Знакомим детей с человеческим организмом. Сказки, рассказы, игры, стихи, загадки для детей 6-9 лет

Автор:

Елена Алябьева

Знакомим детей с человеческим организмом. Сказки, рассказы, игры, стихи, загадки для детей 6-9 лет

Елена Алексеевна Алябьева

Библиотека Воспитателя (Сфера)

В методическом пособии представлены авторские сказки, рассказы, дидактические игры и упражнения, стихи, загадки, игры-путешествия по ознакомлению старших дошкольников с человеческим организмом, профилактикой заболеваний и безопасностью жизнедеятельности.

Материал поможет педагогам разнообразить методы и формы организации познавательной деятельности детей, сформировать у них осознанное отношение к своему организму и здоровью.

Методическое пособие адресовано педагогам ДОО, учителям начальных классов, гувернерам, родителям.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

Е. А. Алябьева

Знакомим детей с человеческим организмом. Сказки, рассказы, игры, стихи, загадки для детей 6-9 лет

© ООО «ТЦ Сфера», оформление, 2015

© Алябьева Е.А., текст, 2015

От автора

Забота о здоровье ребенка состоит не только в правильно организованном питании и отдыхе. Современный человек должен хорошо знать свой организм, его потребности и возможности. Без этого нельзя сохранить и приумножить свое здоровье. Пренебрежительное или безразличное отношение к собственному телу и здоровью приводит к раннему старению, болезням. С раннего детства, формируя самосознание ребенка, взрослые должны дать ему знания о своем физическом «Я», состоящем не только из внешних, но и внутренних органов человеческого тела. Понимание простейших физиологических процессов, происходящих в человеке, часто удерживает детей от вредных привычек и необдуманных поступков.

Образовательные программы последнего поколения предусматривают это направление работы. Детей знакомят с понятием «здоровье», объясняют, как его беречь и что значит быть здоровым; дают представление о строении человеческого тела (позвоночник, органы дыхания, пищеварения, кровообращение); вводят понятия «вирусы», «микробы», рассказывают о том, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел; дают знания о пользе витаминов и закаливания.

В ДОО проводят специальные занятия, беседы, читают познавательную литературу, организуют дидактические игры, досуги и т. п. На доступном детям языке воспитатели стремятся привить интерес к собственному организму и здоровью, формируют желание быть здоровым и делать для этого все возможное.

Познавательные рассказы о профилактике детских заболеваний и травм помогают детям увидеть проблему глазами героев произведения, таких же маленьких, как они. Жизненные ситуации позволяют как бы примерить их на

себя, идентифицироваться с Машей или Алешкой, о которых говорится в рассказе.

Большое значение в жизни детей имеет сказка. Она учит доброму и вечному, помогает поверить в себя и понять себя, найти в обычном необычное, познать мир взрослых.

Познавательные сказки привлекают внимание детей не меньше, чем волшебные. Они формируют к окружающему и себе интерес, служащий основой всей познавательной деятельности ребенка. В них говорится, казалось бы, о простых вещах. Сказку можно слушать много раз, запоминая и уточняя ее содержание. Ее можно разыгрывать с куклами, драматизировать, рисовать.

Трансформация сказки – одна из интереснейших творческих деятельностей для дошкольника. Нет ограничений, правил: ребенок свободен в своем творчестве, и его принимают окружающие, что чрезвычайно важно.

Иллюстрирование сказок – еще один ценный компонент творчества старшего дошкольника, связанного с развитием воображения, памяти, изобразительных умений.

Чтение или рассказывание познавательных сказок прекрасно сочетается со специально организованными занятиями, на которых детям дается познавательный материал, организуется практическая деятельность. Сказка может поддержать интерес к изучаемому объекту или закрепить и уточнить уже имеющиеся знания. Идентифицируя себя с героями сказок, ребенок в реальной жизни начинает обращать внимание на значимые для его здоровья моменты. Например, не есть мороженое большими кусками, не прыгать с травмоопасной высоты, не капризничать во время приема лекарств и т. д.

В первом разделе книги представлены авторские дидактические игры и упражнения, загадки, темы бесед и изобразительной деятельности.

Во втором разделе вы можете найти авторские познавательные сказки о человеческом организме. Их своеобразие в том, что главными героями являются сами органы. Ребенок познает особенности их внешнего вида, расположение, функции, причины заболеваний и их предупреждение. Сказки дают понятие о взаимосвязи и взаимозависимости всех систем организма. С одной стороны,

внутренние органы человека живут в волшебной стране и с ними происходят разные невероятные события; с другой – в основе сказок лежат научные сведения. Поэтому дети и увлечены, и имеют возможность уточнить, расширить и закрепить знания о себе. Сказки побуждают более внимательно относиться к познанию своего физического «Я», прислушиваться к собственному самочувствию, отличать здоровое состояние от болезни, бережно относиться к здоровью собственному и окружающих.

Все сказки снабжены вопросами и заданиями, которые помогут воспитателям организовать общение с детьми после чтения или рассказывания.

Несложные эксперименты дают возможность детям осознать особенности работы собственного организма. Возможно и использование простейших макетов, дающих представление о физиологическом процессе.

Сказки имеют определенную последовательность, необходимую для лучшего понимания материала детьми, которую лучше не нарушать.

Начиная читать следующую сказку, не забудьте вспомнить с детьми содержание предыдущей. Это поможет детям увидеть взаимосвязь всех органов человеческого организма.

В третьем разделе содержание авторских сказок и рассказов включает детские болезни и их профилактику. Они дают возможность ребенку выделить и запомнить основные признаки заболевания и меры их предупреждения. Дошкольник, даже старший, часто не может рассказать взрослым о том, что у него болит. Это затрудняет использование оперативной помощи. Рассказы помогут детям научиться прислушиваться к своему организму и изменениям в нем, умению рассказывать о своем самочувствии.

В четвертый раздел вошли рассказы и сказки о профилактике несчастных случаев. Они заостряют внимание детей на возможных травмоопасных ситуациях, которые могут произойти с ними в реальной жизни. Таких ситуаций немало, даже когда ребенок находится дома. Привлечение личного опыта детей помогает им лучше осознать опасность своего поведения на улице, воде, при общении с огнем, животными и в других ситуациях.

В пятом разделе книги содержатся тематические стихи.

Все сказки, рассказы и стихи методически оснащены.

Материал позволит воспитателям использовать в своей работе разные методы и формы организации детской деятельности, что сделает ее наиболее привлекательной и результативной.

Познавательный материал для детей 6–9 лет

Игры и упражнения

Дидактическая игра «Чем люди отличаются друг от друга»

Задачи:

- закреплять представление о том, что люди отличаются ростом, цветом и формой глаз, цветом кожи, волос, овалом лица, формой губ, полом, возрастом;
- уметь находить и называть отличия;
- развивать внимание, зрительное восприятие, умение сравнивать;
- формировать интерес к отличительным особенностям сверстников.

Оборудование: фотографии, вырезки из журналов с изображением лиц людей с внешним различиями, одной или разных национальностей (в полный рост, разного пола, возраста), фишки.

* * *

Воспитатель предлагает детям устроить соревнование на самого внимательного. Дети должны найти как можно больше отличий при сравнении двух сверстников или фотографий людей одной или разных национальностей. Выиграет тот, кто получит больше фишек. При сравнении сверстников воспитатель предлагает назвать отличия сначала с визуальной, а потом без визуальной опоры.

Дидактическая игра «Найди сходство»

Задачи:

- уточнять знания об отличительных особенностях внешнего вида сверстников в группе ДОО;
- учить отгадывать по описанию или картинке-шаблону, о ком из сверстников идет речь;
- развивать внимание, память;
- формировать интерес к сверстникам.

Оборудование: картинки-шаблоны с изображением губ, глаз, носов, овалов лица, причесок разных форм и цвета.

* * *

Воспитатель предлагает поиграть в игру-загадку. Он будет описывать какого-нибудь ребенка, а дети должны отгадать, о ком идет речь. Затем воспитатель показывает один из шаблонов, а дети должны найти, кому из них он больше подходит.

Загадку может загадать и ребенок, а остальные дети отгадать. После отгадки проверяют, правильно ли описание, подходит ли оно конкретному ребенку, о

каких особенностях внешнего вида не было сказано в загадке. Ребенок, описавший сверстника наиболее подробно, получает звание и отличительный знак главного художника.

Дидактическая игра «От младенца до старика»

Задачи:

- закреплять общие представления обо всех возрастных периодах человека: детстве, юности, зрелости и старости;
- учить находить внешние различия у людей разного возраста, называть некоторые отличия в поведении, деятельности и образе жизни;
- развивать наблюдательность, внимание, зрительное восприятие, умение сравнивать, речь; формировать самосознание.

Оборудование: фотографии людей от младенческого возраста до старости, семейные фотоальбомы детей.

* * *

Воспитатель предлагает детям прокатиться в машине времени. Сначала назвать, в каком возрасте дети находятся сейчас, сколько им лет. Затем отправиться в прошлое, найти свои фотографии в младенческом и раннем возрасте, разложить их в последовательности от самой ранней. Потом из предложенных фотографий людей разного возраста выложить «поезд жизни» от младенца до старика. Рассказать об отличиях людей разного возраста. Дети могут получить одну из фотографий, построиться в порядке возрастания лет и рассказать каждый об особенностях своего возраста.

Дидактическая игра «Узнай по голосу»

Задачи:

- закреплять знания о том, что тембр голоса у всех людей разный, по нему можно узнать человека;
- учить без визуальной опоры по голосу узнавать, кто их позвал;
- развивать слуховое внимание;
- формировать интерес к индивидуальным особенностям сверстников.

* * *

Дети стоят стайкой или в кругу, один ребенок поворачивается к ним спиной. Воспитатель на ушко договаривается с тем ребенком, который будет звать водящего. Если водящий правильно называет имя ребенка, тот встает на место водящего. Если неправильно, то играет еще один кон. При повторном отгадывании зовущий ребенок может менять фразы, силу и высоту голоса.

Дидактическая игра «Человек и животное»

Задачи:

- закреплять понимание гомологичности органов людей и животных: руки и ноги равноценны лапам животных, волосы – шерсти и т. п.;
- учить видеть сходство в строении человека и животных, уметь называть, в чем оно выражается;
- развивать наблюдательность, память, речь, умение сравнивать, обобщать;
- формировать экологическую культуру.

Оборудование: картинки с изображением млекопитающих.

* * *

Воспитатель предлагает детям выбрать картинку с изображением животного, хорошо его рассмотреть. Затем «волшебной палочкой» «превращает» детей в животное, которое они выбрали. Предлагает отправиться в удивительный мир животных. Говорит о том, что между человеком и животными очень много общего. Но знают ли это сами животные? Называет часть тела или орган человека, а дети в образе животного должны ответить, есть ли это у них. Дает образец ответа.

Воспитатель. У меня есть голова, а у вас?

Ребенок. Я – лев. У меня тоже есть голова.

Воспитатель. У меня есть две руки и две ноги, с помощью которых я могу все делать: ходить, бегать, прыгать, лазать.

Ребенок. Я – кошка. У меня есть передние и задние лапы. Я могу ловить передними лапами мышей, катать клубочек, что-то подвинуть к себе, а на четырех лапах бегать, прыгать, лазать.

За каждое правильное сравнение ребенок получает фишку. Выигрывает тот, кто найдет больше сравнений.

Дидактическая игра «Сравни человека с животным»

Задачи:

– учить видеть параллели в развитии человека и животных, рассказывать об этом;

– развивать умение сравнивать и обобщать, речь;

– формировать экологическую культуру.

Оборудование: картинки с изображением животных и человека (от новорожденного до взрослого).

* * *

Воспитатель дает детям выбрать картинки с изображением животных и людей на разных возрастных этапах, рассказать, как развиваются животные и человек от рождения, в чем их сходство и различие. Изобразить поведение животного и человека: когда они только родились, чуть подросли, научились ходить и т. д. Показать животных и детенышей, взрослых и детей в конкретных ситуациях, старых животных и пожилых людей. Можно для начала выбрать картинки с изображением беременных женщины и самки животного.

Дидактическая игра «Мальчики и девочки»

Задачи:

– закреплять понимание того, что пол необратим, что мальчики будут папами, а девочки мамами, что люди разного пола отличаются друг от друга;

– учить находить сходство и различие между детьми и взрослыми разного пола во внешнем виде, поведении и деятельности;

– развивать умение сравнивать, обобщать, речь, внимание;

– формировать любознательность.

Оборудование: картинки с изображением детей и взрослых разного пола с выделением особенностей внешнего вида, одежды, деятельности; картинки с изображением женской и мужской одежды, предметов деятельности.

* * *

Воспитатель предлагает двум группам детей посоревноваться в наблюдательности. Дети должны из серии предложенных картинок выбрать те, на которых изображены лица определенного пола, деятельность, которой они занимаются преимущественно, предметы быта, одежды, игрушки, рассказать, почему выбраны именно эти картинки. Выигрывает группа, выполнившая задание быстрее и правильнее.

Далее воспитатель группирует картинки, специально делая ошибки: дети должны их увидеть и назвать (например, к картинке с изображением мужчины подбирается женская одежда, к мальчику – кукла и т. п.).

Дидактическая игра «Узнай и назови»

Задачи:

- учить различать эмоции по внешним проявлениям, называть основные эмоции и их оттенки;
- связывать эмоциональное состояние с самочувствием героя;
- развивать внимание, зрительное восприятие, воображение, выразительность пантомимики, словарь, монологическую речь;
- формировать доброжелательное отношение к окружающим людям.

Оборудование: пиктограммы (схематическое отображение эмоций) основных эмоций, фотографии людей, иллюстрации к художественным произведениям, отображающие основные эмоции и их оттенки.

* * *

Дети выбирают из предложенного материала, перевернутого изображением вниз, карточку. Они должны узнать эмоцию, назвать ее, рассказать, почему они так решили, показать ее.

Дети могут выбирать материал по названной эмоции, разделять его по положительным и отрицательным эмоциям, объяснять эмоциональное состояние героев какого-то произведения по иллюстрации.

Вариантом игры может быть разыгрывание знакомых сценок из сказок или рассказов одними детьми и угадывание эмоционального состояния героев другими.

Еще одним вариантом игры может быть рисование выражения лица героев в предложенных воспитателем картинках с изображением сцен определенной эмоциональной окраски. Ребенок должен догадаться, что происходит на картинке, в каком эмоциональном состоянии герои, изобразить его схематично, рассказать об этом.

Можно дать задание последовательно выложить пиктограммы с изображением основных эмоций и их оттенков по ходу чтения художественного произведения. Затем рассказать об изменении эмоционального состояния героя или героев.

Дидактическое упражнение «Назови часть тела»

Задачи:

- закреплять знания о назначении частей тела;
- учить по действию определять часть тела, называть ее в конце строчки рифмованного текста;
- развивать внимание, речь, быстроту реакции;
- формировать интерес к играм, в которых можно проверить свои знания.

* * *

Воспитатель читает рифмованный текст, а дети договаривают окончание строчки и показывают на соответствующую часть тела. Выбывает тот, кто ошибается.

1-й вариант

Чем мы топаем?... (Ногами.)

Чем рисуем мы?... (Руками.)

Чем же смотрим мы?... (Глазами.)

А чем слушаем?... (Ушами.)

Нюхаем и дышим?... (Носом.)

Я задам еще вопросы.

А едим и пьем мы? ... (Ртом.)

И язык во рту зачем?... (Говорить.)

Чем мы думаем, друзья?... (Головой.)

Это точно голова.

Что на голове растёт

Непрерывно круглый год?

(Волосы.)

Чем мы узелок завяжем

И куда идти покажем?

(Пальцами.)

Чем мы можем наклониться,

А потом и распрямиться.

Вправо, влево повернуться

И опять к земле нагнуться?

(Телом.)

2-й вариант

Мы ногами... (топаем),

Мы руками... (хлопаем),

Мы глазами... (смотрим).

Мы ушами... (слушаем),

Головой мы... (думаем).

Носом нюхаем и... (дышим),

Пальцами письмо... (напишем).

Ртом едим и... (говорим),

И за вкусом мы... (следим).

Дидактическое упражнение «Определи следствие неправильных действий»

Задачи:

- закреплять правила личной гигиены и сохранения здоровья;
- учить достраивать предложение, определяя следствие события;
- развивать логическое мышление, фразовую речь;
- формировать внимательное отношение к собственному организму и здоровью.

* * *

Воспитатель предлагает детям закончить предложение, определив следствие события.

Варианты

Если не чистить зубы, то...

Если не умываться, то...

Если не причесываться, то...

Если не стричь ногти, то...

Если не мыться, то...

Если есть одни сладости, то...

Если целый день смотреть телевизор, то...

Если сутулиться, то...

Если неправильно сидеть за столом, то...

Если во время еды разговаривать, то...

Если в холодную погоду ходить легко одетым, то...

Если в жаркую погоду тепло одеться, то...

Если по лужам ходить в туфлях, то...

Если зимой есть снег и лизать сосульки, то...

Если пить холодную воду, то...

Если пить горячую воду, то...

Если играть с колющими и режущими предметами, то...

Если не заниматься физкультурой, то...

Если громко кричать, то...

Если прыгнуть с большой высоты, то...

Если поздно ложиться спать, то...

Если в жаркую погоду ходить без панамы, то...

Если находиться рядом с больным человеком, то...

Если в холодную ветреную погоду гулять без шапки, то...

Если не закаляться, то...

Если не делать прививки, то...

Если бояться врачей, то...

Если с больным зубом не пойти к врачу, то...

Если есть грязные овощи и фрукты, то...

Если не мыть руки перед едой и после туалета, то...

Дидактическое упражнение «Назови причину болезней и травм»

Задачи:

– учить находить причину события, связанного с соблюдением правил личной гигиены и сохранения здоровья;

– развивать умение находить причинно-следственные связи;

– формировать внимательное отношение к собственному телу и здоровью.

* * *

Воспитатель предлагает детям закончить предложение, определив причину или возможные причины события.

Варианты

У мальчика заболели зубы, потому что...

У Лены заболело горло, потому что...

Миша уколол себе палец, потому что...

Сереза упал и разбил себе колeно, потому что...

Наташа слегла в постель с высокой температурой, потому что...

У Ани ногти были грязные, потому что...

Петя поскользнулся и больно шлепнулся, потому что пол... (мокрый, скользкий).

Наташа ночью пошла в туалет, споткнулась о собственную куклу на полу и сломала руку, потому что... (не убрала на место игрушки перед сном).

Саша, вылезая из ванны после купания, поскользнулся и больно ударился о край ванны, потому что... (пол в ванной мокрый и скользкий, надо наступать на специальный коврик).

После купания в пруду Коля серьезно заболел, потому что... (переохладился или набрался через рот или нос вредных микробов).

Таня обожгла руки, когда хотела их помыть, потому что... (первым открыла кран с горячей водой).

Помогая маме, Нина переставляла кастрюлю с горячим супом с плиты на стол и выплеснула его себе на ноги, потому что... (кастрюля была тяжелой, Нина не могла удержать ее).

Саша пролежал на пляже весь жаркий день, а к вечеру на коже у него вскочили волдыри и поднялась температура, потому что... (получил солнечный ожог, не закрывался от солнца).

Сбегая вниз по лестнице, Саша упал, потому что... (не держался за перила).

Серезу укусила незнакомая собака, которую он хотел погладить, потому что... (собаке показалось, что он ей угрожает... собака стояла спиной к Серезе и не ожидала прикосновения... собаке показалось, что Сереза дразнит ее... собака в это время грызла косточку и подумала, что Сереза хочет ее отнять).

Девочка обморозила кончики пальцев на руках и ногах, потому что... (долго играла в снегу в холодный зимний день).

Мальчик потер глаза руками, и они воспалились, потому что... (руки были грязными).

Ученик заметил, что стал хуже видеть, потому что... (много читал при плохом освещении... не защищал глаза от солнца... несколько часов подряд смотрел телевизор).

Во время насморка у Саши заболели уши, потому что... (он сильно сморкался).

Коля повредил барабанную перепонку, потому что... (ковырялся в ухе палочкой).

После длительного слушания музыки Степан стал хуже слышать, потому что... (музыка была очень громкой).

Зубной врач обнаружил у Севы кариес и воспаление десен, потому что... (Сева не чистил каждый день зубы... был ослаблен длительной болезнью... у него был неправильный прикус... ел мало овощей, фруктов, мяса, рыбы, яиц и пил молока... ел слишком много конфет и сладкого).

Саша больно прищемил палец дверью, потому что... (не держал дверь за дверную ручку).

Наташа ходила босиком по полу и простудилась, потому что... (пол был холодным).

Саша обжег ступни на асфальте, потому что... (день был жарким и асфальт раскалился).

Примечание. Варианты вопросов и ответов можно составить по содержанию книги Р. Ротенберга «Расти здоровым: Детская энциклопедия здоровья» / Пер. с англ. М., 1992.

Дидактическое упражнение «Установи причину и следствие»

Задачи: те же.

* * *

Воспитатель читает детям рифмованные тексты и задает вопросы по их содержанию.

Сластена

Маша ест одни конфеты,

Шоколадки, пастилу.

Очень любит она сладкое,

Не уступит никому.

А недавно у Марии

Заболели зубы все.

Плачет девочка, ей больно.

Ела сладкое зачем?

Вопросы

- Почему у Маши заболели зубы?
- Что нужно делать, чтобы зубы не болели?
- Какие продукты полезны для зубов?
- Какие продукты вредны для зубов?

Качели

Во дворе качался Витя.

Высоко летят качели.

Руки Витины разжались,

Вверх качели полетели.

С них в песок свалился он.

Слышен только Витин стон.

Вопросы

- Почему Витя упал?
- Какие правила надо соблюдать, когда качаешься на качелях?

Озорник

Не послушал мальчик маму

И по лужам долго бегал.

Намочил он туфли, ноги.

А когда ушел с дороги,

То простыл и заболел.

Слег в постель с температурой.

Больше в лужу не хотел.

Вопросы

- Почему мальчик заболел?
- Почему нельзя ходить по лужам без специальной обуви?

- Чем можно пораниться в луже, если вода в ней не прозрачная?

Пожар

Мальчик дома развлекался,
Спички чиркал, любовался.
Вот одна упала на пол,
Не заметил ее он.
И сгорел от этой спички
Деревянный старый дом.

Вопросы

- Почему дом сгорел?
- Почему детям нельзя играть со спичками?
- Как надо обращаться с огнеопасными предметами?

Шла по улице Алена

Шла по улице Алена

И бананы уплетала.

Кожура упала наземь,

Поднимать ее не стала.

За Аленой шел прохожий,

Не заметил кожуру,

Наступил и поскользнулся,

И разбил коленку всю.

Вопросы

- Как кожура банана попала на тротуар?
- Почему прохожий упал?
- Почему он разбил коленку?
- Какие правила поведения и безопасности на улице вы знаете?

Обжора

Один пузатый здоровяк

Съел десять булок натошак.

Запил все булки молоком,

Съел курицу одним куском.

Затем барашка он поджарил

И в брюхо бедного отправил.

Раздулся здоровяк, как шар!

Обжору тут хватил удар.

Вопросы

- Почему здоровяка хватил удар?
- Почему нельзя сразу есть столько пищи?
- Почему вредно есть столько булок?

- Почему пищу надо тщательно пережевывать?

Ветер

В песочнице играли дети,
Но вдруг поднялся сильный ветер,
Запорошил глаза песком,
Игрушки разбросал кругом.
Во рту, в глазах один песок,
Никто глаза открыть не мог.

Вопросы

- Почему игрушки оказались разбросанными?
- Почему песок попал детям в глаза?
- Что нужно сделать, если песок попал в глаза?
- Что будет, если глаза не промыть?

Дидактическое упражнение «Подбери слово-действие, связанное с работой внутренних органов»

Задачи:

- закреплять знания о работе внутренних органов;
- учить подбирать глагол в соответствии с контекстом предложения;

– развивать внимание, слуховое восприятие, быстроту реакции;

– формировать познавательный интерес к своему организму.

* * *

Воспитатель начинает предложение, а ребенок его заканчивает словом-действием. Игру можно проводить с мячом.

Варианты

Головной мозг всеми органами... (управляет).

Спинной мозг сигналы от всех органов в головной мозг... (передает).

Легкие в себя кислород... (вбирают), а от углекислого газа... (избавляются).

Печень кровь от вредных веществ... (очищает).

Мышцы желудка неперевавленную пищу... (размельчают).

Желудочный сок помогает пищу... (переваривать).

Переваренная пища, минеральные соли и витамины в стенки тонкой кишки... (всасываются).

Толстая кишка отходы из организма... (выводит).

Почки вместе с мочой вредные вещества из организма... (выводят).

Кожа температуру нашего тела... (регулирует – налаживает, контролирует).

Сердце кровь через все органы... (прокачивает).

Дидактическое упражнение «Закончи предложение»

Задачи:

- закреплять знания о том, что человек выражает свое отношение к окружающему через эмоции и чувства, настроение и переживания человека влияют на его самочувствие;
- учить подбирать в контексте предложения существительное, обозначающее эмоции и чувства;
- развивать внимание, быстроту реакции;
- воспитывать внимательное отношение к эмоциональному состоянию окружающих.

* * *

Воспитатель начинает предложение, а ребенок заканчивает его существительным, обозначающим какую-либо эмоцию или чувство. Игра может проводиться с мячом.

Эти же варианты предложений можно использовать для подбора глаголов и прилагательных.

Когда человеку хорошо, он... (испытывает радость, радуется, становится радостным, выглядит радостным).

Когда человек переживает чувство радости от приятных ощущений, переживаний, мыслей, он... (испытывает удовольствие, выглядит довольным).

Когда человек сталкивается с чем-то неожиданным, странным, непонятным, он... (испытывает удивление, удивляется, выглядит удивленным).

Когда человек чем-то очень доволен, он... (испытывает восхищение, восторг, восхищается).

Когда человек видит или слышит что-то необыкновенное, восхитительное, он... (испытывает изумление, изумляется, выглядит изумленным).

Когда внимание человека привлекает что-то значительное, занимательное, он... (испытывает интерес, этим интересуется, выглядит заинтересованным).

Когда человек на чем-то сосредотачивается, он... (проявляет внимательность, становится внимательным).

Когда у человека случается несчастье, он... (испытывает горе, горюет).

Когда человек находится в безысходной, крайне тяжелой ситуации, он испытывает... (отчаяние, отчаивается, совершает отчаянный поступок).

Когда человек чувствует нравственную или физическую боль, мучение, он испытывает... (страдание, страдает, у него страдательное выражение лица).

Когда человек кого-то жалеет, сочувствует его горю, несчастью, он... (испытывает сострадание, сострадает чужому горю).

Когда человека что-то или кто-то сильно возмущает, вызывает негодование, он... (испытывает гнев, гневается, от возмущения у мамы гневный взгляд).

Когда человек по отношению к кому-то враждебен, раздражен, он... (испытывает злость, злится, выглядит злым).

Когда у человека благополучие и успехи других людей вызывают досаду, он... (испытывает зависть, завидует им, завистливый человек).

Когда человека несправедливо оскорбили, огорчили, он... (испытывает обиду, обижается, выглядит обиженным).

Когда человека настигает неудача в чем-то, он... (испытывает досаду, может тоже кому-нибудь досадить, понимает, что сделал досадную ошибку).

Когда человек показывает по отношению к кому-то или чему-то глубоко пренебрежительное отношение, он... (испытывает презрение, презирает такого человека, в разговоре использует презрительный тон).

Когда нечистоплотность вызывает у человека отвращение, он... (испытывает брезгливость, брезглив).

Когда человеку что-то крайне неприятно, он... (испытывает отвращение).

Когда человек кого-то или чего-то сильно боится, он... (испытывает страх, ему страшно).

Когда человека внезапно напугают, он... (испытывает испуг, может испугаться, пугается, выглядит испуганным).

Когда человека сильно смущает его неблагоприятный (нехороший) поступок, он... (испытывает стыд, чувство стыда, стыдится своего поступка).

Когда человек совершил нехороший поступок, он... (испытывает вину, чувство вины, может повиниться, может обвинить в этом другого, чувствует себя виноватым).

Когда человека ожидает что-то неизвестное или опасное, он... (испытывает тревогу, чувство тревоги, тревожится, у него появляются тревожный взгляд и голос).

Когда человек волнуется, у него нарушен покой, он... (испытывает беспокойство, беспокоится, становится беспокойным).

Когда человеку безразлично несчастье других, он... (испытывает к ним сочувствие, сочувствует им, проявляет сочувствие).

Когда человек по отношению к кому-то или чему-то проявляет сострадание, сожаление, он... (испытывает жалость, чувство жалости, жалеет их, является жалостливым человеком).

Когда по отношению к кому-то человек ласков, приятен, выражает свою любовь, он... (испытывает нежность, нежный, у него нежный взгляд, нежные чувства).

Когда человеком овладевает уныние или печаль, он... (испытывает грусть, чувство грусти, грустит, грустный).

Игру можно дополнить вариантами предложений о проявлении эмоций у животных. Сравнить проявления эмоций у человека и животных.

Дидактическое упражнение «Назови причину эмоциональных переживаний»

Задачи:

– учить определять причины, по которым человек может испытывать те или иные эмоции и чувства, показывающие его настроение и влияющие на его здоровье;

– учить строить сложное предложение;

– развивать внимание, логическое мышление;

– воспитывать внимательное отношение к состоянию окружающих людей.

* * *

Воспитатель произносит первую часть предложения, а дети продолжают его, называя возможные причины состояния человека. Причин может быть несколько.

Саша затаил на своих товарищей обиду, потому что...

Лену во время игры распирала злость, потому что...

Мама была в гневе, потому что...

Маша с завистью смотрела на подружку, потому что...

Дети пришли в восхищение оттого, что...

Воспитательница смотрела на детей с удивлением, потому что...

Алеша с жалостью смотрел на щенка, потому что...

После соревнований Света плакала от досады, потому что...

Лежа в палатке, в лесу, Сережа дрожал от страха, потому что...

Витя проявил сочувствие по отношению к Саше, потому что...

После дня рождения Даша была в глубокой печали, потому что...

На празднике Нового года дети были вне себя от радости, потому что...

Дидактическое упражнение «Подбери действие, связанное с эмоциями»

Задачи:

- учить подбирать слово-действие, обозначающее эмоциональное состояние человека, связанное с его здоровьем;
- согласовывать слово-действие с местоимением «мы»;
- развивать внимание, слуховое восприятие, логическое мышление;
- формировать внимательное отношение к эмоциональному состоянию окружающих.

* * *

Воспитатель начинает фразу, а ребенок ее заканчивает. Упражнение можно организовать с мячом. Если ребенок неправильно подбирает глагол, то мяч передается другому, а воспитатель просит объяснить подбор слова-действия.

Хорошему дню мы... (радуемся).

О прошедшем лете мы... (печалимся).

Случайной встрече с другом или знакомым мы... (удивляемся).

Увидев то, что никогда не видели, мы... (изумляемся).

Когда нас обманывают, мы... (возмущаемся).

Когда нам запрещают что-то желанное, мы... (обижаемся).

Если у нас что-то долго не получается, мы... (злимся, досадует).

По поводу непредвиденного дождя в хороший день мы... (досадует).

Прекрасным цветком мы... (восхищаемся, восторгаемся).

Сталкиваясь с несправедливостью, мы... (гневаемся, возмущаемся).

Чужому горю мы... (сочувствуем, сострадаем).

От долгой ссоры с другом мы... (страдаем).

Больного человека мы... (жалеем).

О случившемся с кем-то несчастье мы... (сожалеем, горюем).

Новой игрушке сверстника мы можем... (завидовать).

Неизвестного нам мы чаще всего... (пугаемся, боимся, страшимся).

Плохого поступка мы... (стыдимся).

За совершенный плохой проступок перед мамой мы... (винимся).

Если мама долго не приходит, мы... (беспокоимся, тревожимся).

Дидактическое упражнение «Скажи правильно»

Задачи:

- учить подбирать слово-действие в обращении к другому человеку, обозначающее эмоциональное состояние, соотнося его с местоимением «ты»;
- выражать свое эмоциональное состояние, используя выразительные средства голоса и мимики;
- развивать внимание, слуховое восприятие, логическое мышление, умение образовывать глагол от существительного;
- формировать внимательное отношение к эмоциональному состоянию окружающих, своему эмоциональному состоянию;
- развивать понимание того, что испытывать негативные эмоции нельзя, это вредно для здоровья.

* * *

Воспитатель произносит фразу, в конце которой стоит существительное, обозначающее эмоцию или чувство. Ребенок должен повторить фразу, заменив

существительное (слово-предмет) на глагол (слово-действие), окрашивая фразу эмоционально и мимически. Повторить фразу могут и другие дети, подбирая разные оттенки голоса и мимику.

1-й вариант

Ты меня радость. (Радуеть.)

Ты меня злость. (Злишь.)

Ты меня удивление. (Удивляешь.)

Ты меня изумление. (Изумляешь.)

Ты меня горе. (Огорчаешь.)

Ты меня обида. (Обижаешь.)

Ты меня гнев. (Гневишь.)

Ты меня испуг. (Пугаешь.)

Ты меня стыд. (Стыдишься.)

Ты меня беспокойство. (Беспокоишь.)

Ты меня тревога. (Тревожишь.)

Ты меня печаль. (Печалишь.)

2-й вариант

В данном варианте ребенок строит фразу от местоимения «я».

Я на тебя злость. (Зол.)

Я за тебя радость. (Радуюсь.)

Я тебе удивление. (Удивляюсь.)

Я твоему дару изумление. (Изумляюсь.)

Я из-за твоего поведения огорчение. (Огорчаюсь.)

Я на тебя обида. (Обижен.)

Я на тебя гнев. (Гневаюсь.)

Я твоих слов испуг. (Пугаюсь.)

Я твоих поступков стыд. (Стыжусь.)

Я за тебя (за твое здоровье) беспокойство. (Беспокоюсь.)

Я за твоих родных тревога. (Тревожусь.)

Я из-за разлуки с тобой печаль. (Печалюсь.)

Примечание. Как вариант можно использовать местоимения «он», «она», «они» не только в настоящем времени, но и в прошедшем (злит, злят, разозлил, разозлила, разозлили).

Дидактическое упражнение «Вырази названные эмоции»

Задачи:

– учить вербально выражать названные эмоции и чувства, понятно подбирая фразы;

– развивать коммуникативные способности, умение справляться со стрессовыми ситуациями;

– развивать фразовую речь, эмоциональную и пантомимическую выразительность;

– формировать желание быть понятым и принятым.

* * *

Воспитатель предлагает детям варианты проявления эмоций и чувств в конкретных жизненных ситуациях. Дети должны в двух-трех фразах высказать названные эмоции и чувства, используя средства выразительности. Воспитатель дает образец высказывания. Упражнение можно проводить в парах.

Примерные варианты ситуаций и их эмоционального восприятия

1. Сверстник не поделился игрушкой. Обида.

«Я на тебя обиделся. Ты со мной не поделился игрушкой»; «Я на тебя обижен за то, что ты мне не дал поиграть с твоей игрушкой».

2. Не получается постройка из песка. Досада.

«Меня досада берет. Никак не получается замок из песка»; «Мне досадно, что у меня не получается постройка из песка, а у тебя получается»; «Мне хочется плакать от досады. Постройка все никак не получается».

3. Разрушение дома из строительного материала. Злость.

«Меня зло берет. Зачем ты разрушил мой дом?»; «Ты меня разозлил. Почему ты разрушил мой дом?»; «Ты меня окончательно разозлил! Ты разрушил мой дом».

4. Порвана любимая книга. Гнев.

«Я разгневан! Ты порвал мою любимую книгу!»; «Я в гневе! Я сильно возмущен! Как можно было разорвать мою любимую книгу!».

5. Девочка принесла в детский сад новую куклу. Зависть.

«Я тебе немного завидую. Мне тоже хочется поиграть в такую куклу»; «Я лопну от зависти, если ты не дашь мне подержать твою замечательную куклу».

6. Ребенок один в спальне. Страх.

«Я очень боюсь! Мне кажется, что в темноте ко мне приходят монстры»; «Мне очень страшно. В темноте из всех углов ко мне тянут свои руки чудища».

7. Щенок на улице один. Жалость.

«Мне очень жалко этого щенка. Если мы о нем не позаботимся, он погибнет»; «Мне так жалко щенка! Я хочу ему помочь».

8. Ребенок упал, ушиб ногу. Сочувствие.

«Я сочувствую тебе. Я знаю, как тебе больно»; «Прими мое сочувствие. Давай я тебе помогу».

9. Родился маленький братик. Нежность.

«Я испытываю к братику такие нежные чувства! Он такой малюсенький, беззащитный».

10. Мама уехала. Грусть.

«Мне так грустно. Мама долго не возвращается»; «Я совсем загрустил. Мама все не едет и не едет».

11. Отъезд в конце лета из деревни (с дачи). Печаль.

«Мне так печально, что скоро придется уезжать»; «У меня такое грустное настроение, потому что надо уезжать в город»; «Я в глубокой печали. Завтра мы уезжаем в город».

12. Переход улицы в неполюженном месте. Беспокойство, тревога.

«Я беспокоюсь за тебя. Надо переходить улицу на переходе»; «Я испытываю беспокойство по поводу перехода в этом месте»; «Я в тревоге за твою жизнь»; «Меня охватила тревога. Не переходи улицу в этом месте».

13. Восприятие розы. Восхищение.

«Я в восхищении от красоты этой розы! Она прекрасна!».

14. Восприятие заката. Изумление.

«Я изумлен этой красотой! Сколько разных красок!».

Малоподвижная игра «Что могут руки»

Задачи:

- закреплять действия, которые можно совершать с помощью рук;
- уметь быстро находить вариант ответа;
- развивать память, быстроту реакции, точность броска, ловкость при принятии мяча, глагольный словарь, выразительность движений;
- формировать честность при выполнении правил игры.

* * *

Дети образуют круг, воспитатель находится в середине круга, бросает по очереди мяч каждому ребенку и говорит: «Наши руки не знают скуки. Они могут...». Ребенок, поймавший мяч, должен быстро назвать действие, которое можно сделать руками, не повторяя то, что сказал предыдущий, и изобразить его. Проигрывает тот, кто не сумел быстро и правильно выполнить задание.

Игра-путешествие «Путешествие в организм человека»

Задачи:

- закреплять знания о том, что организм человека – единая система;
- развивать воображение, ориентировку на себе, внимание, речь, выразительность;
- формировать бережное отношение к своему и чужому здоровью.

* * *

Воспитатель предлагает детям отправиться в самое необычное путешествие. В стране, куда они отправятся, живут внутренние органы человека. Спрашивает у детей, какие внутренние органы человека они знают. Дети отвечают, воспитатель дополняет.

Первый орган, которым становятся дети, – сердце. Воспитатель говорит, что оно – самый главный орган, как мотор для машины. Мышцы сердца непрерывно сокращаются и расслабляются. Если сердце работать не будет, человек умрет. Предлагает детям показать, как бьется сердце. Дети встают в круг, кладут руки на плечи друг друга, изображая большое сердце. Затем изображают ритмический рисунок биения сердца шагами – медленно: «тук-тук-тук» (три шага в круг и три шага из круга; чуть быстрее: «тук-тук-тук-тук» (четыре шага в круг и из круга); человек взволнован, сердце бьется часто-часто: «тук-тук-тук-тук-тук-тук-тук-тук» (маленькими шагами вперед и назад); сердце успокаивается, возвращается к медленному ритму на три шага.

Этюд «Отдай частичку сердечного тепла товарищу». Дети, стоя по кругу, начиная с воспитателя, поворачиваются к соседу, стоящему с правой стороны, берут его ладони в свои и произносят: «(Имя ребенка), возьми частичку моего сердечного тепла. Пусть оно тебя согревает».

Воспитатель говорит о том, что сердце работает, пока в кровь поступает кислород. Спрашивает, через какой орган кислород поступает в организм. Дети отвечают. А поступает он через легкие. Их два – правое и левое, они похожи не на круг, а на овал. Предлагает стать легкими, разделить на две группы и образовать форму овалов, положив руки на плечи друг другу, приблизиться друг к другу. Дети изображают, как дышат легкие, расходясь и сходясь. Воспитатель предлагает как можно ближе сойтись, послушать, как дышат товарищи, подстроиться под один ритм дыхания; подышать глубоко 3–5 раз; подышать поверхностно, как собака, когда набегалась.

Дети могут изобразить внутренним и внешним кругом ребра и легкие. «Ребра» остаются неподвижными, а «легкие» дышат. Можно проверить прочность «ребер», которые защищают «легкие» («Петушиные бои»).

Воспитатель говорит о том, что кислород поступил через легкие в кровь, кровь принесла кислород к сердцу, сердце забилось часто. А дети станут кровеносными сосудами, через которые кровь разносит кислород и питательные вещества по всем органам и тканям. Дети встают цепочкой и бегут, изменяя направление от «органа» к «органу», который называет воспитатель.

Воспитатель останавливает детей и говорит о том, что кровь не может дальше двигаться, сосуд закупорен сгустком крови. Что же делать? От этого человек может заболеть и даже умереть. Взрослый предлагает протолкнуть сгусток, освободить проход. Он изображает сгусток крови, а дети пытаются его вытолкнуть (так несколько раз, продвигаясь по сосуду). Но сгусток все же остается в сосуде. Тогда воспитатель превращает детей в лекарство, которое должно рассосать сгусток крови, чтобы он исчез. Дети бегают вокруг воспитателя, имитируя боксирование с произнесением: «Вот тебе, вот тебе!» Сгусток растворяется, воспитатель приседает. Дети-«лекарство» радуются, прыгают, кричат: «Ура!» Воспитатель напоминает о том, как предупредить появление опасных сгустков крови в сосудах – больше двигаться, обязательно физически трудиться.

Далее воспитатель говорит о том, что организм не может нормально существовать без питательных веществ. Спрашивает у детей, где перерабатывается пища. Дети отвечают. Воспитатель предлагает стать желудком, показать, как он работает. Дети встают в круг, но за руки не берутся. Сгибают руки в локтях перед собой. В желудок поступила пища. Дети ее перерабатывают, как мельница, изображая это движениями рук. Сначала на большие кусочки, затем до кашицеобразного состояния. Воспитатель выбирает ребенка, изображающего желудочный сок. Он бегаёт внутри круга, дотрагиваясь до рук каждого ребенка. Затем дети изображают пантомимически, вздохами и ахами «грустный желудок», в который попала пища большими кусками, плохо пережеванная; очень острая, соленая, перченая. Произносят слова:

Ох, как больно и опасно!

Травите меня напрасно.

Буду долго я болеть.

Невозможно станет есть.

Дети радуют «желудок», показывая, как надо жевать твердую пищу, «съедая» полезную пищу. От имени желудка выражают благодарность:

Всех я вас благодарю

За пищу полезную.

Вы жуete хорошо.

Чувствую себя легко.

Воспитатель напоминает, что из желудка пища попадает в кишки, которые бывают тонкими и толстыми. Дети изображают тонкие кишки, встав цепочкой с растянутыми сцепленными руками, изогнув цепочку, показывая, как располагаются кишки в организме человека. Тонкую кишку, которую изображают дети, можно измерить метром. Дети на практике видят, что тонкая кишка очень длинная, в реальности более шести метров.

Дети могут показать, как в тонкую кишку, в которой пища продолжает перерабатываться и всасываться, поступает желчь из печени и желчного

пузыря, сок из поджелудочной железы, кишечный сок из стенок кишечника. Все эти вещества помогают переваривать белки, жиры и углеводы. Дети образуют два круга – внешний и внутренний. Дети внешнего круга встают на некотором расстоянии друг от друга, берутся за руки и поднимают их вверх. Дети внутреннего круга проходят через «воротца» детей внешнего круга, поднимая руки вверх после прохода и образуя внешний круг (меняются местами).

Желчь и сок в меня вливаются –

Пища соком наполняется,

Очень быстро расщепляется.

Кровушка обогащается.

Затем изображают менее длинную толстую кишку. Она в реальности длиной более двух метров. Играют в игру «Ручеек», где дети, делающие воротца, – это кишка, а дети, пробегающие, – отходы, вредные вещества в виде кала. Причем воротца периодически сжимаются, проталкивая отходы вперед – к прямой кишке.

Воспитатель предлагает детям вспомнить, о каком большом и очень значимом органе мы забыли. Дети называют. Воспитатель говорит о том, что печень – самый трудолюбивый орган человеческого организма. По своей форме она похожа на большую улитку, которая вылезла из домика. Печень накапливает полезные вещества и выделяет их в кровь, а еще очищает ее от вредных продуктов. Дети играют в игру «Успей зайти в дом». На слова воспитателя «Полезные вещества, двигайтесь по организму!» дети бегают по всей площадке, не наталкиваясь друг на друга; на слова «Полезные вещества – в печень!» – стараются быстрее забежать в очерченное пространство. Выбывает тот, кому не хватило места. Затем дети изображают, как печень очищает кровь. Два ребенка образуют поднятыми руками «воротца». Остальные дети из колонны по одному перестраиваются в колонну по два, проходят под воротцами. «Грязная кровь» уходит направо, а «чистая кровь» – налево.

Воспитатель просит детей напомнить, какой орган человеческого организма величиной с кулак очищает кровь от вредных веществ и выводит их из организма с мочой. Также этот орган следит за тем, чтобы вещества, необходимые нашему организму, сохранялись в крови. Дети отвечают. Воспитатель напоминает детям, что почки, как и легкие, парный орган. Они

похожи на фасолины и располагаются по обе стороны позвоночника. Воспитатель предлагает прочитать стихотворение о почках с помощью движений рук.

На фасолины похожи, Дети сжимают пальцы рук в кулачки.

Только кушать нас нельзя. Отрицательно качают указательным

Почками нас называют пальцем.

В организме неспроста. Соединяют кулачки боковой стороной.

Мы подружками живем, Руки поднимают вверх.

Человеку жизнь даем.

Очищаем дружно кровь Трут кулачок о кулачок.

От веществ плохих,

А полезные – храним, Скрещивают пальцы рук.

В кровь пускаем их.

В заключение дети вспоминают, в какие органы человеческого организма они превращались, проектируют дальнейшие путешествия в организм человека.

В следующих путешествиях дети могут изображать головной мозг (большие полушария) извилистой шеренгой, решают логические задачи; спинной мозг – колонной детей, у которых приподняты руки в стороны (нервные корешки), совершают различные движения, которые контролирует позвоночник; нервную систему – сплетенной из рук сеткой верхним хватом выполняют команды, которые дает воспитатель; сенсорные органы и т. д.

Загадки, беседы, изодетельность

Загадывание загадок

Задачи:

- учить отгадывать загадки, выделяя признаки и поясняя свою отгадку, закреплять знания о частях тела;

- развивать логическое мышление, внимание, речь; формировать любознательность.

Брат с братом через дорожку живут,

А один другого не видит.

(Глаза.)

На ночь два оконца

Сами закрываются,

А с восходом солнца

Сами открываются.

(Глаза.)

Твои помощники – взгляни –

Десяток дружных братцев.

Как славно жить, когда они

Работы не боятся.

И, как хороший мальчик,

Послушен каждый... (пальчик).

Всегда он в работе,

Как мы говорим,

А отдыхает,

Когда мы молчим.

(Язык.)

Красные двери в пещере моей,

Белые звери сидят у дверей.

И мясо, и хлеб – всю добычу мою –

Я с радостью белым зверям отдаю.

(Губы и зубы.) [1 - Источники: Игры в логопедической работе с детьми / Под ред. В.И. Селиверстова. М., 1974; Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. М., 2004.]

Управляю человеком,

Думаю, решаю.

С высоты на всех смотрю

Зоркими глазами.

(Голова.)

На плечах сижу,

Голову держу.

(Шея.)

Не живут в нас раки,

Не живут моллюски.

Говорят частенько,

Что мы на макушке.

Ловим звуки и шумы,

Лечимся от тишины.

(Уши.)

Быстро запахи ловлю,

Очень нюхать я люблю.

Что готовится на кухне,

Без ошибок расскажу.

(Нос.)

Угол острый на руке

Очень помогает мне.

Можно руку разогнуть,

А потом ее согнуть.

(Локоть.)

Чтоб красиво ходить,

Надо нас распрямить.

Ну а если опустить,

То сутулым тебе быть.

(Плечи.)

Держу я позвоночник,

Он в организме главный.

Должна я быть прямою,

Чтоб он служил исправно.

(Спина.)

Округлый, словно чаша,
И ямка в середине.
Сдуваюсь, надуваюсь,
Как мячик из резины.

(Живот.)

Две сестрички на лице
Видят себя в зеркальце.
Если воздуха набрать,
Станут круглыми, как мяч.

(Щеки.)

Два окошка есть на нем,
Коромысла два,
Есть крючок, два лепестка
И два бугорка.

(Лицо.)

Если хочешь похлопать,
Лучше нас попроси.
Если что-нибудь сделать,
Наших братцев бери.

(Ладонь.)

Так щекотки я боюсь,
Поэтому брыкаюсь.
Чтобы человек ходил,

Очень я стараюсь.

(Пятка.)

Они, как шелкова трава,

И день и ночь растут.

Расправят их граблями,

Да и венки сплетут.

(Волосы.)

Часто в играх все мальчишки

Набивают на мне шишки.

(Лоб.)

Над озером с камышами

Коромысло повисло.

(Бровь.)

Когда ночь настает,

Когда ветер метет,

Ставни окна прикрывают,

От света и соринок нас спасают.

(Веко.)

Мы похожи на лицо,

Нас десяток братцев.

Если нужно подрасти,

Можем постараться.

(Ногти.)

Что исправил себе волк

В сказке о козлятах?

По чему, не видя вас,

Узнают ребята?

(По голосу.)

Беседы по теме

Задачи:

- дать знания о работе органов, названии некоторых болезней, их признаках, причинах возникновения;
- учить дифференцировать понятия «здоровье» и «болезнь»;
- дать простейшие представления о мероприятиях, направленных на сохранение здоровья;
- учить понимать значение профессии врача;
- понимать, что свое здоровье надо беречь самому;
- дать знания о правилах безопасности в быту, процессе труда, во время занятий;
- учить увязывать состояние здоровья с поведением и соблюдением гигиенических мероприятий;
- развивать диалогическую речь, внимание, умение высказывать суждения, приводить примеры из жизни;

– воспитывать уважительное отношение к людям, имеющим необычный внешний вид или физические недостатки, стремиться им помочь.

* * *

Содержание бесед «Что такое здоровье и как его сохранить и приумножить», «Как правильно ухаживать за зубами», «Как ухаживать за волосами», «Какими должны быть мальчики и девочки», «Ты – часть природы» представлено в книге Е.А. Алябьевой «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками» (М., 2005).

Содержание бесед и познавательных занятий «Почему мы двигаемся», «Письмо Ильи Муромца», «Чудо-нос», «Чей нос лучше», «Берегите нос», «Ушки на макушке», «Чтобы уши не болели», «У бабушки в гостях», «Кто такие микробы», «Крепкие, крепкие зубы», «Чтобы зубы не болели», «Твой вечный двигатель» представлено в книге М.Ю. Картушиной «Быть здоровыми хотим» (М., 2004).

Изобразительная деятельность

Задачи:

- закреплять отличительные особенности мимических реакций, окрашенных разными эмоциями, особенности своего лица;
- уметь с помощью разных техник и материала рисовать автопортрет с разными выражениями лица;
- развивать внимание, память, мимические реакции, изобразительные умения;
- формировать интерес к изучению собственного тела.

* * *

Варианты занятий по теме «Портрет» («Смешинки и злючки», «Зеркало души», «Как “рассердить” и “развеселить” цвет», «Маска, я тебя знаю», «Ожившие маски»); по теме «Автопортрет» («Я дома», «Вот такой я человек», «Авангардный автопортрет»); по арт-терапевтической технике («Мой страх») можно найти в пособии С.К. Кожохиной «Путешествие в мир искусства. Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста» (М., 2002).

Сказки о человеческом организме

Страна Человекия

Задачи:

- активизировать знания о человеческом организме, словарь по теме;
- закреплять названия частей тела, их форму и расположение;
- развивать целенаправленное внимание, слуховое восприятие, воображение, память, диалогическую речь;
- формировать познавательный интерес к собственному организму.

* * *

Была на свете одна необычная страна – Человекия. В ней и жили такие же необычные жители, которых называли Органами. Настроили они городов – один одного чуднее.

На самой высокой горе располагался город под названием Голова. По своей форме он был, как мячик, круглым. Украшали тот город два чудных озера, непроходимый лес, пещера, холм и два больших локатора, улавливающих

каждый звук. В этом городе жил правитель Чловекии – Головной мозг. С высоты он мог все видеть и слышать.

Чуть пониже Головы раскинулся самый большой город Чловекии под названием Туловище. Он был почти прямоугольной формы и такой просторный, что в нем умещалось очень много домов и жителей. Чтобы уберечься от холода, вредных бактерий и травм, жители города Туловища соорудили целую защитную конструкцию из костей и мышц, которые укрывали город и сверху, и снизу, и с боков. В этом городе жил премьер-министр Чловекии. Звали его – Сердце. А еще в Туловище жили братья Легкие, сестры Почки, Печень, Желудок, Кишечник и другие. Всех и не перечислишь. Жили они дружно, всегда друг другу помогали, никого не обижали, вместе боролись с врагами-вирусами и бактериями.

К Туловищу слева и справа пристроился город, разделенный на две равные части, под названием Рука. Когда-то город Туловище так разросся, что даже врос в город Рука и разделил его на две половины. Одну стали называть Правой Рукой, а вторую –левой Рукой. Форма двух половинок города Рука была похожа на большую сардельку.

К сожалению, жители правой и левой половины не могли уже ходить друг к другу в гости. Это их очень расстраивало. Дети жили в одной половине, а родители – в другой. Стали жители жаловаться правителю Головному мозгу на такое положение вещей. Правитель рассмотрел их жалобу и с тех пор стал помогать своими указаниями сверху совместной жизни жителей обеих Рук. На том все и успокоились. Связь была хорошая, да и соединяться некоторыми частями города Левая Рука и Правая Рука могли. Особенно это хорошо получалось у жителей пяти переулков на каждой стороне, расходящихся с площадей – Ладоней, которые назывались Пальцами.

К нижней части города Туловище пристроились еще две половинки одного города под названием Нога. Они назывались Правой Ногой илевой Ногой. По форме они, как и Руки, напоминали две большие палки. С ними случилась совсем другая история. Они никак не могли определиться, где строить свой город. Одни хотели поближе к правому краю города Туловище, а вторые – к левому. Они долго ссорились, но никак не могли прийти к единому соглашению. Правителю очень не нравилась постоянная вражда жителей Ноги. Руководить ими было невозможно. Все их действия были не согласованы. Тогда правитель постановил разделить город на две равные части. Жители сразу успокоились и стали жить

каждый в своей половине. Но Главным мозгом было поставлено им одно условие – жители правой и левой половины никогда не должны больше ссориться, жить всегда в мире и делать все вместе. Пришлось жителям Правой Ноги илевой Ноги подчиниться правителю.

Вот такие странные города были в Человекии. Трудно было Главному мозгу как правителю управлять ими. Поэтому через все города страны были проложены специальные каналы и дороги, через которые передавались информация, энергия и пища. А чтобы города не расползлись по стране и вне ее, как медузы, правитель приказал построить костяной остов, укрепив его крепкими нитями-мышцами.

Вопросы и задания

- О какой стране говорится в сказке?
- Какие города были в этой стране?
- Где располагался город Голова? Какой он был формы? Кто в нем жил?
- Где располагался город Туловище? Какой он был формы? Кто жил в нем? Кто из руководства страной жил в этом городе?
- Где располагался город Рука? На какие две половины он был разделен? Почему жители были недовольны разделением? Как этот вопрос был решен?
- Где располагался город Нога? На какие две половины он был разделен? Почему? Какое условие поставил Главной мозг жителям двух половинок города Нога?
- Какие сооружения помогали правителю управлять Человекией?
- Какие главные части человеческого тела вы знаете? А второстепенные? Для чего они даны человеку?
- Нарисуйте человека, обозначив все его части.

Костяной каркас страны Чловекии

Задачи:

- активизировать знания о человеческом организме, словарь по теме;
- закреплять знания о скелете, его значении, профилактике травм;
- развивать целенаправленное внимание, слуховое восприятие, воображение, память, диалогическую речь;
- формировать познавательный интерес к своему организму, стремление к сохранению собственного здоровья.

* * *

Мы уже знаем, что изменить свои форму и местоположение городам Чловекии не давал костяной каркас. Его еще называют Скелетом. Состоял он из двухсот разных костей. Некоторые из них были такими прочными, что могли бы удержать вес целой машины! Но отдельные кости надо было скрепить, чтобы они не рассыпались. Для этого жители страны использовали несколько сотен мышц – очень крепких волокон! Чтобы правитель мог руководить действиями жителей Чловекии, волокна выбрали эластичные, как резиновая лента. Они могли удлиняться и укорачиваться, сокращать или расслаблять мышцы. К костям мышцы были прикреплены плотными и упругими связками – сухожилиями. Много дней и ночей жители страны скрепляли все кости мышцами и сухожилиями, но вот наконец-то получился прочный и надежный каркас. Теперь они могли быть спокойны за свою страну и города.

Приказы мышцам от Головного мозга поступали через Нервную систему, в которой маленькие человечки Нервы держали друг друга за руки, передавая таким образом приказы по цепочке. Не было места в стране, где бы ни работали Нервы. Если по какой-то причине Нервы расцепляли руки, приказы до мышц не доходили, и они не сокращались и не расслаблялись. Тогда приходилось чинить

испорченный участок Нервной системы.

Кости и мышцы умели расти. Ежегодно Человекия все увеличивалась в размерах, поэтому и костяной каркас должен был увеличиваться. Чтобы кости росли хорошо и были крепкими, обитатели Человекии поили их молоком, в котором много кальция. Кальций очень необходим для роста костей. А еще кости получали кальций из мяса, свежих фруктов и овощей. А вот от пирожных, конфет и других сладостей они обычно отказывались. Им же надо было крепнуть, а не толстеть.

О мышцах тоже нельзя было забывать. Чтобы управлять Скелетом, они должны были быть очень сильными. Поэтому каждый день правитель выгонял их на тренировку. Специально для мышц были разработаны упражнения, причем для каждой группы мышц свои. Чтобы мышцам не надоедали физические упражнения, вместо них предлагались танцы, езда на велосипеде, плавание и другие виды спорта.

Конец ознакомительного фрагмента.

notes

Примечания

1

Источники: Игры в логопедической работе с детьми / Под ред. В.И. Селиверстова. М., 1974; Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. М., 2004.

Купити: https://tellnovel.com/alyab-eva_elena/znakomim-detey-s-chelovecheskim-organizmom-skazki-rasskazy-igry-stihi-zagadki-dlya-detey-6-9-let

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)