

Скеля червоного сонця

Автор:

Дарина Гнатко

Скеля червоного сонця

Дарина Гнатко

Заборонений плід завжди солодкий, як і заборонене кохання. Зажадати чоловіка власної сестри... Чи ж могла уявити Феодося Тодорович, що ії серце охопить така пристрасть до красеня-сотника і що власна сестра стане перешкодою на шляху? Мирослава не хотіла втрачати своє кохання, але й Феодося не збиралася відступати. Того дня, на скелі, ії пальці сталевим намистом зімкнулися на шні старшої сестри. Мирослава прорекла, що нащадки Феодосії заплатять за ії гріх. Минатимуть роки, змінятимуться епохи... А жінки з роду Тодоровичів будуть приходити на цю скелю, одна за одною, відчувши все, що відчула тоді Мирослава... Кому вдастся розірвати замкнене коло давнього прокляття?

Дарина Гнатко

Скеля червоного сонця

Берег Дніпра, 1656 рік

Проміння червонувате сонця, що повільно сідалося за сірувато-блакитними водами Дніпра, блідою мов кров'ю омивало сумне лице темноволосої вродливої жінки, котра непорушливо сиділа на скелі, що круто вигиналася над водами річки. Чорні очі задумливо вдивлялися в наче туманливі обриси річки, а струнке тіло у червоному кунтуші було нервовим та напруженим. Сотничиха Мирослава Скубійша, вродлива та молода дружина сотника Пантелеїмона Скубія, була у цей передзахідний час днини вгасаючої невеселою, задумливою, навіть і

зажурливою, і в очах її, темних та глибоких, мов та найпізніша ніч, зачаівся сум... А якою ж щасливою вона була ще декілька місяців тому, якою радісною, сяючою – молода дружина та мати чарівного темночубого синічка, як кохала чоловіка свого – відчайного козака з війська гетьмана Богдана Хмельницького. Старша донька воєводи Зіньковецького, вона була викоханою татком дитиною, хоча, щоправда, від матері любові особливо ніколи не вбачала, та більш пестила двох старших братів-близнюків, а тоді вже найменшу в родині Зіньковецьких – рудоволосу дівчинку, котра народилася на світ, коли самій Мирославі виповнилося сім років.

Маля те Мирослава одразу не надто полюбила, можливо, через ревнощі до матері, котра одразу ж чи не до божевілля залюбила молодшу доньку. Зrudим чубчиком та прозорими блакитними оченятами, Феодосія Зіньковецька була диво як схожою на матір – Василину, пані вродливу та шляхетної, поляцької крові, яка, заробившись навіть дружиною православного воєводи Наума Зіньковецького, так і полишилася вірною вірі своїй католицькій, ляхівській, й роки шлюбу не змінили того ніяк. Сама Мирослава ще з дитинства збагнула, що мати тата не любить, вийшла вона за нього за примусом батьків, а тому, певне, і її, Мирослава то так гостро відчувала, ѹ брата її старшого Василька, таких схожих на воєводу Наума Даниловича, Василина відверто не полюбляла, пестувала здебільш двох старших – близнюків Якова та Тодосія.

А вже як з'явилася на світ Феодосія, схожа на матір настільки вражаюче, то семилітня Мирослава геть позабулася матір'ю й ніколи не чула вона від Василини теплого, лагідного материнського слова. Пестив один лиш батько, й вона навіть могла оманувати себе, не зізнаючись самій собі, що ласки татка достатньо, лиш глибоко в серці дитячім ховаючи тугу за материнською ласкою, котра була для неї тепер геть недосяжною, але такою необхідною, незамінливою батьком, як той не намагався.

З сестрою молодшою вона теж не стала близькою. Феодосія здебільшого трималася побіля матері, пануючи у великих та розкішних покоях пані Василини, до котрих Мирославі заходити хоч і дозволялося, та зовсім не бажані були ті заходини старшої доньки Василиною. Ніколи вона ласкавого слова не промовить, покосує докірливо, дорікне брудом на спідничці чи листячком у волоссі, а Феодосія, наслідуючи матір, і собі позиркне досить недружньо, мов те вовчена маленьке, та почне дражнитися.

У сімнадцять років до Мирослави заслав сватів один полковник козацький – Захар Книш, і вона пішла за нього, й сама не відаючи чому. Можливо, намагалася поскоріше полишити неласкавий дім рідної матері, зробитися вільною від її ненависті, господинею у власному домі, нехай і поряд нелюба, та то вже було таке – пусте. Життя з Захаром виявилося спокійним, безбарвним та нетривалим. Через чотири роки опісля весілля полковник тихенько помер від поранення, що зяятрилося, полишивши молоду Мирославу вільною та заможною вдовицею. Бездітний та майже безрідний, зоставив він ій декілька маєтків та куті залізом скрині з багатим скарбом, що здобув його в численних походах. Життя Мирослави зі смертю Захара мало чим перемінилося. Як жила в маєтку за Чигирином, так і полишилася там жити, до батьків наїздила рідко, здебільше навідувалися до неї батько та любий брат Василько. Феодося ж полишилася зростати десь у минулому житті, поступово перетворюючись на повну подобу матері-шляхтянки, й Мирослава завше відчувала щось не надто приемне, зустрічаючи у батьківському домі високу та струнку юнку з довгими рудавими косами, котра, що дорослішала, то вродливішою робилася, маючи й риси лиця, й шкіру вспадкувавши від матері, мов оксамитову.

В шістнадцять літ Феодосю, котра досить рано достигла, за літо перетворившись на принадливу та соковиту дівицю, висватає заможний поляцький шляхтич Казимир Тодорович, про котрого балакали, що він е родичем далеким самого польського короля. Василина, ледь rozуму не полишившись від радощів, несподівано подобрішала до Мирослави й запросила ту на пишне весілля до Умані. Та саме тоді, у великому замку Тодоровича, вона вперше почула прокльони з вуст рідної матері. Невідомо вже чому старша Зіньковецька раптом так сказилася, тільки під час пишного обіду, коли Феодося, пишаючись багатим вбранням, сиділа з Тодоровичем за головним столом, мати боляче вп'ялася тонкими кістлявими пальцями в плече Мирослави й потягнула ту на балкон.

– Не смій вирячатися очицями своїми відьомськими на Феодоню! Зурочиш ще, сім'я відьомське!

Мирослава тоді з жахом відсахнулася.

– Мамо...

Василина поморщилася.

- Та бісівка тобі мама, а не я! Дивися, тільки зурочиш мені Феодоню, то я тебе власними вустами прокляну.

Мирослава була вражена.

- Та не вмію я того урочення...

Мати тільки покривилася.

- Розповідай! Баба твоя, стара Зіньковецька, відьмою була, і ти в неї вроджена, й недарма ж схожа он як...

- Мамо, ну що ви таке кажете...

- Цить! Кажу те, що знаю, й не смій сперечатися зі мною язиком своїм поганським. Бачила я, як дивилася ти на Феодоню недобре, саме відъомським поглядом. Ото тільки зробиться ій зле, я тобі покажу!

Як у воду дивилася тоді Василина. Феодося – чи впилася вона надто старим витриманим замковим вином зі страху перед майбутньою шлюбною ніччю, чи що вже там таке з нею трапилося – та до вечора відчула вона себе й справді зле. Застогнала жалібно, закотила оченята блакитні до високого білого чола та й впалася до рук дещо перестрашеною чоловіка.

Ось тут пані Василина й сказилася геть.

- Це все ти! Ти зурочила Феодоню! – кинулася вона до Мирослави після того, як майже непритомну Феодосю Тодорович поніс до своїх покоїв, покликавши лікаря.
- Відчувало ж серце мое, що не буде від тебе добра дитині, що таки зурочиш ти Феодоню очицями своїми відъомськими. Бодай би ти проклятою була за це, бісова дочко!

Мирослава вся пополотніла.

- Мамо, та я ж ваша донька!

Зіньковецька покривилася так, мов кислицями обжерлася.

– Та яка ж ти мені донька? То бісівка мені тебе після пологів підкинула, а мое дитинча вкralа!

– Мамо! – Мирослава вся тримтіла.

– Проклинаю тебе! – вишкірилася на неї Василина, підступаючи ближче, страшна якась у люті, у злостивості своїй нелюдяній. – Бодай би ти й смертю померла страшною та спокою довіку не мала, що на цім світі, що й на тім! Проклинаю тебе!

Мирослава не витримала того всього жаху, втекла до покоїв, котрі ій надали у будинку Тодоровича, забилася в куток ліжка й ночі довгої та темної не поснула, трусилася, мов у лихоманці, відчувала себе так гидко, як ще ніколи у житті. А Феодося на ранок вже хихотіла з мужем своїм та гостями, й нічого не нагадувало в ній уже вчорашнього нездужання. Мирослава ж не стала залишатися на святкування ті кляті, аби не чути материнських прокльонів більш, і поїхала геть. До батьківського дому після того випадку не наїздила більш жодного разу, тільки від тата та Василька дізнаючись і про материну хворобу серця, і про те, що Феодося через рік обродилася первістком, сином Грегошем.

А потім Василько познайомив її з Пантелеймоном.

Нарешті й до проклятої матір'ю Мирослави, що нещасливо прожила в шлюбі з нелюбом чотири роки, не пізнала у житті своїм почуття того, що звалося коханням, прийшло воно – те таємниче кохання. Темночубого, кароокого красеня Скубія, високого та ставного, вона покохала одразу ж, як Василько привіз його до її маєтку, й погляд очей її зустрівся з поглядом очей його вогняних. Закохалася, мов у річку, у прірву стрибнувши, так сильно та палко, що навіть і самій робилося від того якось лячно. А Пантелеймон... він теж одразу відповівся на почуття її палке, й уже по осені щаслива, п'янка коханням, постала вона перед віттарем з козаком своїм коханим. Мати на весілля приїхати не згодилася, Феодося тільки обродилася нещодавно, та Мирослава відсутності іхній тільки раділа... А там і сама обродилася дитятком, коханим синочком Наумчиком, і переїхали вони з Пантелеймоном до вотчини його, батьківської маєтності на березі Дніпра, неподалік містечка Кременчук. Дивно гарним виявилося те місце, одразу припавши Мирославі до серця, й з першого погляду, як і у Пантелеймона, закохалася вона й у будинок світлий та просторий, котрому мала стати господинею, і в маєтність ту, у місцину на березі Дніпра, порослу кущами калини

та дикої шипшини, у невисоку скелю, на котрій полюбилося сидіти, зустрічаючи такі гарні тут заходи сонця, які над притихлим до вечора Дніпром видавалися такими по-особливому, на диво чаруючими. Гладка тоді, майже дзеркальна поверхня скелі робилася або золотовою, або ж у дні такі, коли сонце червоне сідалося на вітер, вилискувала скеля червоним світлом, наче кров'ю свіжою облitoю, видавалася. Й так дивно було тоді Мирославі на ній сидіти. Щось було у скелі тій такого, що нездоланно мановило до себе, хоча видиратися на влюблену Мирославою верхівку було й не надто легко, крута стежина лиш одна й вела на верхів'я й була досить небезпечною. Та саме там, на верхів'ї, й відкривалися чаруючі види що на Дніпро, що на маєток.

Сонце закочувалося великою полум'яною кулею, все нижче до Дніпра, й Мирослава, споглядаючи зараз по-особливому гарний червоний передзахід сонця, не надто вже й звертала увагу на ту красу. Більш двох років прожила вона щасливою у шлюбі з Пантелеймоном, вірніш сказати – жила. Закохана все також палко та сильно, як і того дня, коли Василько привіз його до маєтку, вона не мислила життя без чоловіка. А Пантелеймон...

Мирослава нахмурила високе, шовковою стрічкою перехоплене чоло.

Сонце озвалося на ту похмуру червоним спалахом.

Після народження Наумчика вона серцем, таким чутливим серцем закоханої жінки відчула в чоловікові якусь слабку, ледь помітну, та все ж холодність. І страх почав крижаними пазурами сковувати серце, віщуючи щось недобре. Прокльони матері озивалися тоді в серці, вона боялася, що, проклята найріднішою людиною, утратить своє таке вистраждане щастя.

Мирослава спохмурніла ще більше.

Сонце над Дніпром набуло на якусь мить темно-червоного відтінку, мов потемнівші від думок Мирослави.

Життя її й стрімко, й повільно одночасно почало руйнуватися у той час, коли Феодосяя несподівано овдовіла.

Безглузда незgrabність якогось там поважного гостя Тодоровичів – і замість дикого кабана було поранено самого пана Казимира. Смертно поранено.

Феодося полишилася молодою, навіть юною вдовицею. Мирослава зовсім не відала того, які почуття поєднували сестру з чоловіком, так зарано й безглуздо померлим, близькими ж вони ніколи не були, та Василько переповідав, що не надто сестриця вже й сумується за загиблім мужем, одразу ж перебралася назад до батьківського дому й уже розмірковує над тим, аби вдало піти заміж у друге.

Мирослава болісно поморщилася.

В недобру, в яку ж недобру хвилину молодшій сестрі ії спала на думку геть недоречна забаганка - приїхати до Мирослави на гостину. Мирослава скільки не мізкувала, а все зрозуміти не могла, чого Феодосі забажалося приїздити? Невже прочула про красеня ії Пантелеймона й зацікавилася, вирішила зруйнувати щастя нелюбої сестри?

Мирослава знову поморщилася.

Ніколи не забуде вона ту кляту мить, коли у ворота маєтку вкотився, поскрипуючи, просторий та багатий ридван у супроводі загону козаків, з котрого, на превеликий подив Мирослави, з'явилася висока та струнка постать сестри, одягнена в світло-зелену оксамитову сукню ляхівського пошиву, та з гарненьким рудочубим хлоп'ям на руках.

Феодося приязно посміхнулася.

- Не чекала, сестричко?

Мирослава тільки здивовано глипалася темними очима.

- Феодося? Що ти тут робиш?

Феодося продовжувала всміхатися.

- Приїхала на гостину. Чи не приймеш?

- Чому ж? Тільки якось це несподівано все...

У відповідь сестра тільки дзвінко розсміялася.

- А я полюбляю несподіванки!

Такою, неймовірно гарною у тому дзвінку та мелодійному сміхові, залиту яскравим полуденним сонцем, багато вдягнену, й побачив уперше Феодосю Пантелеймон. Мирослава чомусь внутрішне помертвіла у ту мить, коли з'явився він з боку річки, без кунтуша, у самій лих сорочці та в куцих штанях, босий та простоволосий. І гарним, ой лишенко, яким же гарним він був у ту гожу днину, що в Мирослави вже звично затислося серце від кохання до чоловіка. Затислося, аби занити протяжно, коли помітила вона, якими очима зиркнула на нього Феодося, й сміх дзвінкий ії завмер враз на вустах гарних, повновидих.

А Пантелеймон...

Мирослава чи до смертного часу свого зможе забути той погляд, котрий кинув чоловік коханий на сестру її. Здавалося, що невидимі блискавиці вдарилися над ними в небі у ту мить, коли погляди їхні зустрілися, схрестилися й застигли так... Мирослава вмить дивним чином відчула себе геть зайвою та непотрібною поряд них, тих двох, що застигли у таємничій нерухомості й у спільному мовчанні. На неї він так ніколи не дивився, то вона розуміла дуже добре, й від цього робилося так боляче, що кортіло кричати, волати, вовчицею враненою вити на весь маєток... Та Мирослава мовчала. Ні пари з вуст не зронила, допоки ті двійко дивилися одне на одного з майже голодною пожадібністю, з таким захопленням, і тільки здригнулася ледь помітно чужому оку, коли чоловік запитався веселим голосом:

- А що, Мирославо, гості у нас?

Мирослава ж, відповідаючи, навіть і голосу свого не впізнала, настільки видався він ій хрипким та чужим.

- Так, гості. Сестра моя, удовиця Феодося Тодорович.

Пантелеймон знову позиркнув на Феодосю.

- Що ж ти, дружино, таку сестру-красуню від мене хovalа?

Феодося знову дзвінко засміялася, й похололій Мирославі сміх той видався поховальним дзвоном за власним коханням.

Передмістя Кременчука, наші дні

Ірина дещо роздратованою вийшла з будинку.

Вечірне сонце спокійно гойдалося над тихим до вечора Дніпром і видається не просто червоним у заході, а мов кривавим та трішки зловісним. Ірина не любила таких кривавих, як сьогодні, заходів сонця, з самого дитинства не любила, маючи щирий і неминучий страх перед таким червоним сонцем. Та зараз те сонце її не так страшило, як дратувало, псуvalо й без того зіпсований настрій.

Вадим полишився у Києві ще на два дні.

Поморщивши привабливе лицезріння з блакитними очима, Ірина повільним та неквапливим кроком рушила до берега Дніпра, до влаштованого Вадимом приватного пляжу, з надзвичайно дрібним, перлинно-світлим піском.

Майже тридцятирічна мати-одиначка, вона за дарунок щедрої долі вважала своє знайомство з підприємцем Вадимом Палієм, чоловіком вродливим та вільним, тридцяти п'яти років віку, що мав стабільний бізнес та найгарніші у світі темно-карі очі. Переживши багато неприємного, відсутність щастя в особистому житті, зраду людини, котру кохала до нестягами, Ірина по-особливому цінувала свої стосунки з Вадимом і кохала його, кохала майже так сильно та палко, як і Владислава.

Майже...

Не дійшовши до пляжу, вона зупинилася, поморщилася.

Владислав...

Молодий кардіолог, син батькових знайомих, він увірвався до її спокійного життя стрімко та наполегливо. Світлоокий високий красень з русявиом волоссям, він закохав у себе сімейну лікарку однієї з кременчуцьких амбулаторій з такою вражуючою легкістю. Ірочка Тодорович, у житті котрої траплялися лише полишені

глибинності симпатії та вподобання, у Владислава Боженка закохалася з такою силою, що й самій зробилося страшно. Швидкість та стрімкий розвиток роману теж страшили її. А він виявився просто бабієм, і вона на власні очі пересвідчилася в тім, коли прийшла до свого кабінету на годину раніш... Її Владислав, найкоханіший у світі чоловік... любився на столі з її ж медсестрою, у її власному кабінеті. Сумно, непристойно та брудно. Ірина й до цих пір дивувалася тому, як змогла тоді полишитися спокійною, не відчути майже нічого, окрім дивного заціпеніння, й буднім голосом попросити іх звільнити її робочий стіл, навіть спромоглася досить пристойно провести прийом, не відчуваючи ні болю, нічого... Біль прийшов уже потім, біль безмежний і такий пекучий, що гадала - помре. А Владислав навіть і пробачення не попросив, просто зник із її життя, зник так само швидко, як і з'явився, розтанув, мов поранковий туман.

За два тижні вона дізналася, що вагітна.

Певне, та вагітність і врятувала її від найгіршого, від страшної безодні розпачу та відчаю, від темних та неясних думок про можливе самогубство. Відчувала, що у тім дитяті є її порятунок, заради нього, немовляти ненародженого, примушувала себе до спокою й до харчування повноцінного, обродившись гарним хлопчиком, міцним та - на щастя - не схожим на батька. Заради нього, коханого свого Сергійка, тільки й жила тепер, забувши себе.

А життя подарувало зустріч із Вадимом.

І вона покохала його.

Після зради чоловіка, котрого так кохала, після того, що відчувала до Владислава, - гадала, що серця її вже ніколи не торкнеться почуття закоханості, чоловіками не цікавилася майже й на високого імпозантного чоловіка, котрого зустріла на іменинах знайомих, одразу й уваги не звернула. Але так уже трапилося, що за столом вони опинилися поряд, розгомонілися, потім Вадим запропонував підвезти додому, бо година була досить пізньою... Ірина пам'ятала, як, побачивши його автівку - чорний дорогий позашляховик, - чомусь недоречно подумала, що з цим чоловіком у неї нічого не може бути. Власників таких автівок, з особистими водіями, загалом зверхніх та пихатих, мало цікавили прості жінки, що мали статус матері-одиначки та працювали на мізерну бюджетну зарплатню сімейного лікаря.

Але вона помилилася.

Вадим наостанок попросив номер телефону.

Й вони почали зустрічатися.

Його не злякала ні скромна робота та незаможність, ні наявність у неї Сергійка, він узагалі був просто дивовижним чоловіком, таким не схожим на Владислава, ѿ Ірина поступово поряд нього вилікувалася від свого сердечного болю, ожилася до справжнього життя.

Зітхнувши, Ірина ступила ще декілька кроків і знову зупинилася, поглянувши на скелю, котра височілася над пляжем, і зараз, залита світлом призахідного сонця, здавалася облитою кров'ю. Не розуміла чому, але завше відчувала поряд цієї скелі якийсь незатишок, якесь неприємне почуття. Щось було в ній такого, близького ѿ далекого одночасно, ѿ її притягувало до себе, ѿ відштовхувало з незбагненою силою.

Вадим придбав цю ділянку землі неподалік Кременчука, біля сільця Кривуші, більш як за рік до знайомства з Іриною. Побудував двоповерховий будинок, басейн, лазню, влаштував приголомшливо розкішний сад та квітник, облагородив занедбаний пляж, та скелі не чіпав. Вона йому подобалася, піднялася на неї хоча було ѵ складно, але таки можна, та сама Ірина туди ніколи не лазила. Навіщо? Хоча погляд досить часто тягнуло до скелі, ѿ оце така, залита червоним світлом призахідного сонця, вона викликала якесь особливе почуття, та яке саме, того Ірина не могла зрозуміти.

Вони з Сергійком уже більше двох місяців мешкали у Вадима, ѿ Ірина була тут господинею, продавши батьківську квартиру ѿ гроші зоставивши на майбутнє сина. Молодша від неї на два роки сестра Богдана мала своє життя, професор психіатрії у свої двадцять вісім, мешкала у Києві, читала лекції за кордоном, мала успіх та пошану, щоправда, заміж не поспішалася.

Ірина поморщилася.

А ось вона таки заміж зібралася. Вадим хотів життя сімейного, хотів справжню родину, народження ще дітей, хоч і до Сергійка ставився, як до рідного сина. Й весільна сукня, прибрана перлинами та придбана в елітному салоні Києва, уже

чекала свого часу, й спеціально найняті люди займалися приготуваннями, ю Богдана прилітала з Мюнхена, аби встигнути на весілля, а Вадим не міг відірватися від справ.

Ірина знову поморщилася.

Вона розуміла, що не має так поводитися, що це є досить нерозумно, вона за чотири дні стане його дружиною, але не могла нічого з собою вдіяти. Вона ревнувала Вадима до його заступниці. Й зараз особливо, коли вони були разом у столиці й Вадим повідомив про затримку.

Знову рушивши до пляжу, Ірина на мить зупинилася, бічним зором ухопивши на вершині скелі порух якоїсь тіні. Придивилася. Скеля була абсолютно порожньою, тільки сонце на ній вилискувало червоним... та чомусь зробилося геть муторно, до холоду та оніміння пальців муторно, як бувало в дитинстві, коли перестрашиться вона чогось. Та чого тут страшитися? Будинок Вадима та вся територія довкола нього були огороженими та добре охоронялися, ніхто сюди не міг проникнутися, хіба що від Дніпра, та й там, біля берега, було встановлено камери. Проте якась напруга в ній полишалася, й ця тінь на скелі, вона продовжувала непокоїти, й Ірина була впевненою й переконаною, що та ій не взрілася. Тільки що ж за тінь то була?

Не встигла Ірина так подумати, як тінь майнула знову, й цього разу вона побачила її вже не бічним зором, а прямо перед собою, й не промельком, а роздивилася жіночу постать у червоному, з довгим чорним волоссям.

Нахмурилася, не розуміючи.

- Що це ще за маячня? - запиталася у самої себе, не розуміючи, як дивакувата ота жіночка потрапила на верхівку скель. Хто вона взагалі така й що робить тут, як прогавили її охоронці?

Жіноча постать знову з'явила на верхівці скелі.

Тепер Ірина мала змогу добре роздивитися, та побачене не вспокоювало, а навпаки, геть пантеличил та викликало нерозуміння. Одягнена жінка була у довгий червоного кольору одяг, котрий видавався дивним, такого Ірина ще не бачила, й поводилася вона якось дивно, металася верхівкою скелі, мов не

знаходила собі спокою, й призахідне сонце заливало примарливим червоним сяйвом і скелю, й ту дивакувату жінку. В якусь мить вона зупинилася, поглянула на Ірину, й тій мов хто морозом сипонув за спину, муторно зробилося від того погляду так, що ледь на ногах втрималася від несподівано гострого нападу невимовного страху. Кортіло обернутися та кинутися геть, назад до спокою, затишку та безпеки будинку, де була охорона...

Але вона не могла навіть поворушитися.

Погляд дивної незнайомки, що нерухомо стояла тепер на верхівці скелі, оповита червоним світлом призахідного сонця, тримав Ірину прикутою до одного місця. Це видавалося неможливим і безглуздим, але так воно й було, й Ірина відчувала в собі якусь залежність від того погляду, й саме він полішив її здатності навіть поворушитися. За декілька хвилин жінка підняла тонку руку, майнула нею в повітрі, майнула поклично, й Ірина зрозуміла, що має негайно й неодмінно опинитися поряд тієї дивакуватої незнайомки, опинитися будь-що. Твереза думка об тім, що потрібно втікати від цієї дивачки, засвітившиесь десь у свідомості, одразу ж зникла геть, і тепер едине, що турбувало Ірину, – то було бажання потрапити на верхівку скелі якомога швидше. Ноги Ірини, засмаглі та взуті в сандалі зі світлої шкіри, мов самі понесли її теплим золотавим піском пляжу до скелі. Перед стежиною, важкою для підйому, крутою й небезпечною, вона зупинилася, мов наштовхнулася на неочікувану перешкоду, але поклик з верхівки був настільки сильним та потужним, що викликав у неї лише коротку й незначну затримку на важкій стежині, й вже за мить вона почала дертися вгору, геть не зважаючи на небезпеку обірватися, на біль від подряпин на долонях та колінах. Головним було інше – опинитися якнайшвидше на верхівці скелі, поряд темноволосої жінки. Все інше, все життя її, включаючи Вадима та сина, весілля, що наблизжалося, – все то було зараз таким далеким, неважливим і мов неіснуючим. Головне – то жінка, що терпляче чекала на неї, застигнувши нерухомо.

Й вона таки видерлася туди, ступила ледь помітно тремтячими ногами на тверду поверхню скелі й завмерла отак перед дивною постаттю, закліпала блакитними очима, мов тільки отямившись від важкого сну.

Жінка та виявилася досить молодою, на вигляд років двадцять п'ять, не більш того. Довге її чорне волосся було вільно закинуте за спину, у свіtlі сонця набувши червонуватого відтінку й... мов зловісного чогось. Зловісним видалося й лице незнайомки, бліде... ні, навіть і не бліде, а таке... наче синього відтінку,

мов у втоплениці.

Втоплениця...

Ірина й сама не знала, чому спала ій на думку така уява, то, можливо, вологе волосся незнайомки, котре розвіював вітерець, а може, справа була у легкому, ледь відчутному смороді від жінки, а тхнуло від неї застояною водою та ще чимось дивним та нудотливим. Придивившись, Ірина з подивом помітила у дивному одязі незнайомки... водорості.

Може, вона купалася та заблукала?

Та хто ж вона така, циганка, чи що?

Повагавшись, Ірина все ж запитала.

- Хто ви?

Жінка поглянула на неї, піднявши очі, й Ірина тільки зараз побачила, які вони темні.

Й ледь стримала пронизливий крик.

На неї дивилися очі неживої людини.

Тонкі сині вуста незнайомки покривив незрозумілий усміх.

- Не впізнала мене, Феодосю?

Ірина здригнулася.

- Вибачте, мене звати Іриною, й...

Із синіх вуст зірвалося розчароване зітхання.

- Ти не вона! Знов не вона! Ховається від мене сестриця моя проклята, ховається у втіленні іншої! Та все одно, ти з роду ії поганого вийшла, ти з Тодоровичів, руда й блакитноока...

Ірині зробилося геть муторно й страшно.

- Хто ви?

Тонкі, жахливі вуста покривилися.

- Ти хочеш дізнатись об тім, хто я така? О, ти дізнаєшся, обов'язково дізнаєшся, бо е нащадком моєї сестриці. Та лише зачекай, не все одразу.

Ірина затихла, слухаючи трішки дивнувату промову жінки, та що там говорити, дивним у цій жіночці було все, й не тільки оцей говорір і тихий голос, схожий на шепіт. І раптом Ірині сяйнула едина зрозуміла зараз думка - та жіночка ж божевільна.

Геть божевільна!

Одразу ж зробилося набагато легше. Божевільна! Як вона одразу об цім не подумала! Певне, й справді якась божевільна, можливо, мешкає десь неподалік, утекла з-під нагляду й стрибнула до Дніпра. А можливо, й не перший день блукає у такому ось дивному вигляді, й очі такі тому має - мов неживі, й розмовляє не зовсім зрозуміло. Щоправда, божевільні люди можуть бути досить небезпечними. Ірина вже жалкувала до сліз, що підкорилася поклику якогось незрозумілого тяжіння й подерлася на цю кляту скелю. А що, коли цій божевільній ще заманеться зіштовхнути ії зі скелі?

Не втримавши дрожу в тілі, вона обережно запитала:

- А... а як ви опинилися тут, на скелі?

Жінка несподівано посміхнулася.

- Як я тут опинилася? О, ця скеля е моїм найулюбленишим місцем на землі. Знала би ти тільки, скільки годин просиджуvala я на цій верхівці, особливо після

наїздів твоєїдалекої прабаби...

Ірина зовсім розгубилася.

- Ви... ви мешкали тут?

На вустах жінки промайнув сумний усміх.

- Колись давно... Й знала би ти, якою щасливою колись була я у цьому місці, кохаючи вперше у житті, переконана, що коханою е теж. Але я помилялася, як глибоко я помилялася, як помиляєшся зараз і ти, переконана у почуттях свого нареченого.

Ірина здригнулася.

- Про що ви кажете?

- Про життя, про нього, прокляте, про що ж іще?

- Я вас не розумію...

- Я теж багато чого не розуміла у житті своїм, допоки у маєтку моему не з'явилася сестриця моя. Ті вогненно-руді коси й ясні блакитні очі витнули у мене серце, полишили вічного спокою мою душу...

- Ви хворі? - обережно запиталася Ірина.

- Ні, ніколи лікарів мені не прикликали. - Сонце за спиною жінки всідалося все нижче до обрію, до густих дерев, що росли на острові навпроти, й від того небо й весь простір довкола неї видавалися кривавими. - Хворість у іншому мене пекла, іншою хворістю мучима я була від того дня клятого, коли приїхала до мене на гостину сестра.

Ірина прокашлялася.

- Вас образила сестра?

Синювате лице жінки раптом зробилося потворно-злим.

- Образила? Та руда відьма вкрада в мене чоловіка.

Ірина з жахом помітила, як лице незнайомки робиться ще більш потворним, мов та промайнула на нім злість поклала початок котромусь перетворенню, й модода та вродлива, незважаючи на дещо синювату блідість лиця, вона враз видалася Ірині потвоюю, страшною й неприємною. Раптово налетілий вітер розвіяв її волосся, й Ірина з подивом помітила у ньому зелені цяточки водоростей.

Незнайомка хижо всміхнулася.

- Вона ховається, але я все одно ії віднайду!

Ірина здригнулася.

- Кого?

- Феодосю!

Ірина досить щиро пожалкувала ту незнайому ій жінку з дивакуватим ім'ям Феодося, на котру, певне, й полювала ця божевільна. Невідомо ще було, які наміри вона мала стосовно неї, Ірини, й жінка не мала уяви, як зможе втекти від божевільної на цій скелі й чи зможе подужати... кажуть, що божевільні часом мають надприродну силу, подужати іх буває складно.

«Навіщо я сюди видерлася?» - вподумки докорила собі Ірина, з острахом споглядаючи на незрозумілу співрозмовницю, мовчання котрої зараз видавалося дещо загрозливим. Сонце, набувши кривавого відтінку, почало повільно ховатися в зеленому листі дерев острова, й той захід сонця мовби дав якийсь поштовх дивній божевільній. Стояла буцімто спокійно, мовчазна зробилася, як раптом вся ожилася, заворушилася, темні очі, вилискуючи червоним світлом, уп'ялися в лицے Ірини мутторно-наполегливим поглядом. А потім вона почала рухатися, наблизатися до Ірини повільними кроками, наче надаючи можливість утекти, уникнути цього наближення. Та Ірина, повністю захоплена дивним, гіпнотизуючим поглядом, не могла не те що втекти, яке там, вона навіть поворушитися не була спроможною, повністю під владна тому погляду, мов

засудомлена його силою. Й чим ближче підходила жінка, тим слабкішим робилося бажання втекти, й Ірина просто нерухомо стояла на скелі, й здавалося, що навіть уже й не дихала. А жінка наближалася, хоча й повільно, та все ж невпинно, не відриваючи погляду темних очей від лиця Ірини, від очей ії блакитних, геть полишених волі.

– Слабка ти, набагато слабша від Феодосі, – прошелестів над притихлою скелею задумливий голос, й Ірина раптом відчула досить гостро та пронизливо те, чого не відчула раніш або відчувала, та досить слабко. Від незрозумілої божевільної тхнуло... пліснявою та наче гниллю. Лице жінки знову набуло потворності, майнув вираз пекельної ненависті, і його залило, мов кров'ю, червоним світлом вже майже сілого за густе листовиння сонця.

Жінка зупинилася від Ірини настільки близько, що та ледь не задихнулася від смороду ії тіла... Обличчя, на котрому стрімко проступалися бридкі темні плями, почало наблизатися, й Ірина не мала в собі сили відхилитися, цілком підвладна тому погляду, що впивався в ії очі зі страшною силою, усе глибше... Вона вже не мала ані сили, ані думки втікати, те бажання назавше покинуло ії свідомість, і тільки якось відсторонено помітила, як на іншому березі, десь за спиною жінки, востаннє промиготівши червоним полиском, поважно закотилося в дерево сонце... й ще побачила руки, тонкі та наче кістляві в пальцях руки, що потягнулися до неї... Дивно, але страху вона зовсім не відчула й нічого вже не відчувала, окрім тільки слабкого здивування, коли пальці ті торкнулися беззахисного ії горла й виявилися не просто прохолодними чи холодними, ні, ті пальці були вражаюче крижаними. Не відчула вона страху й тоді, коли пальці ті почали стискатися довкола горла ії – немилосердні, крижані та... смертоносні. Вони стискалися, поступово набирали сили, та Ірина ім не супротивилася, геть підвладна темним, муторно-наполегливим очам.

За хвилину впала мертвою до ніг жінки.

Десь у будинку заплакала, прокинувшись, дитина.

– Мамо!

Ірина вже не чула поклику сина, нічого не чула й не бачила, не бачила й того, як слабка з вигляду жінка підхопила ії тіло бездиханне на руки й кинула його до річки, заспокоеної призахідним сонцем.

Ірина була мертвою.

Від будинку до скелі бігла жінка...

- Ірино Янівно... Ірино Янівно...

Темноволоса жінка у незвичному червоному одязі озирнулася, поглянула недобрим оком на худеньку постать у чорній сукні, що швидко бігла до скелі, й тонку нитку ії безкrevних, блідих вуст зазміїла зловісна усмішка. Сонце вже встигнуло геть сховатися за дерева на острові, й тільки палаюче червоним небо нагадувало про палке сідання сонця. Жінка постояла ще мить, і ії темні очі мов загорілися червоним, яскравим променистим світлом. Порух вітру... й вона просто зникла, розтанула в повітрі, зоставивши скелю геть порожньою, на верхівці ії тепер тільки слабко шелестів вітер.

Служниця Вадима Палія здійняла крик, повідомивши прибіглим охоронцям про жінку, котра вкинула до Дніпра наречену господаря.

Розпочалися пошуки...

Й хтось мав сповістити його про те, що сталося.

Маєток сотника Скубія, 1656 рік

Дзвінкий, сріблястий сміх Феодосі примарою блукав будинком, і такою ж примарою видавалася самій собі й Мирослава, котра блукала власним будинком уже не як господина, ні, а як та справжня примара. Мучима, палима пекельним, нещадним та невгласним вогнем, котрий не полишав ії в спокої ні вдень, ні вночі. Десь у вітальній залі знову пролунав сміх Феодосі, й Мирослава, безцільно вештаючись порожнім коридором свого великого маєтку, застигла нерухомо, чутливо дослухаючись. І поморщилася болісно, зачувши за мить, як пролунав у відповідь тому красивому сміхові сестри низький, басовитий сміх коханого Пантелеїмона.

Безсило притулилася до стіни онімілою спиною.

Феодося приїхала на гостину лиш на декілька днів, а затрималася вже на третій тиждень, про від'їзд свій не маючи жодної промови. Навпаки, Мирославі видавалося, що вона вже й гадки не має іхати, маючи намір залишитися у маєтку, у домі її чи вже не назавше. Й як гостро закарбувався в пам'яті день той, коли приїхала сестра. Й вечеря того клятого дня. Пантелеймон, котрий вдома ніколи особливо не переймався власним одягом, вештаючись, мов той наймит, у старих штанях та подраній сорочці, того вечора одягнувся з несподіваною пишністю, натягнувши на себе навіть оксамитового кунтуша, хіба лиши саблі не додав, і сап'янці взув святкові. Мирослава з упалим серцем помітила, що й до лазні він навідався, розвіюючи зараз довкола себе дух свіжості та безперечної чоловічої привабливості. Сестриця її теж приодягнулася пишно, мов до статечного світського прийому, та все на ляхівський манер, не в якогось там задрипаного козацького кунтуша зі звичайною спідницею. Ні, мов королівна, зодягнулася в багату сукню, кольору темно-зеленого, з важкого оксамиту, розшиту камінням, й груди, перса свої пишні, білизни молочної, вирізом сукні на ліфі оголила ледь не до половини, а на шию ж гарну, мов у лебідки молодої, навісила прикрас лискучих, і волосся руде свое, вогняне, розпустила вільно за спиною. Й увійшла вечеряти, мов до гетьманського чи королівського залу, й у Мирослави серце геть захололо, коли побачила вона, якими очима вп'явся її Пантелеймон у те видиво чарівне, похлинулася прохолодним квасом, із ще вчора дружини милої та любої – мов і не існувало більш для нього – перетворилася вона ледь не на наймитку непомітну й невидиму, тепер вся увага його була належна Феодосі, котра почала одразу ж кокетувати з Пантелеймоном. Кидаючи на Мирославу короткі, хитруваті погляди своїми блакитними очиськами, всілася до Пантелеймона близенько й не стільки іла вже ту вечерю, як розповідала про життя своє в Умані, про часті поїздки з Тодоровичем до Варшави, де таку пишність бачила... Пантелеймон захоплено слухав її, й не так слухав, як пожадібно ковтав голодними темними очима кожен порух її граційний, кожну посмішку та погляд мрійливий і заманливий, мов синя безодня. Мирослава відчувала кожну страву на смак, мов отруту, але продовжувала істи, незрозуміло й чому, а коли пішла спати, то Пантелеймон чи не вперше після весілля пішов спати в окремі покої.

– Втомився я, – відказав чужо та відсторонено, байдуже цілуючи Мирославу й не дивлячись ій у вічі. Й Мирослава не втрималася.

– З Феодосею кокетувати втомився? – запиталася жовчно.

Пантелеймон нахмурився.

- Ти про що це?

Мираслава поморщилася.

- Гадаєш, що я е сліпою?

Скубій нахмурився ще більше.

- Дурних ревнощів у домі своїм не потерплю. Твоя сестра надзвичайно чарівна й вродлива жінка, й у моїм захопленні нею немає нічого дивного.

- При живій дружині?

Пантелеймон зіщулився.

- Я ж тебе не кидаю!

Мираслава здригнулася так, мов отримала від нього полічника.

- То ти... ти мене й кинути можеш?

- Ні, то гріх. Ти просто навигадувала собі зайвого.

Та яке там уже навигадувала? Весь наступний тиждень Пантелеймон майжеувесь час проводив поряд Феодосі, приділяв тій стільки уваги... Все вони прощось розмовляли, а то й шепотілися, то могли зірватися й понестися на лови гарячими, баскими кіньми, й тільки лиш удвох, і Мираславу з собою не запрошууючи, й вона могла лише тільки здогадуватися об тім, чим вони там займалися. Й до опочивальні Мираслави Пантелеймон так і не повернувся, сваритися вона з ним уже боялася після того випадку, як необережно сказала Феодосі, чи не час ій уже від'їздити до батьків.

Сестра кинула на неї незрозумілий погляд.

- Женеш, сестро?

Мирослава дещо розгубилася.

- Ні, просто...

Феодося рвучко зірвалася на ноги з фотеля, у котрому сиділа, читаючи якогось листа, певне, що від матері.

- Ні, сестро, усе-таки женеш. Й відаю я чому – до чоловіка ревнощами сходишся, мов гадюка отрутою.

Мирослава зіщулилася.

- А що – дарма?

Феодося хитрувато посміхнулася й знізала плечима.

- Може, й не дарма... хто ж його знає?

- Ти що... хочеш... хочеш відібрati в мене чоловіка?

Феодося не відповіла, та тільки у погляді блакитних очей щось підказало Мирославі, що питанням цим поцілила вона досить влучно. Й страх, страх безмежний втратити Пантелеїмона охопив ії настільки владно та засліпливо, що вона вже й не пам'ятала себе, й не володіла собою, напустивши на сестру.

- Геть з моого дому! – наказала, ледь стримуючи себе, аби не кинутися на Феодосю, не вчепитися в личко ії чарівне нігтями, не попсувати краси цієї довершеної. – Негайно ж забирайся туди, звідки прийшла, й щоби нога твоя більш не ступала до моого дому!

Та Феодося у відповідь лише розреготалася.

- Ти не зможеш мене вигнати!

Мирослава поглянула недовірливо.

- Це чому ж?

- А Пантелеймон не дозволить!

І вона, клята дівка, геть не помилилася. У той же вечір розлючений Пантелеймон увірвався до опочивальні Мирослави й, затинаючись від люті, накинувся на дружину.

- Хто дозволяв тобі виганяти Феодосю? Чи ж ти забула вже, що будинок цей належний мені? А я кого чемно схочу, того тут і привітаю. Й ти не маеш пхати свого носа...

- Я твоя дружина, а не наймитка...

- То й що?

- А права вже не маю...

Пантелеймон кинув на Мирославу роздратований погляд:

- За Писанієм саме чоловік е головою жони, й вона має перед ним скорятися, в усім слухатися...

Мирослава поморщилася.

- Та Писаніє ще не дозволяє зраду!

- Я тебе не зраджував!

- А звідки я то знаю?

Вони посварилися в той вечір, посварилися чи не вперше за своє подружнє життя. Мирослава після сварки кожен день проживала, мов пекельну муку, й на справжнє пекло тепер перетворився для неї дім, раніш наповнений лиш щастям та світлом. І примарою тепер блукала вона будинком, темним для неї, бо потемнів для неї цілий світ і любий дім від горя та розпуки. Відчувала, серцем

чутливим, кохаючим відчувала, що не потрібна вже чоловікові вона своєму. А сама ж, незважаючи ні на що, продовжувала кохати Пантелеймона, кохати не менш сильно, як і на початку подружнього життя, і його холодність, його зацікавленість Феодосею робили ій боляче, неймовірно боляче, але кохання до Пантелеймона не вбивало. Серцем панувала дивна мішанина з кохання до чоловіка, образи на нього, болю та ненависті до сестри. Усе це полішало Мирославу спокою, апетиту та сну, погрожуючи відібрati на додачу ще й розум.

Вона знала, що наймити вже шепочутися поза спиною про те, що господиня починає божеволіти від ревнощів, блукаючи домом примарою, а сестриці її вродливій тільки того й потрібно. Хто-хто, а прислужники завше помічали все надто добре, й захоплення господаря чарівною гостею не пройшлося повз іхню увагу. Але ж Мирослава не хотіла ніяк божеволіти, зовсім ні, й единою її, бажаною мрією – то було повернення колишнього, щасливого життя, котрим вони жили з Пантелеймоном до приїзду Феодосі. Життя у іхнім раї на березі Дніпра, де були тільки вони вдвох, та ще синочок коханий, та кохання іхне, що видавалося вічним та невмирущим...

Кохання...

Що то було за кохання з боку Пантелеймона, що минулося воно так швидко, зникнувши під чарівним поглядом блакитних очей сестри її звабливої? А може, й не було його зовсім у серці Пантелеймона й тільки видавалося ій увесь час, що кохає її чоловік, видавалося в той час, коли насправді й не було. Та якби ж то відав потаемне його серця, а так... Думи – виснажливі та пекельні, – вони круками зголоднілими накидалися на змучене серце Мирослави, витинаючи у неї саму її душу, змучуючи так, що вона вже й не знала, де шукати порятунку.

Та на третьому тижні перебування у них Феодосі доля раптом зжалкувалася над Мироовою, й від пані Василини надійшов лист із вимогою до Феодосі, аби та негайно поверталася, бо у Василини трапився серцевий напад, від котрого вона мало була не померла й зараз почувалася вкрай погано. А слідкома за листом прибув і Василь із суворим материнським наказом без Феодосі не повертатися. Феодося одразу спохмурніла, закопилила губи, та все ж була змушена повернутися до Умані.

Мирослава ожилася.

Знову зробилася господинею у власному домі, а не примарою, що безцільно блукає коридорами. Зодягалася щонайкраще, не з'являючись перед очі Пантелеймона інакше, як у гарних шовкових сорочках та оксамитових спідницях, і волосся довге своє, важке та густе, усе частіш випускала вільною чорною хвилею за спину, і дрожком, тріпотінням серця помічаючи, що Пантелеймону це подобається, й одного дня ледь не померла від щастя, коли він несподівано ласкавою рукою торкнувся її волосся, прошепотівши на вухо:

- Наче шовк!

- Справді? - тихо видихнула, ледь спроможна говорити.

- Дуже гарне.

Весь день проходила після того, мов вином витриманим впита, й після вечері, боячись розчарування, та все ж вирішивши битися за чоловіка не на життя, а на смерть, приникла до нього теплим, чутливим тілом. Пантелеймон не відштовхнув її, не відтрутився й сам, і за мить уже його вуста ціluвали мліочу від щастя Мирославу, а руки пестили тіло, потопаючи долонями у важкому та гладенькому шовкові її волосся...

Він знову повернувся до її опочивальні.

Мирослава лякливою, напокоханою птаховою берегла хитке щастя, що повернулося до її дому. Вже не замислювалася над тим, чи ж кохає її Пантелеймон, то не було зараз важливим таким. Головним тепер було не втратити його, нехай навіть уже не кохає, та тільки б не покидав. І зрештою - коли ж не кидає, навіть з остраху перед карою Божою, то хоч трішки, а кохає ж.

Й Небеса дарували їй іще одну милість.

Вона зробилася важкою другим дитям.

Пантелеймон, на диво Мирослави, новині про друге дитя зрадів, навіть висловив своє бажання мати до сина ще й донечку, й Мирослава тепер перед образами стала слізно прохати Маті Божу подарувати ім донечку, врятувати вінчаний перед престолом Божим шлюб. І тільки глибоко в серці, мов чорна тінь, що

зачаілася, жила згадка про сестру та страх ії повернення. Страх знову побачити у будинку своім очі ті лукаві блакитні й сміх почути отой дзвінкий та сріблястий - ненависний. Батько відписував, що мати полишається ще досить слабкою та хворою й тримає поряд себе Феодосю, котра невідомо з якого дива вже занадто пнеться до маєтку Мирослави, чим неймовірно злое та дратує матір.

Мирослава, читаючи того листа, геть уже грішних думок дійшла, бажаючи рідній матері й далі нездоров'я, аби тільки тримала вона подовше біля себе ненависну Феодосю.

Та хіба ж таку втримаеш?

Примчала до них на гостину, й не дочекавшись видужання матері, й Пантелеймон, котрий було чи призабув Феодосю, чи приохолонув за цей час ії відсутності, знову спалахнув, варто йому було лише взріти очі ті звабливі та почути сміх сріблястий. Мов зчарувала його Феодося сміхом тим своїм чаклунським, мов зіллям тим відьомським обпоїла, й Мирослава, що була трішки заспокоїлася, відчула знову, що втрачає чоловіка. Щоправда, вона тепер мала під серцем дитя, й Пантелеймон був у своїм поводженні з нею набагато м'якшим, ніж навесні, коли Феодося приїздила вперше. Мирослава помічала, що сестрі то не надто до вподоби, та вона поки тільки помовчувала.

Між сестрами почалася війна за одного чоловіка.

Пантелеймон і надалі відмовлявся від розлучення з Мироствою, вважаючи особливим що й стан ії, що й грішність того діла. Та, побоюючись того гріха, він усе ж не міг встояти перед звабливою спокусою Феодосі, й життя Мирослави знову перетворилося на жахіття.

А Феодося... Вона наче геть сказилася, не ховалася вже в своїх намірах, в очі Мирославі кидаючи зухвалі слова.

- Віддай мені Пантелеймона, Мироство, - приступила вона до сестри, вилискуючи наполегливо блакитними очима. - Він з якогось дуру вважає, що кидати тебе е великим гріхом. - Феодося гмикула. - Теж мені, святий вишукався. Але якщо ти сама його покинеш, відпустиш, йому гріха не буде.

Мирослава відсахнулася настрашено назад.

- Ніколи такого не зроблю!

Феодося зіщулила лукаві очиська.

- Та він же не кохає тебе!

- А ти почім то знаєш?

Феодося самовпевнено посміхнулася.

- О, я багато чого знаю про твого чоловіка, я краще від тебе його знаю, сестро. Й рано чи пізно все одно доскочу свого й стану його дружиною!

Мираслава лиш зневажливо пхикнула.

- Для цього тобі буде потрібно спершу мене вбити!

Феодося поглянула якось дивно.

- Буде потрібно, то й уб'ю!

Не повірила словам сестри, та чого ж у запалі не наговориш, можна багато чого наговорити. Не вважала сестру за вбивцю, та все ж якийсь острах у серці після розмови тої оселився. А ще вона, важка дитям, ніби мала тримати в серці лиш усе добре та світле, але розуміла, що таки сильно ненавидить сестру. Ніколи між ними не було любові, то так повелося ледь не від самого народження Феодосі, але тоді сестра сприймалася Мираславою геть байдуже, мов чужа. Зараз же в серце в'ілися намертво порості темної ненависті, почуття, котрого не мало би бути до рідної людини. Та й навзаем було те почуття, Мираслава відчувала то.

Вона більш не скніла примарою блудливою коридорами будинку й у покоях своїх не зачинялася, а йшла до скелі, котра й раніш була для неї улюбленицею в маєтку, а зараз і взагалі видавалася прихистком від жорстокої дійсності.

Феодося ж чим далі, тим більш нахабнішала. Поводилася так, мов господинею в маєтку зробилася, дружиною вінчаною Пантелеїмону, могла на злість Мираславі на очах тої вхопити його в обійми, настільки спокуслива та гарна, що той, схоже,

не міг перед нею втриматися.

Кожен день був тепер для Мирослави пеклом.

Вона ще до смерті страждала душою й тілом.

Й не мала жодної хвилини спокою.

Тільки там, на верхівці скелі, куди забиралася з ризиком для майбутнього дитяти, почувалася чомусь більш-менш спокійно, мов саме те місце мало здатність лікувати такі глибокі сердечні рани, котрі мала Мирослава. Могла довго дивитися на сіруваті, то спокійні, то бурхливі води Дніпра внизу, годинами не зводити очей то з неба над головою, то з плеса річки, заспокоюючись так, відсторонюючись від того мороку, на котрий перетворилося життя її з появою сестри.

А ще полюбилося дивним чином спостерігати, як сідається сонце над Дніпром, особливо таке, що заходилося на вітер наступного дня – червоно. В тих заходах червоних, наче кривавих, вбачалося ій щось одночасно заспокійливе й тривожливе, чаруюче й таке, що викликало дивні почуття, та ще неспокій і потаемний, ледь помітний страх.

А потім настав той день...

Сонце в той день зібралося сідати червоно, віщуючи вітряний день назавтра. Пантелеймон від'їхав у справах до Чигирина, за покликом гетьмана Хмельницького. Феодося вешталася будинком похмурою та невдоволеною. Мати надіслала звістку, що повністю видужала, тому приіде до маєтку старшої доночі, щоби забрати Феодосю, котра вже надто забарилася у гостях.

Мирослава поморщилася.

Бачити матір у домі своїм вона зараз не надто бажала, вистачало й Феодосі, до нудоти накуштувалася, а мати... Та жінка, котра породила її до життя, яка вона взагалі була ій мати? Мати – то та людина, що приголубить, заколихає, утішить та підтримає, а не та, що закляне власними вустами, облявши підкидьком бісівки.

Мирослава важко зітхнула.

Може, від того тепер і страждає, що рідна мати проклинала?

Сонце продовжувало криваво червоніти на очах сумної, замисленої Мирослави, мов безмовно висловлюючи співчуття.

Мирослава пильніш поглянула на його червоне, мов розпечено, коло.

І здригнулася.

Щось, невідомо вже що, змусило її напружитися й стрімко обернутися назад, поглянути за спину.

Й здригнутися знову.

На верхівці скелі стояла Феодося.

Щось у напруженому, зосередженному лиці, зовсім неусміхненому підказало Мирославі, що видерлася та сюди, на скелю, не дарма.

В блакитних очах Феодосі плескалася небезпечна муторність.

Мирославі вмить зробилося лячно.

– Феодосю, що ти тут робиш?

На лиці Феодосі промайнув дивний вираз.

– Прийшла до тебе, – відповіла незрозуміло.

Мирослава напружилася.

– Навіщо?

Феодося промовчала, та настільки красномовно промовчала й так позиркнула, що Мирослава раптом усе зрозуміла й без слів. Зрозуміла, чому сестра видерлася на скелю й що означала та муторність у її блакитних очах.

То була смерть.

Її – Мирослави – смерть!

Вражена, приголомшена, поглянула на сестру зневірливо, гадаючи, що то ій усе лише видалося, що то сонце так сідає, що в очах Феодосі вгадується щось лиховісне. Але ні, не привиділося, й холодом пробрало до нутрощів, коли таки дотямила, що не взрілося ій нічого... Ясно, як сонця коло над притихлим Дніпром, бачила мить тому, так, бачила власну, саме її смерть у гарних блакитних очах сестри.

Відступила назад на декілька кроків.

Та куди ж тут утечеш?

– Феодосю? – прошепотіла ледь чутно.

Блакитні очі прикипіли до неї муторним поглядом, але Феодося чомусь мовчала, мов зважувала для себе щось, і лицез її юне, таке гарне та чарівне завше, видавалося Мирославі зараз лицем незнайомки. Та сестра навіть старшою за свої роки видавалася.

Погляд Мирослави заметався... Зійти зі скелі можливо було лише однією стежиною, хоча й досить складною, та все ж, а всі інші шляхи означали вірну смерть. Та шлях до стежини перегорджувала Феодося, й Мирослава не була певною в тім, що зможе подужати сестру, бо та була й вищою від неї, та й харчувалася не в приклад краще. Мирослава ж останнім часом переважно нудотами страждала, що через дитя, що через нерви.

Дитя!

Вона має захистити його, своє неповинне та безпомічне дитя, те єдине створіння, котре ще могло повернути щастя у їхню майже зруйновану родину.

Повернути те, що руйнувала сестра своєю безжальною рукою, рідна людина руйнувала, котра була гіршою від смертного ворога Мирославі.

Невже вона й справді прийшла сюди вбити її?

Мирослава не знала, що ій робити, як порятуватися від наміру злого сестри, наміру, що так ясно вбачався в її очах, незважаючи на мовчання самої Феодосі. А чому вона вже мовчала? Можливо, не могла наважитися на чорну справу, чи, може, й не було нічого, й привиділося все Мирославі, й Феодосія просто злое через те, що Пантелеймон не бажає кидати Мирославу, та ще й мати приїздить, аби повернути її до Умані.

Мирослава глибоко зітхнула.

– Феодосю, я б...

Й ось тут Феодося, мов прокинувшись від сну, раптом заговорила, й так пристрасно заговорила, мов греблю прорвало натиском води.

– Ти маеш померти! – вигукнула вона різко, змушуючи Мирославу здригнутися й похолонути від неприємного, липкого відчуття страху. Страху такого, що раніш вона його й не знала, – то був особливий, ні на що не схожий страх живого створіння за свое життя, дароване лиш раз. Страх загнаної хижаком у куток тварини, котра чує власну загибелль. Й Мирослава теж чула її – власну загибелль відчуттям незрозумілим. Вона не помилилася, й Феодося таки прийшла сюди з чорними намірами.

Намірами вбити власну сестру!

Господи, помилуй!

Сковтнула слину, що зробилася неприємно гіркою.

– Феодосю, що ти кажеш такого? – вжахнулася.

Феодося недобре зіщулилася.

- А що, не подобаються мої слова? Чи ти гадаєш, що мені подобається марно чекати, поки Пантелеймон таки визріє для рішення тебе покинути? Він же не кохає тебе, геть не кохає, мною повністю зчарований, а розлучатися за гріх вважає, особливо тепер, коли ти важка.

Мирослава сіпнулася.

- Й ти не пожалкуеш моого дитяти?

Феодося поглянула безжально.

- Ні!

- Але ж ти моя сестра... рідна сестра...

Знізавши плечима, Феодося відгукнулася досить байдуже:

- Ми ніколи з тобою не були досить близькими, і я ще з дитинства навчилася від мами нелюбові до тебе. Ти мені раніш була швидше байдужою, хоч мама завше вважала, що ти людина недобра й серце в тебе лихе, та мене то все геть не обходило, у материні забобони я ніколи не вірилася... Але зараз, зараз я хочу бути поряд Пантелеймона, мені потрібен цей чоловік...

Мирослава кинула на сестру сумний погляд.

- Ти кохаєш його?

- Так.

- Та він усе ж належний мені! - уперто вигукнула Мирослава, відчувши, як обривається щось усередині, коли Феодося розреготалась у відповідь.

- Тому ти й маєш померти! Зізнаюсь, я довго вагалася, не наважуючись на таке, але... Ти маєш зникнути з життя Пантелеймона, зникнути назавше!

- Заради дитини... я й так піду, зникну, поїду кудись, дам йому вільне життя, тільки пожалій мое дитя, не вбивай... - Мирослава промовляла те, що лягало на серце, розуміючи, що як не важко ій буде це зробити, та заради дитяти вона й на таке піде, витне з себе серце живцем, вирве кохання, покине коханого, аби тільки дитя жило, а вона поступиться чоловіком...

Феодосія покривила вродливе лице.

- Я тобі не вірю!

Мирослава перехрестилася.

- Перед Господом присягаюся!

- Усе одно не вірю!

Мирослава була вже ладною впасти перед сестрою на коліна.

- Пощади, сестро! Пантелеїмон усе одно ж покине тебе, коли дізнається...

Вустами Феодосі сковзнув незрозумілий посміх.

- А хто тобі сказав, що він дізнається? - Вона розрерогатася, щоправда, невесело, а якось нервово та дещо неприродно, ѹ Мирославі морозом обсипало спину від того реготу. Похованальними дзвонами лунав він зараз для неї. - Ти ж останнім часом геть дивною зробилася, божеволіти почала від горя гіркого, втікала сюди, до скелі... Й хто ж його тебе там знає, які думки малися у хворій голові. Розлюблена чоловіком - взяла та й стрибнула до Дніпра.

Тілом Мирослави пройшов дрож.

- То ти втопити мене намислила?

- Так.

- А як випливу?

Вуста Феодосі зазміїлися нелюдяним усміхом.

- Не випливеш.

Мирослава дивилася в її холодні, блакитні очі й розуміла – так, вона не випливе, Феодося вже потурбується об тім. Але ж вона не хотіла помирати, людоњки добрі, зовсім не хотіла, особливо зараз, маючи під серцем дитя... Темні, глибокі очі Мирослави загорілися злим вогнем. Ні, вона ще так задарма й не віддасть життя свого, вона ще побореться, вона спробує й себе, й дитя врятувати, а як програє... То що ж, помре, та, помираючи, прокляне сестру, як мати проклинала її саму, так і вона за дитя своє неповинне прокляне вбивцю цю чарівнолику.

Роззирнулася довкола. Ніко`го не було видко, н?кого на допомогу покликати, й будинок надто далеко від скелі, робітники були в полі, а рибалки десь далеко посеред Дніпра... Ніхто й не допоможе, хоч і здійме вона крики, голосно кличучи на допомогу. Єдина надія полишалася на саму себе та на сили свої, котрі мали врятувати від смерті.

Сонце, докочуючись до обрію, запалало яскраво, наливаючись червоновою кров'ю, й з цікавістю зависло над Дніпром у ту мить, коли гарна, юна літами жінка у простій сірій сукні рушила на сестру свою, за подобою прадавнього Каїна здійняла руку на рідну людину... Мирослава, звідки й сили відшукавши, штовхнула Феодосю першою, на все здатна, аби вижити, аби звільнити шлях до рятівної стежини на землю, туди, де можна побігти швидкими ногами геть, де й сама земелька прихистить. Подумалося лиш, що сама себе загнала в цю пастку, полюбивши так оце сидіння на верхівці скелі. Та хіба ж відала, що отримає тут собі могилу?

Заборонивши страху володіти собою, вона обома руками вдарила Феодосю, збивши ту з ніг. Сестра впала, звільняючи Мирославі такий жаданий для неї шлях... Ноги хоч і дрижали від страху, та вона, не забарившись, кинулася до стежини. Тільки б опинитися на землі, не розбитися, скочуючись зі скелі, хапаючись тремтячими пальцями за рідко поросле бур'яниння... Та не встигла, не добігла жданої стежини – сильна рука сестри сникнула за ногу, й Мирослава не втрималась. Зойкнула, падаючи вперед, на черево, в котрому покоїлося дитя, й хоч виставила перед собою руку, та впала незgrabно, відчувши гострий, пронизуючий біль. Застогнала болісно, лячно.

- Дитя мое...

Спробувала звестись на ноги, знову втікати... Не дали. Сильні руки сестри наздогнали знову, а біль пронизував черево, вбиваючи життя, зароджене для народження, а не для смерті. Плакала, відчуваючи, як життя те починає витікатися з неї гарячими хвилями, обливаючи ноги, довгу спідницю... Й прямо над собою побачила напружене, холодне лице сестри, коли обернула та її на спину й схилилася молодим до неї, дужим тілом.

Схилилася, аби вбити.

На очах Мирослави виступилися пекучі слізози.

- Сестро...

Феодося зіщулилася.

- Замовкни!

- Дитя мое... Ти вбила, воно помирає зараз у мені, й душенька ж його невинна волає до небес від болю... - Мирослава відчула, як її пронизує нова хвиля болю й крові витікає більш. - А в тебе ж самої син е, сестро, й ще діти, може, будуть. Чи не боїшся ти, вбивце чужого дитяти, що дітям твоїм відповідати за тебе?

У блакитних очах Феодосії промайнув страх.

- Не смій, чуеш, не смій клясти моого дитяти!

Мирослава лиш позиркнула безжально.

- А ти ж моого не пожалкувала!

- То інше!

- Для тебе інше, а для мене воно найдорожче. То ти й Наумчика моого вб'еш, коли той почне тобі заважати? - Мирослава застогнала, біль почав роздирати наче

навпіл, та зло й ненависть до сестри все більш входили в силу, притуплюючи той біль шматуючий. – Гадаеш, що, убивши мене та дитя мое невинне, отримаеш собі щастя? Та щоби ти не дочекалася, й з того світу тобі за смерть своєї дитини помощуся...

Феодося несподівано пополотніла.

– Закрий рота!

Мирославою ж оволодів якийсь дивний стан, коли біль відчувався вже не так гостро, лиш слабко пульсуючи десь у надрах тіла, а серце... серце заповнювалося темнотою, що насувала на нього, мов пізня ніч, – швидко й невпинно. Й зривалися з уст страшні, божевільні слова.

– Страшна ти людина, сестро, – шепотіла гарячково, мов у лихоманці, у пропасниці. – Гадаеш на крові моого ненародженого дитяти вибудувати собі життя щасливе? Ні, кров його невинна на твоїх руках поганських, і навіть отримавши Пантелеїмона, не будеш ти з ним тепер щасливою, жодного дня свого не будеш!

Феодося пополотніла ще більш.

– Замовкни! Це життя тобі не врятує...

Мирослава посміхнулася майже спокійно.

– Нехай, нехай я вже тепер помру, байдуже, бо дитя ж померло... Та й ти, ти, убивце, не будеш щасливою поряд Пантелеїмона. Я й з того світу об цім потурбуюся. Й діти твої, нащадки твої, схожі на тебе рудоволосі зміненята, вони перемруті через тебе!

Феодося вже тримтіла.

– Та ти ж божевільна! Таке казати...

Мирослава зіщулилася.

- То ненависть моя промовляє!

- Все! Досить!

Очевидно, не витримавши більш страшних промовлянь Мирослави, Феодося навалилася на неї всім тілом, і прохолодні та сильні, хоч і жіночі пальці, затислися довкола беззахисного горла. Мирослава захрипіла, надто вже слабка від утрати крові, аби супротивитися, аби захищати життя своє. Феодося ж, мов сама збожеволівши, все стискала пальці довкола горла сестри, воліючи змусити ту нарешті змовкнути, не промовляти більш страшних слів прокльону, котрі мороком обгортали її серце.

Мирослава ж так і померла з прокльонами на вустах, з мутурною, неможливою обіцянкою повернутися, аби помститися, аби звести зі світу й саму Феодосю, й нащадків її рудоволосих.

- Замовкни! Замовкни!

Феодося, напівбожевільна від несподіваного страху, усе продовжувала стискати занімілі пальці довкола горла Мирослави... мертвої вже Мирослави. Та мов не помічала того, й голос сестри, що замовк уже навіки, продовжував лунати довкола неї, мов голос сестриної смерті, котру сама ж й прикликала безжалісно на цю скелю.

Отямилася, коли над Дніпром пронизливо закричала чайка.

Відхилилася, відчуваючи біль у занімілім тілі, й здригнулася. Мирослава й померла продовжувала на неї дивитися очима темними, застиглими, в яких взрівалася й таемниця, й погрозу можна було вбачити. Тремтячими від напруги страшної пальцями спробувала Феодося прикрити ті страшні для неї очі, та не змогла. На якусь мить здалося, що Мирослава насміхається з неї, навіть мертвa мов усміхаючись самим краечком рота застиглого.

Феодося скочила на ноги.

- Проклята божевільна!

Страх перед погрозливим, дарма що мертвим тілом сестри надав Феодосі зовсім не жіночих сил. Ухопившись за спідницю Мирослави, аби тягнути тіло сестри до скелі в бік Дніпра, одразу ж з огидою відсахнулася, поморщившись, поглянула на свої пальці, червоні від крові, котрою просяklася спідниця сестри. Гидливо витерла іх об червоного кунтуша Мирослави й, не надаючи собі часу на роздуми, поквапливо вхопила Мирославу попід руки й потягнула туди - до скелі, внизу котрого виднілися спокійні, червонувато-сірі води Дніпра. Очі Мирослави так і полишалися розплющеними, коли Феодося, не відчуваючи й краплині жалю, штовхнула ії тіло туди, у Дніпро, зібравши весь залишок сил і важко дихаючи. Мирослава падала безшумливо, й тільки вода за мить гучно заплескалася, приймаючи в обійми свої могутні закривавлене мертвe тіло. А потім знову зробилося так тихо, тільки чайки пронизливо закричали та змовкли, мов перестрашившись чогось. Феодося не стала довго полишатися на скелі, швидко повернулася до стежини й, ледь не зірвавшись було на спуску, необачливо вхопившись тремтячими пальцями за суху бур'янину, перестрахливо зойкнула та побігла геть.

Опустіла мовчазна скеля.

Сонце, наостанок вицяцькувавши ії кривавим лиском, сілося нарешті за обрій - червоного кольору на вітер наступного дня.

1

У двері пронизливо подзвонили.

Богдана, тільки почавши розпаковувати валізу, підняла голову й трішки невдоволено зиркнула в бік дверей. Вона тільки двадцять хвилин, як з Борисполя, й ні на кого не чекала, й ще страшно втомилася і воліла побути на самоті. Та у двері продовжували наполегливо видзвонювати, й треба було все ж таки йти відчиняти. Очікувала побачити на порозі сосідку або Дениса, але з подивом взріла за дверима незнайому молоду жінку з прохолодно-ввічливим виразом дещо смаглявого вилицовутого лиця.

Незнайомка поглянула уважно.

- Богдана Янівна Тодорович?

Богдана дещо здивовано кивнула.

- Так, а...

- Я до вас на прохання Вадима Андрійовича Палія...

У Богдані чомусь неприємно стислося серце.

- Щось трапилося?

Незнайомка спохмурніла.

- Трапилося... на жаль.

Богдана відступилася, пропускаючи незнайомку до квартири.

- Проходьте.

Посланниця майбутнього зятя обдарувала її швидкою усмішкою, в котрій мало чого було можливо розібрati, й увійшла до квартири Богдані впевненою та безперечно граційною хodoю. Чомусь гостя Богдані не сподобалася з першого ж погляду, а чому саме, вона й сама розібрati не могла. Одягнена в діловий костюм з міцного набивного шовку зеленого кольору, що складався з жакетика та вузької спідниці до колін довжиною, жінка мала на вигляд років тридцять, була доглянутою та пахла дорогим парфумом, та й вродою була наділеною. Смагляве лице мало гарні риси, й глибокі темні очі надавали лицю тому певної загадковості, й всю ії красу вміло було підкреслено декоративною косметикою в спокійних тонах, що не кидалися надто в очі. Темне волосся – лискуче та гладке – було зачесане назад та зібране в пучок, що надавало ії образу довершеного вигляду. Та незважаючи на цей вигляд повної довершеності, жінка Богдані вперто не подобалася, однак вона намагалася не виказувати своїх почуттів. Ввічлива та привітна, провела гостю до вітальні, усадовила в одне з крісел карамельного кольору, сама примостилася на краечку диванчика й очікувально поглянула на гостю.

Та скинула оком на її валізу.

- Давно приїхали?

- Півгодини тому.

- Вадим Андрійович боявся помилитися з часом. Йому зараз хоч і дуже важко, але він нічого не полишає поза увагою...

Богдані довелося зупинити гостю.

- Вибачте, але я б хотіла почути, що ж, власне, трапилося? У мене багато накопичилося справ, а ще потрібно придбати весільний подарунок...

У темних очах гості майнув дивний вираз.

- Боюся, що весілля... як би то сказати... не буде.

Богдана нерозуміюче нахмурилася.

- Я вас не розумію... Іра і Палій посварилися?

- Ні.

Богдана стримала невдоволення. Ця жінка не тільки не подобалася, а ще й дратувала оцими своїми незрозумілими відповідями. Невже ж не розуміє, що сама Богдана нічого втятити не може...

- Я не знаю, як вам це сказати, - поспішливо почала гостя, мов прочитавши думки роздратованої Богдани. - Вадим Андрійович просив повідомити вас якомога м'якіше, та я й не знаю, як тут можна сказати щось м'якіше чи ні, така вже жахлива історія...

Богдана напружилася й врешті не витримала:

- Так ви мені скажете, у чому саме справа, чи так і будете до вечора тягнути, виспівуючи свого Вадима Андрійовича?

Жінка на мить зіщулилася, в очах її темних майнув не надто добрий вогник, і Богдана з відстороненою байдужістю помітила, що сама вона теж не особливо сподобалася своїй гості. Й це було взаємним. Та гостя швидко опанувала себе, навіть спробувала якось непевно всміхнутися, та раптом стерла з вуст ту посмішку й видала несподіване для Богдани:

- Маю для вас не надто втішну звістку... Зникла ваша сестра.

Богдана похолонула.

- Як... зникла?

Жінка важко зітхнула.

- Подробиці вам розповість уже сам Вадим Андрійович. - Вона кинула на Богдану швидкий погляд. - Мене попрохали відвезти вас у готель, де зупинився Палій, а там він сам усе пояснить.

Богдана рвучко підхопилася на ноги.

- Добре, тоді поїхали.

Гостя велично піднялася з крісла, вищуканим поруком тонкої руки розгладила спідницю й кинула на Богдану погляд, у котрім промайнула ледь помітна, та все ж осудливість. У старих, з домашніх, джинсах та білому бавовняному топику, вона виглядала супроти гості досить скромно та бідно, та перевдягатися не бажала. Зрештою, не до якогось прийому ж зібралася, й так згодиться, головне зараз - Іра. Тому лише вхопила сумочку й швидко вийшла з квартири слідком за величною гостею.

Біля під'їзду на них уже чекав чорний лискучий позашляховик. Богдана першою сіла до салону автівки, мовчки сковзнувши у дверцята, відчинені запобігливим водієм. Їхали вулицями Києва вони мовчки, й жінка тільки раз озвалася до Богдани, сповістивши:

- Я заступниця Вадима Андрійовича – Фурсенко Жанна Іванівна, й у мене до вас буде прохання...

Богдана кинула на неї байдужий погляд.

- Яке?

- Ви спробуйте не надто напружувати Вадима Андрійовича... Розуміете, йому зараз так важко...

Богдана красномовно гмикнула.

- А ви гадаєте, що мені легко?

- Так, але...

- Не хвилюйтесь, навіть не дихну в присутності вашого дорогоцінного Вадима Андрійовича, – уже роздратованим голосом обірвала ії Богдана, й у салоні запала тривала й не надто приемна мовчанка. Богдана обернула лице до затонованого, темного скла, за котрим мелькотіли вулиці Києва. Вона любила, дуже любила сестру, незважаючи на розлучення батьків, котре трапилося за іхньої з сестрою юності, коли сама Богдана стала на бік матері, а Іринка полишилася з татом, відмовляючись від'їздити з Кременчука. Тому й життя в них склалися настільки по-різному. Мама майже одразу після розлучення з татом побралася з чоловіком, котрий і поклав край іхньому спільному життю.

Аркадій Макарович закохався в маму в досить банальному місці – на курорті в Криму. Й чекав декілька років, доки мама таки піде на такий крок, як розлучення. Вона дуже не хотіла травмувати ще малих дочок, чекала, поки підростуть, особливо через Іру, котра так сильно любила тата. Вона й до цих пір, навіть після смерті тата, не прийняла вітчима й досить часто через це сварилася з мамою. Аркадій Макарович був людиною досить заможною, власне дуже заможною, й Іра через то не любила його чи не найбільш. Татко в житті своїм ніколи не вмів заробити грошей так, щоби його кохані жінки мали гідне життя. Звичайний інженер на автозаводі, він геть не пнувся до службового зростання, був тихим та спокійним і безмежно кохав маму. Вона теж його любила. Спочатку. Й Ірину з Богданою вони народили у любові, але... Зустріч з Аркадієм Макаровичем щось змінила у маминому серці, один чоловік витиснув з нього

іншого. Богдана маму розуміла й малою, Ірина ж цього зробити не могла. Й навіть копійки, такого-сякого подарунка від мами не взяла, дорікаючи на брудні гроши вітчима. Богдана ж від його допомоги не відмовлялася. На його гроші вона вивчилася, він допоміг їй придбати квартиру в новобудові Києва, й робила вона це не через свою жадібність, а через повагу до вітчима й добре знаючи, що якщо ще й вона вчинить так, як Іра, то мама не скоро оговтається від такого вдару. Й вона любила вітчима, жила з ним поряд не один рік і бачила і його порядність, і безмежну любов до мами. Він зміг зробити її щасливою, по-справжньому щасливою жінкою, й за це лише одне Богдана була йому безмежно вдячною. А що вже з татком так усе у них склалося...

Тато помер через рік після розлучення. Серце не витримало. Мама й докоряла себе за його смерть, і з серцевим нападом злягла після того, як вбита горем Іра кинула їй у вічі:

- Це ти вбила татка!

Та час лікує. Час є найліпшим лікарем у світі, спроможним загоювати такі рани, котрі видаються нам смертними й до божевілля болісними. Важко переживши втрату тата, Іра з часом все ж заспокоїлася, навіть замирилася з мамою, вітчима, щоправда, продовжуючи відвerto недолюблювати.

Вони з сестрою обое стали лікарками. Іра за допомогою бабусі вивчилася на терапевта в Харкові. А Богдану Аркадій Макарович влаштував на навчання до Мюнхена, й вона отримала диплом європейського рівня, була шанованаю в колах лікарів-психіатрів та мала життя, геть відмінне від життя сестри. Часто наїздила до Європи, де читала лекції, мала розкішну квартиру й дорогу автівку, пристойний рахунок у банку, котрий уже не був подарований вітчимом, а разом з автівкою чесно зароблений власною працею. Сестра ж мала лише посаду сімейного лікаря та вічну проблему з грішми, особливо після народження Сергійка. Хоча за кордоном лікарі її рівня отримували нереальну для України платню. Богдана весь час намагалася ій допомагати, та Іра відбрикувалася від тієї допомоги з впертістю та погордістю справжньої Тодорович.

Бідна, та горда!

Богдана важко зітхнула.

Незважаючи на деякі розбіжності через гроші та ставлення до вітчима, вони з Ірою все ж любили одна одну. І як Богдана раділа, коли в житті Іринки з'явився цей Вадим Палій, вона бачила, що вже від нього допомогу Іра отримати не відмовиться, бо перейде на утримання законного чоловіка. До того ж сестра закохалася, ожилася після зради Владислава. Щоправда, останній дзвінок сестри вчора Богдані не надто сподобався. Вона розмовляла коротко та якось напружено, зронивши тільки декілька слів, що ображається на Вадима, котрий затримався в Києві з заступницею...

Богдана покосувалася на чіткий профіль Фурсенко.

Неприємна здогадка вразила раптово... Тільки зараз дійшло, що ця Жанна Іванівна, ця витончена та випещена, здається, по самі вуха закохана в свого начальника, тому й торочить увесь час про нього, піклується, мов та квочка.

Поморщившись, Богдана знову обернулася до вікна.

Особисто знайомою з Палієм вона не була. Іра якось приїздила з ним до Києва, познайомила з мамою та вітчимом, сама ж Богдана у той час була в Лондоні. Бачила його лише на світлинах – вродливого та темноволосого чоловіка. Й усе. Не надто ним цікавилася, бо це ж був – по-перше, коханий чоловік сестри, а по-друге, вона була надто зайніята Грантом, аби звертати увагу на інших чоловіків, якими б вони там вродливими та мужніми не видавалися на світлинах чи то в житті.

Богдана знову поморщилася.

Цього разу від болю, щемливого сердечного болю.

Грант... Він ще продовжував володіти її думками, її серцем... Ледь не застогнавши вголос та не викликавши черговий засудливий погляд пані Фурсенко, Богдана прикрила очі. Вона не має більш думати про Гранта. Грант... Грант уже був її минулим, належним минулому та іншій жінці, її власним божевіллям та болем. А минуле має зостатися в минулому – так вона для себе вирішила, обриваючи стосунки, котрі від самого початку не мали майбутнього, а несли лише біль.

Роман з жонатим чоловіком.

Богдана зустріла його на одному зі своїх виступів у Лозанні два роки тому. Приїхала геть заклопотаною складним виступом й у коридорі готелю, де розмістили лікарів, ледь не збила з ніг високого світловолосого чоловіка. Звела очі й пропала...

Закохалася одразу ж й до божевілля сильно, тільки зазирнула в ті очі, що мали дивний колір морської хвилі. Він теж не полішився байдужим... Власник приватної клініки для психічно хворих у Швейцарії, лікар Грант Штеберг. Виступ, такий складний та важливий, зробився геть неважливим, вона відчитала лекцію, мов у тумані, всі думки були лиш про ті очі, що мали такий рідкісний колір морської хвилі.

А ввечері він запросив її на вечерю.

Й довго цілував біля дверей номера.

За два дні вони стали коханцями. Мама казала, що від чого найбільш відхрещуєшся, тим найшвидше й согрішиш. Скільки Богдана себе пам'ятала, то весь час запевняла себе, що не допустить у житті такого неподобства, як стосунки з одруженим чоловіком.

Допустила.

Падала в його обійми, уже не замислюючись над тим, що десь у Женеві на Гранта чекала дружина та двійко дітей... Потонула в очах його й, мов у прірву загибелльну, кинулася у ті його розкриті обійми, забувши весь світ.

І ледь була не померла, коли настав час розставання.

Поверталася до Києва напівжivoю, везла з собою його обіцянку телефонувати та номер телефону. А в Києві на неї віддано чекав Денис, небіж вітчима, який кохав її з того часу ще, як мама тільки побралася з вітчимом.

Грант обіцяв зателефонувати на другий день.

А не дзвонив більше тижня.

Богдана гадала, що геть збожеволіє за той безкінечний тиждень.

У нього хворіла доночка, дружина потребувала його підтримки, ій було так важко... Богдана слухала його тоді й розуміла, що бажає зараз до болю, до сердечного трему почути від нього про те, що він усе добре обміркував і зрозумів, що жити без неї не може й вирішив полишити дружину.

Наївна!

Грант Штеберг навіть у думках такого не мав. Так, він бажав ії, бажав продовження зустрічей, але й слова не сказав про кохання, а вона якось запізніло зрозуміла потім, що коханок же не кохають - кохають лише дружин. А коханка... вона лише є втамуванням пекучої пристрасті, вона лише та, хто дарує насолоду тілу, майже не зачіпаючи серця, котрим уже володіє дружина. Грант іще щось розповідав і сповістив, що приіде на ії лекцію до Лондона. Богдана застигла на якусь мить, а тоді вичавила, вимучила з себе лише одне слово, котре вбивало ії, розриваючи серце.

- Hi!

Грант, видко, розгубився.

Але ж...

- Вибачте, але наші стосунки були помилкою.

Знав би тільки хто, яких сил вартувало ій тоді не відповідати на його подальші дзвінки. Майже добу не могла зупинити сліз, вимкнувши й телефон, й дверний дзвоник, а потім полетіла до Лондона, схожа на тяжкохвору. Мала ж працювати, змушувала себе до цього й ледь не закричала на всю залу, в одному з рядів побачивши його очі.

Й усе почалося знову.

Вбивчий, виснажливий роман довжиною в півтора року.

Грант досить мляво обіцявся колись у майбутньому покинути дружину свою Терезу, а Богдана в Києві давала собі обітницю покинути його назавше й одразу ж порушувала ії, варто ій було лиш зачути його голос.

Божевілля!

Вона була одержимою ним, горіла в тім пекельнім вогні пристрасного кохання до нього, мов лята грішниця у пеклі. Й не витримала. Не витримала оцього життя, оцього виснажливого чекання – його розлучення й таких рідких зустрічей, чогось невідомого. Й то трапилося якось несподівано. Просто прокинулася якось уранці і відчула, що досить уже. Досить оцього безнадійного кохання, досить оцього витинаючого душу чекання його дзвінків, зустрічей потайки в європейських готелях, куди на крилах летіла, кидаючи все, варто йому було лиш зателефонувати. Короткі години щастя поряд нього, а потім... Потім були безкінечно довгі дні самотності, потаемні слізози, котрих не хотіла, котрих стидалася й котрі стримувала до болю різкого в очах, та все одно не стримувалась і ридала довго на самоті. Вона навіть і не знала, чи відчував до неї щось Грант, чи хоч трішки кохав. Не питалася про те, просто не могла, та й кажуть, що про таке потрібно не говорити – це потрібно відчувати. А що відчувала вона? І сама не знала, знаючи напевно лише одне – кохала вона, кохала за двох, гадаючи, що цього вистачить для щастя.

Не вистачило.

Вона втомилася, просто втомилася чекати.

Прокинулася з думками про нього, та щось то був за ранок такий, що ії різко похитнуло в інший бік, обернуло геть. Ясно та чітко зрозуміла, що не бажає більш такого життя... не хоче оцього божевілля, коли хвилини рахуеш до зустрічей, а зустрічі ті короткі та якісь безрадісні, такі, що траплялися так рідко. Ні, ій же, як кожній жінці, потрібен був чоловік коханий поряд, потрібна родина, а не це виснажливе існування потаемної коханки. Й вирішила різати по-живому, нехай воно болить і болем обпікає... Мине час і все вилікує, а якщо й не вилікує... ну то що ж, якось уже переживе. Дивно, але після прийняття того рішення вона відчула полегшення, спокій та полегшення, хоча було й боляче, дуже боляче.

Тиждень прочекала на його дзвінок, а коли він нарешті зателефонував, сповістивши, що забронював для них номер в готелі у Венеції на найближчі

декілька днів, спокійно промовила:

- Я не приїду!

Грант запитався якось напружено:

- Справи? Але ж ти могла б іх, як завше, відкласти...

- Ні, у мене зараз вільний час.

- Тоді...

- Я просто не хочу тебе більш бачити, Гранте, - відказала все тим же спокійним голосом, очікуючи, що зараз біль просто-таки розшматує нещасне, змучене серце, але того не трапилося.

Грант помовчав мить.

- Люба, щось я тебе не зрозумів.

Богдана віднайшла у собі сили навіть посміхнутися.

- А що тут розуміти? Між нами все скінчено, Гранте.

- Скінчено? Та яка муха тебе гризонула?

- Ніяка. Я просто зрозуміла, що страшенно втомилася від такого життя, воно, певно, не для мене. Я не стану принижуватися перед тобою, Гранте, й просити покинути дружину, розумію ж, що це для тебе неможливо. А для мене більше неможливими наші стосунки. Я втомилася бути коханкою, Гранте. Розуміш, втомилася від такого життя.

У голосі Гранта з'явилося роздратування.

- Нічого я не розумію, - відгукнувся він, і Богдана зраділа чомусь злостивості в його голосі. - Зізнаюсь, я якось не чекав, що все так обернеться. Тебе ж весь час

усе влаштовувало, у нас усе було так добре...

Богдана покривилася.

- Кому добре, Гранте? Лиш тобі?

- А тобі?

- Мені ні. Ти не знаєш, що відчувала я весь цей час, та тобі того знати й не потрібно. Все, наші стосунки завершено.

Вона тоді просто від'едналася. Наказала собі не думати про нього, хоч він і вперто пхався до думок, приходив і біль, та вона переконувала себе, що е сильною жінкою, а сильні жінки спроможні на все. Й поступово вона звиклася з думкою, що в житті вже не буде Гранта, що він є минулим та вчораши м днем, і як неможливо було повернути день, що минув, так неможливо повернути у ії життя й Гранта. Може, якби він хоча б куценьким словом згадав про кохання та ймовірність розлучення з Терезою, сказав, що вона для нього головне у житті, то вона могла б повернутися до нього, та він мовчав, і вона вирішила твердо – все скінчено.

А потім ця поїздка до Мюнхена.

Здогадувалася й відчувала, що він теж там буде.

Не помилилася.

Звичайно, хвилювалася, бо ж не до кінця ще вистигли у ній почуття, але слабкості тої, що відчувала перед ним раніш, не було вже. Мов новими очима поглянула, й хоч зсталося хвилювання, та щось головне вже зникло, пішло.

Він упіймав ії біля готелю, вхопив за руку.

- Дано, нам потрібно поговорити.

Вона тепер майже ненавиділа, коли він називав ії Даною, а раніш так любила. Й з роздратуванням висмикнула руку.

- Нам уже немає про що говорити!

- Люба, мені погано без тебе...

- То знайди собі іншу, - кинула йому зверхньо й пішла геть. Гордовита, холодна й недоступна. І йому геть не потрібно було знати об тім, що, повернувшись до себе в номер, вона раптом розридалася, біль знову повернувся, шматуючи серце, а воно - слабке та нерозумне - зайшлося тим болем, наполегливо вимагало кинутися назад до нього, в обійми ті жадані...

Не кинулася! Витримала!

Й зараз об цім не жалкувала! Ну, можливо, трішки...

Автівка зупинилася.

Фурсенко прокашлялася, відриваючи Богдану від думок:

- Приїхали.

Богдана стримано дочекалася, поки водій прочинить дверцята. Не потрібно ій було згадувати про Гранта, про що вона взагалі думала, в неї ж сестра зникла, невідомо й чому, ця ж Фурсенко до пуття нічого не пояснювала, тільки туману напустила. Задумлива, не помітила навіть, до якого готелю її привезли, йшла лише за Фурсенко, котра, поцокуючи впевнено високими підборами, рушила коридором, потім зупинилася перед дверима, чे�мно постукалася.

- Вадиме Андрійовичу...

З глибини номеру долунав чоловічий голос.

- Заходь, Жанно.

Фурсенко обернулася до Богдані.

- Проходьте.

Богдана ухопила черговий несхвальний погляд, котрий Фурсенко кинула на її домашній одяг, й, задерши голову, увійшла до номера.

Простора кімната номера, безперечно, що люкс-класу, дорого мебльованого, потопалася в тіні, широкі вікна було затінено жалюзі, й Богдана не одразу взріла чоловіка, що сидів у одному з крісел. Але ось він підняв голову, й вона змогла впізнати Вадима Палія, чоловіка зі світлин, котрі показувала Іра. Прокашлялася й привіталася чесно:

- Добрий день.

Чоловік повільно, мов тяжкохворий, витиснув із себе повітря, на подив Богдані, швидко втер лице сильними засмаглими долонями, мов змахуючи з нього слози, й так само повільно, вдумливо якось, піднявся на ноги. Богдана, звикла до спілкування з великою кількістю людей, за звичкою скинула нареченого сестри уважним поглядом. Високого зросту, дужої статури, широкий у плечах, Вадим Палій, був, без сумнівів, привабливим чоловіком. Темне волосся коротко підстрижене, засмагле округле лице, безперечно вродливе й не полишене мужності та навіть деякої суровості, губи тонкі, але не занадто, гарної форми ніс та уважні, темні, майже чорні очі. Гарний чоловік, дуже гарний. Тепер зрозуміло було, чому Фурсенко так про нього соловейком заливається й чому навіть Іра змогла закохатися. Одягнений він був у білу шовкову сорочку та чорні штани, і все то напевне з дорогого бутіка... Взагалі, у нього був такий діловий вигляд та одяг, що Богдана зрозуміла, чому Фурсенко весь час так косувалася на її домашне вбрання, й сама відчула себе якось незручно за свій вигляд поряд з такою людиною, не одразу помітивши, що мовчанка між ними дещо затягнулася, її саму роздивляються та вивчають досить уважно.

Нарешті Палій хрипко прокашлявся.

- Ви Богдана? - Він не питався, а впевнявся.

Богдана ступила крок уперед.

- Так. А...

- Ви схожі на Іру.

Богдану це змусило чомусь зніяковіти.

– Так, можливо. – За її спиною продовжувала стовбичити Фурсенко, й вона відчувала її присутність, навіть не озираючись. Погляд, далекий від доброзичливості, впіав спину. – Я б хотіла знати, що з Ірою, – промовила наполегливо, намагаючись не звертати уваги на помічницю.

Палій на подив поморщився, болісно якось, потім поглянув на мовчазну Фурсенко й попросив:

– Жанно, полиш нас.

За спиною Богдани почувся нарешті порух.

– Так, Вадиме Андрійовичу. Коли треба, я в сусідньому номері.

– Так, дякую.

Пролунали кроки, потім двері м'яко причинилися, й Богдана одразу ж відчула себе вільніше, мов сама присутність тої жінки діяла на неї не надто добре, викликаючи й напруженість, і ще щось – дивне та незрозуміле.

Запитливо поглянула на Палія.

– Ви скажете мені зрештою, де Іра?

Він поморщився й вказав на одне з крісел.

– Вам краще сісти, – промовив.

Богдана воліла би постояти – перебуваючи в напруженні та невизначеності, сидіти не могла, але зараз усе ж сіла. Палій теж присів, й між ними опинився лиш один скляний журнальний столик, і тільки зараз Богдана, придивившись уважніше, помітила почервонілі очі свого майбутнього зятя... й біль у його темних очах.

У неї недобре стислося серце.

- Іра... вона... - почала було досить невпевнено, вражаючись тому, наскільки ж глибоким враз зробився біль у його очах.

Палій важко зітхнув.

- Її немає, - видихнув ледь чутно.

Богдана помертвіла.

- Як... як то - немає? Що...

- Ви знаєте, я б власного життя не пожалкував, аби тільки не казати вам цих слів, але... До вашого приходу мені довелося пережити справжнє пекло, і я... Вчора Іру... її вбито було.

Богдана відчула, як світ погойдується.

- Що? - Як добре, що він запропонував ій присісти, бо інакше б тіло, що враз обм'якло від потрясіння, не витримавши власної ваги, досить негарно, важким кулем гепнулося б до начищених до лиску черевиків Вадима Палія. Та Фурсенко ж говорила інше, й тому поглянула на нього зневірливо. - Ваша заступниця казала, що вона зникла.

Палій поморщився.

- Так, зникла. Але моя служниця бачила, як Іру скидала у Дніпро зі скелі якась жінка...

- Скелі... якої скелі?

- Біля моого будинку, на березі Дніпра. Іра ж уміє плавати, вона б мала випливти, але... Зараз ведуться пошуки, що водолазами на Дніпрі, що поліцією в найближчій місцевості.

Богдана тільки глипала.

- І як же це трапилося?

Палій знизав плечима.

- Поки що нічого невідомо...

Богдана обірвала його, наполегливо поглянувши у вічі:

- Але ж надія, що Іра жива... вона є?

Палій сумно всміхнувся самими вустами.

- Надія є завше.

Богдана рішуче зірвалася на ноги.

- Я... я маю туди поїхати.

- Так, звісно. Я виїжджаю до Кременчука за годину, і якщо ви не маєте заперечень, візьму вас з собою.

Богдана чомусь завагалася.

- Та я можу й автобусом чи...

- Ображаете? - Поглянув гостро і якось так, що Богдана знову відчула мимовільне зніяковіння. - Ви поїдете зі мною, в автівці місця вистачить. Зрештою, ми ж з вами майже родичі.

Богдана зітхнула, погоджуючись.

- Добре, але мені потрібно повернутися додому, взяти речі, - промовила повільно. Палій теж звівся на ноги, поглянув на неї розуміючи, їй Богдана раптом відчула якесь дивне хвилювання, коли погляд його темних очей сковзнув униз,

охоплюючи її всю, таку, якою вона була зараз, – у домашньому недбалому одязі та з довгим рудавим волоссям, зібраним у високий хвіст. Погляд той затримався на ній лиш на якусь коротку хвилину, та його вистачило, аби Богдана відчула щось таке... таке, чого не відчувала вона з часу знайомства з Грантом. Й одразу ж вилася себе за цю незрозумілість. У неї ж зникла сестра, невідомо, чи жива, а вона... Про що думає вона, недоречно хвилюючись через погляд людини, котру кохає Iра.

Відвернулася майже сердито.

Палій повільно рушив до неї.

– Моя автівка у вашому розпорядженні.

Чомусь його наближення... воно налякало Богдану, й вона, намагаючись більше не дивитися на нього, рушила до дверей, пробурмотівши:

– Дякую.

Він усе ж таки рушив за нею слідкома проводжати, і вона так гостро відчувала його близькість у себе за спиною... і здригнулася, мов від удару електричного струму, коли її руку, що потягнулася до дверей, накрила його широка й засмагла долоня. Богдана затримала подих і звела на нього збентежений, запитливий погляд – він дивився уважно та співчутливо.

– Тримайтеся, Богдано, – промовив майже ніжно, бажаючи, певно, втішити та підтримати, та вона відчула не полегшення, а гостре бажання розплакатися. Очі обпекло непролитими слізьми, але рука, що тримала її руку, заважала плакати...

На довгу мить її блакитні очі затрималися поглядом на його темних очах, і в неї виникло дивне відчуття, що вона вже зустрічала його, що він не незнайомець й очі іхні вже зустрічалися отак поглядами. Та в той же час вона була повністю впевнена, що ніколи не зустрічала цього чоловіка й це просто якесь затъмарення.

Швидко опустила очі.

- Я вірю, що Іра жива, - прошепотіла, бажаючи переконати швидше саму себе, й поворушила рукою. Палій зітхнув і відпустив її руку. Тоді відчинив двері й досить тихо озвався:

- Вірте... віра творить дива.

- А ви?

Він гірко усміхнувся.

- Я? Не будемо про мене. Зараз головне – Іра.

- Так.

Вона пішла, відчуваючи, що Палій стоїть на порозі й дивиться ій услід. Автівка вже чекала на неї, й зараз, коли поряд у салоні не було далекої від приемності присутності Жанни Фурсенко, Богдана могла дозволити собі втомлено відкинутися на спинку сидіння й прикрити очі. Й справді втомилася – переліт із Мюнхена, потім ця жахлива історія з Ірою.

Сльози обпекли очі.

Де була зараз її сестра, й головне – жива вона чи... Про смерть Іри навіть і думати не хотілося, бо то було надто страшно, надто важко, аби можна було допустити таку віру, й вона не хотіла вірити в те, що сестра вже, можливо, мертвa. Ні, треба думати про краще, сподіватися на краще, триматися тією вірою.

Поморщилася, подумавши про маму.

Має сповістити маму... Має, та геть не знає, як це зробити. Вони з вітчимом були зараз в Іспанії, на відпочинку, й Богдана, витягнувши телефон, з хвилину задумливо дивилася на екран, на котрому відбився номер мами. Потім відклала його, зрозумівши, що не зможе зараз зробити цього. Не зможе подзвонити й сказати про Іру, про весь цей жах... Подумалося про Дениса, й вона вже рішуче віднайшла його ім'я у списку контактів.

Денис відповів майже одразу, мов чекавувесь цей час її дзвінка.

- Богданочко?
- Денисе, ти можеш до мене зараз під'їхати?
- Звичайно... Щось трапилося?
- Так... З Ірою нещастя.
- Зараз буду.

Він поспівся до неї першим, бо жив зовсім поряд, і коли позашляховик Палія зупинився перед її під'їздом, там уже виднілася висока постать Дениса. Гарне, занепокоєне лице розквітлося враз при появлі Богдані, й він без слів, просто та невимушено простягнув до неї руки, й вона пішла у ті обійми довірливо, мов мале дитя. Ті сльози, що просилися на очі ще в номері Палія, вони нарешті не втрималися, прориваючи її стриманість, нарешті вилилися назовні. Вдихнула знайомий запах Дениса й заревіла ще дужче, недоречно подумавши чомусь об тім, що, якби не втримала вона цих сліз там, у готельному номері, – плакала б не в знайомих обіймах Дениса, а в зовсім інших руках... Та ні, то вже зовсім зайві думки, про таке думати не треба...

Денис...

Денис Михайлов.

Небіж її вітчима, сирота, котрого майже від народження виховував дядько. Він закохався в неї більше десяти років тому, з першого ж погляду, та, на жаль, без взаємності. Ні, вона теж любила його, але любов та була сестринською, вони ж з Ірою зростали без брата, хоч завше мріяли про нього. Й вона його отримала, нехай і закоханого в неї. А Іра... Богдана здригнулася й заридала. Денис обійняв її ще міцніше.

- Ну-ну, заспокойся.
- Денисе, це просто жахливо!

- Що, що там трапилося?

Богдана звела на нього заплакані очі, поглянула в блакитні очі, у яких було стільки тепла, укотре жалкуючи об тім, що не кохає його. Схлипнула й тихо промовила:

- Іра зникла, а ії наречений гадає, що ії вбито... Зараз триматися мені допомагає віра, що ії таки знайдуть, бо тривають пошуки... Але ж, Деня, я не можу повідомити про це маму, просто не можу, розуміш?

Денис погладив ії по щоці.

- Розумію й сам усе владнаю.

- Дякую. А зараз я маю іхати до Кременчука, бути там, коли знайдуть... знайдуть живу... чи... - Богдана не договорила, знову заплакала, й Денис загойдав ії у обіймах.

- Я поїду з тобою, - промовив згодом.

Богдана заперечливо захитала головою.

- Не треба. Я іду з ії нареченим.

Денис ледь помітно нахмурився, та промовчав. Допоміг віднести речі до автівки, поцілував по-братньому ніжним поцілунком у чоло. Богдана перевдяглася в легку літню сукню з ніжно-бузкового шовку, волосся зібрала в гулю, а припухлі, почервонілі від сліз очі заховала за темним склом окулярів.

- Бережи себе, - прошепотів Денис.

- Добре, - посміхнулася сумно.

За хвилину позашляховик вивозив ії з двору. Не знала Богдана Янівна Тодорович, у святім хрещенні Феодосія, що кидає Київ, кидає звичне життя своє вже назавше й не повернеться сюди ніколи. Там, за Кременчуком, на скелі, над котрою кривавими заходами сідалося сонце, на неї вже чекали.

Заплакані, почервонілі блакитні очі дивилися прямо перед собою.

Маєток сотника Скубія, 1658 рік

Заплакані, почервонілі блакитні очі дивилися прямо перед собою. Сотничиха Феодосія Наумівна Тодорович-Скубій сиділа у своїй опочивальні, що виходилася вікнами на берег, й дивилася, як сонце сідається червоне над Дніпром. Так само воно всідалося і в той вечір, коли померла сестра. Феодосія здригнулася й зіщулилася, хоча в покоях було тепло, навіть жарко, жарко до нудотної задушливості.

Вона не полюбляла згадувати сестру, навіть коротка згадка про Мирославу викликала у Феодосії напади роздратування та невдоволення. А зараз же, коли зробилася важкою, ті напади її гніву стали такими постійними, що сотник Пантелеймон Скубій уже й не знав, що робити ѹому з дружиною. Сонце, мов граючись, підморгнуло ѹй червонуватим сяйвом.

Феодосія сіпнулася й відвернулася від вікна.

Кинула задумливий погляд на власні покої й знову відчула відчайне бажання заплакатися. Плакала ж вона останнім часом усе більше й більше, усе посилається в слізах своїх на той свій стан особливий, на очікування другої дитини, котре переносила набагато важче, ніж першого разу. Та лише сама знала, що то є не надто правдою. Можливо, якоюсь мірою, але... Ніхто в маєтку не відав того, що терзає молоду господиню, від чого вона постійно роздратована та невдоволена.

Феодосія знову поглянула в вікно.

Сонце продовжувало червоніти, схиляючись до обрію.

Вродливе лице Феодосії покривилося. Вона зовсім не жалкувала, жодної хвилини не жалкувала об тім, що вбила сестру. Й ніхто не запідозрив її у тім злочиннім вчинку, та й як можна було подумати таке на вбиту горем, нещасну сестру, котра на власні очі бачила той жах, як Мирослава кинулася зі скелі у води Дніпра у ту мить, як сідало сонце. Скубій, повернувшись другого дня, наскочив невтішне

- весь маєток поринув у смуток... молода ж господиня потонула у Дніпрі.

Скубій не міг у то повірити.

- Цього не може бути!

Й переповіли йому, що пані Феодося бачила все на власні очі, й через те тепер розхворілася, й знахурка ій уже кров пускала, й лежала вона зараз в опочивальні... Змінилося щось на лиці сотника Скубія, й кинувся він до тих покоїв, де лежала Феодося нездужна.

А вона, як побачила його тривожного на порозі, одразу ж зрозуміла, що не дарма пішла на такий вчинок, як убивство Мирослави, тої завади. За неї ж розтривожився, за неї нездужну турбувався, до неї ж кинувся, а не до Дніпра, аби шукати тіло втопленої своєї дружини в його сірих водах.

Упав на одне коліно біля ліжка, поцілував білі, безвільні ручки.

- Феодоню, сонце... Вам зле?

Посміхнулася слабко та болісно.

- То таке... минеться. Горе ж яке... Мирославочка... - Великі, гарні блакитні очі поглянули на Скубія жалібно й з виразом болю. - Я засекалася до вечері її, а вона все не йшла... Потім пішла кликати до скелі тієї клятої, та тільки ж не встигла дійти, як вона стала на схилі, й у мене серце обірвалося... коли дотямила я, що Мирослава наміряється стрибнути. Я й заголосила до неї, та вона не слухала ж мене геть, кинулася до краю, стрибнула... - Важко сковтнула, змовкнувши на мить. Розповідаючи, вона уважно слідкувала за виразом обличчя Пантелеїмона, котре все більше хмурнішало.

Він поцілував її тремтячі пальчики.

- Заспокойтеся, не згадуйте поганого...

Схлипнула жалібно.

- Та як же не згадувати... Таке ж горе, та на власні очі!

- Забудьте!

- Бідна Мирослава, геть розуму вона полишилася... й мене зненавиділа, сестру рідну... Та хіба ж я провинна у тім, що покохала вас, покохала всупереч власному бажанню...

- Феодонечко, то правда?

Опустила наче засоромлено очі.

- Правда.

- Щастячко мое блакитнооке!

Цілував знову білі ручки, й гадки не маючи об тім, що ручки ці панянські, біленькі, ще вчора з несподіваною силою душили сестру, а потім тягнули тіло застигаюче ії до схилу, тягнули, аби вкинути до таємничих вод Дніпра. Ні, об тім Пантелеймон Скубій ніколи ні здогадається, ні дізнається, він свято буде вірити в те, що Мирослава покінчила життя самогубством, раптом збожеволівши. Та й виглядала вона так, що сумніватися у ії стані не було приводу.

Тіла ії, як не пірнали довго козаки у неспокійні води Дніпра, так і не знайшли. За день прибули Зіньковецькі... Василина сприйняла звістку про самогубство старшої доночкі досить спокійно, більше вклопотана нездужанням коханої Феодонечки, тільки губи підкопили осудливо.

- Як вродилася нечестивою, так і померла нечестиво.

А ось на Наума Зосимовича було боляче й поглянути. Смерть старшої, любої доночкі, та ще така страшна, як самогубство, настільки важким ударом стала для полковника, що він одразу занедужав, підкосившись тілом своїм міцним, і, повернувшись додому, зліг з жорстоким, сильним серцевим нападом, від котрого й помер, не приходячи до тями.

Воеводі Зіньковецькому було влаштовано пишний, пошанливий похорон, а ось доночки його улюбленої навіть при церкві не відспівали – самогубця, за словами рідної сестри, вона була позбавлена молитви церковної. Феодосі, за наполяганням матері, довелося вертати до батьківського маєтку, та й не гоже їй було полишатися в домі сотника Скубія зараз, коли сестра померла. Мала жити біля матері, надписувати милому Пантелеймону ніжних листів та чекати. Вбивство Мирослави забулося нею, наказала собі забути той вечір, й тільки в снах приходила Мирослава до неї, дивилася пильно темними очицями, й волосся її темне розвіювалося за спиною, й сонце червоно сідалося, й простягувала вона до Феодосі руки, на котрих спало закривавлене немовля, й питалася тоскно:

– Нащо вбила доню мою, сестро?

Феодося відсахалася від немовляти того страшного на руках сестри й прокидалася з застигаючим криком на вустах. А потім поснути не була спроможною до самого ранку. Й прокидалася смертна ненависть до сестри, навіть мертвої. Й згадувалися ті страшні слова, що промовляла іх Мирослава, помираючи. Феодося намагалася іх не згадувати, та ті сни знову воскресали іх у пам'яті, й вона починала боятися за своє майбутнє щастя поряд Пантелеймона, за те щастя, заради котрого не побоялася такого гріха, як убивство сестри. А тепер почала боятися того, що померла сестра й справді помститься ій і з того світу, завадить бути поряд коханого чоловіка. Й линули до маєтності Скубія на березі Дніпра все нові та й нові листи, наповнені ніжністю та любов'ю, у котрих Феодося почала вимагати зустрічей, і мчав Пантелеймон до Умані, й відступалася страшна примара вбитої сестри, й Феодося переконувала себе, що омине вона того страшного прокляття сестри. Скубій, молодий удівець з малим сином, він був повністю зачарований нею, закохавшись так палко, готовий хоч зараз вести до віттаря, та треба ж було чекати рік жалоби... Хоч самій Феодосі то було байдуже, вона була згодна й зараз вискочити за нього, так люди ж і ті звичаї, невідомо ким вигадані. І який то був довгий рік у житті Феодосі. Вона дні, години рахувала до тої хвилини, коли має зробитися пані Скубійшею.

Й дочекалася-таки.

А яке пишне тоді весілля влаштувала. Сукню молочного кольору, з лискучого оксамиту придбавала з радістю, й гостей нагукала з родичами матері поляцькими таку силу-сіленну, що будинок Скубія ледь умістив усіх, а вже учути яку зготувала. Наймити ледь не тиждень горіли, мов грішники в пеклі, наготовляючи всього такого смачного. Вінчалися в церкві Кременчука, а тоді з

почетом весільним поїздом рушили до маєтності Скубія. Феодося, щаслива та сяюча, була диво яка вже гарна, й волосся її вогняно-руде полум'ям горілося на молочному оксамиті весільного вбрання, округле личко палахкотіло рум'янцем яскравим щасливого збудження. А вже очі блакитні, такі гарні... Ой, мало хто з гостей міг відірвати захоплений погляд від чарівної нареченої. А та світилася сяйвом тим неземним лиш для одного чоловіка у залі, у світі білім – для мужа свого коханого.

Горіло те весілля до пізньої ночі.

Феодося мліла від щастя поряд Пантелеймона, згадуючи своє перше весілля, свій страх перед старшим літами, ледь знайомим Казимиром Тодоровичем. Вона не кохала його, жодної хвилини не любила, майже примусом засватана ледь не в дитячих роках та віддана з благословення матері. Як та наполягало на тому шлюбові, вмовляла її, спокушаючи заможністю та вхожістю до залів королівських... Спокусилася й погодилася вийти за Тодоровича, а на весіллі впилася витриманим вином, аби заколисати страх, та так впилася, що й зомліла. А як побачила Пантелеймона, сотника цього звичайного, з козаків, так тільки й зрозуміла всю силу того таємничого почуття – кохання, скуштувала його незнайомого смаку й так впилася ним, що зрозуміла – на все піде, аби тільки бути поряд коханого чоловіка.

Так на заваді ж стояла Мирослава.

Феодося вже й не пам'ятала, коли саме заскочила ій думка та чорна вбити Мирославу... Певне, що у ту мить, коли дізналася вона, що сестра важка вдруге, коли почула від Пантелеймона страшні для себе слова, що не зможе він покинути дружину, що то гріх е великий, особливо тепер, коли Мирослава має під серцем дитя, й ніколи він не зможе мати після такого щастя. Вона тільки кривила вуста, слухаючи ті слова... Гріха вона не боялася, ніколи побожливою не була, як ті козаки, та переконати Пантелеймона в тім, що не треба боятися вдаваного гріха, на жаль, не могла. Й вона вирішила таки вбити Мирославу, нелюбов до котрої всотувала з молоком матері, з малечку хапаючи її слова об тім, яка погана Мирослава. Ніколи не любила сестри, а коли покохала Пантелеймона, то перетворилася вона для неї на найлютішого ворога, зненавиділа її настільки сильно, аж зрозуміла, що єдиний шлях до щастя поряд коханого – то смерть Мирослави.

Довго намислювала, як би то його вчинити вбивство.

А Мирослава, мов допомагаючи, почала вештатися до скелі.

Й Феодося раптом зрозуміла, що має робити.

Немов хижка вовчиця, вичатовувала вона Мирославу, підивлялася, як довго та сидить на скелі, як любить нерухомо стояти на схилі, задумливо вдивляючись у води Дніпра... Знала вже, що має робити - скинути сестру зі скелі у Дніпро. Та завдати удару, поки Пантелеймон був у маєтку, не наважувалася. Він завше вештався місциною, а втрапив би ії за злочином, то невідомо, що б воно було. Ні, вона не марно має все зробити, мусить почекати. Й дочекалася його від'їзду до Чигирина, й не стала тоді баритися.

Й зараз святкує свою перемогу над Мирославою.

Феодося поглянула на матір. Пані Василина ніяк не бажала ії шлюбу із сотником Скубієм, людиною досить простою, не зважала навіть на те, що він був заможним удівцем і мав гарні статки та маєтності, отримані від Мирослави, котрій іх залишив полковник Книш. Та мати бажала для Феодосії більш гарної партії й уже шукала такої у Варшаві. Але вперлася сама Феодося, витримавши з матір'ю справжню війну за свого коханого Пантелеймона.

Й ось усі перепони усунено, й вона стала пані Скубій.

Щасливою пані Скубій.

Й полишилась такою до кінця свого життя!

В якусь мить, перетанцювавши до запаморочення та частого серцебиття, що з гостями, що з коханим своїм Пантелеймоном, Феодося відчула задуху в переповненій залі, ії раптом з невимовною силою потягнуло до вулиці, на свіже та прохолодне повітря. Й вона тихо вислизнула з будинку. Туди, де заливалися, захлиналися співом цвіркуни та потайні соловейки, де було так гарно та прохолодно, де загадковим жовтувато-червоним світлом вилискував місяць. Вона любила цю місцину біля Дніпра, любила цей маєток, котрому мала зробитися господинею, заміняючи Мирославу.

Пройшлася неквапливо сирою землею, на котрій так любив бавитися її син, насолоджуючись владою своєю у цім місці, перемогою своєю та щастям...

Якою ж щасливою вона буде тут...

– Гадаеш, що й справді будеш щасливою, сестро? – прошелестів за спиною раптом тихий і хоч забутий, та знайомий голос, змушуючи застигнути на місці.

Того просто не могло бути...

То ж неможливо!

Мирослава померла, і Феодося власними руками спочатку задавила сестру, а потім скинула до Дніпра.

Мирослава вже більш року, як мертвa!

Запевняючи себе, що просто марить від перетоми, Феодося різко обернулася, запевняючи себе, що перепила міцного вина з батьківських комор... Мирослави тут ніяк уже не може бути... Й закам'яніла, відчувши, як ворушиться на спітнілій голові вогняно-руде волосся.

Перед нею стояла Мирослава!

Бліда лицем, котре світилося, мов місячне сяйво, з довгим волоссям, що тріпотілося за спиною... Смолоскипи, котрими освітлювали дворище у цей святковий вечір, добре висвітлювали застиглу постать Мирослави. Одягнена в той же червоний қунтуш, у котрому помирала, з палаючим ненавистю поглядом, вона не була примарою, зовсім ні, а видалася живішою від усіх живих.

Але ж... але того просто не могло бути!

Мирослава зловісно всміхнулася.

– Впізнала, сестро?

Феодося спромоглася зневірливо похитати головою.

- Ти ж... Ти ж померла...

Мираслава посміхнулася ще бльш зловісно.

- А ти ж усе для цього зробила?

- Я ж... Ти потонула у Дніпрі! - майже істерично вигукнула Феодося, усе ще сподіваючись, що це лиш марення. Не треба було, усе ж таки не треба було пити того батьківського вина.

Блідим лицем Мираслави промайнув дивний вираз.

- Так, я потонула, - відгукнулася вона, зітхнувши, - й тіло мое лежить зараз на днищі, полишенню можливості впокоїтися в святій земельці, й усе через тебе, убивце. А душа... Чи подумала ти, виголошуочи мене самогубцею, як буде моїй безсмертній душі?

- Ти це заслугувала!

Мираслава зіщулилася.

- А ти заслугувала ще гіршого! Забула вже слова мої передсмертні про помсту, сестро?

Феодося перехрестилася.

- Згинь, нечиста сило!

- Грішнице! - кинула Мираслава майже зневажливо. - Ти, сестровбивце, заслугувала перед Небом, аби тебе було покарано. Господь відвернув Свою милість від серця твого чорного...

Феодося здригнулася.

- Що? Та ти...

- Мені дарована можливість помститися. Душа моя не має спокою й не матиме, допоки ти не загинеш від руки моєї. Але й тоді я не вспокоюся, помщуся всім нашадкам роду твого, допоки не полишиться від тебе нікого на цім світі!

Феодося сіпнулася.

- Божевільна! Що живою така була, що подохла...

- Це ти збожеволіеш. Я перед смертю заприсяглася дитяті своєму, що помщуся тобі за життя його неповинне... Спочатку я полишу тебе щастя, кохання Пантелеймона, розуму, а потім уже й життя, і не сподівайся, що зможеш утекти від мене. Й усі нашадки твої рудоволосі жіночої статі не відборикаються моєї помсти, твій гріх упаде й на них.

- Не вірю!

- Повіриш!

- Ти мертвa, Мирославo, чуеш - ти мертвa!

Порух повітря, мов шелестіння нестримного вітру, - й Мирослава кинулася до неї, кинулася так стрімко, що Феодося не встигла навіть поворушитися, як холодна, наче крига взимку, й наче волога рука торкнулася її з вигляду тонкої, але сильної руки, такої теплої та живої... У носа вдарив нестерпний, наче риб'ячий затхлий сопух, нудотний сморід, і Феодося, спершу оторопівшi від огиди та страху, ледь не зомлівши, усе ж віднайшла в собі сили закричати. Кричала вона голосно й дужко, та все ж муторний регіт сестри був таки гучнішим.

- Я жива! Жива, Феодосіе!

Крижана на дотик рука тримала з нелюдяною силою, й перестрашена Феодося відчувала, що зараз просто зомліє від цього жаху.

- Ні, ти мертвa! Мертвa!

Регіт обвіював її просто нестерпним смородом.

- Це ти помреш, Феодосіє!

- Згинь, згинь, сатано! - Якимсь дивом Феодося спромоглася вхопитись лівою рукою за золотий хрестик з ладанкою на срібному ланцюжку, привезений зі Святої Землі й подарований мамою. Геть не набожлива, вона все ж бажала отримати хоч яку допомогу, шукаючи захисту в святині. Та на примару в обличчі померлої сестри то не надто діяло. Вона не боялася святині.

- Ти все одно помреш, Феодосіє!

- Згинь!

- Але перед смертю... спочатку в тебе буде вкрадено Пантелеймона!

Феодося здригнулася всім тілом.

- Hi!

Мираслава наблизилася до неї настільки, що Феодося ледь не задихнулася від смороду, й посинілі, страшні вуста видихнули погрозливо:

- Так!

- Hi! Hi!

Крик Феодосі гучною луною прокотився дворищем маєтку, й у дверях людської з'явилася одна збентежена постать, за нею інша... А Феодося все кричала, уже не відчуваючи, як крижана долоня відпускає її, бо все ще продовжувала відчувати той огидливий дотик, і в якусь мить просто впала, не втримавшись на заслаблих ногах, та просто на сиру, вогку від дощу землю, та весільним, молочним оксамитовим вбраним, продовжуючи триматися лівою рукою за хрестика з ладанкою. Й заволала так, що ніч ясна та зоряна вмить зробилася тихою й мов лячною, й разом вмовкли співи соловейків та цвіркунів, і тільки голоси було чутно стривожених наймитів, котрі й внесли її до будинку. Брудна сукня вже не видавалася ні святковою, ні розкішною, сама ж наречена билася в

міцних чоловічих руках, мов у пропасниці, страшно вирячивши такі гарні, чудові блакитні очі. Ліва рука її, затиснувшись з нелюдяною силою, продовжувала триматися за хрестик.

Гості, гомінкі, впиті та веселі, втомлені танцями та довгою учтою, враз змовкли, як тільки наймити внесли Феодосю, що так страшно кричала... Пані Василина пополотніла й ледь утрималася на ногах.

- Донечко...

Феодосю поклали на звільнений стіл, та вона продовжувала кричати, відтрутливши від себе руки Пантелеймона.

- Згинь, згинь, сатано!

Гості перезирнулися.

- Схоже на зурочення, - прошепотіла стара родичка Пантелеймона, коли Феодося трішки стишила голосіння. - Треба б святої води, а то й бабу покликати.

Послали одразу й по воду, й по бабу знахурку. Недалечко в сільці жила стара травниця Трьомсиха.

Свята вода Феодосі не допомоглася, замовкла вона тільки тоді, коли Трьомсиха влила їй до рота якоісь завареної травиці. Пошепотіла щось над нею, наказала перенести до спочивальні, влила в неї ще зіллячка й сказала блідій пані Зіньковецькій:

- Жінки з минулого злякалася ваша донька.

Та перехрестилася.

- Якої жінки?

Трьомсиха покосувала темним оком.

- А то вже вона вам, як захоче, то скаже!

Чи то через нервове потрясіння, чи то травицю, а спала Феодося після того більш ніж добу й прокинулася тільки третього дня опісля весілля, коли гості вже роз'їхалися й маєток Скубія поринув у дрімотливутишу та спокій. Змучена, невиспана пані Зіньковецька блідою тінню сиділа поряд ліжка доњки, майже не відлучаючись, наляканавіднощюта смертно-блідим лицем. А як Феодося прокинулася, одразу ж заходилася розпитувати, що з тою трапилося.

Феодося, хоч і пам'ятала ту зустріч із примарою Мирослави, тепер не відчувала страху й вважала те лише примаренням після міцного вина, тому лише плечима знизала.

- Та так, взрілося... щось бісівське.

- Донечко...

- Менш вина треба було впивати.

- Та ти ж так кричала...

Феодося майже не звертала уваги на слова матері. Вона звелася на ноги, пройшлася опочивальнею, думаючи об останніх словах примари.

- Де Пантелеймон?

Пані Зіньковецька закопилила тонкі вуста.

- Десь на двориші... я ж йому не нянька.

- Допоможи мені вдягнутися, - промовила Феодося, бо хоч і не надто вірила у те, що привиділася ій дійсно Мирослава, та все ж страх відчувала, страх від слів тих страшних, що промовляв іх дух, - страх втратити коханого чоловіка, якого здобула з такими труднощами. Й видалося чомусь після довгого того сну, що за цей час, поки спала вона, в неї вже було вкрадено Пантелеймона.

Мати поморщилася.

- Ти краще б попоїла...

Феодося кинула на матір роздратований погляд.

- Мамо, допоможи мені, - промовила вже наказово, й за декілька хвилин, одягнена у простеньку сукню, кинулася геть з опочивальні на пошуки коханого.

Пантелеїмон віднайшовся у полі, де він об'їздив чорного баского коня. Без сорочки, в одних лише широких полотняних штанях, лискучий від поту, але такий гарний і мужній... У Феодосі защеміло, стислося серце при однім лиш погляді на чоловіка, й вона пішла до нього тим полем, потопаючи босими ногами у густій траві.

Пантелеїмон зупинив коня.

- Феодоню?

Вона посміхнулася йому повновидими вустами.

- Вітаю тебе, мій муже!

Скубій стрімко зіскочив із темної спини коня й пішов до неї, стривожений.

- Як ти...

Феодося радісно засміялася.

- Просто чудово, мій пане.

- Вчора...

- То пусте, - прошепотіла вона, похитавши головою й пригорнувшись до нього – гарячого та спітнілого, звабливим своїм жіночим тілом, відчувши з радістю, як він здригається.

- Феодоню...

Притулила білий пальчик до його вуст під темними вусами.

- Я вам дещо завинила, пане сотнику.

Темні очі вп'ялися в неї пристрасним поглядом.

- Що?

Феодося сяйнула щасливим посміхом.

- Шлюбну ніч!

Вони впали в ту густу траву, й поряд іржав чорний кінь... Обіймаючи широкі плечі чоловіка, Феодося покосувала вбік, мов притягнена невидимою силою, й здригнулася, побачивши обрис скелі... Страх на мить охопив усе її ество, але то тільки на мить... Ні, вона не дасть тій нещасній примарі викрасти у неї щастя. Й усе міцніше притискала до себе дуже тіло коханого чоловіка. Й сміх її щасливий, той сріблястий та дзвінкий, котрий так до вподоби був завше Пантелеймонові, - він щасливо лунав полем, долинаючи до скелі, залитої кров'ю її злочину, та не бачила вона самотньої постаті жіночої у червонім кунтуші, що застигла нерухомо на верхівці залитої золотавим світлом скелі... Темні очі з червоним відлиском уважно спостерігали за пестощами та любощами двох, що кохалися в зеленій траві, й посинілі вуста кривив незрозумілий та злостивий посміх...

За три тижні Феодося вперше посварилася з чоловіком.

Не бажала пускати його з гетьманом у похід, боялася загибелі його й, наштовхнувшись на опір владного чоловіка, влаштувала таку сварку, що ніколи Мирослава такої не вчиняла.

Лихий та злий, Пантелеймон усе одно поїхав.

Феодося теж лютувала, рюмсала у себе в спочивальні, а тоді впадала в таку лютъ, що прислужники вже й не знали, куди від неї подітися. Не жалкувала нікого, навіть власної матері, котра тепер обживалася в маєтку зятя, й не

любліячи його, але без коханої доні жити не бажаючи.

На третій день прийшла Мирослава.

Просто увійшла до покоїв Феодосії ввечері, стала за спиною й тихо, зловтішно запиталася:

– Лютуеш?

Розлючена Феодосія навіть не перестрашилася, відчула тільки гідкий сморід.

– То твоя помста?

– Похід? – Мирослава розсміялася. – Ні, то все його забаганки, й від мене ходив, ти не перша. Помста ж моя ще попереду, вона чекатиме на нього в Чигирині, як повернеться...

Феодосія напружилася, але лицем до примари Мирослави не обернулася. Як сиділа на ліжку, спину до дверей, так і полишилася сидіти.

– Що ти маєш на увазі?

– Там чекатиме на нього та, що вкраде його...

Феодосія рвучко зірвалася на ноги.

– Що ти несеш, клята примаро?

Обернулася, побачила той клятий червоний кунтуш та бліде лице... Мирослава стояла у напівтіні, там, де губилося жовтувате світло від свічок, і видається настільки примарливою, що Феодосія досить холоднокровно подумала, чи, бува, не мариться ій оця постать і голос Мирослави, рік як померлої... Страху ж вона не відчувала чомусь.

Мирослава муторно розсміялася.

- Гадаеш, що мене не існує? Помиляєшся, я ж торкалася тебе...

Феодося згадала той крижаний дотик, і саме він – призабутий уже, впевнив у тім, що та, котра розмовляє зараз із нею, не е примарою. Й ось тут почав підступатися страх...

- Геть звідси! – наказала владно, ховаючи страх.

Мирослава ворухнулася.

- Він не кохae тебе, Феодоню, як не кохав і мене. Його лиш вабить врода твоя спокуслива та проклята. Пристрасть, а не справжнє кохання, охопила його до тебе. Але чи знаєш ти, що пристрасть, на відміну від кохання, швидко минається... У Чигирині на нього чекає нова пристрасть, яка захопить ще дужче, ніж захопила ти...

Феодося пополотніла.

- Геть!

Мирослава тільки розсміялася й зникла, мов розтанула у повітрі, тільки свічки напохано замиготіли, мов іх вітер торкнувся невидимим помахом. Феодося ж полишилася стояти нерухомо поряд свого ліжка, вирячившись невидючим поглядом туди, де стояла сестра... Вона не вірила, ні, не вірила жодному слову Мирослави, то клята примара просто знущається з неї, мстиво бажає позбавити щастя, того жданого та довгоочікуваного...

Феодося роздратовано трусонула рудим волоссям.

Вона не вірить... але... Зернятко підозри, вміло посіяне Мирославою, ким би вона там не була – примарою чи невпокоеною душою, – на благодатному ґрунті ревнивої натури Феодосі дало свій врожай. Феодося не могла ні об чім іншім думати, як об тій, зустріч з котрою чекала на Пантелеймона в Чигирині, й поволі нею опановував страх, що там і справді з'явиться жінка, котра постане між нею та Пантелеймоном... Вона божеволіла від самої думки, що в серце й життя Пантелеймона може увійти інша, й зараз, після вінчання, коли вони з'еднані, коли три тижні майже не випускав він її з обіймів... Три тижні п'янкого впиття

пристрасťю, три щасливих тижні...

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/gnatko_darina/skelya-chervonogo-soncya

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)