

Жизнь в стихах

Автор:

Зина Парижева

Жизнь в стихах

Зина Парижева

Сборник стихотворений. Оглавление:1. Добро пожаловать в мой уютный дом2. Философия и романтика3. Моя заплаканная подушка4. Отражение в ночи5. В прошлом ничего нет

Зина Парижева

Жизнь в стихах

Добро пожаловать в мой уютный дом

Тебе

Сейчас пишу я поздно вечером.

Пишу тебя, ты мило мне.

И, если окажусь на Севере,

Буду думать о тебе.

Пишу тебя, моё стихотворение.

И ты меня не упрекаешь.

Ты видишь свет во тьме.

Я знаю, ты меня не заставляешь.

А я с тобой наедине,

И мы сидим вдвоём в тиши.

Ты видишь что-то в глубине

Моей мечтательной души.

А я пишу тебя, моё стихотворение.

Ты, как прекрасные духи.

И ты даёшь мне вдохновенье,

Чтоб сочинять ещё стихи.

Посвящается Луше

Сегодня хуже, чем всегда,

Потому что умерла моя любовь.

Из моей души она не уйдёт никогда.

В доказательство не хватает слов.

Мне очень горько,

А по щекам текут солёные слёзы.

Я не могу сдерживать их долго.

Я лягу и уйду в грёзы.

Может, по мне и не видно,

Но в моей жизни трагедия.

Я снова мыслю эгоистично.

Но это не перестаёт быть элегией.

Её тело – просто оболочка,

Потому что душа уже далеко.

Нельзя поставить точку,

Даже если всё хорошее прошло.

Луша была шумной.

От этого она откажется.

Тела не будет,

Но память останется.

Я хочу сказать только то,

Что она была самая лучшая.

Вся семья любила её,

Поэтому она самая нужная.

Уже не получится с ней попрощаться.

И от этого ещё больнее.

Она могла бы чирикать и радоваться,

Если б не заболела.

Я хочу выпустить её,

Чтобы она полетала,

Но буду думать о том,

Что я опоздала.

Теперь я не услышу её песен,

Не поглажу её по щекам.

Этот мир был для неё тесен.

Мы все скажем, что она "Там".

10.01.18г.

Конфликт

Ты считаешь, что это очень важно.

Меня не устраивает этот пейзаж, но

В тебе слишком много важности.

И твоя жизнь не лишена праздности.

В принципе, у меня нет принципов.

У меня нет обид и даже ненависти.

Не делай из мухи слона,

Ведь я не хочу причинить тебе зла.

В смысле, в этом нет смысла.

Это блюдо сладкое или кислое?

Я не хочу вдаваться в подробности.

Не хочу вызывать этим сложности.

В общем, между нами нет ничего общего.

В нашем разговоре нет пошлого.

Насколько важно говорить слово "нет"?

Твоё "да" ранит, как пистолет.

2.01.18г.

Настроение, которого нет

У меня нет настроения говорить.

У меня настроения писать.

У меня настроения любить.

И нет настроения страдать.

И я не буду надеяться,

Не буду желать.

Не буду мучиться

И рисовать.

Если захочется

Мне что-то делать,

Тогда всё получится.

Не будет предела.

7.04.17г.

Типичный день

Сегодня плохой день.

Такой же, как и всегда.

Совершать дела лень.

Появляется вопрос: "А когда?"

Завтра будет такой же день,

Как сегодня.

А я, как пустая тень,

Буду не спать до полудня.

Я не хочу с этим мириться

Столько лет.

Лучше застрелиться.

Был бы пистолет.

Но это не выход,

И ты об этом знаешь.

Вкуси запретный плод.

Вдруг угадаешь?

22.11.17г.

Хэллоуин

Зомби, оборотни, вампиры -

Жуткие создания ночи.

Ты понял, что это сатира?

Ты, наверное, не сомкнёшь очи,

Потому что восстанут мертвецы.

Ну, а часы пробили полночь.

Я уже прячусь, а ты?

Сейчас время нечистых.

Нет, не в смысле грязных.

Не нужно осмеивать их,

Ведь это время опасных...

Носферату. Кто может быть красивее?

У них такая бледная кожа...

Зомби. Кто может быть тупее?

Такая глупая рожа.

Оборотень. О, он всех когстее.

Лучше не попадайся ему!

Фантом? Ну, мы не говорили о нём,

Но скажу, что ему проще уйти в темноту.

Они зовут тебя к себе,

На обратную сторону картины.

Жди опасности извне.

Так ты понял сатиру?

31.10.17г.

|В этом стихотворении идёт высмеивание людей, верящих в духов, нечистую силу, именно людей, которые всерьёз верят. Высмеивание проводится с помощью гиперболы. В этом и есть сатира.|

Ключ

Всё скрыто за засовами:

Все желания и потребности.

Я не делюсь этим с вами.

Это всё из-за моей нелюдимости.

Я не прошу тебя найти ключ

От моих мыслей и чувств.

Среди хмурых туч

Никто не сможет помочь.

Я назову этот замок Душой.

И ты не сможешь в него войти.

Мы попьём чай за столом,

А потом можешь идти.

На этом всё закончится

Вопреки твоим ожиданиям.

Здесь ничего не получится.

Лучше удели время желаниям.

2.11.17г.

Безысходность

Во-первых, меня похвалили.

Во-вторых, сказали, что я красивая.

В-третьих, лучше бы сразу казнили.

В-четвёртых, за что мне эти мучения?

Я не хочу так жить:

Мне это не нужно.

И что же мне? Курить или пить?

Я устала быть послушной.

Во-первых, это бесполезно.

Во-вторых, ничего не изменится.

В-третьих, сегодня попробую, но...

В-четвёртых, лучше задуматься.

Когда это прекратится?

У меня слишком много вопросов.

И что же мне? Повеситься или утопиться?

Рядом со мной нет узлов и утёсов.

Во-первых, это радикально.

Во-вторых, глупо и безуспешно.

В-третьих, менять жизнь кардинально.

В-четвёртых, будет резонней, конечно.

18.10.17г.

Дождливый день

Дождливый день, пасмурное небо.

Грустно улыбается солнце.

В лужах отражается настроение это,

Когда я смотрю в оконце.

У меня нет резиновых сапог и зонта,

А от воды пальто тяжелее...

И только с одним из ста

Не произойдёт эпопея.

Дождь льёт, не прекращая.

"Как я пойду домой?!"

Проносится птичья стая.

Им неважно: холод или зной.

Когда я выйду из здания,

Дождь перестанет идти.

Ты спросишь: "Откуда у тебя эти знания?"

Я отвечу: "Это закон подлости."

14.10.17г.

Шляпа

Лето, зима, демисезон:

На каждое время своя шляпа.

Милая девочка или garçon:

У всех в голове вата.

Роза, лента, перо, позумент -

Неважно, какой декор.

Не носи треуголку, если ты не корнет.

Не кардинал - не носи галеро.

Я надену берет вместо шапки с помпоном,

Чтобы смотреться галантнее.

Если голова набита поролоном,

Не говори. Всем будет приятнее.

14.10.17г.

Философия и романтика

Импрессионизм

Изящество и красота.

Вкус простоты

И раритетного вина.

Мы, как рыбы, немы,

Когда смотрим на картины Сёра.

Я не люблю спорить о вкусах,

Но кого ты предпочитаешь: Альфонса Муху

С его барышнями в цветах

Или Винсента ван Гога

С подсолнухами на полях?

Ван Гога и Климта выберут те,

Кто не знает других художников.

Они не слышали о Гогене и Мане...

В этом царстве моды заложников

Не найдётся места тебе и мне.

Да, многие люди слабы:

Они теряют себя легко.

Их не будем осуждать мы.

Правда, только что это было сделано.

Но спор этот не важен, не так ли?

31.10.17г.

Роза

Нежная роза

Вышита на канве.

Нежная роза

В душе твоей.

Плавные линии,

Изящный букет.

Почему не лилии?

Кінець ознакомительного фрагмента.

Купити: https://tellnovel.com/parizheva_zina/zhizn-v-stihah

надано

Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: [Купити](#)