

# Кавказский пленник

**Автор:**

Александр Пушкин

Кавказский пленник

Александр Сергеевич Пушкин

«Прими с улыбкою, мой друг,

Свободной музы приношенье:

Тебе я посвятил изгнанной лиры пенье

И вдохновенный свой досуг.

Когда я погибал, безвинный, безотрадный,

И шепот клеветы внимал со всех сторон,

Когда кинжал измены хладный,

Когда любви тяжелый сон

Меня терзали и мертвили,

Я близ тебя еще спокойство находил;

Я сердцем отдыхал – друг друга мы любили:

И бури надо мной свирепость утомили,

Я в мирной пристани богов благословил...»

Александр Сергеевич Пушкин

Кавказский пленник

Повесть

Посвящение Н. Н. Раевскому

Прими с улыбкою, мой друг,

Свободной музы приношенье:

Тебе я посвятил изгнанной лиры пенье

И вдохновенный свой досуг.

Когда я погибал, безвинный, безотрадный,

И шепот клеветы внимал со всех сторон,

Когда кинжал измены хладный,

Когда любви тяжелый сон

Меня терзали и мертвили,

Я близ тебя еще спокойство находил;

Я сердцем отдыхал – друг друга мы любили:

И бури надо мной свирепость утомили,

Я в мирной пристани богов благословил.

Во дни печальные разлуки

Мои задумчивые звуки

Напоминали мне Кавказ,

Где пасмурный Бешту[1 - Бешту, или, правильнее, Бештау, кавказская гора в 40 верстах от Георгиевска. Известна в нашей истории.], пустынный величавый,

Аулов[2 - Аул. Так называются деревни кавказских народов.] и полей властитель пятиглавый,

Был новый для меня Парнас.

Забуду ли его кремнистые вершины,

Гремучие ключи, увядшие равнины,

Пустыни знойные, края, где ты со мной

Делил души молодые впечатленья;

Где рыскает в горах воинственный разбой

И дикий гений вдохновенья

Таится в тишине глухой?

Ты здесь найдешь воспоминанья,

Быть может, милых сердцу дней,

Противоречия страстей,

Мечты знакомые, знакомые страданья

И тайный глас души моей.

Мы в жизни розно шли: в объятиях покоя

Едва, едва расцвел и вслед отца-героя

В поля кровавые, под тучи вражьих стрел,

Младенец избранный, ты гордо полетел.

Отечество тебя ласкало с умилением,

Как жертву милую, как верный свет надежд.

Я рано скорбь узнал, постигнут был гоненьем;

Я жертва клеветы и мстительных невежд;  
Но, сердце укрепив свободой и терпением,  
Я ждал беспечно лучших дней;  
И счастье моих друзей  
Мне было сладким утешеньем.

## Часть I

В ауле, на своих порогах,  
Черкесы праздные сидят.  
Сыны Кавказа говорят  
О бранных, гибельных тревогах,  
О красоте своих коней,  
О наслажденьях дикой неги;  
Вспоминают прежних дней  
Неотразимые набеги,  
Обманы хитрых узденей[3 - Уздень, начальник или князь.],  
Удары шашек[4 - Шашка, черкесская сабля.] их жестоких,  
И меткость неизбежных стрел,  
И пепел разоренных сел,  
И ласки пленниц чернооких.  
  
Текут беседы в тишине;  
Луна плывет в ночном тумане;  
И вдруг пред ними на коне

Черкес. Он быстро на аркане  
Младого пленника влачил.  
«Вот русский!» – хищник возопил.  
Аул на крик его сбежался  
Ожесточенною толпой;  
Но пленник хладный и немой,  
С обезображенной главой,  
Как труп, недвижим оставался.  
Лица врагов не видит он,  
Угроз и криков он не слышит;  
Над ним летает смертный сон  
И холодом тлетворным дышит.

И долго пленник молодой  
Лежал в забвении тяжелом.  
Уж полдень над его главой  
Пылал в сиянии веселом;  
И жизни дух проснулся в нем,  
Невнятный стон в устах раздался;  
Согретый солнечным лучом,  
Несчастный тихо приподнялся;  
Кругом обводит слабый взор...  
И видит: неприступных гор  
Над ним воздвигнулась громада,  
Гнездо разбойничьих племен,

Черкесской вольности ограда.  
Вспомнил юноша свой плен,  
Как сна ужасного тревоги,  
И слышит: загремели вдруг  
Его закованные ноги...  
Все, все сказал ужасный звук;  
Затмилась перед ним природа.  
Прости, священная свобода!  
Он раб.  
За саклями[5 - Сакля, хижина.] лежит  
Он у колючего забора.  
Черкесы в поле, нет надзора,  
В пустом ауле все молчит.  
Пред ним пустынные равнины  
Лежат зеленой пеленой;  
Там холмов тянутся грядой  
Однообразные вершины;  
Меж них уединенный путь  
В дали теряется угрюмой —  
И пленника молодого грудь  
Тяжелой взволновалась думой...  
В Россию дальный путь ведет,  
В страну, где пламенную младость  
Он гордо начал без забот;

Где первую познал он радость,  
Где много милого любил,  
Где обнял грозное страданье,  
Где бурной жизнью погубил  
Надежду, радость и желанье  
И лучших дней воспоминанье  
В увядшем сердце заключил.

.....  
.....

Людей и свет изведал он  
И знал неверной жизни цену.  
В сердцах друзей нашед измену,  
В мечтах любви безумный сон,  
Наскуча жертвой быть привычной  
Давно презренной суеты,  
И неприязни двуязычной,  
И простодушной клеветы,  
Отступник света, друг природы,  
Покинул он родной предел  
И в край далекий полетел  
С веселым призраком свободы.

Свобода! он одной тебя  
Еще искал в пустынном мире.  
Страстями чувства истребя,

Охолодев к мечтам и к лире,  
С волненьем песни он внимал,  
Одушевленные тобою,  
И с верой, пламенной мольбою  
Твой гордый идол обнимал.  
Свершилось... целью упованья  
Не зрит он в мире ничего.  
И вы, последние мечтанья,  
И вы сокрылись от него.  
Он раб. Склонясь головой на камень,  
Он ждет, чтоб с сумрачной зарей  
Погас печальной жизни пламень,  
И жаждет сени гробовой.

Уж меркнет солнце за горами;  
Вдали раздался шумный гул;  
С полей народ идет в аул,  
Сверкая светлыми косами.  
Пришли; в домах зажглись огни,  
И постепенно шум нестройный  
Умолкнул; все в ночной тени  
Объято негою спокойной;  
Вдали сверкает горный ключ,  
Сбегая с каменной стремнины;  
Оделись пеленою туч



Кавказа спящие вершины...

Но кто, в сиянии луны,

Среди глубокой тишины

Идет, украдкой ступая?

Очнулся русский. Перед ним,

С приветом нежным и немым,

Стоит черкешенка младая.

На деву, молча, смотрит он

И мыслит: это лживый сон,

Усталых чувств игра пустая.

Луною чуть озарена,

С улыбкой жалости отрадной

Колена преклонив, она

К его устам кумыс[б - Кумыс делается из кобыльего молока; напиток сей в большом употреблении между всеми горскими и кочующими народами Азии. Он довольно приятен вкусу и почитается весьма здоровым.] прохладный

Подносит тихою рукой.

Но он забыл сосуд целебный;

Он ловит жадною душой

Приятной речи звук волшебный

И взоры девы молодой.

Он чуждых слов не понимает;

Но взор умильный, жар ланит,

Но голос нежный говорит:

Живи! и пленник оживает.

И он, собрав остаток сил,  
Веленью милому покорный,  
Привстал и чашей благотворной  
Томленье жажды утолил.  
Потом на камень вновь склонился  
Отягощенною главой;  
Но все к черкешенке молодой  
Угасший взор его стремился;  
И долго, долго перед ним  
Она, задумчива, сидела;  
Как бы участием немым  
Утешить пленника хотела;  
Уста невольно каждый час  
С начатой речью открывались;  
Она вздыхала, и не раз  
Слезами очи наполнялись.  
  
За днями дни прошли как тень.  
В горах, окованный, у стада  
Проводит пленник каждый день.  
Пещеры темная прохлада  
Его скрывает в летний зной;  
Когда же рог луны серебристой  
Блеснет за мрачною горой,  
Черкешенка, тропой тенистой,

Приносит пленнику вино,

Кумыс, и ульев сот душистый,

И белоснежное пшено;

С ним тайный ужин разделяет;

На нем покоит нежный взор;

С неясной речью сливает

Очей и знаков разговор;

Поет ему и песни гор,

И песни Грузии счастливой[7 - Счастливый климат Грузии не вознаграждает сей прекрасной страны за все бедствия, вечно ею претерпеваемые. Песни грузинские приятны и по большей части заунывны. Они славят минутные успехи кавказского оружия, смерть наших героев: Бакунина и Цицианова, измены, убийства - иногда любовь и наслаждения.]

И памяти нетерпеливой

Конец ознакомительного фрагмента.

notes

Примечания

1

Бешту, или, правильнее, Бештау, кавказская гора в 40 верстах от Георгиевска. Известна в нашей истории.

2

Аул. Так называются деревни кавказских народов.

3

Уздень, начальник или князь.

4

Шашка, черкесская сабля.

5

Сакля, хижина.

6

Кумыс делается из кобыльего молока; напиток сей в большом употреблении между всеми горскими и кочующими народами Азии. Он довольно приятен вкусу и почитается весьма здоровым.

Счастливым климат Грузии не вознаграждает сей прекрасной страны за все бедствия, вечно ею претерпеваемые. Песни грузинские приятны и по большей части заунывны. Они славят минутные успехи кавказского оружия, смерть наших героев: Бакунина и Цицианова, измены, убийства – иногда любовь и наслаждения.

----

Купить: <https://tellnovel.com/ru/aleksandr-pushkin/kavkazskiy-plennik-2-kupit>

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)