

# Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди

**Автор:**

Александр Пушкин

Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди

Александр Сергеевич Пушкин

Библиотека начальной школы (АСТ)

«Сказка о царе Салтане» впервые была издана ещё в 1832 году. С тех пор множество художников пробовали свои силы в оформлении этой сказки. В наше издание вошли иллюстрации О. Зотова. Стилизованные, лубочные иллюстрации О. Зотова были отмечены престижной премией «Золотое яблоко» на Международной биеннале в Братиславе в 1981 г.

Книга предназначена детям младшего школьного возраста.

Александр Пушкин

Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди

© Зотов О. К., ил., насл., 2015

© ООО «Издательство АСТ», 2015

\* \* \*

Три девицы под окном  
Пряли поздно вечерком.  
«Кабы я была царица, -  
Говорит одна девица, -  
То на весь крещёный мир  
Приготовила б я пир».

«Кабы я была царица, -  
Говорит её сестрица, -  
То на весь бы мир одна  
Наткала я полотна».

«Кабы я была царица, -  
Третья молвила сестрица, -  
Я б для батюшки-царя  
Родила богатыря».

Только вымолвить успела,  
Дверь тихонько заскрыпела,  
И в светлицу входит царь,  
Стороны той государь.

Во всё время разговора  
Он стоял позадь забора;  
Речь последней по всему  
Полюбилася ему.

«Здравствуй, красная девица, –  
Говорит он, – будь царица  
И роди богатыря  
Мне к исходу сентября.  
Вы ж, голубушки-сестрицы,  
Выбирайтесь из светлицы.  
Поезжайте вслед за мной,  
Вслед за мной и за сестрой:  
Будь одна из вас ткачиха,  
А другая повариха».

В сени вышел царь-отец.  
Все пустились во дворец.  
Царь недолго собирался:  
В тот же вечер обвенчался.  
Царь Салтан за пир честной  
Сел с царицей молодой;  
А потом честные гости

На кровать слоновой кости

Положили молодых

И оставили одних.

В кухне злится повариха,

Плачет у станка ткачиха –

И завидуют оне

Государевой жене.

А царица молодая,

Дела вдаль не отлагая,

С первой ночи понесла.

В те поры война была.

Царь Салтан, с женой простяся,

На добра-коня садяся,

Ей наказывал себя

Поберечь, его любя.

Между тем, как он далёко

Бьётся долго и жестоко,

Наступает срок родин;

Сына Бог им дал в аршин[1 - Аршин – старорусская мера длины, равная 71,12 см.],

И царица над ребёнком,

Как орлица над орлёнком;  
Шлёт с письмом она гонца,  
Чтоб обрадовать отца.  
А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой  
Извести её хотят,  
Перенять гонца велят;  
Сами шлют гонца другого  
Вот с чем от слова до слова:  
«Родила царица в ночь  
Не то сына, не то дочь;  
Не мышонка, не лягушку,  
А неведому зверюшку».

Как услышал царь-отец,  
Что донёс ему гонец,  
В гневе начал он чудесить  
И гонца хотел повесить;  
Но, смягчившись на сей раз,  
Дал гонцу такой приказ:  
«Ждать царёва возвращенья  
Для законного решенья».

Едет с грамотой гонец,  
И приехал наконец.  
А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой,  
Обобратить его велят;  
Допьяна гонца поят  
И в суму его пустую  
Суют грамоту другую –  
И привёз гонец хмельной  
В тот же день приказ такой:  
«Царь велит своим боярам,  
Времени не тратя даром,  
И царицу и приплод  
Тайно бросить в бездну вод».

Делать нечего: бояре,  
Потужив о государе  
И царице молодой,  
В спальню к ней пришли толпой.  
Объявили царску волю –  
Ей и сыну злую долю,  
Прочитали вслух указ,  
И царицу в тот же час  
В бочку с сыном посадили,

Засмолили, покатили  
И пустили в Окиян –  
Так велел-де царь Салтан.

В синем небе звёзды блещут,  
В синем море волны хлещут;  
Туча по небу идёт,  
Бочка по морю плывёт.  
Словно горькая вдовица,  
Плачет, бьётся в ней царица;  
И растёт ребёнок там  
Не по дням, а по часам.

День прошёл – царица вопит...  
А дитя волну торопит:  
«Ты волна моя, волна!  
Ты гульлива и вольна;  
Плещешь ты, куда захочешь,  
Ты морские камни точишь,  
Топишь берег ты земли,  
Подымаешь корабли –

Не губи ты нашу душу:

Выплесни ты нас на сушу!»

И послушалась волна:

Тут же на? берег она

Бочку вынесла легонько

И отхлынула тихонько.

Мать с младенцем спасена;

Землю чувствует она.

Но из бочки кто их вынет?

Бог неужто их покинет?

Сын на ножки поднялся,

В дно головкой уперся,

Понатужился немножко:

«Как бы здесь на двор окошко

Нам проделать?» – молвил он,

Вышиб дно и вышел вон.

Мать и сын теперь на воле;

Видят холм в широком поле,

Море синее кругом,

Дуб зелёный над холмом.

Сын подумал: добрый ужин

Был бы нам, однако, нужен.

Ломит он у дуба сук

И в тугой сгибает лук,



Со креста снурок шелко?вый  
Натянул на лук дубовый,  
Тонку тросточку сломил,  
Стрелкой лёгкой заострил  
И пошёл на край долины  
У моря искать дичины.

К морю лишь подходит он,  
Вот и слышит будто стон...  
Видно, на? море не тихо;  
Смотрит – видит дело лихо:  
Бьётся лебедь средь зыбей,  
Коршун носится над ней;  
Та бедняжка так и плещет,  
Воду вокруг мутит и хлещет...  
Тот уж когти распустил,  
Клёв кровавый наострил...  
Но как раз стрела запела,  
В шею коршуна задела –  
Коршун в море кровь пролил,  
Лук царевич опустил;  
Смотрит: коршун в море тонет  
И не птичьим криком стонет,  
Лебедь около плывёт,  
Злого коршуна клюёт,

Гибель близкую торопит,  
Бьёт крылом и в море топит –  
И царевичу потом  
Молвит русским языком:  
«Ты, царевич, мой спаситель,  
Мой могучий избавитель,  
Не тужи, что за меня  
Есть не будешь ты три дня,  
Что стрела пропала в море;  
Это горе – всё не горе.

Отплачу тебе добром,  
Сослужу тебе потом:  
Ты не лебедь ведь избавил,  
Девицу в живых оставил;  
Ты не коршуна убил,  
Чародея подстрелил.  
Ввек тебя я не забуду;  
Ты найдёшь меня повсюду,  
А теперь ты воротись,  
Не горюй и спать ложись».

Улетела лебедь-птица,  
А царевич и царица,  
Целый день проведши так,  
Лечь решились натошак.  
Вот открыл царевич очи;  
Отрясая грёзы ночи  
И дивясь, перед собой  
Видит город он большой,  
Стены с частыми зубцами,  
И за белыми стенами  
Блещут маковки церквей  
И святых монастырей.  
Он скорей царицу будит;  
Та как ахнет!.. «То ли будет? –  
Говорит он, – вижу я:  
Лебедь тешится моя».  
Мать и сын идут ко граду.  
Лишь ступили за ограду,  
Оглушительный трезвон  
Поднялся со всех сторон:  
К ним народ навстречу валит,  
Хор церковный Бога хвалит;  
В колымагах золотых  
Пышный двор встречает их;

Все их громко величают  
И царевича венчают  
Княжей шапкой, и главой  
Возглашают над собой;  
И среди своей столицы,  
С разрешения царицы,  
В тот же день стал княжить он  
И нарёкся: князь Гвидон.

Ветер на? море гуляет  
И кораблик подгоняет;  
Он бежит себе в волнах  
На раздутых парусах.  
Корабельщики дивятся,  
На кораблике толпятся,  
На знакомом острове  
Чудо видят наяву:  
Город новый златоглавый,  
Пристань с крепкою заставой.  
Пушки с пристани палят,  
Кораблю пристать велят.

Пристают к заставе гости;  
Князь Гвидон зовёт их в гости,  
Их он кормит и поит  
И ответ держать велит:  
«Чем вы, гости, торг ведёте  
И куда теперь плывёте?»  
Корабельщики в ответ:  
«Мы объехали весь свет,  
Торговали соболями,  
Чёрно-бурыми лисами;  
А теперь нам вышел срок,  
Едем прямо на восток,  
Мимо острова Буяна,  
В царство славного Салтана...»  
Князь им вымолвил тогда:  
«Добрый путь вам, господа,  
По морю по Окияну  
К славному царю Салтану;  
От меня ему поклон».  
Гости в путь, а князь Гвидон  
С берега душой печальной  
Провожает бег их дальный;  
Глядь – поверх текучих вод

Лебедь белая плывёт.

«Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

Что ты тих, как день ненастный?

Опечалился чему?» –

Говорит она ему.

Князь печально отвечает:

Конец ознакомительного фрагмента.

notes

Сноски

1

Аршин – старорусская мера длины, равная 71,12 см.

----

Купить: <https://tellnovel.com/ru/aleksandr-pushkin/skazka-o-tsare-saltane-kupit>

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)