

Неугомонная

Автор:

[Stormangel](#)

Неугомонная

Stormangel

Как сложно быть принцессой? Деспот отец и ледышка мать, и невероятное желание узнать весь мир самой и принимать решения самой к чему это приведет, к невероятной любви или к куче неприятностей? Зависть и ненависть любовь и страсть, в коктейле с невероятной магией. Сильная героиня тяжелые предательства и последствия принятых решений, все это читайте в первой книге о неугомонной принцессе

Stormangel

Неугомонная

Это туманное утро было первым за шесть лет, что я встречала дома. Меня вызвали в связи с отъездом отца на свадьбу младшей дочери и моей сестры Мелиссы. Очередное решение, которое отец принял, не интересуясь мнением окружающих ведь он же король. Один из четырех хранителей равновесия сам Ставорг Эммет. Его род ведет свое начало от первейших, в народе Богов, он один из сильнейших адептов магии огня. Я невольно поёжилась, туман начинал садиться в долину и становилось сыро и прохладно. Обхватив себя за плечи, я наблюдала как моя сестренка идет к алтарю, она счастлива. Жених ее наследник, продолжателей рода Ахантов, еще одних хранителей равновесия, Браин высок, широкоплеч, у него красивые зеленые глаза и почти белые волосы. Что ж стараюсь радоваться за сестру хоть и хотела бы стоять рядом с ней в этот важный день, а не подглядывать в око времен. Развеиваю иллюзию и вхожу в комнату, я провела в ней все детство и юность, и за шесть лет моего отсутствия

здесь ничего не изменилось, она большая, стены затянуты шелком, украшены черным деревом с позолотой. Резные ножки и своды кровати, изогнутые ручки кресел, большой камин, в котором жарко горит огонь, две двери одна в гардероб другая хранит лохань для купания, в углу мое любимое большое зеркало. В нем отражается красивая блондинка, 22 лет от роду, волосы длинные уложены локонами. Слегка пухлые губы прямой нос и ярко фиалкового цвета глаза. Наследие всего рода, символ силы и магии, текущей в нашей крови. Да, я принцесса Лексия, та самая непокорная сбежавшая наследница рода Эмметов и будущая правящая королева. Ни с кем не перепутать, но и добиться чего-то самостоятельно практически равно нулю. Все видят принцессу, а не человека. Вздыхаю, эти две недели будут сплошным испытанием. В комнату входит Клери, моя служанка, её золотые волосы убраны в косу светлая кожа кажется почти прозрачной, слегка пухлые губы и вздернутый нос, её всё считали красавицей раньше, теперь она просто тень, что помогает всем молча. На ней простое зеленое платье, скрывающее все что возможно, и только руки открыты до локтя. Сейчас она принесла мне платье. Солнце только встало, но мне предстоит куча дел. Одеваюсь, за шесть лет впервые во что-то кроме дорожной одежды, платье синее с золотыми цветами подвязано под грудью и спускается ниже колен, на ногах сандалии зашнурованы до середины лодыжки. И впервые с момента побега надеваю наследную тиару. Что бы я не скучала отец собрал банкет для меня. Как приятно что он даже издалека решает все за меня. Мысленно ругаю себя за то, что согласилась вернуться, но отступить уже поздно.

В зале приемов как никогда полно людей, как приятно что по мне скучали, сарказм всегда мне помогает сохранить душевное равновесие. Пора, расправляю плечи и вхожу в зал, проходить сквозь толпу самое неприятное занятие, тебе все улыбаются, а за спиной обсуждают. Ощущения премерзкие. Быстро подхожу к своему месту, киваю прислуге, начинают подавать блюда. На столе и фрукты и деликатесы, подают легкое овощное пюре и ребра ягненка, еще один шедевр нашего повара, а блюдо конечно же выбирала мать. В бокалах легкое фруктовое вино, делаю себе заметку не увлекаться. Мой сосед посол Эстера, королевства теней, однообразно круглолицый, как и его живот, смеется и постоянно шутит. Это избавляет меня от необходимости есть в тишине. Говорить мне с этими людьми совершенно не о чем, потому я быстро ем и запиваю этим превосходным вином, что разливается по венам теплотой и умиротворением.

– Принцесса, позвольте узнать, как прошло ваше путешествие, много ли опыта вы получили – оборачиваюсь к вопрошающему и с трудом сдерживаюсь чтобы не выругаться в слух. Лорд Дигерт долго и безуспешно сватает мне своих сыновей из рода воителей, оба сильные высокие и деревянные как шкафы в моем

гардеробе. Сам он крайне немолод жидкие волосы на голове раньше были красивой шевелюрой, смуглая кожа, тонкие губы, пронзительные карие глаза, по телу бегут мурашки отвращения, заставляю себя улыбнуться.

– Мне достало удовольствия посмотреть на мир своими глазами и понять, что мудрость заключается в опыте и редко в годах, милорд. – мой сосед издает смешок, но тут же увлеченно начинает ковырять что-то в тарелке, его примеру следуют и остальные. Я победно отпиваю из кубка и радостно встаю. Как глава стола я могу закончить прием, когда мне удобно, и на том спасибо папочка.

– Отдыхайте, будьте как дома, прошу меня простить меня ждут дела. – прощаюсь со всеми и иду в сторону выхода так быстро насколько позволяет этикет и платье, и уже на выходе с размаху едва не втыкаюсь в начальника охраны. Как и любой из клана воинов он широк в плечах, его рост позволяет смотреть на меня свысока, тяжелый взгляд карих глаз, накачанное тело, очень сильные руки, смуглая кожа, светлые волосы. Да чтоб тебя!

– Кроу, во имя сил равновесия, ты что тут делаешь? – он молчит, ждет позволения говорить, это злит- Боги, Кроу я же не королева, говори, что случилось. – он хмуриться, но продолжает молчать. – Говори! – от силы повеления я вздрагиваю, мне не нравится их использовать, но я вынуждена. Кроу вытягивается по струнке и докладывает

– На границе тумана мы нашли мужчину, он ранен и без сознания, скорее всего его скинула лошадь – он хмыкает, насмехаясь над таким мужчиной и я взрываюсь

– А для чего зовешь меня? Допрашивать пленных разучились? – кусаю его за самое больное, за гордыню, он всегда так старательно работал

– Станный он какой-то – Кроу переминается с ноги на ногу и ерошит свои светлые волосы. Ох сколько девичьих грез было ему посвящено, но он буквально замораживал меня своим безразличием – не похож на местных, может позвать вестниц?

Я вздрагиваю, клан вестниц самый безжалостный из когда-либо живущих, их зовут, когда совершено что-то невероятно жестокое и добиться правды нужно любой ценой.

– Нет, – встряхиваю кудрями- вестниц звать незачем он же вроде только с лошади упал. Я сама посмотрю. – Кроу кивает и указывает мне путь в подземелье. За мной следует молчаливая тень Клери. От тишины каждый шаг звучит очень громко, чтобы отвлечься можно было бы о чем-нибудь поговорить, но о чем никак не приходит в голову. Затхлый воздух подземелья мешает вдохнуть полной грудью, но вдруг я понимаю, что даже знаю куда мне идти, вдруг оказавшись внизу чувствую, моя магия искрит и тянет меня. Любопытно.

– Клери, принеси мне одно из своих платьев и поднос с едой – она кивает и уходит

– Придумала как узнать кто он? – его бровь изогнута, а карие глаза смотрят насмешливо.

– Думаю позовут ли вестниц если задушить начальника охраны – серьезно смотрю ему в глаза, и он неожиданно хохочет. Странная реакция на угрозы, но допустим я пошутила. Клери возвращается быстро, переодеваюсь в её платье, оно кошмарно зеленое, Кроу даже не отвернулся. Хм, как много всего изменилось. Но отвлекаться пока не буду. Щелчок пальцев и на платье появляется кокетливый вырез и узор. Так получше. Беру поднос и захожу в темноту

– Милорд, я принесла поесть – в камере темно и свет идет от маленького окошка наверху. Оттуда слышу шевеление и стон. Ты справишься Лексия. Делаю несколько шагов в сторону света, вижу силуэт мужчины на некоем подобии кровати, рядом что-то похожее на стул, наклоняюсь чтобы поставить туда поднос, и моя грудь чудом не выпрыгивает из мною же сделанного декольте.

– Я принесла попить, милорд, – говорю я и снова наклоняюсь за кувшином с водой и кубком. Боги, Лексия да ты просто мастерски осложнила себе задачу. Наполняю кубок и слышу снова стон, мужчина лежит на спине его рука прикрывает лоб, глаза незнакомца полузакрываются и поддержаны пеленой боли. Он маг и окутан защитным заклинанием, реакция на вторжение в его пространство может быть какой угодно. Делаю глубокий вдох, всегда помогает успокоить нервы, и делаю шаг к кровати, чувствую, как его магия проходит сквозь меня, но пропускает. Уже результат, я рада что смогу помочь ему, но, когда я присаживаюсь на край кровати, мысли пускаются вскачь и я понимаю, что вода сейчас понадобится мне. Мужчина, необычайно красив, его широкая

мускулистая грудь и плечи с трудом помещаются на узкой койке. Я приподнимаю его чтобы напоить, и его магия мне помогает. Если бы не эта помощь он бы легко сломал меня, и что вероятнее я бы так и не смогла его поднять. Всполохи фиолетового появляются в его синем щите. Интересно, что это значит. Но пока нужно напоить и осмотреть пострадавшего. Его голова лежит на моем плече его черные волосы средней длины такие мягкие на ощупь. И о чем ты только думаешь, ругаю сама себя. Подношу к его губам кубок, и он осушает его в несколько глотков. Пара капель остается на его губах он их слизывает языком отчего я теряюсь окончательно.

– А теперь поесть – командую, совсем не желая уходить так скоро. Эта близость с практически незнакомым мне мужчиной нереальна, но я не готова ее прервать. Он отворачивается и пытается лечь, но я вновь возвращаю его голову к себе на плечо. – Моя госпожа настоятельно рекомендовала вас накормить. – беру ложку и аккуратно подношу к его губам. К моему удивлению, он больше не сопротивляется и спокойно ест. Наклоняюсь за очередной ложкой, поворачиваюсь к нему и вдруг вижу взгляд самых синих глаз на свете. Интересно давно он так смотрит? Пытаюсь придумать что бы сказать, но его магия слабеет, и он проваливается в тяжелый сон. Пора вернуть этого красавчика к жизни, осмотреть его обычным способом будет крайне трудно в полутьме, особенно если глаза бесконечно спускаются на рельефный живот незнакомца, а фантазия дорисовывает все что ниже. Потому решаю подключить магию исцеления, хотя в куполе чужой магии это может быть опасно. Кладу руки на грудь мага и закрываю глаза, его сердце бьется ровно, кожа такая гладкая, а под ней сильные мышцы. С трудом сосредотачиваюсь и ищу боль. Магия проходит сквозь пальцы и стремиться вверх, еще немного и он исцелен. Что ж мистер совершенство, мы еще обязательно поговорим. Встаю, борясь со всеми демонами соблазна и быстрым шагом выхожу.

На пороге меня встречает Кроу и Клери, оба пристально смотрят на меня ожидая указаний

– Пленного перевести в синие покои, и поставить охрану. – оба кивают, спорить все равно бесполезно. – снова будешь пялиться? – я смотрю начальнику охраны прямо в глаза он кивает и уходит. Спокойно переодеваюсь и иду к себе. Что ж с официальной частью закончено можно посетить свое самое любимое место, я иду на конюшни. Лошадей люблю с детства перед моим срочным отъездом у меня был друг здесь, лошадь по имени Стрела. Я могла часами быть с ней, чистить ее, заплетать ее гриву. Я так по ней скучала. На входе меня встречает

поклоном молодой парень с волосами цвета спелой пшеницы, он довольно высок, но в силу юного возраста очень худой. Его кожа покрыта золотым загаром из-за тяжелой работы видно, что начали развиваться мышцы. На нем рабочие штаны и серая рубаха.

- Седлайте Стрелу - говорю ему на ходу, но он почему-то не шевелится. - в чем дело?

- Простите ваше Высочество, стрела давно не в силах кого-то возить, из-за старости ее отправили в деревню. - от такого открытия я стою не в силах что-то сказать - не казните молю.

- Я опечалена безусловно, ведь больше не увижу своего старого друга, но казнить тут нет причины. - говорю спокойно, но тоска начинает меня грызть изнутри

- Принцесса Лексия, простите что говорю без разрешения

- Продолжай- уже с интересом слушаю я

- Ваша кобыла оставила потомство жеребца, дивной красоты, но плохого характера...

- Что ж ты стоишь, показывай! - от такой радости я иду следом за конюхом почти танцуя. В стойле стоит огромное животное, он бьет копытом и фырчит.

- Какой ты красавчик - жеребец белый грива длинная серебристого цвета, а глаза у него как у Стрелы, умные и добрые. Делаю шаг к нему

- Ваше Высочество, он не объезжен и может быть опасен

- Как его зовут? - спрашиваю я не оборачиваясь

- Шторм,

- Здравствуй Шторм, - я улыбаюсь и тяну руку чтобы его погладить, к удивлению конюха, жеребец наклоняет морду и дает себя погладить. - Какой ты

красивый, – с большим удовольствием глажу шею и круп коня он фыркает, но не уходит. – что скажешь Шторм если мы прокатимся?

– Боги, принцесса – это опасно!

– Принесите седло, Шторму пора побегать. – улыбаюсь пока конюх седлает жеребца, тот нетерпеливо бьет копытом, сама ощущаю тоже нетерпение, что и Шторм. Я вывожу коня из стойла, поднимаюсь в седло, стараюсь не напугать его, он может понести если испугается – тише милый тише, – успокаивающе глажу его по шее. – давай попробуем потихоньку

Шторм фыркает, но идет круг медленно. Ему явно не нравится. Он танцует на месте.

– Да, ты прав, ходить может каждый, а Шторму нужно летать, что ж вперед, – командую я и жеребец радостно срывается с места и несется прочь от конюшни. Чтобы ему не мешать пригибаюсь ближе к шее, и мы несемся во весь опор, через поле к подлеску не сбавляя темпа, его мощные мышцы перекачиваются под кожей, ветер треплет мои волосы и платье, ощущение свободы поет в моей душе, наконец жеребец переходит на более спокойный бег и останавливается у ручья. Спешившись, я подвожу его попить

– Ты молодец, – глажу его шею – я отлично провела с тобой время. Но пора возвращаться, отвезешь меня, – конь спокойно поворачивает к дому, какое-то время мы идем пешком, солнце клонится к закату, беспокойные мысли покидают меня уступая место спокойствию, я вновь в седле, и мы уже легкой рысью возвращаемся в замок.

– Слава всем Богам принцесса, я боялся, что он вас сбросит или еще что хуже.

Спрыгиваю со Шторма, глаза горят волосы спутаны, я счастлива.

– Седлать его только мне. Он великолепен. – говорю я, передавая поводья конюху и иду в замок. Ко мне тут же присоединяется моя безмолвная тень Клери.

– Его уже перевели? – она кивает, – приготовьте ему ужин и ванну – вновь тихий кивок. Я вздыхаю – но сначала ванну мне.

Клери исчезает так же тихо, как и появилась, когда я вхожу в свои комнаты огонь ярко горит и ванна набрана. Она волшебница, шепчу я на ходу снимаю порядком испачканное платье и опускаюсь в горячую воду.

– Ммм, блаженство – входит Клери, моет мне голову, трет спину – ты волшебница, но закончу я сама. – вновь кивок, но в этот раз на её лице легкая полуулыбка. Заканчиваю водные процедуры, выхожу и одеваю теплую накидку с длинным рукавом цвета спелой вишни. Сажусь у камина, несколько взмахов рукой и появляется око времен.

– Мэл, – око загорается теплым светом, и я вижу улыбку сестры. Они за большим столом, рядом ее муж с его стороны король Ашер и его жена королева Мия. Со стороны сестры наши родители. Они поднимают бокалы и пьют за молодых. Я не видела наших родителей шесть лет. С сестрой иногда переписывались, но во время путешествия сложно было находить время. И вот теперь она далеко и замужем. Развеиваю иллюзию я слегка раздражена. Стражники уносят ванну, в комнате вновь тихо и тоскливо. Пытаюсь уснуть на своей кровати, но мысли мои блуждают от сестры к незнакомому красавцу, к Шторму и моим путешествиям. И я все же засыпаю.

Глава 2

Ну а теперь урок истории. Когда-то давно у начала времен существовала дикая магия и никто в одиночку не мог ее покорить, пока четверо храбрецов не объединили силы и запечатали дикую магию четырьмя элементами силы. Они стали хранителями равновесия, их мощь была так велика что их называли Богами, их потомков адептами. Аханты были ближе всего к земле и растениям и зелень осталась в их глазах, их силы опирались на элементы природы. Дигерты клан воинов, получили силы гор и потому глаза их стали коричневыми, а волосы светлыми. Эмметы получили силы огня и исцеления. Фиалковые глаза хранили в себе силы повеления и справедливости. Другие силы давались не каждому, некоторые потомки при вступлении в брак вообще могли не передать свои силы детям. Четвертый клан Эстеры, их еще называли тенями, они так тщательно охраняли свои границы, что о них ходили в основном слухи. Одно я знала точно у них ярко синие глаза.

– Ну конечно, – от такого открытия я не состоянии больше спать, спрыгиваю с кровати и хожу по комнате. Мысли уходят глубоко в воспоминания о путешествии. Однажды, когда мы обходили стороной границы Эстера мы обнаружили мальчика на обломке какого-то бревна. Он был измотан и ранен. Матросы вытащили его на палубу. На его голове был ушиб от удара, я попыталась вылечить его, но меня отбросило на несколько метров его защитным заклинанием. Неприятно, но самое главное, что я не смогу ему помочь и нужно идти в порт. Капитан меняет курс, и мы заходим в один из портов в королевстве теней. Матросам не позволяют спуститься даже на причал. Я сопровождаю пострадавшего до домика лекаря. Мне даже не дают осмотреться, на глазах всю дорогу заклинание тьмы. И не то, чтобы я не могу его снять ... Провоцировать их на нападение не входило в мои планы. Мы входим в какое-то помещение, пахнет травами, проходим в еще одну комнату, и я наконец могу осмотреться. Простая кровать рядом стол в комнате несколько человек творят какое-то заклинание, но их разбрасывает по стенам защита мальчика. И тут входит он, на нем черная туника и серые брюки, черные волосы зачесаны назад. Но этот взгляд таких глубоких синих глаз мне ни за что не забыть. В тот момент он прошел мимо остановил взгляд на мне всего секунду, после чего меня быстро вывели из комнаты и выпроводили из страны и из порта.

Я хожу по комнате еще яростней, теперь я крайне серьезно настроена узнать кто он такой. В этот момент входит Клери с завтраком. Я быстро ем, и решительно направляюсь к шкафу.

– Ему уже относили завтрак? – Клери выходит из комнаты и возвращается с еще одним подносом. Я вздыхаю – обещаю Клери я смогу снять его чары, – она кивает и мягко улыбается. Что ж день предстоит трудный, но с утра хочу себя побаловать и надеваю свое платье нежно голубого цвета передник Клери и косынку на волосы. Возле охраны меняю цвет глаз и вхожу в синие покои. Пленник сидит ко мне спиной, при свете дня он еще более красив, широкие плечи, мощные руки, в районе лопатки замечаю знак бесконечности. Запомню, посмотрю в книгах. В комнате стоит ванна, странно я же еще вчера приказала его вымыть. Молчание затягивается.

– Милорд, ваш завтрак – мужчина вздрагивает, он явно был мыслями далеко отсюда.

Он поворачивается и встает, его лучистые глаза изучают каждый сантиметр моего лица и тела, что за наглость, вздергиваю подбородок и иду мимо него к

столику у камина. Расставляю тарелки с вареными яйцами, мягкими булочками, джемом, острым соусом, холодным мясом, стараюсь не обращать внимания на его прожигающий взгляд. Он присаживается в кресло и молча наблюдает.

- Вам что-то еще нужно милорд?

- Благодарю, но нет

- Стража до сих пор не убрала ванну?

- Они принесли ее еще вчера, но у меня не хватало сил - он замолкает, я киваю и иду к дверям.

- Принцесса Лексия просила принести горячую воду нашему гостю - говорю я страже, они кивают, дверь закрывается. Я возвращаюсь к камину - как вы себя чувствуете?

- Много лучше, - он улыбается, мажет булочку маслом и джемом и с аппетитом ест. Какая это улыбка, все мышцы живота скручивает от удовольствия смотреть на нее. - как зовут тебя моя спасительница?

- Клери, - не моргнув и глазом вру я, за годы переодеваний и вранья научилась. - как называть вас, милорд?

- Мне бы хотелось, чтобы ты звала меня по имени, Форсет. - он вновь улыбается, крайне заразительно, мои губы расплываются в легкой полуулыбке. Волшебство момента разрушает охрана, они принесли воду. Но вот ванна наполнена, и мы вновь одни. Я начинаю нервничать и различаю чай на стол, от досады кусаю губы, хватаю полотенце и собираю им чай, Форсет перехватывает мои руки

- Ничего страшного не переживай

- П.. простите - от соприкосновения наших рук расходятся волны тепла. Его большой палец поглаживает мое запястье. Соберись Лекси, кричу я сама на себя и опускаю руки. - если вы поели, то я помогу вам помыться - говорю очень тихо, чтобы он не слышал, как мой голос дрожит.

– Спасибо, Клери – его голос как мягкое пушистое одеяло согревает меня изнутри. Это прекрасная была идея, зайти к нему утром, чтобы весь день мучаться от сладостной истомы. Браво, Лекси. Закатываю глаза и пытаюсь отвернуться, мистер совершенство раздевается и ложиться в ванну. Отмечаю упругую задницу и крепкие ноги. Все силы уходят на то, чтобы сдержать стон. Кусаю губы, нельзя быть таким преступно красивым. Но ведь еще впереди новая пытка и правда какая же прекрасная идея была прийти с утра. Вздыхаю, подхожу ближе с мылом и стараюсь максимально быстро и спокойно вымыть Форсету волосы и спину. Его кожа такая гладкая на ощупь, под ней прекрасно ощутимы его сильные мышцы, отвлекаюсь и начинаю мылить шею и грудь от удовольствия едва не мурлыкаю, когда Форсет перехватывает мои руки и заставляет замереть от неожиданности.

– Клери – этот голос, эти глубокие синие глаза, он поднимает мой подбородок и вдруг целует. Его губы ласкают мои легким как перышко поцелуем и отстраняются. Всего секунду смотрю в его глаза мои руки сами вплетаются в его волосы и ловлю его губы для более жаркого поцелуя, Форсет явно не ожидал такой реакции от меня, но на поцелуй отвечает с той же страстью, в комнате начинает искрить воздух, еще немного и я залезу к нему в ванну. Боги, все мысли разом возвращаются в мою голову. Что ты творишь?

– Простите, – срываюсь с места, выбегаю едва дыша, и вдруг оказываюсь в своей комнате. Удивленно моргаю, такого заклинания я никогда не знала. Выхожу на балкон, мне нужен воздух. В дверь стучат.

– Войдите! – снова вздрагиваю, получилось слишком громко. В покои входит начальник охраны и быстрым шагом идет ко мне

– С тобой все в порядке? – сегодня что, день неожиданностей, Кроу и вдруг такой заботливый.

– В твои обязанности не входит мое душевное спокойствие Кроу, – пожалуй слишком грубо отвечаю я. Но он явно выбрал не самый удачный момент для визита. – Плененный маг, зовут Форсет, пока это все. Приставь к нему Ханну, и охрану чаще меняй.

– Сделаем, со своей стороны напомним, что сегодня прием граждан в зале советов и вашей аудиенции ждет лорд Уорен Дигерт.

– Отчего бы ему не дожидаться возвращения отца? – спрашиваю я потолок, но с раздражением продолжаю – передай ему что, если сегодня будет время я его приму, но пусть сильно не надеется – Кроу кивает и уходит.

Чтобы успокоиться иду в сад, под ногами шуршат мелкие камни, по бокам цветут розы, красивые колючие и статичные. То чего всегда от меня хотел отец. От этой мысли взрываюсь, выбегаю из сада к конюшне. Шторм уже оседлан и ждет меня, на ходу выхватываю поводья, взлетаю в седло и пускаю жеребца галопом. Мы несемся прочь, догоняя ветер, только здесь я чувствую себя живой и свободной. Мы вновь у ручья, Шторм жадно пьет, я сижу в тени деревьев и наслаждаюсь спокойствием, но все равно надо возвращаться, меня ждут дела. Вновь чувствую силу и спокойствие внутри себя, поднимаюсь в седло и разворачиваюсь к замку. Конь набирает темп и легкой рысью возвращается.

В зале приемов примерно с дюжину людей, это не много. Успею еще в библиотеку. Первые несколько дел простые. Слежу за каждым, никто не в состоянии смотреть мне в глаза, когда врет, и вот того, кто отворачивается и ждет наказание. Последнее дело раздражает. Все четверо обвиняют друг друга в соращении и врут все пряча глаза.

– Стража! – мой голос звучит как гром, я добавляю силы повеления – всем по двадцать палок в наказание за вранье, чтобы больше никому не повадно было. – Женщины скулят и плачут, мужчины ругаются, пока на их спинах сила прочерчивает знак лжеца, а после их всех выводят из зала. Это тяжелее чем кажется, чувствую усталость и легкое головокружение. На выходе народ одобрительно хлопает, что-то скандируют, голова кружится сильнее. Закрываю дверь зала советов и вижу Кроу, с трудом балансирую на грани сознания и когда он подходит ближе вдруг проваливаюсь в темноту.

Наблюдать за тем, как девочка решает судьбы людей приходится издалека, чтобы не допустить нарушений порядка. Последний вопрос решила крайне необычно, наказала всех. Такого давно не было, но видно, что девочка устала, подхожу к выходу чтобы встретить и подбодрить, а в итоге едва успеваю поймать ее без чувств. От страха за нее выбиваю дверь ногой в ближайшие покои и зову Клери. Лексия бледная и едва дышит, но ведь дышит, а значит проснется. В комнату вбегает перепуганная служанка, осматривает девочку, достает какую-то траву и о чудо, веки принцессы дрожат и открываются.

– Ну и что здесь происходит? – ее тон такой будничным, как будто не она только что была без сознания.

Прихожу в себя на кровати, как я тут оказалось интересно. Кроу похоже забавляет происходящее, вспоминаю как оказалась в темноте, ясно, вот почему ему так весело. Я не справилась с напряжением, от досады кусаю губы и встаю.

– Я буду ужинать в библиотеке, – не дожидаясь ответа выхожу и расправляю плечи. Иду по коридору мимо толпы испуганных служек. Они улыбаются страх за мое самочувствие уходит с их лиц, приходится кивать и улыбаться.

Наконец закрыв дверь библиотеки, могу выдохнуть и расслабиться. Как же тяжело быть сильной для всех. Хочется спрятаться и пожалеть себя, но нельзя на тебя все смотрят как на силу и опору королевства. Тяжело вздыхаю, пора поискать информацию.

– Книга мудрости – громко говорю я и с полки подчиняясь моей воле прилетает толстый фолиант с тяжелым замком. Прикладываю к переплету обе руки, книга светится и открывается. Подчиняясь моему запросу, открывается на странице с символикой. И вот он, знак бесконечности – появляется только у особо одаренных магов, означает возможность объединения сил с магией другого клана или нескольких кланов. За всю историю их было всего трое.

– Как интересно, значит одаренный. – стук в дверь заставляет меня подпрыгнуть от неожиданности. Это Ханна, вторая моя служанка. Довольно сурового вида, но очень внимательная и исполнительная. Её голубые глаза закрываются очками, а уже почти полностью седые волосы собраны в пучок на голове. Она слегка полновата, но не критично. Она ставит передо мной на стол поднос и поправляет очки.

– Как он? – спрашиваю я раньше, чем она начнет меня отчитывать за обморок

– Здоров, поел, попросил книгу и аудиенцию вашего Высочества. – она говорит спокойно, сложив руки на уровне груди. – и вам бы поесть принцесса

– Благодарю, обязательно, – Отворачиваюсь от нее, разговор окончен, она тихо удаляется. Уже довольно поздно я возвращаюсь в свою комнату и падаю без сил.

Глава 3

Меня зовут Форсет, я один из трех верховных магов королевства теней. Я родился в семье магов, отец Кирсан Эндер ранее до меня занимал тот же пост. Я как наследник, но более того прошедший все испытания стал продолжателем дела отца. Моя мать почилла десять лет назад, на момент ее смерти мне было 23, и я упорно изучал магические науки. Мои родители очень нежно любили друг друга, но мне этого так и не удалось почувствовать. Все мои пассии были скорее физически приятными, духовно никак меня не затрагивали. Однако полгода назад все резко изменилось. Меня вызвали в один из портов чтобы вылечить пострадавшего мальчика, сосредоточился на зове, и магия перенесла меня туда. Еще на входе я почувствовал ее, хотя скорее ее магию. Как бы я не пытался сосредоточиться на лечении все время отвлекался на нее. Кто она, откуда, как здесь оказалась, почему я так сильно на нее реагирую. Сотни вопросов в голове. Она стоит в углу и даже не смотрит в мою сторону, но я чувствую ее так близко и так сильно что голова идет кругом. Её светлые волосы и мягкий овал лица, брови в разлет и пухлые губы. Это была попытка узнать какого цвета ее глаза, поймать ее взгляд не удавалось, она все так же скромно смотрела в пол. Один из теней увидел мои взгляды и истолковал их неверно. Девушку быстро вывели из комнаты и как выяснилось из порта. Когда я узнал, что так и не смогу познакомиться и узнать о ней меня охватила тоска, я перестал спать. В надежде найти ее след я перелетал в разные места разных королевств, но она как будто исчезла. В тот день в королевстве магов огня в долине туманов я, к своему счастью, нахожу ее магический след. Неожиданно для себя получаю тяжелый удар по голове и отключаюсь.

Следующее что помню, как в темноте ко мне приходила девушка, все было как в том тумане, она была рядом я ее чувствовал, но никак не мог очнуться.

Боль отступает, я просыпаюсь в уютных комнатах, стены синего цвета, мебель дорогая на вид, обивка кресел и балдахин на кровати в тон стенам, сама мебель светло пепельного оттенка. Пробую телепортироваться, но упираюсь в хорошую защиту. Значит все-таки пленный. И вот вновь приходит она, заботится обо мне, её голос такой приятный, его кожа такая гладкая, совершенно очарован. Клери, вновь всплывает в памяти тот поцелуй, в нем было столько яростного желания что вода в ванной казалось закипит. Но вот я вновь один, хожу по комнате от нечего делать разглядываю все что видно в окнах. Мимо проносится девчушка на огромном жеребце, она так ловко им правит, а ведь он мог бы легко ее сбросить и тогда точно травм не избежать. Провожая ее взглядом интересно

кто она и от кого убегает. Через какое-то время более спокойный топот раздается во дворе, и девчушка спокойно возвращается и теперь я узнал её – это же Клери. Какие неожиданные таланты. Обед и ужин мне приносит женщина средних лет в очках. Прошу хотя бы книгу, от тоски могу только есть и спать это невыносимо. Утром вместе с завтраком вижу пару томиков истории и рассказы об охоте. И на том спасибо. День проходит без событий, сижу читаю ем и сплю. К вечеру наполняют ванну, что ж хоть я и пленный, но заботятся обо мне неплохо.

Весь следующий день меня что то спрашивают, кому то просят помочь, сплошная суета и беготня, занимаюсь ерундой, то какой овес закупить на конюшни, то какие салфетки выбрать на ужин. Когда наконец приходит вечер я радостно закрываюсь у себя в комнате. Синего льда глаза целый день не дают мне покоя. Мысли раз за разом прокручивают тот поцелуй и живот сводит приятным теплом. Вконец измотанная я пытаюсь уснуть, но в итоге сдаюсь. Поднимаюсь с кровати, на легкую ночную рубашку накидываю тунику, щелчком меняю цвет глаз, мысленно представляю синие покои и, к своему удивлению, оказываюсь там. Форсет читает сидя в кресле, но при моем появлении откладывает книгу, он тоже удивлен.

– Клери, как хорошо, что ты пришла, мне так важно было поговорить с тобой – ну нет мистер совершенство, не болтать я сюда пришла. На нем одни брюки и мышцы играют на широкой груди и руках, волосы взъерошены и этот взгляд таких глубоких синих глаз. Быстро пока не передумала сокращаю расстояние между нами поднимаюсь на пальчики и целую его. Форсет тихо стонет и притягивает меня к себе ближе. Поцелуй становится глубже и жарче. Наши языки танцуют свой особый танец страсти. Воздух в комнате искрит, дышать все труднее, ноги дрожат и отказываются слушаться.

– Позволь мне любить тебя моя спасительница, моя богиня – шепчет Форсет мне на ушко и целует шею. С моих губ срывается стон, и я киваю не в силах говорить. Одним движением скидываю тунику, он расстегивает застёжки на ночной рубашке она с тихим шорохом падает на пол. Я стою полностью голая перед ним, краснея под его жарким взглядом.

– Ты так прекрасна – ни слова больше, он подхватывает меня под попку и несет к кровати. Холод простыней снизу и жар его тела сверху, я едва помню, как меня зовут, пока Форсет целует мои холмики, облизывая и посасывая вершинки, не в силах терпеть эту сладкую муку я тянусь к застёжкам на его брюках и слышу его

стон. Он более чем готов, но медлит

– Форсет умоляю, – шепчу я и он сдается, его поцелуй заглушает мой стон, когда он одним мощным толчком входит в меня на всю длину, приподнимает мои бедра выходит и входит вновь и еще раз. – о боги! – от удовольствия хвастаюсь за простыни, его мощные толчки достают до точек удовольствия заставляя кричать. Не в силах остановиться Форсет погружается в меня все быстрее

– Вот так, кричи для меня моя богиня, – говорит он едва себя контролируя, пара мощных толчков и мой мир взрывается тысячами огней и распадается на осколки, качаясь на волнах удовольствия я чувствую как вместе со мной кончает и Форсет. Спустя какое-то время он ложится рядом и обнимает меня, мне так тепло и уютно, что глаза сами закрываются и я погружаюсь в сон.

Утро меня будит солнечными лучами, я просыпаюсь в объятиях красавца, его глаза закрыты дыхание ровное, он спит. Во сне он выглядит намного моложе. Воспоминания о вчерашней ночи заставляют меня покраснеть. Пожалуй, пора возвращаться к себе. Но стоит мне пошевелиться и объятия сжимаются сильнее

– Я не дам тебе снова сбежать, милая – он смотрит на меня из-под приоткрытых век и улыбается. От этой улыбки я вновь чувствую прилив желаний, и не я одна. Его достоинство упирается мне в живот, твердое как камень.

– Мне придется уйти, – говорю я и провожу рукой вниз по его животу чувствуя, как напрягаются и подрагивают его мышцы – но, прежде чем я уйду... – мы сливаемся в жарком поцелуе, руками гладим и ласкаем друг друга. Форсет сегодня нежен, медленно ласкает мою грудь то целует по кусает каждую вершинку. От его ласк схожу с ума, но мне хочется большего. Отталкиваю его и сажусь сверху, его упругая головка возле моего входа, но я лишь немного пускаю его и поднимаюсь. Моя месь так сладка я с улыбкой смотрю как Форсет пытается войти глубже. Но это мне вскоре надоедает и закусив губу я пускаю его полностью. Ааах, наши стоны соединяются воедино, как и наши тела. Я двигаюсь сначала не быстро, но вскоре подбираю идеальный темп и закрываю глаза от удовольствия. Форсет поддерживает мой темп и входит все глубже, я скачу на нем все быстрее, наше дыхание смешивается, я чувствую приближение оргазма, еще немного, Форсет резко переворачивает меня на спину и двигается резче.

– Я хочу смотреть в твои глаза, когда ты кончишь – шепчет он, еще пара толчков и волны оргазма накрывают нас обоих одновременно. Нам нужно немного времени чтобы восстановить дыхание и прийти в себя. Форсет ложиться рядом и поднимает мое лицо к себе – могу поклясться, что твои глаза были голубыми.

Я подсакиваю на кровати словно в меня молния попала. Форсет пытается встать, но я уже исчезаю. Не успев достаточно сосредоточиться ударяюсь в шкаф. Ругаюсь как матрос всеми непотребными словами. Как ты могла так глупо забытья, Лекси! И о чем ты только думала? От злости не сразу понимаю, что в дверь настойчиво стучат.

– Уходите – кричу я, но Кроу уже плечом высадил дверь. Все что я успеваю сделать это щелкнуть пальцами чтобы одеться. – во имя всех Богов! Кроу ты совсем с ума сошел.

– Ты в порядке? – его глаза быстро обшаривают комнаты.

– В чем дело? Докладывай! – мои глаза горят так ярко что трясется комната и звякает чайный сервиз. Кроу вытягивается в стойку, но продолжает осматривать мои покои

– Стража услышала шум, дверь была запрета, ваша безопасность могла быть под угрозой.

– Конечно, – стараюсь успокоится, и тру переносицу. – теперь, когда ты убедился, что все со мной в порядке, распорядись чтобы сменили замок. – говорю я гораздо спокойней. Он кивает и выходит. Плечо от удара об шкаф все еще болит, я подхожу к зеркалу, на плече синяк пустяки, провожу рукой, магия лечит и боль уходит, но на месте синяка остается знак бесконечности.

– Хм, – сначала телепортация, теперь еще и метка. Интересно как это связано с магом теней и связано ли? Вспоминая прошедшую ночь по венам, вновь начинает течь жидкий огонь, обнимаю себя за плечи и погружаюсь в воспоминания полностью. В камине огонь вспыхивает и горит синим и фиолетовым пламенем. Мои глаза широко распахнуты, неужели я теряю контроль над своими силами. Делаю несколько глубоких вдохов огонь затихает и спокойно облизывает полено. Меня всю трясет от страха что я могу потерять контроль, не нахожу ничего более умного чем залезть под одеяло и

расплакаться. День встречает мелким дождем, даже солнца не видно. Настроение такое же. Сейчас бы прокатиться на Шторме, но увы погода мне не подвластна, а болеть не хочется. После обеда иду в библиотеку. Может найду чем занять день.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/stormangel_/neugomonnaya

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)