бару подошел крупный мужчина лет сорока. И басом окрикнул меня:

- Эй, парень!

Я поднял взгляд от крана и улыбнулся.

- Налей мне пару темного.

Мне уже объяснили, что отдавать заказ самому запрещено, только через официантов. Но никого не было рядом. Я решил, что пока наполнятся стаканы, кто-то подойдет и передаст ему заказ.

- Ты тут недавно? - спросил он.

- Первый день.

- Я постоянно здесь отдыхаю. Всех знаю уже.

- Вы один?

- Сегодня с другом. А вообще один прихожу. Расслабляюсь так.

- Игра помогает? - уточнил я.

- Не сама игра - процесс. В этот момент мир останавливается, живешь здесь и сейчас. Никаких проблем, только азарт и воля победы, мозги кипят - сидишь и думаешь, как бы тебе ухитриться.

Я понимал, что он про покер.

- А рулетка? - спросил я.

- Тоже захватывает. Там воля случая. С судьбой играешь.

- Мы же так каждый день играем с волей случая?

– Не. Жизнь полностью под нашим контролем. Каждый миллиметр, – он показал на пальцах.

– А случайности?

– Мы же их и создаем. Просто никто еще не умеет их просчитывать. Все случайности – это закономерности.

– Но тогда казино не будет иметь смысла.

– Тогда да. А пока мы не умеем – оно здорово заряжает.

Я поставил пиво на стойку и слегка задумался. Официантов так и не было. Он сам взял два стакана, кивнул. Я даже не успел опомниться, как он удалился, а на баре осталось пятьдесят долларов. Я только через полминуты понял, что это чай.

Голова закипала. Нужно было перезагрузиться и переварить весь этот день.

Смена пролетела быстро. Ранним утром я пришел домой. Лег спать, но уснуть я, конечно не мог. Меня терзали думки. Я хотел углубиться в то пространство, где побывал с Димой и Антонио. Это не было наркотиком. Меня не ломало. Я понимал, что это безвредно, но очень круто. Они объяснили:

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://telnovel.com/pavlov_oleg/kazino

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)