Айсберг

Автор:
Станислав Луговской

Айсберг

Станислав Луговской

События книги разворачиваются в далеком будущем, когда человечество распространило свое влияние за пределы Солнечной системы. В ней рассказывается о новоиспеченном агенте особой службы правопорядка, который пытается распутать свое первое дело, таящее в себе гораздо больше тайн, чем кажется на первый взгляд. Проблема, с которой сталкивается агент Аарен Вейрес, свойственна современному миру и не дает человечеству покоя вот уже 75 лет.

Станислав Луговской

Айсберг

ОСНОВАНО НА ВСЕЛЕННОЙ “ЗВЕЗДНЫЙ ГРАЖДАНИН”

При поддержке мультиигрового сообщества CODEGAMING

|

Пролог

Айсберг – глыба льда, как правило, отколовшаяся от шельфового ледника, дрейфующая в открытой воде и несущая в себе тайны и опасности. Тайны сокрыты в его толще. Слои льда хранят в себе историю осадков и климата планеты. Порой даже замороженные микроорганизмы, что существовали миллионы лет назад. Смотря на переливающуюся на солнце бель, по которой текут ручьи талой воды не стоит забывать, что над водой возвышается лишь восьмая часть айсберга, а остальная находится под поверхностью, и мы не в состоянии оценить что скрывается там. В любой момент этот безобидный и массивный объект способен, из-за смены центра тяжести, перевернуться вверх ногами и похоронить в толще воды любого, кто окажется в непосредственной близости.

|Раздел 1

Пассажирский межсистемный шаттл, имеющий крылья на самом хвосте фюзеляжа и меньшие на носу, с характерным тяжелым гулом рассекал плотные слои облаков, за которыми открывался вид на столицу планеты Терра – Прайм.

Красивый мегаполис и крупнейший космопорт Объединенной Земной Империи расположился на берегу залива Заффре, моря Анасази и включает острова, соединенные мостом. Скопление тесно расположенных друг к другу островов напоминало вытянувшийся урбанистический “полуостров”, который разделяла вдоль будто бы река, на берегу которой расположились бизнес центры со своими типичными высотками, а дальше от реки в глубь шли здания поменьше. В то время, как небесного цвета вода омывала небольшой архипелаг, город, в свою очередь окружал несколько высоченных скал диаметром около пары километров, а в высоту все пять – визитная карточка звездной системы.

В отличие от других подобных городов, чтобы уменьшить уровень загрязнения, космопорт Прайма, находился вне черты, а потому пассажиру приземлившегося Genesis следовало поторопится с высадкой, чтобы успеть на монорельс и добраться до места назначения как можно скорее.

– Еще пятнадцать минут и я буду дома – подумал Аарен. Монорельс напоминал старинное Земное метро, так как проходил большую часть времени под поверхностью, временами все таки вылезая наверх, дабы пассажиры могли

насладиться красотами города. Единственным отличием было отсутствие звука колес и высокая скорость перемещения. Транспортные магистрали местами были скрыты от глаз и подразделялись на воздушные – регулируемые маленькими маяками – и наземные. Последние, хоть и назывались так, совершенно не были расположены на земле, только на уровне двадцатого этажа и тянулись среди домов, местами проходя сквозь них. Такое различие обуславливалось существованием разных технологий передвижения. Воздушным коридором можно было пользоваться обладая каром или небольшим кораблем, в то время как наземным пользовались обладатели колесной техники или гравлев.Нулевой уровень города был целиком и полностью отдан пешеходам и паркам. Гармония между природой и цивилизацией.

Город был разделен на две части: сверкающий Даунтаун, расположившийся в центре со своими высотками, и резидентная зона известная в просторечии как Блок, считавшийся большинством жителей бельмом на глазу. Квартиры в последнем не отличались простором. Жили в них по большей части представители среднего класса или какие-нибудь госслужащие низкого ранга.

Аарен имел, возможно, самую маленькую из возможных квартир. Как для студента, постоянно проживавшего последние несколько лет в академическом блоке планеты Рейс, ему вряд ли было нужно более просторное жилье, в котором он почти не бывал. А с учётом того, что служба в Адвокатуре подразумевает постоянные командировки и перемещения по различным местам – квартира с сегодняшнего дня приобретала последнее место в его жизненных приоритетах.

Он приложил руку к дверному сканеру, который быстро считал отпечатки пальцев и не прошло и двух секунд, как входная дверь отодвинулась в сторону.

Квартира представляла собой квадратное помещение, в которое он попадал через небольшой коридорчик не больше метра длинной, в котором справа была ниша на полки. Высокотехнологичный кухонный полуостров выходил из стены в центр комнаты и одновременно служил обеденным столом. Он также скрывал в себе раковину и электроплиту, открывающиеся нажатием на панели. Под столешней, как обычно, располагались полки на различную кухонную утварь, а также небольшой холодильник. Сверху же шел ряд шкафчиков и держатели для бокалов. Вдоль противоположной стены расположился диван, над которым нависали полки с книгами. Между ними стоял горшок с растением в стиле бонсай, который непременно стоило полить. Стена, что была напротив входной

двери имела нишу, на всю длину которой располагалось окно, а под ним кровать. Ванная же представляла собой кабинку метр на метр, спрятанную в стене. Выдвижные раковина, душ, унитаз быстро и легко меняли предназначение помещения.

Войдя в квартиру Аарен поставил сумку с вещами в коридорчике и положил запечатанную кадетскую форму на диван. После длинного перелета из системы Ретор, занявшего двое суток он мечтал сейчас о теплом душе, после которого уляжется на кровати с бокалом виски. Грех не воспользоваться прекрасной возможностью понаблюдать в окно за мирными гражданами и потихоньку предаться сну.

Не успел он сделать шагу в направлении душевой, как зазвонил мобиглас. Звонок был переведен на громкую связь, дабы продолжить заниматься своими делами.

– Здравствуйте, агент, – отозвался женский голос, – Адвокатура Терры. Сперва позвольте Вас поздравить с успешным окончанием академии.

– Эм..благодарю – ответил с удивлением Аарен. Честно сказать он не ожидал столь скорого контакта от них. Даже родители еще не успели его поздравить.

– У нас есть для Вас задание. Документы дела пересылаю вам на мобиглас. Ознакомьтесь.

– Система Давьен. Причем здесь я? – спросил Аарен снимая рубашку.

– По распоряжению Директора Адвокатуры с сегодняшнего дня Вы приписаны к этой звездной системе, агент.

Аарен поднял запястье, на котором был мобиглас, напоминающий браслет черного цвета, и, нажав на него, включил голографический двенадцати дюймовый дисплей.

– Убийство….звездная система Давьен, планета Цестулус… – читал он едва слышимым, вдумчивым голосом присланное дело и прервался. – Понятно. Почему этим не займется местная полиция?

– Дело слишком серьезное, чтобы они этим занимались. Здесь нужен тонкий подход и следует провести расследование. Все местные агенты заняты другими делами. – ответила собеседница.

– Спецагент Аарен, – продолжила звонившая, – Согласно уставу действия адвокатуры должны быть молниеносными, тем более учитывая характер дела. У нас нет времени ждать вашей передислокации и вступления в должность. Так что, все будет проведено в кратчайшие сроки. В течение часа в космопорту будет подготовлен к выдачи в ваше распоряжение челнок Avenger. Служебная форма, средство связи и оружие будет Вас ждать в местном отделении. Так как это ваше первое дело на службе – Вам будет назначен куратор, спецагент Ливия Шефелд. Готовьтесь к вылету. И поторопитесь.

– Так точно. – произнес Аарен уже выключенному мобигласу.

Он включил новостной канал по телевизору, где показывали сводки возобновившейся гражданской войны на планете Харон III, и пошел в душ. Планируемый отдых пришлось отложить на неопределенный срок. Спустя двадцать минут после звонка молодой спецагент в возрасте двадцати шести лет уже мчался в знакомом монорельсе в блистательный Даунтаун в отделение Адвокатуры.

Спецагентство было сформировано в 2523 году, когда Объединенные Нации Земли превратились в Объединенные Планеты Земли и было разработано как межсистемная полицейская сила подчиняющаяся верховному судье – Высшему Адвокату. Оно занималось глобальными преступлениями, которые охватывали целые планеты и системы, скрывающихся от правосудия преступников даже в зонах особой юрисдикции.

Аарен высадился из капсулы на одной из подземных станций и прошел извилистыми переходами к лифту административного здания. Подъем на самый верхний этаж занял некоторое время, но стоит отдать должное проектировщикам – вид открывался потрясный. Шахта лифта была прозрачная, что позволяло наслаждаться видами вечернего Прайма.

Город постепенно озарялся огнями. Розовое небо вместе с невысокой луной Ида, находящейся в третей четверти, отражались на зеркальной глади воды. Ида по своей массе была равна Земной луне, но за счет более близкой орбиты к Терре с

поверхности она казалась размером с теннисный мячик. Где-то на берегу началось лазерное шоу – из одной точки били в разные стороны разноцветные лучи.

Двери лифта открылись и перед агентом предстал вестибюль Адвокатуры. Это было среднего размера помещение с характерной серой стеной, прячущей за собой служебные коридоры. На стене находилась эмблема агентства, сочетающая в себе цвета черного и хаки, а по форме напоминающая жетон полиции. Сверху была надпись “АДВОКАТУРА”, в то время как в центре жетона располагался круг, символизирующий планету, с аббревиатурой ОЗИ – Объединенная Земная Империя.

Под стеной находился стол ресепшена и сотрудник, форма которого была цвета индиго с золотыми вставками по краям. Тонкая куртка с высоким воротником, классические брюки и высокие черные ботинки.

– Добрый вечер. – произнес Аарен положив руки на стол ресепшена и осматривая вестибюль. – Спецагент Аарен Вейрес. Прибыл для получения служебного оружия, средства связи по распоряжению адвокатуры Давьен.

Взгляд Аарена остановился на охраннике, стоявшем неподалеку возле стены и скрестившего руки за спиной. В отличие от сотрудника ресепшена на нем была корпусная броня. Выглядел он вполне угрожающе.

– … а также униформы и прочих прелестей, которые причитаются агенту на службе. – продолжил спецагент, не отрывая взгляда от винтовки за спиной у охранника.

Рецепционист молча перевел взгляд с Аарена на монитор, где показывалось изображение лица посетителя с камеры наблюдения в вестибюле. Рядом с изображением высвечивалась информация:

– лицоопознано;

– АаренВейрес;

– гражданинОЗИ;

– спецагентАдвокатуры;

– возраст 26 лет;

– местопроживания: Прайм, Терра;

– уровеньнервозности: низкий.

– Все верно, спецагент. – ответил рецепционист продолжая смотреть на монитор, – Проходите по коридору в самый конец – переведя взгляд на Арена продолжал он. – Там вы найдете оружейную. Номер шкафчика 113.

– Благодарю. – произнес Аарен.

Кивнув и слегка улыбнувшись он оттолкнулся руками от стола ресепшена и направился к служебному коридору. Завернул за угол стены, за которой находились помещения сотрудников. Стены коридора были стеклянные.. Вдоль него располагались двери в кабинеты. Он вел к центральному залу, который также был из стекла в форме круга. Обходя его Аарен заметил внутри помещения уменьшенную копию планеты Терра, которая медленно вращалась вокруг своей оси. Над планетой висело несколько мониторов, направленных в разные стороны, показывающих какие-то схемы, фотоснимки, звездные системы. Тройка сотрудников все в той же стильной форме, но с видом мыслителей, толпились возле стола, над которым возвышалась голограмма какого-то поселения.

Аарен дошел до конца коридора и нашел искомую оружейную, такую же стеклянную, как и прочие кабинеты, только стекло было непрозрачное. Он подошел к двери и приложил руку к дверному сканеру. Надпись на красном фоне “Закрыто” сменилась на “Открыто” на зеленом – дверь отъехала в сторону. Агент вошел в самое обычное помещение наполненное несколькими рядами шкафчиков с сенсорами отпечатка руки, разделенными между собой проходами с лавками посередине.

Найдя нужный ему шкафчик он переоделся в служебную полевую форму черного цвета с золотыми вставками, которая уже дополнялась легкой броней на грудь, руки и ноги. Прицепил жетон адвокатуры на тактический пояс с кобурой. Вложил в нее пистолет марки Клаус и Вернер. Взял шлем, закрывающий почти

все лицо кроме зоны рта, и направился на выполнение задания.

|Раздел 2

– Ваше транспортное средство ожидает на площадке 1S. – ответил компьютер мужским жизнерадостным голосом, когда Аарен нажал кнопку вызова корабля в терминале космопорта.

Теперь от взлетной площадки его отделял лишь лифт. В отличие от других закрытых сверху шлюзами подземных ангаров это была площадка, которая сама выезжала наверх с транспортным средством.

У Аарена было около пятнадцати минут на то, чтобы добраться до корабля и освободить площадку, иначе бы корабль убирался обратно на хранение, а на его место вызывался бы какой-то другой. Пилоту, для которого это было обыденным делом, заняло бы не более семи минут, чтобы попасть к кораблю. Конечно, если мы говорим о грузовике класса Катерпиллар, длина которого сто одиннадцать метров, то тут пилоту уйдет на минуты четыре больше, пока он через все коридоры и отсеки доберется до рубки управления.

Корабль или челнок класса Avenger же был одним из самых маленьких, напоминавшим чем-то стародавний шаттл когда-то существующего космического агентства NASA. Еще в те времена, когда люди не могли высунуть свой нос дальше Земной орбиты. Одними из отличий были загнутые вверх кончики крыльев и раздвоенный хвостовой киль. Длина челнока не превышала двадцати двух метров.

Поднявшись на площадку агент отметил неплохой вид, открывавшийся с площадки на вечерний Прайм. Вечер был теплый и безветренный. Размеренным шагом он направился к кораблю, рассматривая его. Avenger был окрашен в черные тона с линиями золотистого цвета, которые шли от верхней части к кончикам крыльев, на которых красовалась того же цвета эмблема Адвокатуры.

Придерживая сумку с вещами на левом плече и шлем в правой руке он вошел через хвостовую аппарель, ведущую в небольшой грузовой отсек, переделанный

для шести капсул заключенных. Прошелся по коридору вдоль них. Заглянул в окно одной и направился дальше в кабину пилота. Она была поделена на две части. Первым встречал небольшой кубрик с кроватью, шкафчиком-кухней и туалетом. Далее за ним следовал одноместный отсек управления с креслом пилота.

Спустя несколько минут приготовлений корабль поднялся вертикально над площадкой в то же время убирая шасси в фюзеляж, а затем рванул на форсаже вперед, задирая нос все выше и оставляя за собой белый шлейф.

Достигнув орбиты Терры Аарен отключил ускорение. Нужно было задать курс кораблю. Он развернул дисплей мобигласа и перешел в меню карты.

– Итак….Давьен… Цестулус… Самый короткий путь пролегает через…Пайро. Рискованно. – размышлял вслух Аарен.

Звезда Пайро была красным карликом с непредсказуемыми солнечными вспышками. Всю электронику корабля без должной защиты может просто сжечь.

– Ситуация просто не оставляет мне другого выбора. Другие более безопасные варианты в три раза дольше. Это шесть, семь дней пути. У меня нет столько времени.

Аарен принял решение и проложил курс через Пайро, после чего мобиглас синхронизировался с навигационной системой корабля и передал данные. Через мгновение на лобовом стекле появилось указание направления для пилота, куда следовало повернуть нос корабля, чтобы достигнуть прыжковых межсистемных врат. Аарен выполнил маневр и включил квантовый двигатель. Пошла калибрация прыжка.

Современная технология квантовых двигателей позволяла достигать скорости двадцати процентов от скорости света и мощность этого двигателя зависела от его размеров. Очевидно, что пассажирский лайнер Genesis, на котором Аарен вернулся на Терру, перемещался в пространстве гораздо быстрее таких маленьких как Avenger. Челнок спецагента был способен развить скорость, которая позволяла преодолевать расстояние от Земли до Солнца в течение пяти часов. Но даже самых мощных квантовых двигателей не хватало, чтобы достичь соседних звезд в том временном промежутке, который предоставляли

червоточины. Первый и единственный корабль, который совершил полет из Солнечной системы к другой звезде на обычном досветовом двигателе был Артемида в 2232 году. Он был оборудован в стазисные капсулы для пяти тысяч пассажиров и экипажа для криосна, оборудование для терраформации и прочее необходимое, которое бы потребовалось колонистам на новом месте. Корабль должен был прибыть в конечную точку сто лет спустя после запуска, но по сей день его судьба остается неизвестной. Всю вину возложили на бортовой искусственный интеллект по имени Янус. Быть может этот инцидент способствовал тому, что впоследствии человечество отказалось от дальнейшей разработки и использования андроидов. Под андроидами, разумеется, подразумеваются машины, обладающие искусственным интеллектом. Автоматические системы все же используются в качестве дроидов, которые ремонтируют корабли, убирают мусор и чистят улицы городов.

Как только калибрация завершилась Аарен прикоснулся к мигающей клавише “прыжок”. Корабль начал движение вперед одновременно вытягиваясь, а с выступающих частей корпуса посыпались снопы голубых частиц будто искры, которые образовывались в шлейф позади него. Планета Терра, на орбите которой он находился все это время, начала заметно быстро уходить за корму. Через две секунды корабль перешел на максимальную квантовую скорость полета, рванув с места будто снаряд, знаменуя это неким хлопком, когда преодолевают скорость звука в атмосфере.

На лобовом стекле изображались цифры, быстро убывающие, предоставляющие информацию в миллионах километров до прыжковых врат и оставшееся время до прибытия: пятнадцать часов.

Автоматической системы управления, которая была способна поднять корабль и довести его до конечной точки, которая бы сама управляла квантовыми прыжками изобретено пока еще не было и не известно были ли какие-то наработки в этой области. Человек должен давать свое одобрение системе перед началом каждого этапа. Возможно для того, чтобы многократно убедиться в верности своего выбора, возможно, чтобы избежать казусов при перемещении. Хотя, ученые умы должны были отлично себе представлять, что согласно статистике большинство катастроф связанных с транспортом происходили по вине человека.

– Итак, убийство… – произнес агент и открыл подробности задания в мобигласе. – Убийство произошло двенадцать часов назад. Убийца проник в

жилые апартаменты, взяв в заложники администратора, после чего убил жертву в его квартире….затем покинул здание…жертвой выступает у нас…

Аарен неожиданно прервал чтение. Он отвернул голову и посмотрел в стекло, где пространство неслось назад, будто корабль оказался в потоке воды и стремительно несся через нее. Затем опустил взгляд и задумался…

– Деда, деда, посмотрикакойякорабльнарисовал! – кричалмальчик, бегущийпотраведвораидержавшийрисунок.

– Анука, покажи – ответилмужчина, взявмальчиканаоднуруку, авдругуюрисунок.

– Неплохоутебяполучилось! Аэточтозанегодяй? – спросилонкиваяначеловекасзубамикакуЗемныхпираньи

– Деда, аэтоваадуун.

– Ах, этоВандуул! – рассмеялсямужчинапоправляямальчика.

– Даа! Атутсидишьтыисейчасемупокажешь! – показываянакабинукораблярассказывалмальчик.

– Ньютон, сколькоможнотебяждать? – негодовалаженщина – Всеужезастолом. Васдвоихтолькождем.

– Тебявсеждут, Аарен, пошли. – сказалмужчинамальчикуипошелснимвдом, изкоторогодоносилсязапахстейков. ..

Аарен вернулся из воспоминаний и решил в конце концов отдохнуть. Кресло пилота отъехало назад и развернулось на сто восемьдесят градусов, давая ему возможность встать. Он прошел в кубрик и прилег на кровать. Включил надкроватный дисплей. Перебросил на него детали дела с наручного устройства, чтобы продолжить ознакомление, но в голову лезли другие мысли.

Аарен удивлялся насколько быстро разворачивались события последних часов и как сильно изменилась его жизнь. Еще несколько дней назад он был в Академии Адвокатуры планеты Рейс, а сегодня у него уже в распоряжении корабль, на котором он может перемещаться практически куда угодно. Разумеется в рамках служебных расследований.

Глаза начали закрываться от накопившейся усталости и он решил отдаться сну. Дыхание стало глубоким и размеренным. Аарен слышал звуки окружения, но чувствами он был уже где-то далеко, на половине пути к снам.

|Раздел 3

Аарен проснулся от будильника, который он наставил за час перед прилетом.

“Мне начинает нравится эта работа” – отметил он лежа на койке еще недолгое время и смотря выпуск новостей, а затем поднялся. Потянулся, вытянув руки вверх, затем заложил одну руку за спину, затем другую. Ловко упал на руки приняв стойку для отжимания в проходе между кроватью и служебным помещением. После того как сделал тридцать отжиманий он размял плечевые суставы и, далеко не отходя, отодвинул вверх дверцу шкафчика кухни, расположенную напротив кровати.

“Неплохо бы кофейку” – подумал он. Поставил кружку в кофейный аппарат и стал ждать, пока тот издавал звук меления зерен, затем немного поворчал, погудел и пустил черного цвета жидкость. Аарен взял кружку, над которой поднимался пар, и встал в дверном проеме кабины управления, держась одной рукой за спинку кресла пилота.

На лобовом стекле все также показывалась дистанция до заданной цели и расчетное время до прибытия. Оставалось еще пятнадцать минут. Это время он провел попивая кофе и наблюдая как проносится пространство холодного черного космоса. Напоминало движение по транспортной магистрали ночью на большой скорости, от чего все придорожные лампы и огни из маленькой точки превращались в вытянутую струю.

Корабль выстрелил из квантового прыжка с таким же грохотом, что и перед вхождением в него. В тот же момент перед носом корабля из черной бездны космоса появились огромные круглые врата, от которых снизу и сверху выступали длинные секции.

Проскользив еще четверть километра после выхода из кванта и оставляя голубой шлейф за собой, Avenger остановился. Аарен уже сидел в кресле пилота и принимал управление на себя.

Вокруг врат скопились различного рода плавающие в пространстве посадочные площадки: заправочные, отдыха, складские с контейнерами. Между ними сновали небольшие шаттлы прямоугольной формы и бескрылые, перевозящие людей и грузы. Неподалеку дрейфовал корабль класса Hummerhead – ОЗИК Кайлас. Подлетев ближе можно было разглядеть его форму. Длинной сто пятнадцать, шириной семьдесят пять и высотой на шестнадцать метров патрульное боевое судно, рассчитанное на экипаж от трех до девяти человек. Названное в честь акулы молота за счет характерной носовой и срединной частей корпуса в форме молота. На выступающих краях были установлены орудийные гнезда.

Корабли этого типа состоят на службе флота с 2773 года и хорошо себя зарекомендовали в бою 2775 года. Тогда шесть кораблей, входящих в состав Пятого флота, противостояли рейдовому отряду Вандулов, вторгшемся в подконтрольную систему флота. Шесть вражеских кораблей были разрушены флотом ОЗИ еще до момента визуального контакта, а два оставшихся были вынуждены отступить.

По всей видимости он патрулировал окрестности врат от возможных залетных пиратских сил со стороны Пайро.

– Корабль сил Адвокатуры запрашивает разрешение на приближение к точке входа. – передал Аарен диспетчерам местного трафика.

– Даем Вам зеленый свет. – ответили с диспетчерской

Спецагент подвел корабль к отверстию врат и сбросил скорость до нуля. Очереди из кораблей к прыжковым вратам не было. Оно и понятное дело, ведь Пайро не та система, куда хотят попасть люди из безопасного космоса.

– Врата активированы. Удачи – отрапортовал диспетчер.

В кольце начала образовываться воронка, плавно расширяющаяся и превратившаяся в конечном итоге в туннель с вращающимися стенками. Avenger двинулся внутрь.

Врата были ничем иным как червоточиной, которая образовывалась между двумя гравитационными колодцами возле небесных тел с высокой массой таких как звезды, крупные планеты, черные дыры и т. д. Невооруженному глазу их не увидеть и чтобы, скажем так, управлять ими или открывать и закрывать человечество построило то, что сейчас называют вратами. Путешествие по червоточине опасно и по мнению специалистов кораблю нужно держаться центральной части петляющего в разные стороны туннеля. При несоблюдении этого правила и при касании стенок туннеля возможны повреждения корпуса корабля, а в худшем варианте событий так называемое вываливание из туннеля. И тогда корабль вместе со всеми членами на борту мог оказаться посреди неизвестной части галактики или межзвездном пространстве.

Корабль перешел границу врат с туннелем и продолжил движение в глубину, держась поодаль от вращающихся стен. Он уходил то вверх, то вниз, затем резко вправо. Периодически возникали преграды соединяющие стены туннеля, которые приходилось облетать над или под ними. Ручки управления скорости, высоты и тангажа плавно двигались в разные стороны. Автопилот, которому было отдано управление, осторожно управлял системами корабля. Аарену оставалось только наблюдать за всем процессом. Хоть переход по червоточинам и стал уже рутинным занятием – это все также было опасно и потому пилоты, знающие чем это чревато, всегда нервничали в эти моменты. Как говорят некоторые люди: “ не боятся только дураки”.

Пилот Avenger сделал глубокий выдох, когда за очередным поворотом туннеля в его конце показался выход. Он становился все ближе и ближе и уже можно было различить красно-оранжевые оттенки, которые доминировали в следующей звездной системе. Наконец корабль приблизился к выходным вратам и мгновение позднее покинул переходный туннель. Автопилот все еще продолжал управлять, выводя его из круглой конструкции.

Здесь не было привычных заправочных станций и обслуживания грузов. Окружение казалось брошенным на волю судьбы. Некая туманность – газ –

окутывало пространство вокруг врат. Местная звезда светила красно-оранжевым светом, придавая соответствующие оттенки этому туману. Казалось будто находишься на поверхности планеты с ужасно загрязненным воздухом, где солнце практически не видно из-за смога, а население способно дышать только при помощи респираторов. Разнообразный мусор – части станций, кораблей и прочие металлические конструкции – парил на различном отдалении. Вдали виднелась планета Пайро III, казавшаяся отсюда маленьким шариком. Безжизненный землеподобный мир, покрытый лавами из-за вспышек местной звезды.

Так как радар не показывал на расстоянии двадцати километров вокруг никаких целей, то стоило проверить дальний сканер. Аарен прозондировал ближайшее пространство. Никаких сигналов. Автопилот тем временем отрапортовал о передачи управления в руки пилота.

“Забавно, что по эту сторону не оказалось ни одного пирата, поджидающего добычу. Видимо, бандиты снова разделились на лагеря и не могут решить кто будет править “ – подумал он. Спецагент отвел корабль на определенное расстояние от врат и навел его на следующую точку маршрута – система Кано. Как и в прошлый раз системы корабля откалибровались и, по разрешению пилота, корабль перешел на квантовую скорость. Находящийся вдали шарик Пайро III в несколько секунд был достигнут, а затем оставлен позади. Пилот успел бросить на него лишь мгновение ока, но этого хватило чтобы немного разглядеть огненные моря и многочисленные, извилистые, такого же цвета, реки.

В отличии от других пяти планет третья по счету является планетой с активной тектонической поверхностью и покрыта морями лавы. Геологическая команда, которая некогда посещала ее в первые годы после открытия системы, отметила, что скорее всего причиной такого явления стало столкновение когда-то в прошлом с каким-то большим небесным телом, что привело к расплавлению ее поверхности.

Следующие врата находились недалеко от звезды, что было такой себе перспективой, зная ее характеристику и беря во внимание время пребывания в системе – четырнадцать часов. Столько предстояло провести в квантовом перелете Аарену, чтобы достичь следующего пункта.

Логика вместе с предписанием говорили ему, что он должен быть максимально бдительным и не на минуту не расслабляться. Здесь его может убить или вспышка звезды, или перехват пиратами. Даже находясь в квантовом прыжке корабль можно перехватить специальными модулями. А дальше дело тактики, техники и умений. Специально оборудованные корабли способны не только перехватывать и останавливать корабли, пока они в квантовом прыжке, но и блокировать их системы для совершения того же прыжка. Затем корабль, оснащенный ЭМИ полем, выводит электромагнитной волной все системы жертвы, обездвижевая ее. Далее в действие вступает абордажная команда, подлетающая к цели в открытом космосе. Вскрывает двери резаками или взламывая систему открывания дверей, если навык соответствующий имеется, и получает десерт.

Одиночный небольшой корабль типа Avenger не способен противостоять хорошо слаженной группе пиратов. Известный факт, что силы Адвокатуры обычно оснащают свои единицы модулями ЭМИ, чтобы также выводить корабли преступников из строя, а затем арестовывать, но, как уже было сказано, против группы целей бороться очень сложно.

Аарен, осознавая опасность своего положения утешал себя тем, что служба в Адвокатуре так или иначе опасна. Агенты практически всегда ходят по тонкому льду из-за характера работы. Поиск и поимка преступников – дело нелегкое и опасное и он знал, на что шел, когда подавал заявку на обучение в академии пять лет назад.

Свое время он решил скоротать разместившись поудобнее на кровати, предварительно взяв с кухонного ящика брикет сухого пайка. Нормальную пищу хранить на маленьких кораблях возможности не было по понятным причинам. Перелеты были слишком долгими, а места занимало много. Потому боевые единицы всегда использовали питание быстрого приготовления, насыщенное белком, углеводами и минералами. В данный момент перекусом для Аарена служил брикет со вкусом жаркого. Он залил его кипятком и ждал, пока пропитается водой и будет готово к употреблению.

На надкроватном мониторе было выведено досье системы Пайро. Оно было поделено на две части. Слева была схема звездной системы, где можно было изучить подробнее все ее элементы, а справа текущие ордеры на поимку преступников, если таковы имелись.

В принципе сложностью в исполнении ордеров был не столько поиск, сколько их поимка в данной звездной системе. Дело в том, что единственным местом, где могли находится живые существа была станция “Обломок”, находящаяся на орбите Пайро VI. Некогда построенная горнодобывающей компанией “Пиротех Амальгамейтед” с целью поддержать работы по терраформированию планеты и дальнейшей добыче ресурсов.

Шестая планета была на значительном удалении от звезды и теоретически могла бы поддерживать жизнь после определенных усовершенствований. Однако, компания посчитала нецелесообразным дальнейшее вложение финансовых ресурсов и удалилась из системы. После этого поселенцы, беглецы и дельцы черного рынка сразу же сделали станцию местом своих встреч. Именно тогда станция и получила свое название «Обломок», так как те, кто пытался пробраться через разваливающиеся помещения, рисковали попасть под её обломки и быть похороненными там. Несмотря на все опасности, популярность этого укромного местечка только росла. Преступники постепенно вносили свой вклад в развитие инфраструктуры и формирование уникальной субкультуры.

Тем временем корабль все больше приближался к звезде. Пайро являлась нестабильным красным карликом, на котором бывали солнечные вспышки мощностью в десять тысяч раз сильнее, чем звезда в системе Сол – колыбели человечества. Из за чрезвычайной мощности вспышки выжигали электронику незащищенных кораблей, а планеты на близких орбитах превращались в уголь.

Одной из таких была Пайро I, которая была расположена довольно близко к звезде, почему и была ничем иным как выжженным куском камня, летающим вокруг нее. По забавному стечению обстоятельств на таком же удалении был расположен вход в систему Кано.

В сумме в текущей звездной системе находилось семь переходных точек и это довольно забавный факт. Практически необжитая система, брошенная на произвол судьбы, но как будто являющаяся космическим перекрестком.

“Хорошее место для пиратской базы. Можно осуществлять рейды сразу в несколько разных систем” – подумал Аарен.

Корабль вышел из квантового прыжка. Врата, которые предстали перед ним, отражали красно-оранжевый свет звезды. В отличие от прыжковой точки,

ведущей из Терры, откуда он прибыл, здесь не было газовых облаков, а мусора было значительно меньше.

Радар засек цель в трех километрах от него по направлению к вратам. Аарен включил сканер и провел диагностику объекта. Система Авенжера по очереди выводила данные на дисплей: корабль класса Хулл А, пилот отсутствует, живых форм на борту нет, трюм пустой.

“Видимо пираты взяли его на абордаж, но бросили здесь, так как груза на себе не имел. Интересно” – размышлял спецагент.

Это было небольшое грузовое судно длинной двадцать два метра. Простой вытянутый силуэт с закругленными краями и вырезанной серединой. Не обладал крыльями для полета в атмосфере. Имел одно здоровое двигательное сопло, слегка выступающее сзади из корпуса. Полукруглая кабина была расположена спереди, под которой находилась небольшая турель, оснащенная орудиями по бокам. Служила скорее для привлечения к себе внимания, нежели борьбы с кем-либо. Задница была соединена с носовой частью хребтом – центральной стойкой- от которой шли другие влево и вправо, на которых крепились грузовые модули. В полном загруженном состоянии корабль нес по бокам две больших, выступающих квадратных конструкции, состоящих из контейнеров.

Врата активировались, когда Авенжер только подлетал к ним. Видимо здесь срабатывал датчик. Без особых приготовлений Аарен направил корабль внутрь перехода. Когда корабль исчез в створках – туннель, превратившись сначала в воронку, исчез. Звезда вдруг стала светить ослепляюще ярче.

|Раздел 4

Звездная система Давьен была важной в истории человечества. Именно здесь в 2438 году, всего через восемь лет после ее открытия, произошел контакт с цивилизацией Бану. Затем флот, тогда еще Объединенных Планет Земли, стянул силы в систему и установил станцию слежения, чтобы наладить отношения с новыми друзьями. Как только контакт был установлен, соглашения подписаны – в систему хлынули предприниматели и представители разных сортов. Все

хотели торговать с иноземцами ради экзотических материалов, инопланетных технологий. Это привело к тому, что планета Давьен II, впоследствии переименованная в Цестулус, стала быстро развиваться и стала чуть ли не центром торговли с Бану.

Так или иначе проблемой планеты, как и многих других новых миров по сравнению с Землей, была неспособность поддерживать человеческую жизнь, а потому она нуждалась в терраформировании. К сожалению, в связи с тем, что был выбран не слишком надежный субподрядчик, терраформирование планеты не было проведено должным образом. Результатом этого послужило образование довольно тонкой атмосферы планеты, в которой люди практически не могли дышать. Решением этого послужило накрытие поселений купольными биодомами и закачиванием туда по сложной системе воздуха.

К одному из таких городов-биодомов, планетарной столице под названием Джата, и направлялся сейчас Аарен в своем Авенжере спустя три дня после отлета с Терры. Чем ближе он был, тем более чувствовался масштаб строения. Один такой город, наверное, мог вместить миллионов пятнадцать жителей. Разумеется так просто влететь под купол не представлялось возможным. Пришлось бы создавать сложную систему шлюзов. А потому космопорт расположили в бетонном основании строения. Длинная конструкция, выступавшая из под купола и шедшая вдоль него. На крыше космопорта находилось около ста пятидесяти закрытых двойными створками ангаров, если не больше.

Транспортная линия из кораблей от орбиты до Джаты была оживленная. Кто-то держал курс на орбиту, кто-то, как и Аарен, направлялся к биодому. Практически каждый останавливался кораблями Адвокатуры или местными силами охраны для проверки на наличие контрабанды. С этим в звездной системе было строго. В этот момент пришел сигнал вызова на мобиглас.

– А, мистер Вейрес. Как продвигается Ваше задание? – прозвучал милый женский голос.

– Да вот, – неловко ответил Аарен, – в процессе приземления.

Он не знал с кем имеет честь говорить, но подозревал, что это именно та особа, которая будет его курировать в этом задании. Вряд ли бы какая-то посторонняя

девица бы решила ему позвонить. Да и откуда бы знала его контакты?

– Эм, уже? – слегка опешила она – Я не ожидала, что Вы так быстро прибудете. Каким же маршрутом следовали?

– Самым коротким – отвечал Аарен одновременно обращая внимание на мигающие огни космопорта внизу. – Слушайте, я тут слегка занят. Свяжусь после посадки.

– Не стоит. Встретимся в зоне ожидания. До встречи. – завершила она вызов не дожидаясь ответа собеседника.

Тем временем Аарен нажал кнопку вызова космопорта.

– Спецборт Адвокатуры запрашивает посадку.

– Здравствуйте. Регистрационный код подтвержден. Направляйтесь в ангар 83с. – прозвучал ответ диспетчера.

На лобовом стекле подсвечивался искомый пункт. Видно было, как створки начали разъезжаться в сторону. Корабль подлетел к отверстию ангара, а затем, зависнув на пару секунд над ним, начал плавно опускаться. Активировалась автопосадка. Стоило ему опуститься ниже уровня дверей шлюза, как они стали сразу же закрываться над его головой. Тут и там мигали желтые огни, призывающие к осторожности и повышенному вниманию. По левую сторону находилось помещение для грузовых подъемников. Лежали какие-то круглые, вытянутые баллоны. Техник или возможно работник занимался сваркой. По правую сторону в стене одни под другим были спрятаны четыре обслуживающих дрона в три раза меньшие, чем Авенжер.

– Посадка успешно завершена. Добро пожаловать в Джату. – прозвучало из динамика корабля. Все это время его незаметно вел один из диспетчеров.

Аарен развернулся на кресле, прошел в коридорчик кубрика, надел кобуру, шлем и через грузовой отсек с капсулами пошел к задней аппарели. Там он нажал кнопку открытия, расположенную на боковой стене. Раздался пневматический звук, затем механическое гудение – аппарель мягко опустилась

на платформу. Спецагент с легкостью спустился и пошел неспешным шагом в направлении выхода, где находился лифт.

Лифт поднимался в хол, который был чертовски длинный и тянутся вдоль всех ста с лишним ангаров и конца его не было видно. Перед пилотом, поднимавшимся из ангара, открывался вид на панорамное окно на всю длину коридора. Учитывая высоту самого помещения, около четырех метров, окна были действительно высокими и позволяли взглянуть на открывающийся вид за стенами биокупола.

Огромные белые облака неслись по голубому небу и бросали тень на каменно-песочную структуру поверхности, на которой произрастали редкие растения, напоминающие высокие кактусы и другие такие же мелкие, но толстые. Вдалеке, из города выходила ровная линия и тянулась аж до горной цепи, расположенной на горизонте. По всей видимости это была путевая линия для поезда.

Аарен встал на движущуюся дорожку, что шла вдоль коридора, которая позволяла быстро добраться из зала ожидания к нужному ангару и обратно. Каждые пятьдесят метров на пути ему встречались огромные дисплеи, свисавшие с потолка с информацией о погоде, времени отлета коммерческих рейсов и новостей. Сейчас там показывали вице-президента компании Aegis Dynamics, который недавно был найден мертвым в своей квартире. Дисплеи чередовались с вооруженной охраной, стоявших возле входов в лифты. Облаченные в корпусную броню черного цвета и вооруженные винтовками, которые крепились на спине. Шлемы их полностью закрывали лицо.

Дорожка доезжала до главного холла, который находился на четыре ступени выше уровнем, и далее заворачивала обратно. Космопорт был построен таким образом, что главный холл являлся срединной структурой, разделявшим коридоры с дорожками на левый и правый. Он был слегка выше уровнем, вытянутым и выдавался вперед, создавая таким образом обзорный пункт в носовой части, где располагались кресла, автоматы с едой и питьем. В центре зала была небольшая оранжерея из тропических растений с большими листьями, вокруг которой расположились терминалы вызова кораблей, возле которых толпились люди. Вдоль одной из стен шла информационная стойка. Еще дальше, в задней части холла, виднелись три выходных двери таможни, возле которых стояли уже знакомые охранники.

Один из охранников был без шлема. У него была короткая армейская стрижка и визор на правом глазу. На правой руке бицепс опоясывала толстая красная полоса. Он вальяжно прогуливался по залу, заложив руки за спину. Видимо он был выше званием своих коллег.

Аарен не знал как из себя выглядит Ливия. Но вполне возможно это была она. От таможенной зоны к нему приближалась некая особа в такой же форме, что у него. На ней не было шлема, потому можно было определить, что это девушка. Каштановые волосы, убранные в пучок. Лишь небольшое количество их обрамляли овальное лицо. Аккуратные тонкие брови. Она была довольно молода, а ее широко открытые глаза, смотрящие на спецагента будто говорили, что она напугана. Словно это не Аарен, а она только что окончила академию и не знала что делать.

– Мистер Вейрес? – спросила она подходя ближе. Голос у нее был тонкий и приятный с толикой неуверенности.

– Он самый. Я так полагаю Вы агент Ливия. – с уверенностью сказал он и протянул руку для рукопожатия.

– Да. Пойдемте. Там нас ждет транспортное средство.

Они двинулись в сторону выхода.

– Что с преступником? – спросил Аарен.

– Исчез.

– Камеры слежения засняли лицо?

– Нет, оно было скрыто. – ответила Ливия.

Входные двери таможни отъехали в сторону. Агенты прошли по небольшому проходу, за которым открывалось пространство города с зеркальными и не только высотками, парками. Траффик был очень оживленный.

Перед ними была небольшая площадь. Справа лестница вела вниз, над которой висел знак с символом поезда. Слева, чуть дальше, стоял киоск с едой, за который заворачивала пешеходная дорога. Они продолжили путь прямо, где заканчивалась площадь и начинался так называемый обрыв. Подходя чуть ближе стало ясно, что на уровень ниже , вдоль обрыва, расположены десять посадочных площадок.

– Я, если честно, ничего не понимаю тогда. Похоже расследование зашло в тупик еще до момента его начала. – произнес Аарен угрюмым тоном. Он сдержал порыв негодования и имел еще много чего высказать. Но счел ненужным. Все-таки это было его первое задание, а Ливия была на уровень выше его.

– С чего начнем? – продолжал он, спускаясь по лестнице на уровень посадочных площадок.

– Отправимся на место преступления. Обычно с этого начинаются расследования. – последние слова она произнесла вскинув одну руку ладонью вверх и с кокетливо-шутливой ноткой.

Ливия направлялась к одному из стоявших шаттлов. Это был прототип X1. Он напоминал слегка увеличенный боевой истребитель с плавными краями. Концы крыльев заворачивались вверх и соединялись над корпусом. Левая боковая дверь выдвинулась и корпуса и отодвинулась,а из под открывшегося входа выехала и опустилась на землю лестница.

– После Вас – произнес Аарен, галантно указывая рукой на дверь.

Он посмотрел в противоположную сторону, делая вид, что осматривает окрестности. На самом деле просто не хотел бросать взгляд на выделяющиеся формы бедер Ливии, которые сложно было скрыть под облегающей формой, особенно, если человек хорошо физически сложен.

Осмотрев окрестности и не найдя подозрительных личностей он повернулся к трапу и забрался внутрь. Слева от входа находилась одноместная кабина пилота, куда уже протискивалась Ливия, а справа пассажирское помещение. Модификация этой модели отличалась от обычной тем, что вместо кровати и небольшой кухни там стояло четыре пассажирских кресла в два ряда.

Аарен завернул направо и занял одно из кресел. Он снял шлем и провел руками по волосам, чтобы хоть как-то вернуть им форму . Ливия в этот момент пощелкала тумблерами, включила питание корабля и двигатели. После пятисекундного ожидания корабль плавно поднялся в воздух, сделал крен на правое крыло и полетел вперед, в направлении центральной части города.

– Это ведь ваш родственник, мистер Вейрес?

– Верно.

– Довольно странно, что вас поставили расследовать дело, а еще более странно совпадение по времени… Я имею в виду, что Вы ведь только вернулись домой после учебы и тут сразу дело, связанное с родственной душой.

– Я полагаю это психологический прием. – ответил спецагент, смотря на свои руки, которые сцеплял и расцеплял замком.

– Поясните. – Ливия вытянула голову вперед к лобовому стеклу, будто увидела внизу что-то.

– Обычно не принято ставить на расследование дел эмоционально заинтересованных агентов. Если это коснулось их самих. В данном случае, я думаю меня направили, чтобы я с большим рвением его расследовал чего бы мне это не стоило. Дабы поквитаться с врагом. Вендетта. Командованию это только на руку.

Они пролетали мимо одного из небоскребов RSI (Роберт Спейс Индастриз), в нижнем ярусе которого, где-то на тридцатом этаже, был сделан искусственный водопад. Вода падала в небольшое озерцо у подножия здания, где раскинулся парк и создали неплохую имитацию дикой природы с лесными деревьями, прудом, небольшой каменной горкой.

– Почему?

– Простите? – Аарен посмотрел в затылок Ливии слегка повернув голову влево.

– Вы сказали им это выгодно.

– Ну-у, – Аарен поднял брови от удивления и обвел взглядом пассажирское помещение. – я подозреваю, потому что он – вице-президент Aegis Dynamics. Все-таки компания галактического уровня.

Ливия ничего не ответила и продолжила сосредоточенно вести корабль среди потока городского транспорта и высотных зданий. Боковых окон не было, так что Аарену оставалось смотреть лишь в прозрачную крышу, где открывался вид на верхние этажи зданий, над которыми была видна крыша биокупола. Вдруг корабль совершил вираж сбавляя скорость и послышался звук выдвижения шасси.

Они приземлились на посадочной площадке одной из крыш жилых апартаментов. В пятнадцати метрах находился вход внутрь, с обеих сторон которого была приставлена охрана. Такая же серьезная, что и в космопорту. Дул легкий теплый ветер.

– Здесь какие-то проблемы с правопорядком? – спросил спецагент Ливию, когда они минули охрану и вошли внутрь.

– Как раз наоборот. – ответила она нажав кнопку лифта.

Они спустились на уровень ниже. Освещение в коридоре было неярким. На стене горела белым светом диодная надпись “ Этаж 130”. На определенном удалении друг от друга шли вдоль стены две квадратные клумбы с высокими растениями, которые имели тонкий извилистый ствол и маленькие красные листья. Слева и справа тянулись утопленные в полу ленты белого освещения. Потолок изгибался волнами, состояших из ровных треугольников. Возле двери в апартаменты стояло два человека, облаченных в черные брюки и ботинки, а также белую кофту на скрытой молнии. На плечах была маленькая эмблема компании: белый треугольник с обрезанными углами, внутри черный силуэт планера с крыльями под углом сорок пять градусов. Под ней надпись Aegis Dynamics.

– Мы расследуем убийство. Можем войти? – спросил Аарен, обращаясь к одному из охранников.

– Прошу. – он повернулся лицом к двери. Приложил руку к сканеру и дверь открылась.

Это были просторные апартаменты, как и полагалось. Прямоугольное помещение с панорамными окнами. Слева находилась кухонная зона, отделенная от остальной части квартиры перегородкой по пояс. Гостиная была на пару ступеней ниже. В центре стоял стеклянный камин, вокруг которого стоял диван. Чуть далее возле стены находился книжный шкаф с выемкой для дисплея.

Охранник прошел в квартиру, спецагенты последовали за ним, а второй охранник замыкал колонну.

– Что-то не так, джентльмены? – спросила Ливия, после того как обменялась взглядами с Аареном.

– Квартира, а точнее то что в ней, представляет коммерческие интересы компании и обладает высоким уровнем секретности. Мы следим, чтобы все так и осталось. – ответил один из охранников.

– Серьезно? А где была охрана в момент убийства? – гневно спросил спецагент, слегка повысив тон.

– Сэр, не могу знать. Обратитесь в отдел безопасности компании.

Аарен удивленно поднял брови и отвернулся.

– Я пройду в ту комнату. – сказала Ливия, ловя взгляд коллеги и указывая на проем в стене возле шкафа.

Там находился кабинет жертвы. Аарен кивнул несколько раз в ответ, думая о чем-то своем. Жертве было сто двадцать шесть лет. Когда-то это могло показаться большой и невозможной цифрой для человека, но ведь прогресс идет вперед. Одной из методик борьбы со старением была кислородная терапия в специальной камере под давлением. По мере взросления защитные "колпаки" на концах хромосом, известные как теломеры, укорачиваются, вызывая повреждение ДНК и остановку копирования. В то же время дряхлые "зомби"-клетки накапливаются в организме, предотвращая процесс регенерации. Именно использование чистого кислорода в барокамерах позволило увеличить длину теломер на тридцать процентов, что в сочетании с правильным питанием и тренировками позволило снизить старение клеток на тридцать семь

процентов, возвращая процесс регенерации. В общем и целом, люди смогли увеличить свою продолжительность жизни на более чем пятьдесят процентов.

Мгновение позднее Аарен собрался с мыслями и окинул помещение взглядом. Неподалеку от входа он заметил высохшую лужу крови на полу. Открыл мобиГлас на запястье и вошел в детали дела. Его интересовали снимки, на которых убитый лежал на спине.

Он перевел взгляд на пятно крови, затем посмотрел на дверь.”Похоже в дверь позвонили и он шел открывать ее. Чужому он бы вряд ли открыл, следовательно за дверью был кто-то, кого он знал… Администратор с нулевого этажа” – размышлял Аарен. Он свернул мобиглас и направился в соседнюю комнату. Один из охранников проследовал за ним.

Вторая комната была рабочим кабинетом. Слева шло продолжение панорамного окна с гостинной, а перед ним стоял длинный стильный стол за которым стояла Ливия и перебирала лежащие на нем бумаги. На столе он заметил макет какого-то неизвестного ему истребителя. Здоровенный, суперсовременный. Крылья находились под углом тридцати градусов, наверное, и по всей видимости могли сворачиваться к корпусу, чтобы уменьшить ширину силуэта. Аарен взял его в руки.

– Сэйбр… – прочитал он тихо надпись под низом макета.

– Что? – спросила Ливия и подняла взгляд на него.

– Вы связались со мной двенадцать часов спустя после убийства. – произнес он, поставив макет на место. – Что происходило в этот период?

– Администратор позвонил в полицию… Подключили нас… Закрыли город в течение часа…

Ливия подошла к окну и выглянула наружу.

– На основании камер наблюдения снаружи здания мы установили куда направилось ховертакси. Пассажир вышел на монорельсовой станции. Мы его нашли, допросили. Но это был не он…

– Подставное лицо.

– Да. Но он не знает кто его нанял. Ему заплатили чтобы сесть в ховер, а затем высадиться на станции. Лица он не видел. Водитель тоже. Говорит, что человек был в шлеме с черным стеклом. След теряется в таксопарке. Туда ховер вернулся после станции.

– Он знал, как спрятаться.. – произнес задумчиво Аарен.

Последовало затянувшееся молчание. Ливия стояла спиной к нему и продолжала смотреть в окно, заложив руки за спиной.

– Я доставлю вас в мотель. – вдруг нарушив молчание сказала она. – Там поживете первое время, пока агенство Вам организует жилье.

Она повернула голову и посмотрела боковым зрением.

– Простите, агент Вейрес, все произошло слишком быстро.

|Раздел 5

Шаттл X1 летел постепенно снижая высоту и отдаляясь от центра города. Оба агента не проронили ни слова с момента отлета из апартаментов жертвы. Ливия сосредоточенно управляла машиной, в то время как Аарен сидел позади в отсеке для пассажиров и смотрел через панорамный люк. Огромные стальные несущие конструкции купола города тянулись вверх и соединялись на макушке в круг. Аарен размышлял отнюдь не об устройстве купола, хотя мог бы и призадуматься о том как такие гигантские, инженерные решения поддерживают жизнь миллионов человек.

“Какой может быть мотив? Заказное убийство? Вражда компаний? Кому выгодна смерть?” – крутились вопросы в его голове. Спецагент опустил взгляд на запястье и открыл мобиГлас на фотографиях дела. Он пытался найти хоть какую-то странность. Что-то, что могло зацепить его глаз. Бывает так, что после нескольких просмотров начинаешь обращать внимание не на общую картину, но

на детали и замечаешь то, чего не видел.

– Какие интересные гильзы. – произнес Аарен свои мысли вслух.

– В чем их интересность, мистер Вейрес? – спросила Ливия.

– Мы изучали разные типы оружия и боеприпасов к ним. Какие следы они могут оставлять после себя. Я не припомню, чтобы видел такие. Не подскажите к какому виду оружия они принадлежат?

Он поднялся и подошел к креслу пилота, протягивая руку с дисплеем.

– Взгляните.

Ливия оторвала взгляд от дороги и посмотрела на фото смятых остатков гильз. Они действительно отличались от стандартов ОЗИ и на них виднелась маркировка “KA-I”.

– Действительно. Не припоминаю такого. – ответила задумчиво Ливия.

– Есть возможность пробить их по базе данных?

Ливия сделала крутой вираж в воздухе, что спецагент с трудом удержался на ногах. Он едва успел занять пассажирское место в заднем отсеке, как его вдавило в кресло от ускорения, которое придала пилот.

***

Они подлетали к высотке на верхних этажах которой светились красным светом огромные буквы “ОЗИ” одна под другой. От входа здания, который располагался на тридцатом уровне, выходила и висела в воздухе пешеходная платформа метров двести в длину, вдоль которой расположились дюжина посадочных площадок с каждой стороны.

Ливия направила шаттл на одну из свободных с номером 02. Агенты резво высадились и пошли в сторону входа по платформе, которая разделялась на две

части зелеными насаждениями. Это были довольно большие растения с широкими листьями, стебли которых шли из верхушки ствола, напоминавшего пальму. Рядом росли меньшие кусты с длинными тонкими листьями, из центра которых торчал вверх толстый стебель с красной концовкой-цветком.

Над входом в здание красовалась эмблема в форме полицейского жетона с выбитыми в центре буквами ОЗИ, а под ним было написано "Администрация". Двери разъехались, как только они подошли ближе, и спецагенты оказались внутри просторного холла.

Центр его заполняла огромная пальма с раскинутыми листьями и извилистым стволом, видимо специально сформированного. Дальняя стена была украшена искусственным водопадом на ширину всей стены, который падал на гальку у ее основания. Вода куда-то просачивалась между камешками и исчезала. Вдоль боковых стен тянулись ряды лифтов, возле каждого из которых находилась вооруженная охрана.

Ливия прошла мимо стойки с планом здания, располагавшейся возле входа, на которой Аарен заприметил краем глаза, что офис Адвокатуры в здании находился на нижнем уровне в отличие от отделения на Терре.

Они спустились лифтом и вышли на этаже отделения. Проход от лифта к служебным коридорам напоминал форму перевернутой вверх ногами букву “Г”. Стена перед ними была подсвечена снизу лампами белого света, спрятанных в полу, тем самым тень от букв “АДВОКАТУРА” отбрасывалалась к потолку.

– Доброго дня, агент Клейтон. – обратилась Ливия к администратору у стойки под стеной.

– Приветствую вас, агент Ливия… агент Аарен – произнес Клейтон.

Спецагенты прошли мимо стойки дальше по коридору, который напоминал большой рентгеновский сканер в космопорту, перед которым стояли сканеры отпечатков ладони. Несмотря на то, что их лица были распознаны камерой в холле они должны были удостоверить свою личность всеми возможными методами.

Агенты, после завершения всех удостоверительных процедур, прошли коридорный сканер, за которым находились кабинеты, свернули в первый же поворот направо. Над лестницей, что вела на уровни ниже, на стене, подсвечивались указатели один под другим “Офисы -1”, “Оружейная -1” и “Камеры для заключенных -2” со стрелками вниз и указанием уровней.

Спустившись ниже Ливия повела их прямо вдоль стены, навстречу двери с инициалами “Л. Шефелд”, которая отъехала в сторону как только она приложила ладонь к панели.

Небольшой кабинет был обставлен со вкусом. Аарен пока что мог только мечтать о личном служебном месте. Справа от них была стена с голографическим дисплеем сорока трех дюймов, парящим в воздухе, отображающим звездную систему Давьен, на котором мигало несколько красных точек в разных уголках.

Стена напротив была украшена частично снимками людей, находящимися в розыске, каких-то строений и странных растений с люминесцентной способностью.

– Интересное растение. Что это? – спросил Аарен, указывая на цветок в углу комнаты.

Растение имело одиночный цветок около пятнадцати сантиметров длины. Его лепестки над пестиком образовывали коническую спираль, торчащую вверх. Был яркого фиолетового цвета, а аромат чувствовался в метре от него.

– Как же? – удивилась Ливия. – Это Императорский Расцвет! Неужели не слышали о знаменитом цветке Терры?

– Не довелось как-то…

– Произрастает только в тропическом регионе планеты, а цветет в умеренный засушливый сезон, когда средняя температура достигает двадцати пяти градусов цельсия.

Еще секунду Ливия смотрела на завораживающий цвет бутона, а затем отвернулась и подошла к столу, подле дальней стены из непроницаемого

стекла. Она взяла гильзы в вакуумной упаковке и протянула Аарену.

– Вот.

Он покрутил упаковку в руках, дабы рассмотреть получше. Ливия смотрела на него с любопытством, переводя взгляд с него на упаковку, и ждала результатов визуального анализа.

– Можем проверить через Ваш компьютер? – наконец произнес он.

– Сейчас.

Ливия зашла за рабочую зону стола и стукнула пальцем по прямоугольному черному стеклу на его поверхности, на котором в тот же момент вычертилась клавиатура синего цвета, а перед ней появился голографический дисплей. Голограмма выводила информацию перед пользователем, а для наблюдателя сзади выводился только черный непроницаемый фон. Качество было настолько высоким, будто это был настоящий монитор, парящий в воздухе.

Ливия зашла в базу данных и ввела маркировку гильзы в систему.

– Хм…– произнесла она нахмурив брови.

Аарен заподозрив что-то неладное поспешил обойти стол и встать рядом, упершись рукой в паре сантиметрах от ее запястья. Ливия, краем глаза заметив его руку, одернулась, чувствуя себя слегка неловко от вторжения в личное пространство.

– Гильзы принадлежат модели пистолета Клаус Арк I – прочел Аарен информацию на экране. На котором также имелась фотография оружия.

Это был баллистический пистолет, который отдаленно напоминал тот, что состоял на службе агентов Адвокатуры. Он был выполнен в темно-синем цвете с черной рукояткой. Затворная рама пистолета была выше в два раза, а все какие-либо выступающие элементы были квадратные или прямоугольные. Рукоятка была удобной, с плавными краями под каждый изгиб ладони.

Никакой другой информации компьютер не выдал.

– Не знаю что это за оружие такое, Клаус Арк I. – произнес он.

Спецагент посмотрел на гильзы в своих руках, затем обошел стол, сел с тяжестью на диван, стоявший возле двери и начал массировать виски. Он неожиданно вспомнил, что именно такой пистолет стоял на полке в кабинете жертвы. Тем временем Ливия, сидя за столом и перебирая пальцы осматривала Аарена с головы до ног. Затем подалась вперед и произнесла осторожно:

– Мистер Вейрес, может кофе?

Он поднял на нее взгляд и усмехнулся.

– Вы читаете мои мысли.

Ливия улыбнулась в ответ.

– Я сейчас буду. – с этими словами она встала и вышла из кабинета.

Аарен тем временем впился взглядом в противоположную стену, где висели разные снимки. Одним из них была распечатка статьи из газеты с фотографией такого же корабля Авенжер, как и его. Он поднялся и подошел ближе, чтобы прочесть статью.

Сегодняввыпуске “ЗвездыОЗИ” мыпознакомимвассгрозойпиратов – ДэнниСоломоном! ЗнаменитыйагентАдвокатуры, приписанныйксистемеБремен, являетсякрутымпилотомместныхокраин. Вытолькопрочтитеегослова! Мурашкипокоже! "Иногдавамнужносделатьнесколькувыстреловвкого-то,чтобыонвасвыслушал". Нуразвеоннепрелесть? ВидегокораблявнушаетстрахвсердцапиратовповсейсистемеБремен. ДэннинесетслужбунасвоемкораблеAvengerTitan, которомудалпрозвище "Ренегат". Онотказалсяоттипичноймодификациикорабля Stalker, имеющейшестькапсулдлязаключенных, впользуTitanспросторнымгрузовымотсеком. Возможноонпытаетсяпоказатьпиратам, чтоненамеренихарестовыватьибудетвершитьнаднимисудсразунаместе?

ПонедавнимсводкамСилБезопасностиБремена, онитранспортируютвместазаключенияпреступников, которыхарестовывал

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/lugovskoy_stanislav/aysberg

надано
Прочитайте цю книгу цілком, купивши повну легальну версію: Купити