Гид по стилю

Автор:
Александр Рогов

Гид по стилю

Александр Рогов

Александр Рогов, гуру безупречного стиля, создал идеальный гид по стилю для каждой женщины. Прочитав эту книгу, вы поймете: можно быть красивой и чувствовать себя на все сто, невзирая на возраст, размер одежды и зарплаты, время года и погоду за окном. Для вас больше не останется вопросов по стилю, тема базового гардероба будет полностью раскрыта, а проблема “нечего надеть” перестанет существовать!

Благодаря этой книге вы узнаете:

[ul]Как провести ревизию своего гардероба;

Из чего должен состоять базовый гардероб;

Как визуально скорректировать фигуру;

Главные правила шопинга;

Как выглядеть дорого при небольшом бюджете;

Как правильно хранить вещи;

Как дополнить образ с помощью макияжа и укладки.[/ul]

Эта книга может стать ещё более полезной: в мобильном приложении “Faberlic 3D, Гид по стилю” вы найдёте дополнительные образы и сможете наглядно увидеть тот или иной модный прием согласно возрасту и типу фигуры.

[i]В формате PDF A4 сохранен издательский дизайн.[/i]

Александр Рогов

Гид по стилю

Ассистент стилиста Катрин Костина

Фотограф Лев Ефимов

Книга подготовлена при поддержке ОАО «ФАБЕРЛИК»

© Рогов А., 2017

© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2017

* * *

«Мода нужна не для того чтобы притвориться кем-то другим – если вы с ней подружитесь, она поможет вам стать лучшей версией себя. Наверняка вам самим интересно познакомиться с этим человеком!»

В ЭТОЙ КНИГЕ вы найдете мои советы о том, как правильно разбирать гардероб, ходить на шопинг, список моих любимых стилистических приемов и лайфхаков, а также перечень вещей, из которых состоит базовый гардероб-конструктор – когда вы его соберете, проблема «нечего надеть» перестанет для вас существовать. Кроме того, здесь есть две главы, написать которые мне помогли парикмахер Елена Немцева и визажист Александра Кириенко – мы вместе делаем шоу «Успеть за 24 часа» на канале СТС – о макияже и прическах девушки знают куда больше меня. В процессе работы над книгой мы решили сделать ее еще более полезной. Каждую главу, посвященную какому-то конкретному предмету одежды, сопровождают не только фотографии на страницах, но и подборка картинок в мобильном приложении, которое можно скачать и установить на своем смартфоне, или воспользуйтесь сайтом rogov.faberlic.com (http://rogov.faberlic.com/) – туда вошло куда больше иллюстраций, чем позволяет уместить формат печатного издания.

Уверен, эта дополнительная информация будет интересна всем. Кроме того, совместно с брендом Faberlic мы выпустили линию одежды, часть которой присутствует на фотографиях, сопровождающих текст. Используя приложение, вы можете не только увидеть больше картинок, но и купить понравившуюся вам вещь из моей коллаборации с Faberlic – причем купить осознанно и взвешенно, взяв на вооружение все советы из этой книги, четко представляя, с чем ее можно сочетать и куда носить. Коллекция, приуроченная к выходу книги – это базовый гардероб по доступной цене, качественный и продуманный.

Ну и когда книга уже была практически готова, я решил вас кое с кем познакомить – на этих страницах своими мыслями о стиле поделились мои друзья и знакомые, интересные мне люди из модной индустрии. На каждого из них вы можете подписаться в Instagram – уверен, кто-то из них МОЖЕТ СТАТЬ ВАШИМ МОДНЫМ ОРИЕНТИРОМ И ПОМОЖЕТ НАЙТИ СЕБЯ.

Приложение «Faberlic 3D, Гид по стилю» доступно в

КНИЖНАЯ ПОЛКА УСПЕШНОЙ ДЕВУШКИ

Оденься для успеха. Искусство выглядеть стильно

О том, как подобрать одежду под свой тип фигуры, сочетать яркие узоры и принты и добавить в свой образ истинную сексуальность – расскажет в своей книге Рейчел Рой, основатель и креативный директор одноимённого бренда. Её советы помогут вам создать свой собственный стиль и добиться невероятного успеха как в карьере, так и в личной жизни.

Уроки мадам Шик. 20 секретов стиля, которые я узнала, пока жила в Париже

Дженифер Л. Скотт провела полгода в Париже, изучая французский язык. Она жила в семье мадам Шик, от которой и узнала секреты парижского шарма и элегантности. В своей книге она даёт советы о том, как создать элегантный образ и составить идеальный гардероб, общаться с друзьями и возлюбленными.

Faceday. Идеальное лицо за 10 минут в день

Книга Елена Каркукли, главного в России тренера по фейсфитнесу, поможет вернуть вашему лицу свежесть и красоту, используя ресурсы организма по максимуму. Следуя её советам и выполняя быстрые и лёгкие упражнения, вы станете настоящим скульптором своей внешности.

Lifestyle. Секреты Бобби Браун

Книга всемирно-известного beauty-гуру Бобби Браун – совершенный гид по миру здоровья и красоты. Здесь вы найдете советы звездных диетологов, докторов и фитнес-тренеров. Следуя им, вы научитесь правильно ухаживать за своим телом и придете к здоровому образу жизни.

0.1 Предисловие

ЭТУ КНИГУ Я ХОЧУ НАЧАТЬ с маленького саморазоблачения – внимание! История про то, как я стал стилистом. Те читательницы, которые следят за моей работой, видели мои интервью, знают, что у меня нет профессионального образования в области моды – я вырос в поселке Рассвет Тульской области, окончил факультет иностранных языков местного педагогического университета и даже успел немного попреподавать в школе. Три раза с переменным успехом пытался покорить Москву, параллельно успел поработать в качестве ассистента креативного продюсера на реалити-шоу а потом на том же проекте уже в Нью-Йорке.

А вот окончательно обосновавшись в Москве, я понял, что хочу быть в моде, и моя подруга предложила мне авантюру. Мы сочинили легенду о том, что мы – успешные модные стилисты, которые работают в Берлине и ненадолго приехали в Москву, чтобы обновить визу. И пока мы здесь – мы открыты для предложений о сотрудничестве и глянцевые журналы могут заказать нам съемку. Эпоха интернета тогда еще не наступила, слово «погуглить» никто не знал, и проверить нас было практически невозможно. Зато в качестве доказательства у нас были безупречный немецкий (спасибо тульскому инязу) и роскошное портфолио. Красивый кожаный book – альбом – мне подарила моя подруга-модель, которая живет сейчас в Париже, – мы перевернули его, заклеив с обратной стороны название ее модельного агентства (мы ведь не из модельного агентства!), и разместили внутри фотографии, которые лично вырезали из модных немецких журналов, аккуратно отчикав ножницами «кредиты» – подписи с именами стилистов, настоящих авторов съемки. С этим фальшивым портфолио мы стали ходить по встречам, демонстрируя его потенциальным заказчикам и напуская на себя пафосный вид.

Самое интересное, что нашлись журналы, которые наняли нас стилизовать несколько своих фотосессий. Мы понятия не имели, как это делать, куда идти, где брать одежду для съемок – но постепенно начали строить отношения с модным миром. Да, эти отношения начались с подтасованных фактов – мы выдали чужие фотографии из немецких модных журналов за свои. Но все

картинки, которые мы разместили в своем фиктивном портфолио, нам искренне нравились и были на сто процентов про нас, про то, что мы сами хотели бы делать. И буквально за полгода все лжесъемки в нем заменились на настоящие – конечно, их уровень был похуже, но они были наши, и у нас уже была возможность работать с известными фотографами, приглашать в кадр профессиональных моделей, а не просто фотографировать друзей в съемной квартире. Параллельно с модными съемками я продолжал работать на ТВ – был главным редактором программы «Гид по стилю» на MTV, был стилистом международного проекта «Дочки-матери» на TLC, затем последовали «Золушка – перезагрузка» и «Перезагрузка» на ТНТ, где я был ведущим. А потом мы запустили на СТС шоу «Успеть за 24 часа».

И сейчас, много лет спустя, когда у меня есть имя, репутация, шоу на ТВ, собственная школа стилистов и бренд одежды, хочу сказать: стилю можно научиться. И, я уверен, научить! Я прошел все этапы, которые проходит профессиональный стилист, работал со звездами и с простыми людьми и теперь своим опытом и знаниями хочу поделиться с вами.

Если вам кажется, что вы ужасно одеваетесь, если в магазинах одежды вам ничего не подходит – эта книга для вас. Я обещаю, что, как только вы дочитаете ее до конца, вы поймете: стиль может из головной боли стать увлекательной игрой.

Если вы мечтаете стать стилистом, но не знаете, с чего начать, – эта книга тоже для вас. Я хочу, чтобы моя история вас вдохновила и вы поняли – нет ничего невозможного. Ну и кем бы вы ни были – начинающим стилистом или домохозяйкой, – будьте смелыми, будьте авантюристами, смотрите на вещи шире и знайте, что это не только про стиль и одежду, но и про жизнь!

Особое мнение

ЕСЛИ У ТЕБЯ ЕСТЬ СОБСТВЕННЫЙ СТИЛЬ – это значит, ты можешь коммуницировать с миром при помощи одежды и аксессуаров, цветов и форм. Я мыслю образами, обрывками кинолент, что крутятся в моей голове, кадрами не снятых фотографий – и стараюсь транслировать свое видение миру. Я надеюсь, что у меня получается оставаться человеком разумным и ироничным, ведь, как

сказала одна уважаемая мною поэтесса: «Неважно, что на тебе за вещь, важно, мама, какую ты в себе заключаешь при этом мощь». Когда у меня просят охарактеризовать свой стиль, я перебираю эти определения в своей голове: женственность, уместность, возможность вдохновлять. НУ И РОК-Н-РОЛЛ, КОНЕЧНО.

Маша Колосова,

стилист, автор блога kykla_masha

@kyklamasha

0.2 Разбор гардероба

ЧТОБЫ НАЧАТЬ МОДНУЮ ЖИЗНЬ с чистого листа, нужно сделать первый шаг – провести ревизию того, что уже висит у вас на вешалках. Открою секрет: гардероб – это живое существо, с которым нужно подружиться. И для начала понять, что у него внутри. Готов поклясться: приступив к разбору, вы обнаружите массу скелетов в шкафу. Например, если из экономии места вы вешаете на одни плечики несколько вещей, считайте, что тех, что спрятаны внизу, просто не существует – их нет в поле вашего зрения, они стерты из памяти, и, отправившись в магазин, вы можете купить, например, дублер рубашки, которая у вас уже есть. Я против ненужных трат, а вы? Ревизию гардероба я советую проводить как минимум раз в сезон – во-первых, например, весной важно убрать подальше теплые зимние вещи и обувь, чтобы они вас не отвлекали, и вывесить на первый план актуальную одежду по погоде. Так вы заодно прошерстите свои полки и посмотрите, что там есть – вдруг обнаружится невероятный артефакт, о котором вы уже и думать забыли!

Я знаю, что разбирать гардероб все боятся – страшно подступиться. А на самом деле это очень простое дело, которое происходит в три этапа. Ну что, приступаем? Тогда возьмите эту книгу в левую руку, положите на нее правую и поклянитесь, во-первых, выбросить все, что вам уже не нужно, во-вторых, сохранить все, что вам нужно, и в-третьих, честно составить список того, что необходимо докупить.

Итак, первый этап. Выделите предметы, которые являются базовыми лично для вас. Это те вещи, которые вам идут, которые вы чувствуете и с удовольствием носите. Например, если вы – руководитель или бизнес-леди, возможно, столпами вашего гардероба являются юбка-карандаш, черные или синие брюки со стрелками, хорошо сидящий жакет и несколько рубашек. Так вот, это – ваша личная база, неприкосновенные вещи, которые вы имеете право покупать всегда. То есть если вы пришли в магазин, нашли аналог вашей черной юбки-карандаша в другом цвете или с интересной деталью – не надо стесняться и думать, что у вас уже есть похожая! Покупайте. Вы с ней уже знакомы, вы знаете, как и с чем ее носить, – а значит, она будет в деле и не повиснет балластом. Можете даже составить список «ваших» вещей – и в следующий раз, идя по магазинам, смело покупать альтернативу любимым брюкам, юбке или жакету. Таким образом вы соберете вашу идеальную базу на долгие-долгие времена. Не бойтесь повторяться!

Этап номер два. Разбираем залежи одежды. Во время этого этапа вы, вполне возможно, найдете вещи, о которых и думать забыли, а это – вполне функциональные единицы вашего гардероба. Примерьте эти находки перед зеркалом, убедитесь, что они хорошо на вас смотрятся. Среди них, вероятно, будут те, что вам нравятся, но которые нужно довести до ума – укоротить рукава, починить молнию, – и те, что вы не носите просто потому, что к ним нет подходящей пары – свитера, рубашки, туфель. Первые – реанимировать, не откладывая в долгий ящик. Вторые – проанализировать и понять, что необходимо докупить, чтобы они вернулись в строй. Может быть, этот простой серый свитер с круглым горлом лежит без дела, потому что он, на ваш взгляд, слишком «никакой»? Но стоит вам купить к нему летящую юбку-плиссе – и он обретет вторую жизнь. В этом вам помогут мои советы.

Этап номер три. Выбрасываем вещи, которые вам не нужны. Как их распознать? Это одежда, которая вышла из моды. Это то, что вам безнадежно мало или велико. Это одежда, которая вышла из строя: кофта с катышками, кардиган, от которого оторвались пуговицы и вы уже два года не можете их пришить. Если

прошло два года – вы их уже не пришьете. И наконец, артефакты, которые безнадежно вышли из моды. Все эти вещи я называю статистами гардероба – они давно вышли в тираж, но при этом занимают место в шкафу, создавая иллюзию, что у вас много одежды. А надеть-то при этом действительно нечего.

Лайфхак

ВОПРОС: А что делать, если вещь вроде бы не нужна, а выбрасывать ее жалко?

СОВЕТ: В такой ситуации работает народная мудрость: с глаз долой – из сердца вон! Заведите в своем доме старый чемодан, которым не пользуетесь, или картонную коробку и сложите туда все, что вы не носите, а выбросить рука не поднимается. Обещаю – как только вы перестанете натыкаться на эти вещи в шкафу вы забудете о том, что они у вас были. А через две недели сможете их с легким сердцем отпустить. Причем необязательно отправлять бывших любимцев в мусорный бак! Расставаться можно цивилизованно. Хотите – отдайте на благотворительность, хотите – устройте с подружками вечеринку-обмен вещами (это сейчас очень модная тема, называется «своп-вечеринки», от английского слова swap – меняться). Может быть, кто-то из них всегда завидовал вашему платью! А хотите – заведите страничку в инстаграме или аккаунт на сайте avito.ru (http://avito.ru/). Продайте все, что не нужно, хоть по триста рублей – в результате легко может набежать кругленькая сумма. Которую вы потратите на что-то стоящее.

0.3 Хранение

ИТАК, ВЫ РАЗОБРАЛИ ВЕЩИ, избавились от балласта и освободили пространство – теперь важно его грамотно организовать. Конечно, если есть возможность завести гардеробную – это надо сделать. Но такая роскошь доступна немногим,

а я уверен, что грамотно разместить свою одежду можно даже в небольшом пространстве. Главное – включите логику. Устройте себе легкие взаимоотношения с вашим гардеробом – утром, когда вы открываете дверцы, вас не должен охватывать страх.

А правила хранения одежды просты как дважды два. Во-первых, напоминаю, что раз в сезон мы перебираем вещи и убираем подальше то, что не будем носить. Во-вторых, не храните все вперемешку. Я люблю разбивать шкаф на зоны. Пусть у вас будет несколько вешалок подряд с брюками, затем – с жакетами и блейзерами, потом с платьями и так далее. Если гардероб организован логично, вам не нужно по утрам перерывать его целиком: например, вы решили, что наденете брюки – тогда вам останется просто найти подходящий верх в зоне жакетов или рубашек.

Именно поэтому я настаиваю на том, что у каждой вещи в гардеробе должна быть своя вешалка – это третье правило. Мы не храним по десять вещей на одной вешалке – они будут мятыми, слежавшимися, и вы просто не увидите нижний слой этого пирога из платьев. Кроме того, на плечиках не хранят трикотажные вещи – они от этого растягиваются и деформируются. Для вязаных и трикотажных изделий лучше всего завести отдельную полку: кардиганы, джемперы, водолазки – все туда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/rogov_aleksandr/gid-po-stilyu

Текст предоставлен ООО «ИТ»
Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: Купить