# Спираль

**Автор:**
Sakura

Спираль

Sakura

Эта книга повествует о том, как главный герой Макс Лай неожиданно обнаруживает у себя на даче замшелый булыжник. Это был не булыжник, а космический корабль! Как только он переступил порог космического корабля, включились двигатели, подсветка и куча всего другого. Корабль оказался разумным. Такие как он называются берсеркерами, их создали существа, развитие которых стоит на первом месте среди других цивилизаций. Их раса имеет цель: познать весь мир, за них в материальном мире это делают машины, а в магическом пространстве, именуемом тёмная сторона, изучают лично, поскольку машины там не работают.

Книга публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.

Sakura

Спираль

О книге:

фантастическая книга про приключения макса лайя и его друга келлера искусственного интеллекта.

я – Alex_Main – Алексей – Sakura

Группа автора – https://vk.com/public200227908

от автора: в создании сюжета принимало участие Пять людей. А в озвучивании семь.

главные герои:

1. Макс Лай – ГГ (главный герой) землянин. 33 года.

2. келлер – и.и. (Искусственный интеллект) (K.E.L.L.E.R.).

3. джорж харви – Глава спирали. 56 лет.

4. теххи соул – заместитель главы спирали. 28 лет.

5. тобиас рипер – (кличка Мафиёзник) глава преступной органезации.

Описание мира:

оценка монет (денег):

1. микрик=1 день проживания в отеле среднего класса 1 человеку

2. новИй=обслуживание среднего коробля

3. кон=1 боевая ед.

4. дабл=1 сред корабль

5. трипл=1 грузовой корабль

6. форпул=1 титан

7. корона 10 титанов=или накупить разных короблей и будет малый флот

На одну солнечную систему требуется 2 маяка З.С.О защитная станция орбиты. планеты должны быть с энерго барьерами.

Корабли:

Маленькие: стандартные без оружия до 2-х человек, боевая ед. такой же стандарт но с слабыми пушками до 2 чел.

Немного больше чем маленькие: мини шипы можно поставить оружие. до 2 чел. Средние: бавермарк до 50 чел. Среднее оружие

Другие виды космических короблей: парковка боевых ед. умещяется 50 боевых ед. 100 чел персонала обсуживающего коробли и место для 120 пилотов. большие коробли: титан мощное оружие до 500 чел

Как минимум для взлёта нужно 20 чел. имеются 2 лазерные пушки. и стоянка для 20 боевых ед.

И самый редкий вид короблей (древние коробли берсеркеры) броня из метала брониум И.И на брту. умеет из разных био отходов делает еду, сам чинит себя.

Берсеркеры были созданы расой очень умных существ "поро", поро долго жили и стали настолько умными то что поставили перед собой задачу Познать мир так сильно то что дали цель своим кораблям чтобы они всё изведали для них А сами поро ушли в пространство которое называется "Темная сторона" Это отражение

настоящего мира но только она более про ницаемоя можно творить чудеса и поро там на тёмной стороне что-то делают и им не до светлой стороны И они берсеркеров забыли на белой стороне потому что они им стали не нужны И у кораблей ещё осталось команда разведывать мир И в данный момент у того который искусственный интеллект у главного героя у него сейчас в данный момент стоит задача исследовать не пространство а личное знакомство с человеком И заметь то что не с самим видом людей а с одним человеком именно с одним у всех короблей есть главный центр. Он где-то летает неизвестно где А берекеры отправляют туда информацию о мире.

Книга "спираль"

часть 1

Я открыл глаза и сразу же зажмурился из-за яркого луча солнца светящего мне прямо в глаза.

-Уже утро сказал я сам себе. Пошёл умылся, оделся, поел, посмотрел на книгу про космос. Подумал с улыбкой: интересно там есть какая-то жизнь? Посмотрел на календарь.

-Ах да сегодня же выходной. Подошёл к телескопу стоящему около окна, посмотрел в небо а там тучи от заводов. Надо бы съездить на природу а точнее в домик за городом. Давно же я туда не ездил, с прошлого лета наверное. Из города ничего не видно а от туда можно смотреть из телескопа сколько хочешь. Ну почти по крайней мере всегда. Нужно собираться. Я взял всё необходимое, и уехал в домик за городом. Приехал только к 14 часам, припарковал машину и педантично разгрузил её. Потом я посмотрел в телескоп и ничего не увидел, нужно смотреть вечером или ночью так хоть что то можно разглядеть. Я до 20 часов занимался всякими делами. Решил то что нужно бы сходить в микро поход на 500м. Костёр палатка все дела.

-Пойду на полянку у горы решил я, взял с собой палатку, газеты, зажигалку, спички, спальный мешок и телескоп. Положил это всё в огромный рюкзак и

выдвинулся. Прошло 10 минут и вот я уже смотрю на поляну около горы, притопали подумал я. У меня в голове играла весёленькая мелодия, пока я подготавливал палатку, и всякие вещи. Все готово! Мой взгляд упал на то место где должен быть костер. Ах да забыл хворост, я отправился за ветками, ходил долго по лесочку минут 20 насобирал пол охапки хвороста, вдруг вижу в далеке гору, но по сути это холм с выпирающими камнями, с моей стороны он крутой, как варёное яйцо. И рядом с горой какой то валун размером с 2-х этажное здание и в этом валуне какой то проход. Причём я не помню этого валуна покрытого плесенью. Я подошёл ближе это оказался не валун, а космический корабль. Мне стало очень интересно что там внутри, я недолго боролся с любопытством , оно одержало победу и я вошёл в тёмную дверь предварительно положив хворост у входа. Вдруг всё осветилось мягким светом, я увидел что нахожусь в коридоре с гладкими стенами и потолком, пол был немного мягкий и шершавый на вид. Я прошёл дальше по коридору и вошёл в комнату. Комната была овальная высотой примерно 2 метра в дальней стороне располагалась чёрная стена, под ней находился столик во всю ширину стены и посередине два рычага. перед этим столом стояло кресло. Вдруг чёрная стена вспыхнула, на ней появилось уже чёрное лицо на белой стене, лицо было только чёрными контурами. Я услышал мужской голос говорящий

-Курглум каца квини?

-Кто ты? спросил я дрожащим голосом.

-Роллогум… многозначительно сказал он.

-Приветствую человек! лицо на экране полностью повторяло мимику слов.

-Я И.И. (искусственный интеллект) моя цель разведывать мир.

-А как тебя зовут?

-NGP-8965.

-А как ты тут оказался?

-меня сбил самолёт и я отключился. И как только ты ступил на мой борт я обратно включился. пока он это говорил я почувствовал щекотку на голове, но не придал этому никакого значения.

-А ты можешь…

-Да могу. перебил он меня.

-Как ты узнал что я скажу "лететь"?

-Прочитал твои мысли Макс.

я был потрясён.

-Макс с тобой всё хорошо? мои датчики зафиксировали некоторые изменения у тебя в организме.

-Да-да всё хорошо просто это очень неожиданно. я обожаю космос и готов на многое чтобы хоть глазком посмотреть. вдруг вместо лица появились фотографии космоса

-Смотри. сказал И.И. фотографии сменялись одна за другой. Я восторженно как 5-ти летний ребёнок нашедший конфеты смотрел на экран.

-Это великолепно. сказал я.

-Садись на это кресло. попросил И.И. я повиновался. Кресло с начало показалось мне твёрдым, но через пару секунд он стал мягкий как анти стресс, и с ново застыл но уже под моё тело. Было очень удобно, на это я потратил 10 секунд. С кресла экран выглядел панорамным. Я ещё смотрел слайд шоу 2 минуты. И когда мне надоело. На экране с ново появилось лицо.

-Я бы хотел полететь с тобой, но наверно ты не согласишься взять меня. сказал я грустно.

-Могу взять если хочешь, но у тебя наверное остались дела здесь.

-Да, остались, но мало и почти все могут подождать, из семьи остался дед руководитель какой-то компании, ему 74 года, ну и парочка друзей с которыми я общаюсь раз в год. Я забыл про свои вещи

-Макс, ты хочешь летать со мной по галактикам?

-Да! Решительно ответил я. Вдруг хлопнула входная дверь если её так можно назвать, вся комната трехнулась как дёргается кабинка лифта при подъёме.

часть 2

Спустя полчаса после того, как мы взлетели.

-Куда летим? – Спросил NGP-8965.

-А куда можно?

-Можно просто летать по космосу, там, где почти нет людей, или туда, где люди, обитаемые планеты, приключения, все дела…

-Конечно туда где приключения.

-Хорошо.

-Слушай, НГП восемь… Семь… Нет, девять… Короче, можно тебя называть по-другому?

-Да, можешь придумать мне имя, я его занесу в реестр.

-Та-а-а-ак… – задумчиво произнёс я. – Я тебя назову… Дай-ка подумать… Нужно взять имя из истории. Был такой военачальник, Фёдор Артурович Келлер. Вот и назову тебя Келлер.

-Принято новое имя: Келлер.

-Слушай, Келлер, можешь сделать свой голос более человеческим, а то ушам неприятно.

-Вот так лучше, Макс?

-Да, так лучше.

-Я буду лететь в империю через гиперпространство, это займёт неделю.

-О, как хорошо, просто я думал, что лететь придётся месяцами.

Оказалось, что кресло умеет крутится. Я крутился по часовой и против часовой стрелки в течении где-то пяти минут.

-Келлер, а где мне спать и справлять нужду?

-Прикоснись рукой к правой стене от входа и в ней откроется дверь в каюту. Но сначала выбери, как она будет выглядеть.

И четверть часа я пытался Келлеру объяснить, как выглядит моя комната. Просто я хотел, чтобы каюта была похожа на мою собственную комнату на Земле.

-Сейчас я создам 3D-модель и соединю с материалами, это будет быстро.

Прошло ещё 5 минут.

-Всё, Макс, можешь входить.

Я вошёл в свою комнату. Да-да, именно в свою, и не в каюту, а в комнату. Моя комната и эта комната были похожи друг на друга, как две капли воды.

-А-фи-геть! А что насчёт туалета?

-Проделай то же самое со стеной слева от входа.

Я вышел из своей комнаты, прошёл от одной стены к другой, прикоснулся к стене, вошёл в комнату. В ней ничего не было.

-Келлер, а где рукомойник и всё такое?

-Хлопни 2 раза руками.

Я хлопнул руками 2 раза. Из стены показался рукомойник, экзотический унитаз, и в правом дальнем углу из пола выдвинулись бортики и 2 мутные стеклянные панели, вместе составляющие ванну. Я так и не понял, откуда идёт свет, но он был везде. Я устал и поэтому пошёл спать. В ту ночь мне снились звёзды и приключения, это было интересно.

Я проснулся и вспомнил, что со мной случилось вчера.

-Келлер?

-Доброе утро макс.

-Да ну… Это не сон. – У меня заурчал живот. – Келлер, а что я есть буду?

-Подумай о вкусной еде, о её вкусе и тому подобном.

Я представил жареную курочку, только что приготовленную, с хрустящей корочкой, на подносе. Рядом с ней я представил нож, ложку, вилку. Аж слюни потекли, я опомнился и облизался. Из пола выдвинулся прозрачный цилиндр, в нём была эта самая курочка. Я выпучил на неё глаза.

-Ну нифига себе. – уважительно сказал я.

В этом цилиндре появилось отверстие, я взял поднос с курицей.

-Келлер, есть ли у тебя какой-нибудь столик?

-Есть.

Около той стены, в где располагался выход в коридор, из пола выдвинулся столик высотой мне по пояс.

-Я так понимаю, кресло нужно пододвинуть?

Кресло подлетело ко мне. Я сел на него положил на стол поднос, приборы, и начал есть. Вкус был такой, как я и представлял.

-А откуда ты взял курицу? – я на секунду оторвался от еды.

-Из биоотходов. – Я поперхнулся и закашлялся.

-То есть из говн… Вот чёрт! Фу, блин, противно.

-Ты не волнуйся, я пересобрал элементы, это уже не отходы. На атомном уровне всё состоит из одного и того же материала, только в разной форме.

-То есть это уже не… Это".

-Да.

-Ну тогда всё хорошо. – Я продолжил есть, но уже без бывалого энтузиазма.

На третий день путешествия я сидел в кресле, и Келлер показывал онлайн трансляцию с наружных камер корабля. Они показывали размытые звёзды. Звёзды были размыты, потому что мы находились в гиперпространстве.

-Келлер, а ты можешь что-нибудь показать с моей планеты?

-Я могу с помощью усилителей поймать телевизионный сигнал, но с задержкой где-то час, и, поскольку ты сказал, что у тебя есть дедушка, я решил, что ты за него волнуешься, и поэтому я прогоняю все каналы на новости про него.

-Спасибо, но не так уж и сильно я за него волнуюсь, Ну ты это самое, включай телик.

Я посмотрел телик. Там на одном из каналов шёл Доктор Кто. Я посмотрел 2 серии.

-А где реклама?

-Люди не любят рекламу, и поэтому я её вырезал

-Как мило с твоей стороны.

Я не стал дальше смотреть Доктора Кто. Я уже со вчерашнего дня думал, что пора бы переодеться и забывал, но сейчас нужно спросить у Келлера, что с этим делать. Всё-таки в космосе, наверно, так не одеваются, как на земле.

-Келлер, можно переодеться во что-нибудь другое?

-Можно. Как и в случае с едой, просто представь любой костюм.

-Прямо любой? – Переспросил я.

-Да, любой, в империи неважно, как ты одет.

Я представил пальто с золотистыми линиями как на печатной плате и с многочисленными карманами, под ним облегающий комбинезон тёмного цвета, сапоги, джинсы, перчатки. Из пола выдвинулся цилиндр, но вместо еды там оказалась стопка из всего вышеперечисленного, и на её вершине возвышались ботинки.

На пятый день после отлёта Келлер сделал мне электронный паспорт и начал рассказывать о месте, куда мы летим

-Значит так, то, куда мы летим, называется «Жилая Вселенная" (ЖВ). Она составляет 10% от всей изведанной ими вселенной.

-Кем?

-Теми, кто живёт в «Жилой Вселенной». Она делится на секторы, как у вас на земле государства. ЖВ состоит из Империи, занимающей 60%, Графства Вук, занимающего 15%…

-Этого мне достаточно. – перебил я его. – Мы летим в империю?

-Да

-Вот и рассказывай мне про неё.

-В империи есть платёжные средства.

-Взломай их и сделай максимум денег нам.

-Не могу, они физические.

-Жалко.

И Келлер объяснял мне ценность монет, как они выглядят и всё такое.

-Понятно.

-Это самое главное. Тебе интересны мелочи?

-Нет.

Мы вышли из гиперпространства. Вдруг корабль тряхнуло. Келлер сообщил, что нас остановили «горлы», то есть полицейские. Видимо, они проверяют всех, кто передвигается через варп в радиусе нескольких тысяч километров.

-Макс, они просят подключения по видеосвязи.

-Ну, прими.

-Курглум каца. – поприветствовало существо. И вдруг я понял, что оно сказало "приветствую". Оказалось, что я понимаю этот язык, и он называется «Межгалактический"

-Дайте, пожалуйста, ссылку на ваш паспорт. Всё, спасибо, можете лететь дальше.

Келлер полетел дальше.

-Я ему скинул ссылку.

-Спасибо, Келлер.

Мы полетели дальше, и пролетели парочки планет. Я несколько раз замечал корабли, которые проецировали рекламу “Гонок Года"

-Келлер, что такое “Гонки Года”?

-Это открытые гонки, в них может поучаствовать любой, у кого есть корабль.

-Эх, я бы поучаствовал, но я не умею летать.

-Я умею летать, отлично умею летать, я могу полететь за тебя.

-Нет, не надо, я сам хочу.

-Тогда я могу тебя научить.

-Это займёт много времени.

-Нет, за 30 минут могу тебя научить, но не обыкновенным способом, а сделать слияние тебя со мной.

-Это опасно? – встревожился я.

-Вероятность успешного исхода операции – 80%, а если ты попадёшь в несчастные 20%, то ты можешь либо не принять их, либо… Как говорят люди, давай не будем о грустном.

-Я везучий.

-Но от слияния есть как плюсы, так и минусы. Плюсы: мы сможем общаться через мысленную связь, ты сможешь использовать мои процессоры и хранилища, а я смогу смотреть твою память. Могу делать с твоим сознанием почти всё, но если ты этого захочешь, у меня стоит запрет вреда для живых существ. Твоё тело усилится, мышцы увеличатся, регенерация тоже. Ну и ещё парочка плюсов. Из минусов: если умрёшь ты, умру и я, и наоборот. Я смогу читать твои мысли и ты мои.

-Была-не была, давай.

Посреди комнаты управления появилась кровать, похожая на криокамеру. Я влез в неё, она наполнилась газом и я уснул.

Часть 3

Я очнулся.

-ох… как же я себя хорошо чувствую. подумал я, поднял руки сжал и разжал кулаки. Я услышал голос келлера у себя в голове: Поздравляю с успешным завершением операции.

-ты это у меня в голове говоришь?

-да, и ты можешь не говорить а думать я тебя всё ровно слышу.

-ладно. подумал я.

-вылезай из камеры.

я вылез и почувствовал силу в мышцах, расстегнул комбинезон и увидел пресс.

-Вау теперь я качок. удивился я.

Конец ознакомительного фрагмента.

---

Купить: https://tellnovel.com/sakura_/spiral

надано
Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: Купити