Приключение Курочки

Автор:
Сергей Нагорный

Приключение Курочки

Сергей Нагорный

Дашу прозвали Курицей. За это прозвище она обиделась на всю деревню и уехала в город, надеясь начать новую жизнь. В городе ей пришлось выживать: воевать и бороться, как учил полковник ФСБ. Чтобы спасти свою родную деревню, от напасти ей пришлось вернуться и вести партизанскую войну вместе с друзьями и курочкой Василисой.

Приключение Курочки

Сергей Нагорный

© Сергей Нагорный, 2017

ISBN 978-5-4485-7746-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Какая замечательная приключенческая история, читается с огромным удовольствием, Сергей, – каждый раз с нетерпением ожидал новую главу. Получился хороший сюжет основы для сценария триллера на современную деревенскую тему с элементами волшебства с привлечением

Курочки, которая стала достойным персонажем в этой истории, которая при всех проблемах окончилась благополучно тремя свадьбами. Хотелось бы увидеть это в кино. Можете стать не

только писателем-сказочником, но и хорошим сценаристом. Удачи, вдохновения и успеха во всём!»

/ Николай Стах /

Глава первая

Аудио: https://www.realmusic.ru/songs/1570785 (https://www.realmusic.ru/songs/1570785)

История первая

В начале было яйцо. Пришло время пробить скорлупу,

и цыплёнок вырвался на свободу. Молодая Курочка очутилась на птицеферме. О маме и папе она знала только понаслышке, в основном общалась с сёстрами, которые были рядом, ну и с братьями в соседних клетках.

Еду давали по часам, и Курочка росла, как и все, забот не зная. Но вот однажды работница птицефермы достала её из клетки и понесла взвешивать на весы и записать данные роста. Затем она её вернула обратно и второпях не закрыла плотно клетку, и ушла домой, так как смена закончилась её.

Курочка, недолго думая, решила воспользоваться счастливым случаем и вылезла на свободу. Но сёстры по клетке-камере почему-то не захотели этого делать и остались ждать своей участи, которая была невесёлая.

Наша умная Курочка решила прогуляться незаметно по ферме и попала в цех, где шумел конвейер. Она увидела жуткую картину, как конвейерная лента тянула куда-то обезглавленных курочек и петушков.

Курочка была в шоке от увиденного, и у неё созрел план побега. Она дождалась, когда стемнеет, нашла выход во двор и, увидев небольшую дыру в заборе, вырвалась на свободу. Курочка поняла, что от людей надо держаться подальше. В город ей идти не хотелось, и направилась она в деревню. Конечно, без того корма, что ей давали, поначалу было тяжко, но, как говорят, голод заставил её самостоятельно находить пропитание по дорожкам лесным и тропинкам. Впереди виднелась деревенька с названием «Вешенка». И наша беглянка решила присмотреться, какие там живут люди, и стоит их бояться или нет.

История вторая

Другая история случалась в деревушке «Вешенке» за пять лет до первой истории.

Жила была девочка Даша. И ей почему-то не везло как другим. То она зонтик забудет и под дождь попадёт, и промокнет, как курица, то чуть под колёса машин не попадёт, когда переходит дорогу, и о чём-то задумается, и не посмотрит по сторонам.

Когда она была в седьмом классе, она открыла окна для проветривания и мыла полы в доме. Мимо проходили мальчишки из класса. Они из любопытства решили заглянуть в дом, и подошли к окнам. Даша усердно мыла полы и шваброй случайно задела тумбочку, она покачнулась и мамина любимая ваза стала падать на пол. Даша пыталась её поймать, но не дотянулась, поскользнулась на мокром полу и упала. На шум прибежала мать и стала ругать Дашу за разбитую вазу.

– «Ну и в кого ты такая неуклюжая курица уродилась, ничего нельзя доверить!»

Мальчишки, услышав, засмеялись и пошли дальше. С тех пор стали ехидно называть Дашу «Курицей». И потом это прозвище, как клеймо, было у всей деревни на устах. Даше было больно и обидно его слышать. Она затаила обиду на всех и решила, что уедет из деревни навсегда, как только закончит учёбу. Время шло, и она отлично закончила школу.

И на просьбу директора школы, которая её любила и понимала, уговаривая остаться, не отреагировала. Подруга Лена тоже её упрашивала:

– «Ну, неужели ты бросаешь всё из-за этого дурацкого прозвища? Докажи, что ты, что то значишь в этой жизни. Они все поймут и будут ещё прощения у тебя просить, что так называли»

– Ничего я здесь никому доказывать не хочу и не собираюсь.

– «Хорошо, давай сходим к гадалке в соседнюю деревню, что она скажет.

– Не хочу, не верю я во всё это!

– Ну, пошли! Ну, пожалуйста! Ради меня.

– Ну, только ради тебя. Я надеюсь, ты её не подговорила меня задержать здесь.

– Нет, конечно!

И они отправились налегке пешком в сарафанчиках в соседнюю деревню с названием «Петушки» Её назвали так, поскольку там была птицеферма.

Гадалка была в преклонном возрасте и похожа на цыганку, судя по одежде и тёмным волосам.

Та разложила карты и сказала:

– Ты решила уехать. Это твоё право. Но через год ты снова вернёшься.

– Не хочу я возвращаться!

– Будет война.

– Какая война?

– Среди людей, сил добра и зла. Тебе будет нелегко.

– Что это всё значит?

– Тебе поможет птица.

– Какая ещё птица?

– Курица.

– Какая ещё курица?

– Не психуй, я знаю, что тебя так прозвали и дразнят в деревне. От этого ты и бежишь подальше, но, как говорят, от судьбы далеко не убежишь. Когда будешь возвращаться в деревню, ты её встретишь по дороге. Не гони её, она твоим талисманом и оберегом станет. И, если победишь зло, в твоей жизни всё изменится.

Подруги «позолотили ручку» гадалке, дали несколько купюр и ушли, а по дороге рассуждали. Даша с недовольством говорила:

– Нет, ну, ты слышала? Курица встретит курицу! Как тебе это нравится?

И они рассмеялись.

– А я рада, что ты вернёшься! Правда, целый год без тебя тяжело мне придётся.

– Ну, ничего! В век интернета, есть мобилки и скайп. Так что будем на связи.

– Смелая ты, едешь неизвестно куда. Как ты будешь там сама выживать в большом городе, ума ни приложу.

– Ну, не грусти, если удачно устроюсь, я и тебя вытяну из этой глуши поближе к цивилизации.

– Мне природа ближе по душе. Я шума не люблю, да и воздух там не чище, загазованный.

– Ну, ничего, живут же там люди, привыкают, и я привыкну!

– Ты не веришь, что вернёшься?

– Нет, не верю я гадалкам всяким!

– А я верю!

– Ну, вот и проверим.

Глава вторая

Аудио: https://www.realmusic.ru/songs/1570815 (https://www.realmusic.ru/songs/1570815)

Мама Дашу научила шить. И Даша даже смогла пошить себе праздничное вечернее платье на выпускной бал в школе. Насколько ей удалась эта работа, она судила по завистливым взглядам выпускников.

Мать Дашу просила не уезжать, но та не слушалась и собирала вещи. Наступила минута прощания со слезами на глазах.

– И не жалко тебе мать бросать? Как ты там сама будешь выживать?

– Не волнуйся, устроюсь на швейную фабрику, читала в объявлениях, что идёт набор. Будем на связи. Не провожай меня, сама дойду! Не люблю я сцены прощания, да ещё на людях.

– Ты на людей в обиде, гонят тебя злые языки. Ты думаешь, в городе другие люди живут?

– Поживем, увидим.

– Если тяжко будет, возвращайся.

– Ну, всё, мама, а-то я на автобус опоздаю!

Даша с чемоданом пошла на остановку. И автобус увёз её в город.

Мать печальная села за стол и вспомнила сцену с разбитой вазой и корила себя за то, что так прозвала сгоряча дочь – «Курицей», не заметив по началу мальчишек у окна. Только когда те засмеялись и убегали, она поняла, какие могут быть последствия. Людям только дай повод посудачить. Из-за одного нелепого слова, теперь лишилась дочери. Мать достала валидол и положила его под язык, хоть как-то успокоить сердце.

Даша с трудом нашла нужное место. В отделе кадров

её направили к мастеру – Валентине Петровне.

Она пригласила Дашу присесть за швейную машинку,

прострочить наволочку.

– Ровный шов осилишь?

– Легко!

И Даша мастерски выполнила задание.

– Молодец, сработаемся, надеюсь!

– Буду стараться!

– Вот тебе направление в общежитие. Третий этаж 43 комната. Будете вдвоём с напарницей Татьяной. Придёшь, познакомишься, располагайся. Будут вопросы – знаешь, где меня найти.

– Спасибо, хорошо!

Даша зашла в пятиэтажное общежитие. Поздоровалась с вахтёршей и дала ей направление. Та посмотрела и сказала:

– Милости просим в наш курятник.

Даша застыла от удивления, когда это услышала.

Вахтёрша поняла, что юмор не удался, и вывела Дашу из ступора словами оправдания:

– Дочка, что с тобой? Иди, иди, ступай, я пошутила!

Даша поднималась в расстроенных чувствах по лестнице. Постучала в комнату и услышала:

– Открыто!

Так они познакомились. Татьяна тоже была деревенская, только из другой деревни. Комната была не большая. В ней помещались две кровати, две тумбочки и столик небольшой, и шкафчик. Кухня была общая. На этажах было две кухни с двумя газовыми плитами каждая,8 туалетов и четыре душевых кабинки на шестнадцать комнат.

Когда они обжились и подружились, Даша поведала Тане свою историю бегства из деревни, а Таня свою.

О том, как её лучшая подруга увела из-под венца парня. И она решила бежать подальше, чтобы не видеть их обоих, и начать новую жизнь. Таню тоже мама научила шить хорошо, и они радовали мастера.

Однажды Валентина Петровна за чашкой кофе делилась успехами своих подопечных с подругой, которая была одной из хозяек частного модельного агентства, с названием «Поль-Мари». Хозяйками агентства были сёстры Полина и Мария.

Марии захотелось встретиться и увидеть этих мастериц швейного дела.

– Ну, только при одном условии, что ты у меня их не уведёшь раньше времени. А то у меня передовиков в бригаде мало.

– Хорошо, для начала предложу им подработку на полставки. Надо выяснить, на что они способны.

– Ну, что же, девушкам лишние деньги не помешают!

Завтра у них выходной, приведу их к тебе.

– Вот и прекрасно, договорились.

Девушки пришли в назначенный час.

Познакомились с хозяйками агентства, те им дали эскизы, дизайн, чертежи. И Даша, и Таня с интересом принялись за работу. К концу дня два шикарных платья были готовы. Хозяйки разводили руками.

– Мы думали, кроме наволочек и пододеяльников вы ни на что не способны, а вы нас так удивили – сказала Мария.

– Кто же вас так научил, девоньки, шить? – добавила Полина.

– Мамы – ответили хором Таня и Даша.

– Золотые ваши мамы и ваши руки золотые, – сказала Мария и распорядилась, чтобы девчат накормили.

Хозяйки завели Валентину Петровну в кабинет и умоляли её отдать девчат.

– Нет, чуяло моё сердце, что этим кончится. Не могу я Вам их отдать. У меня план будет некому выполнять.

– Не губи ты девок со своими наволочками. Они всю жизнь будут в общаге и, ничего особенного они не добьются, ну разве, что твоё место займут, когда на пенсию уйдёшь.

– Ну, а так, где они жить будут?

– Это наша забота, у меня 2х комнатная квартира пустует – пусть только за квартплату платят и всё. Так за то получать будут в четыре раза больше для начала.

– Вы меня без ножа режете, мы так не договаривались.

– Не волнуйся, мы тебя не обидим, выпишем премию,

а за моральные издержки компенсацию, если план не выполните. Со временем воспитаешь передовиков.

– Ну, хоть дайте мне две недели срока на это – сетовала Валентина.

– Неделю, не больше. У нас аврал с мастерами напряжёнка.

– Ну, вы как танки, ей богу, прёте напролом.

– Мария, дай ей аванс для успокоения души.

И Мария сунула в сумочку мастера белый конверт.

– Предлагаю отметить это дело шампусиком – предложила Полина.

– Какое на этот раз? – спросила Валентина.

– Из Венгрии, венгерское – ответила Мария.

Через неделю Даша и Таня оставили швейную фабрику и работали в модельном агентстве «Поль-Мари».

Глава третья

Аудио: https://www.realmusic.ru/songs/1570831 (https://www.realmusic.ru/songs/1570831)

С появление Даши и Тани агентство стало набирать популярность. Они не только шили, но и придумывали дизайн одежды, и удачно внедряли новинки.

Хозяйки увеличили им гонорары и через три месяца. Таня и Даша купили себе по машине. И начали копить деньги на свои квартиры. В агенство зачастили звёзды кино и шоу бизнеса и звёзды эстрады. И Даша, и Таня разрабатывали для них эксклюзивные дорогие костюмы со стразами. Полина и Мария каждые три месяца ездили на показы мод во Францию и общались с коллегами своими, и набирались опыта. И в одной из таких поездок, прогуливаясь по Парижским улицам, сёстры решили в следующий раз взять с собой Дашу и Таню. Сёстры в поездку всегда брали с собой видео-оператора и опытного фотографа и по интернету высылали видео и фотосессию всяких показов мод, на каких бывали.

И Таня, и Даша, как губки, впитывали всякие стильные штучки, и внедряли их в одежду в разных комбинациях добавляя что-то своё. Дела агентства шли в гору, а у конкурентов шли на убыль, поскольку те не были такими проворными и мобильными. Хозяева трёх убыточных агентств собрались тайно. И на сходке решили сложиться и нанять бандитов, чтобы уничтожить агентство «Поль-Мари».

План был таким:

Первое: Вывести охрану из строя.

Второе: Отключить сигнализацию.

Третье: Уничтожить записи камер наблюдения.

Четвёртое: Спалить агентство, устроить пожар.

Бандитом дали задаток. Те ответили, что надо изучить

график работы, все маршруты передвижения персонала, план и чертежи строения агентства и попросили время на это. Наниматели дали им недельный срок на сбор информации.

Поскольку бандиты не были обучены как нужно

скрывать свои наблюдения, первой слежку учуяла Даша. Когда увидела, что чёрная машина BMV всё время плетётся за ней по пятам. После работы на съёмной квартире она рассказала это Тане

– Таня, за мной следят. Чтобы это значило?

– Может, ухажёр, какой решил за тобой приударить и не знает, как подойти?

– Не знаю, не нравиться мне всё это, может сказать

хозяевам об этом?

– За мной тоже машина ездит два дня

– Какой марки?

– Спроси, что-нибудь полегче, я в марках не разбираюсь, знаю только свою «Шкоду» и всё.

– Ну, а цветом какая?

– Чёрная

– И за мной чёрная ездила до подъезда провожала меня только что.

Даша подошла к окну, отодвинула шторку и позвала Таню:

– А ну, иди быстрей! Вот эта машина за тобой шпионила?

Таня подошла, посмотрела.

– Да она! Смотри в ней, какие-то два типа сидят!

Бандиты увидели, что их раскрыли и решили уехать.

Один бандит сказал другому:

– Вот незадача, засветились, валим отсюда!

Другой ответил:

– Пока за ними нет нужды следить и так с ними всё понятно, где живут и когда ездят на работу. Даша волновалась:

– Давай хозяйкам позвоним и расскажем.

– И что ты им скажешь? Что за нами кавалеры охотятся? Не знают, как подойти?

– А вдруг это бандиты?

– И что им с нас брать? Машины? Так у них и своя имеется.

– Всё равно не нравится мне это. Всё это неспроста.

– Ну, ладно давай так: если завтра будет слежка, тогда позвоним хозяйкам, спросим что делать.

– Ладно, пошли ужинать и спать. День был тяжёлый, выспаться надо. После ужина девушки легли спать.

И во сне Дашу мучили кошмары и пожары.

На следующий день девчата не заметили за собой слежки и успокоились.

Бандиты собрали за неделю всю информацию

У одного была кличка «Кастет» он был раньше боксёром. Из спорта попросили его уйти за употребление допинга и наркотиков. Он обладал мощным ударом и поэтому его прозвали «Кастет».

По плану он должен отключить охранника, У его напарника была кликуха «Рыжий». Он был спец. по технике, знал, как с ней справляться. Его задача была: отключить сигнализацию и дальше действовать по плану.

День роковой настал. Даша и Таня, уставшие, вернулись с работы. Им позвонили из Парижа. Полина велела показать последние работы их известному модельеру. Даша ответила, что всё осталось в компе на работе. Может, завтра можно выслать?

– Нет, милая моя извини, я знаю, что вы только с работы,

устали, но срочно надо, другого случая может не быть.

– Хорошо я поеду, и на флэшку скину всё, и привезу.

– Поторопись, будем ждать, я его задержу как смогу..

И бедная Даша, не успев поужинать, оделась и пошла,

села в машину и помчалась в агентство. Тем временем «Кастет» хитростью выманил охранника, чтобы тот открыл дверь и одним ударом в живот его отключил.

Но «Кастет» забыл, что это не ринг и охранники иногда одевают бронежилеты и от сильного удара сломал себе палец.

– От, чёрт! – и застонал от боли.

– Что там у тебя?

– Да палец сломал о бронежилет

– Вот, балда, всё в боксёров играешь, что не знал, что они его одевают?

– Да забыл. Помоги канистрой всё облить, а то я не смогу.

– А кто сигнализацию отключать будет? Жди теперь, пока освобожусь.

Даша подъехала, и когда подходила к агентству увидела приоткрытую дверь, ей стало страшно,

Она заподозрила, что-то дурное, но, преодолевая страх, решила заглянуть, что там происходит. «Рыжий» возился с техникой и проводами, а «Кастет» искал платок и полотенце, чтобы обмотать палец. «Рыжий», наконец-то, освободился и отключил сигнализацию, и стал из канистры обливать бензином всё подряд. Даша с ужасом наблюдала всю картину и не знала, что делать. Охранник очнулся, достал пистолет и выстрелил в «Рыжого» из «травматики», и попал ему в ногу.

Тот застонал и упал вместе с канистрой. «Кастет» прибежал и выбил ногой пистолет у охранника и ударом в голову отключил охранника на этот раз надолго. Он поднял канистру и поставил, она на половину была пуста. «Рыжий»

просил оттащить его в машину, не устраивать пожара при нём так он не мог подняться, болела сильно нога. «Кастет» взял монтировку и направился к входной двери. Даша как мышка, шмыгнула и спряталась. «Кастет» сломал замок входной двери на всякий случай и сказал «Рыжему»:

– Быстрее хватайся за мою шею!

Тот ухватился двумя руками и «Кастет» поволок «Рыжего» к машине. Счёт шёл на секунды. Даша понимала, что не успеет ни позвонить, ни попросить о помощи, ни заскочить и закрыть дверь – замок был сломан. Она набралась смелости и вбежала в агентство. В углу стояло пустое ведро для мойки полов. Она непроизвольно взяла канистру и стала выливать в ведро бензин в надежде вылить в окно или в туалет.

Она вылила всё, получилось полведра. Только хотела взять его и вылить, как услышала шаги. Она оставила ведро на полу, и успела только ухватить швабру с тряпкой.

И начала закатывать рукава. В коридоре появился «Кастет» и застыл от н неожиданности промямлил:

– Ты откуда здесь взялась?

– Я здесь работаю. Мне убираться надо. А вы, если по делу, то приходите завтра, рабочий день давно окончен.

– Вали отсюда пока я добрый!

– Я только хотела полы помыть и всё.

– Завтра помоешь. Вали, сказал! И о том, что видела меня, ни слова! Пикнешь – убью! – И «Кастет» достал финку.

– Хорошо, не трогайте меня, я ухожу.

Даша дрожала от страха. Она пробиралась потихоньку, по над стенкой, по коридору, на выход. «Кастет» взял канистру, в надежде расплескать остатки,

и заметил, что канистра опустела. Заподозрив неладное, развернулся посмотреть на уходящую Дашу.

– А ну, стоять! Где бензин?

– Какой бензин?

– Дурочку не включай! Полы, говоришь, помыть хотела? Уж не бензином мыть собралась?

«Кастет» хотел проверить, что в ведре у ног

Даши. Даша взяла ведро и вылила и облила с ног до головы «Кастета» бензином.

– Ну, а теперь поджигай! Ты ведь за этим сюда пришёл? – крикнула Даша.

– Ах ты, ведьма! – И «Кастет» кинулся на Дашу с финкой.

Даша не растерялась и запалила зажигалку.

– Хочешь вспомнить, как пионерский костёр пылает?

Или подождёшь, пока полиция подъедет?

«Кастет» был в шоке от смекалки девушки и побоялся к ней приближаться и направился на выход:

– Ну, ничего, мы ещё свидимся, на красные галстуки пойдёшь, на ленточки порежу! И Кастет тёр глаза которые разъедал бензин, удалился и уехал с «Рыжим».

Даша позвонила в скорую, полицию и хозяевам. Взяла флэшку, что просили. Дала показания операм.

Приехали напарники из охраны. Товарища отвезли в больницу. Агентство было спасено. Камеры наблюдения всё зафиксировали. «Рыжий» успел только

отключить сигнализацию при пожаре, а камеры не успел отключить, Он думал и так всё сгорит при пожаре, какой устроить планировали. Их фотографии были запущены во всесоюзный розыск. Им пришлось не высовываться и просить подельников о мести.

Глава четвёртая

Аудио: https://www.realmusic.ru/songs/1570835 (https://www.realmusic.ru/songs/1570835)

Полина и Мария вернулись из Франции, распорядились усилить охрану и меры безопасности, и решили Дашу наградить за отвагу и спасение агентства.

Оформили ей дарственную, отписали ей квартиру, в которой она жила с Таней. И работа пошла своим чередом.

«Кастет» и «Рыжий» подкупили одного проучить Дашу.

Перед тем, когда Даша собиралась на работу, она увидела в окно, что собирались тёмные тучи, и она решила взять зонтик и поехала в агентство. Когда она остановилась на парковке и вышла из машины, к ней направился человек в капюшоне. Только Даша хотела закрыть машину и идти, начал срывать дождик. И она открыла дверь машины и взяла зонтик. Закрыла дверь машины. Сзади бандит подошёл на исходную позицию и ждал, когда Даша развернётся и покажет лицо. Даша нажала на кнопку зонтика и стала разворачиваться. Бандит зонтик не заметил и попытался плеснуть кислотой из банки в лицо Даше. Но в этот момент зонтик раскрылся, и вся кислота попала на него. Бандит убежал. А зонтик зашипел и стал облазить. Он был весь в дырках, но спас Дашу от трагедии. Даша, расстроенная, зашла в агентство.

– Что случилось, Даша, на тебе лица нет и что с твоим зонтиком? – спросила Полина.

– Кислотой хотели облить, зонтик защитил, помог.

– Кошмар! Ты запомнила нападавшего?

– Нет, он в капюшоне был, с маской на голове.

Зашла Мария и, узнав о происшествии, сказала:

– Надо подключать Виктора. Полина, позвони ему и пригласи.

– Это ещё кто?

– Бывший полковник ФСБ. Делает частные уроки по самообороне и инструктажи для охраны.

Так Даша познакомилась с Виктором Андреевичем

и в свободное время обучалась навыкам самообороны

и тактике боя. Он был постарше, годился ей в отцы. Когда они подружились, после тренировки решили сесть передохнуть и стали рассказывать о своей жизни подробности. Даша поведала историю своего бегства из деревни.

– Расскажите о себе, почему оставили службу?

– Эта целая история.

– Нам спешить некуда, я люблю всякие истории.

– Я был на хорошем счету, имел награды, благодарности. Много сил отдавал работе, может, поэтому не хватало времени уделять семье. Я думал, мне всё вокруг известно и знакомо, но всё было не так. У тебя курочка стала камнем раздора, а у меня, представь себе, петушок.

– Как это?

– Да, представь себе, после его появления всё пошло не так в моей жизни.

– Если можно подробнее.

– А подробности такие. Я выносил мусор из квартиры,

и за мной стал бегать цыплёнок. Я не знаю, откуда он взялся, не за кем так не бегал, только за мной. Все в окна смотрели эту картину. Он провожал меня на работу, бегал за мной в магазин и ждал, пока я выйду из него. Короче, принял меня за папку с мамкой, и мне его стало жалко. Я стал его подкармливать и принёс домой, и поселил его на балконе. Он стал членом нашей семьи. К нему сильно привязалась моя дочь, как и ты возрастом. Она называла его Петей.

– Ну и что же было потом?

– Лучше бы это была курица.

– А почему?

– А потому, что Петушки любят покричать с раннего утра. А, когда у него прорезался голос, весь дом на меня ополчился, стали жалобы писать, что не дают им спать его песни по утрам. Жили бы в деревне, другое дело, но мы в городе, в многоквартирном доме.

– И что же было дальше?

– И я сделал роковую ошибку, вместо того, чтобы отдать его кому-нибудь в деревне, обезглавил и принёс жене борщ приготовить.

– А вы думаете, что в деревне с ним не сделали бы то же самое?

– Не знаю, но, по крайней мере, я бы этого не видел.

А так, дочь меня убийцей обозвала и не стала больше со мной общаться, и курятину перестала кушать из принципа.

Купить: https://tellnovel.com/nagornyy_sergey/priklyuchenie-kurochki

надано
Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: Купити