Без названия

Автор:
Владимир ЭС

Без названия

Владимир ЭС

В своём втором сборнике стихов Владимир ЭС продолжает раскрывать вечные темы, волнующие каждого из нас, пропуская их через призму своего душевного восприятия, прежде чем запечатлеть строками на бумаге.Содержит нецензурную брань.

На выход

Горит, но не греет

Он горит, но не греет.

Он сгорает дотла,

А она холодеет.

Пар идет из котла.

Он пылает. Он плавит,

Как пластмассу металл,

Но она не оттает.

Не успел. Опоздал.

Не накрыл одеялом

И не обнял рукой.

Он сгорит запоздало.

Не растопит собой.

2019, февраль

Нет, так нет

Давай забудем о плохом!

Сегодня только о хорошем!

Впервые за неделю сможем

Друг друга окружить теплом,

Шептать приятные слова

И рассуждать, как мир прекрасен!

Скажи, что хочешь? Я согласен

На всё! Только прошу, сперва

Хотя бы улыбнись в ответ!

Ведь ты же видишь, я стараюсь

И пред тобою распинаюсь!

Не хочешь? Что же… Нет, так нет!

2018, январь

Простая истина

Остановись! Нам хорошо!

Зачем искать другое счастье

И разрывать что есть на части?

Скажи, что хочешь ты еще?

Любая истина – проста.

Собрав все чувства воедино,

Любовь не знает середины:

Есть тот/не тот, есть та/не та.

Непостоянна только страсть,

Её порывы – скоротечны,

А единенье душ – навечно.

Непросто душами совпасть.

Но ты всё хочешь поломать!

Тебе простого счастья мало,

Ты простоты не понимала

И вряд ли хочешь понимать.

2018, январь

S.O.S

Не дыши на меня сигаретами!

Не молчи на меня! Говори!

Я неделю общаюсь с предметами,

Ты бездвижно стоишь у двери

И дымишь на меня безразличием,

Равнодушно глаза опустив,

Так наигранно – до неприличия,

Будто перед тобой объектив,

Будто это кино, не действительность,

Только чувства мои не декор.

На высоких частотах чувствительность

Посылает сигналы в упор,

Прямо в душу тебе, по приёмнику:

«Эс. Оу. Эс., Эс. Оу. Эс., Эс. Оу. Эс.» —

Ты стоишь с ровным пульсом покойника.

Безучастно. Любви наотрез.

2019, март

Не хочешь, не иди

Давай же! Сделай меня лучше!

Прогни пластмассовый хребет!

Сгреби в бесформенную кучу!

Я человек или предмет?!

Пошлю на энную дорогу

Я твой очередной каприз —

Уже их было слишком много.

Я не пойду на компромисс,

Я не пойду тебе навстречу,

Рвану по встречному пути!

И будь что будет – путь намечен,

А ты… Не хочешь, не иди!

2019, январь

Осенняя прохлада

Я, как осенняя прохлада,

Стучусь в закрытое окно.

Скажи, ты мне уже не рада?

Тебе отныне всё равно?

Тебе чего-то стало мало?

Уютней чувствам взаперти?

Меня заменит одеяло?

А как же теплота в груди?

Не от вина, не от спиртного,

А от знакомых сердцу рук?

Ты хочешь пламя от другого

И замыкаешь прежний круг?

Хотя… Неважно. Я всё понял.

Окно закрыто до весны.

Уже не нашей. Я спокоен.

Есть много окон. Где – не ты.

2018, декабрь

За двери

Не понимаем, что не так,

Не знаем, что друг с другом делать.

Сомненья – не хороший знак.

Большое чувство охладело?

Как снова сделать хорошо

С утра, за ужином, в постели?

Ты хочешь, чтобы я ушел

Из дома до конца недели?

С чего же не ушла сама?

Не можешь? Уходить сложнее…

Мы сходим медленно с ума

От этой мысли, от идеи

Уйти – вдруг станет хорошо?

Точь-точь, как раньше! Но не верим.

Когда любимое чужо,

Все выходы ведут за двери.

2018, сентябрь

Не как в кино

Все роли розданы давно,
И режиссер – у объектива.
У нас не будет как в кино.
Закончится всё некрасиво.

В реальной жизни дублей нет:
Как отыграли, так и снято.
Всё чаще черно-белый цвет,
Всё реже умная цитата —

Близка развязка. «Хэппи энд»?
Сей жанр не приемлет счастья —
В финале наших кинолент
Всё разрывается на части.

2018, март

Ромашки кончились

Ромашки кончились, нам не узнать,
Кто любит, кто не любит.

Два одеяла на одну кровать —

Теплей навряд ли будет.

Поблек наш сад, тюльпаны отцвели.

Возможно, смогут снова

Весною расцвести или они

Уже не помнят слово

“Цвести”? Ну как цветам не знать fleurir?!

Простите мой французский.

Опали лепестки любви. Mourir,

Или «мертветь» – по-русски.

2018, январь

Брось меня первой

Брось меня первой,

Прошу!

Хочешь уйти?

Разрешу!

Любишь другого?

Прощу!

Не задержу!

Отпущу

В руки к сему

Подлецу,

Не прикасаясь

К свинцу!

Как не понять

По лицу?!

Разве не видишь

Гнильцу

В некогда чистой

Любви?!

Больше не греют

Угли.

Брось меня иль

Прогони,

И не зови!

Извини.

2019, февраль

Расстрел

Улица Ленина.

Семь вечера.

При свете дня

Была подстрелена

Картечиной

Любовь моя.

Одним лишь выстрелом.

Не дрогнула.

С упора в грудь

Убийца выстрелил.

Не ёкнуло

Внутри. Забудь.

2019, январь

Не стучитесь в закрытую дверь

Не стучитесь в закрытую дверь,

Не пытайтесь влюбить разлюбивших!

Жизнь – чреда неизбежных потерь

И открытий, собой удививших.

Научитесь прощаться любя

И прощать самых близких, любимых.

Вы любили! Любили не зря!

Побывали на самых глубинах

Сокровенных для памяти чувств —

Разве может быть это напрасным?!

Пусть слетит с остывающих уст:

“До свиданья, любимый. Будь счастлив!”.

2019, февраль

Письма в стол

Мир в бутылке

Нет, трезвый вечер – не по мне!

Глоток вина – глоток свободы.

Я нахожу на самом дне

Всё то, что потерял за годы,

Но что вернуть уже нельзя:

Лежат на донышке бутылки

Твои зелёные глаза,

Моя лисиная ухмылка;

Размытый образ, силуэт

Того, что называют счастьем;

Любовь – бесформенный предмет,

Еще не сломанный на части.

Весь мир в бутылке от вина,

Как будто для меня, специально,

С единой целью – пить до дна.

Чертовски просто. Гениально.

2018, декабрь

Ты помнишь

Ты помнишь, любимая, вечер,
Когда мы впервые сошлись, —
Погоду, число, место встречи
И глупое прозвище «лись»?

Ты помнишь прогулку при звёздах
В ту самую первую ночь —
Нагретый дыханием воздух
И мать, потерявшую дочь?

Ты помнишь стихи возле моря,
Бутылку сухого вина,
Единственный блюз на повторе
И гладь лобового стекла?

Ты помнишь поездку по югу,
Его небольшим городам,
Покупку футболок друг другу,
Мечту посетить Нотр-Дам?

Ты помнишь… Да к черту! Неважно!
Что было, прошло – это жизнь!
Я помню другое – однажды

Мы очень легко разошлись.

2018, декабрь

Притворяйся

Притворяйся, тебе – наплевать,

Притворяйся, что ты разлюбила,

Но, меняя кровать на кровать,

Вспоминаешь, с кем лучшее было:

Километры летящих дорог,

Килогерцы кричащего звука,

Колоннады исписанных строк.

Говорят, что любовь – это сука…

Не согласен, любовь – ни при чём,

Виноваты беспечные люди…

Извини, я опять о своём!

Расскажи мне о новом приюте!

2018, август

Любовь-сука

Снова ходишь по кругу —

Жалко тебя, подруга…

Без спроса любовь-сука

В сердце зашла без стука,

Тебе протянув руку.

Видимо, с перепуга —

За ней, не издав звука.

К черту мирскую скуку!

К черту его супругу!

Легче желать друг друга,

Если грозит разлука.

Разве любовь не сука?!

2018, март

Ни строчки больше

Торжественно клянусь и обещаю:

Ни строчки больше о тебе,

Ни слова больше! Запрещаю

Моей доверчивой судьбе

Играть в очередные прятки,

Пытаясь отыскать любовь,

В твоем сердечном беспорядке —

Найду и потеряю вновь.

Ведь ты сама не понимаешь,

Кого, зачем и как любить,

Поэтому и продолжаешь

Кругами по рукам ходить,

А я устал смотреть на это…

Довольно! Хватит запятых!

Ни строчки больше, ни привета.

Конец игры – последний стих.

2018, август

Как ни в чем не бывало

Как ни в чем не бывало, в час ночи

Лишь она позвонить мне могла

И спокойно спросить, между прочим:

“Отчего ты не спишь? Как дела?”.

Как ни в чем не бывало, раз в месяц,

Раз в полгода, раз в несколько лет,

Когда в небе гулял полумесяц,

Раздавался звонок, в нём: “Привет!

“Ты скучал? Я тебя вспоминала”.

Чтобы вспомнить, мне надо забыть.

Только как? Как ни в чем не бывало,

Снова будет звонить. Я – любить.

2018, октябрь

Ты скоро вернешься обратно

Ты скоро вернешься обратно,
Плевав на приметы, назло,
Нахально и неаккуратно,
Считая, что мне повезло.

Весною, в начале апреля —
Как в шутку, на день дураков.
Я буду смеяться не веря,
Как будто бы не был готов,

Как будто бы всё несерьезно,
И ты не вернулась домой.
Ты точно вернешься! Но поздно…
В то время я буду с другой.

2018, апрель

На пороге

На зелие падкий,
На чувства скупой —
Я был не в порядке,

Расставшись с ТОБОЙ.

Я был не в тарелке,

Я плавал на дне

Дневной опохмелки

В дешевом вине.

Я был, и я не был,

Я жил и не жил.

Обманутый небом,

Поверил в режим,

Поверил в теченье

И в стадо овец.

Моё продолженье

Сулило конец —

Я был на пороге,

У самых дверей,

Как вдруг в эпилоге,

Я встретился с НЕЙ.

2019, январь

Я тебя ни к кому не ревную

Я тебя ни к кому не ревную,

Я тебя ни за что не кляну,

Ведь и сам уже встретил другую

И, возможно, её полюблю.

А тебя хотел сделать счастливой,

Но не вышло, бывает и так.

Наша страсть не была терпеливой,

Преждевременно бросила флаг.

Просто счастье не каждый заметит,

Главный смысл – всегда между строк.

Только время рассудит, ответит,

Подведет нашим чувствам итог.

2018, май

Твое отсутствие во мне

Я очень остро ощущаю

Твое отсутствие во мне.

Скажи, а ты? Я обещаю

Не думать о второй “весне”,

Что мы когда-то будем вместе —

Нет, я не верю в ренессанс!

И в этом вольном манифесте

Я не прошу дать новый шанс,

А говорю как есть, без фальши —

Не заменил тебя другой,

Хотя хотел. Возможно, дальше

Я тоже обрету покой,

Но не сейчас. Как старомодно,

Но я, похоже, однолюб!

Упрямым чувствам неугодно

Разменивать твой абсолют

На что-то мелочней и проще,

Им легче спрятаться в углу

И ждать, когда былые мощи

Я вдруг однажды разлюблю.

2017, ноябрь

Абсолюты

Скажи мне, счастлива ли ты

По правде? Не ходи кругами!

Несложно было сжечь мосты,

Оставив пепел под ногами,

Но просто ли тебе сейчас

Легко ли дышится ночами

Или не спится через раз?

Не с каждым спится (между нами).

Прости. Я говорю не то.

Я не хотел тебя обидеть.

Ты помнишь вечера в Бордо?

Я их сумел возненавидеть —

Там было слишком хорошо!

Не описать то счастье словом.

Навряд ли где-нибудь еще

Те чувства повторятся снова,

По крайней мере не со мной.

Я отлюбил всё до минуты.

Однажды и тебе другой

Раскроет эти абсолюты.

2017, декабрь

Однажды

Я знаю, осталось недолго —

Мой голос становится тише,

Слова моего монолога

Сейчас ты уже не расслышишь.

Я их запишу на бумаге

В простом и понятном порядке

Про то, как я был в полушаге

От счастья, игравшего в прятки.

Слова сохранив, дай надежду

На новую жизнь после смерти.

Удачно застрявшие между

Двух книг в нераскрытом конверте,

Они попытаются снова

Найти то заветное счастье —

Однажды ты будешь готова

Позволить нам стать одной частью.

2017, октябрь

Последний поцелуй Весны

Последний поцелуй Весны

Хочу запечатлеть губами.

Мы будем вдребезги пьяны,

Исчезнет пропасть между нами.

Впервые за последний год

Соприкоснутся наши руки,

И память снова оживет,

Забыв о временной разлуке.

Все главное, без лишних слов,

Расскажет беспокойный шепот

О том, как наломали дров,

О том, что это тоже опыт.

Назло грядущему концу,

Синхронно участив дыханье,

Мы сблизимся лицом к лицу,

Губой к губе, с одним желаньем…

И остановимся. Увы,

Нас жизнь свободой обделила —

В желаньях больше невольны,

Но есть тетрадь, перо, чернила.

Последний поцелуй Весны,

Я допишу двумя строками —

В них будем прошлому верны,

Запечатлев любовь губами.

2018, июнь

Разница

А знаешь, я все-таки понял,

Что ты и не хочешь назад,

Что «дружба» «любви» не синоним,

Что теплый и любящий взгляд —

Два частных понятия, все же,

С различным накалом того,

Что чувствует сердце: не схожи

Эмоции, хоть и родство

Меж ними имеется. Вместе

Хранятся бок о бок в груди,

В природой положенном месте,

Столь разные чувства. Прости,

Но так не пойдет! Так не честно!

Есть разница – шторм или гладь!

По мне, нам дружить неуместно.

Готова любить? Дай мне знать.

2019, апрель

Стихи на салфетках

Если любовь не умрет

В мыслях отрывки стихов,

В теле обрывки души.

Переплетением швов

В целое их завяжи.

Может, тогда заживет

Рваная рана в груди,

Если любовь не умрет,

То и меня не спасти.

2018, май

Не так уж и плохо

Не так уж и плохо,

Не так уж печально —

Любить чрезвычайно.

Любовь-суматоха

Без тени подвоха,

Горя изначально,

Потухла случайно.

Дышала эпоха

До крайнего вздоха,

Попытка – похвальна.

Не так всё печально,

Не так уж всё плохо.

2017, декабрь

Бездна без дна

Моя бездна – без дна,

Я лечу в бесконечность

Бесконечно. Она

Для меня – безупречность,

Безупречный тупик

Моей жизни, дороги,

Но я мчусь напрямик,

Я использую строки,

Чтоб она поняла,

Я готов прыгнуть в омут

С головою, стремглав.

Мои чувства не тонут —

Наш спасательный круг,

Шанс начать всё сначала.

А кто знает, а вдруг

Она тоже скучала?!

2019, апрель

Я против «нас» в прошедшем времени

Я против «нас» в прошедшем времени —

Не всё прошло, не всё потеряно.

Успеть исправить своевременно

Еще не поздно – будь уверена!

Расстались мы непреднамеренно —

Смутили ложные сомнения,

Нехватка опыта, терпения.

Когда поймем любви значение,

Вернётся страстное влечение

И наших судеб единение.

2018, февраль

Квинтэссенция нашей любви

Квинтэссенция нашей любви —

Это чувства, что после остались,

Растворились в остывшей крови,

С ДНК беспардонно смешались,

Опечатали сердце броней,

Оградили рассудок стеною.

Через год я всё так же с тобой,

Через годы ты будешь со мною.

2018, июнь

Приземленно

Люблю тебя!

Да, безответно…

Мне нужно

Кого-то любить,

Хотя бы тайком,

Незаметно,

Но чем-то дышать,

Кем-то жить.

И я, вдохновленный

Тобою,

По-своему

Счастлив один.

Да, мог быть

Счастливей, не спорю,

Будь вместе

С тобою един,

Но счастье моё —

Приземленно,

А ты как мечта —

Высока.

Возможность любить

Удаленно —

Терпима,

Совсем неплоха.

2018, август

Рефрен

Я хочу тебя больше, чем раньше, —

В своей жизни обратно хочу.

Мы готовы продвинуться дальше —

Все преграды теперь – по плечу,

Все моря нам теперь – по колено,

Все высоты – по силам! Летим!

Наши чувства достойны рефрена!

Мы – готовы. Давай повторим!

2019, март

Без лишнего такта

То лето прошло.

Оно не вернётся,

Но будет светить

Нам новое солнце,

И будет возможность

Не спать до рассвета —

Мы встретимся снова

Когда-то и где-то.

Мы встретимся вновь

Зачем-то и как-то,

Нырнем с головой

Без лишнего такта.

Я буду с тобою

Решительным, смелым.

Ты будешь моею —

Душою и телом.

2018, декабрь

Прежние

Чувствами нежными

Нас переполнило.

Мы стали прежними —

Счастье одобрено!

Пальцами грешными

Всё, что надломлено,

Крепкими стержнями

В целое собрано.

2018, декабрь

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/es_vladimir/bez-nazvaniya

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: Купити