

Дедушка на выданье

Автор:

Дарья Донцова

Дедушка на выданье

Дарья Донцова

Татьяна Сергеева. Детектив на диете #10

В отсутствие обожаемого мужа Гри Таня Сергеева живет у своего коллеги Димона и весит почти центнер: возлюбленная Коробкова гениально готовит. Чтобы стать стройняшкой, Татьяна решает последовать мудрому совету: завтрак съесть самой, обед делить с другом, а ужин отдать врагу. Тем более очередное расследование захватило ее с головой. Кто-то убивает девушек, не ответивших на вопросы интернет-игры. Модель Маша Медведева всей душой стремилась к щедрой награде – резиновой уточке. Да-да, такие странные в этой викторине призы! Последняя загадка оказалась Маше не по зубам, и от отчаянья она наглоталась таблеток. Но Таня сразу поняла: это не самоубийство! Что за паук ловит глупых пташек во Всемирной паутине? «Чайник» Танюша решила взять пару уроков в интернет-кафе и не прогадала – на одном из сайтов она, кажется, встретила... Гри!

Дарья Донцова

Дедушка на выданье

Глава 1

Накануне Восьмого марта даже умные мужчины начинают очень глупо тратить деньги.

Первое, что я увидела сегодня утром, проснувшись, был не циферблат будильника, а ярко-розовая коробочка, перевязанная синей лентой. Сверху лежала открытка. Я стряхнула со своей макушки уютно спящую кошку Ариадну, села, взяла глянцевую карточку, щедро разрисованную цветами, и прочитала напечатанные строки: «С праздником всех женщин! Желаю успехов на работе. Дмитрий».

Ну и как вам этот текст? Без обращения и подходящий абсолютно всем! Димон славится как гениальный компьютерщик, а еще все вокруг намекают на его удивительную любвеобильность, сплетничают об огромном числе бывших любовниц хакера. С первой характеристикой я согласна, а вот вторую ни опровергнуть, ни подтвердить не могу. Когда я вселилась в квартиру к Коробкову[1 - Как Таня оказалась у Коробкова, читайте в книге Дарьи Донцовой «Золотое правило Трехпудовочки», издательство «Эксмо».], здесь жили только две пожилые дамы, коих Димон именует своими тетушками: семидесяти с лишним летняя Марго, адептка здорового питания, фанатка тренажерного зала, бесшабашная оптимистка, обожающая джинсы с футболками, и Анфиса, пламенная революционерка того же возраста, неременная участница большинства столичных митингов протеста. Все свободное и несвободное время Фиса проводит, маршируя по улицам с плакатами в руках. Она защищает тюленей, выступает против уничтожения розовых ландышей, требует запретить аборты, закрыть телецентр, сжечь все современные газеты и журналы, начиная от гламурных и заканчивая псевдоинтеллектуальными. Анфиса всегда в оппозиции к правящему режиму и до недавнего времени работала на общественных началах при штабе некоего Олега Кириллова, который пытался стать депутатом и громил на всех углах тех, кто уже заседал в большом сером здании около станции метро «Охотный ряд». Кириллов ухитрился раздобыть кучу компромата на действующих народных избранников, что, в общем-то, неудивительно. Депутатами не рождаются, ими становятся, а на долгой дороге к кормушке с властью человек совершает разные, по большей части неблагородные, поступки. Анфиса верой и правдой пахала на Кириллова, пропадала в его штабе сутками, а дома заводила песню с рефреном: «Олег самый честный человек на свете, но такие, как он, никогда не станут у руля, потому что к руководству государством допускаются лишь...» Далее шли сочные эпитеты, сами понимаете, они носили не лестный характер. Перестав поносить власть имущих, Фиса принималась озвучивать политическую программу Олега: земля крестьянам, фабрики рабочим, мир во всем мире, молодым везде у нас

дорога, старикам везде у нас почет. Где-то я уже слышала подобные лозунги и поэтому не особенно верила Кириллову.

В отличие от Анфисы, Маргоша абсолютно аполитична. Она не читает газет, а по телевизору смотрит лишь программы Елены Малышевой про здоровье и еще про моду и спорт. Обе старухи не способны мирно беседовать более трех секунд. Повод для свары у них возникает сразу. Например, позавчера за ужином Марго попросила:

– Танюша, дай мне кусочек зернового хлеба, я купила новый на пробу.

Я начала кромсать ножом твердокаменную буханку, щедро обсыпанную семечками, а Анфиса вдруг спросила:

– И сколько же стоит сей продукт ужасного вида и стопроцентно жуткого вкуса? Явно дороже простого «нарезного».

Марго незамедлительно кинулась в бой:

– Белый хлеб – это яд! В нем содержится клейковина, которая провоцирует желудочно-кишечные проблемы, пшеничная мука – смерть! А фитнес-батон полон полезных пищевых волокон...

– Я просто спросила, сколько денег ты отдала за железобетонную булку, – перебила ее Анфиса.

– Триста рублей! – объявила Маргоша.

Фиса вскочила, вытянула вперед руку и произнесла страстный монолог о погрязших в разврате буржуазных элементах, которые выбрасывают на ветер огромные капиталы, в то время как деревня Трезвая вымирает от алкоголизма.

Маргоша растерялась, а я не удержалась и спросила:

– Каким образом деревня связана с хлебом из семечек? Неужели, если Марго перестанет покупать его, местные мужики забудут про водку?

– Да, – топнула ногой Фиса, – хлеб всему голова! Каждый колосок в дело! Нет простою комбайнов! Нельзя ждать милостей от природы, наша задача взять их самим!

Я заморгала. Эти лозунги я тоже где-то слышала! Или читала их в детстве в газетах? Моя классная руководительница устраивала политинформационные пятиминутки, во время которых частенько говорила нам и про хлеб, и про колоски, а потом читала передовицу из свежего номера «Правды»[2 - Газета «Правда» – главный печатный орган советских лет с миллионными тиражами. Каждый член КПСС был обязан на него подписаться.]

Анфиса продолжала фонтанировать словами, я не смогла сдержаться и побормотала:

– Что случилось? Кириллов сменил платформу? Он теперь деревенщик? Нацелился спасти русского крестьянина от зеленого змия?

Фиса неожиданно села и горько сказала:

– Олег предатель! Принял предложение стать мэром большого города в Подмоскowie. Конечно, теперь шельмец точно станет депутатом. Ручкается с теми, кого еще недавно обличал! Мерзавец! Забыл о борьбе с коррупцией!

– Не расстраивайся, – поспешила утешить революционерку Марго, – найдешь нового Робин Гуда.

– Я уже примкнула к настоящему патриоту, – заявила Фиса, – Велехов Кирилл! Он...

Я уставилась в тарелку. Есть женщины, не способные жить в одиночестве. Если от такой уходит обожаемый муж, она на следующее утро отыщет нового супруга. А наша Фиса не мыслит себя без борьбы за светлое будущее, ей нужен вождь, Маргоша же не нуждается в начальниках-командирах, она не из тех, кто любит ходить в строю. Самое интересное, что при всем различии Марго и Анфиса очень похожи внешне: обе тщательно следят за собой, красят волосы в один цвет, совершают всякие косметические манипуляции, порой их можно принять за близнецов, конечно, если дамы молчат.

Еще в квартире обитают четыре кошки, каждая тоже со своим характером: Клепа, Гера, Лера и Ариадна. Я до сих пор их путаю, потому что они похожи между собой больше, чем наши тетушки.

Я положила открытку на тумбочку. Текст и отсутствие личного обращения наводят на мысль, что Димон одним движением мышки создал сто одинаковых посланий. Я развязала синюю ленту и достала из розовой коробочки круглый флакон, на котором красовалось название «Сотр». Ну надо же! Мало того что Димон не забыл про Восьмое марта, он еще подарил мне парфюм! Вот уж всем удивлениям удивление! Находясь в состоянии шока, я совершила ошибку: нажала на распылитель и чуть не задохнулась от удушливо-приторного аромата, в котором явственно ощущались ноты ванили и кокоса. В принципе, я неплохо отношусь к этим составляющим, но никогда бы не приобрела такие духи! Не хочу пахнуть, как творожная запеканка, которую повар в порыве щедрости посыпал килограммом кокосовой стружки.

Кошке Ариадне запах тоже не доставил удовольствия. С громким гневным воплем: «Мяуууу» – она слетела с кровати, подбежала к двери, боднула ее головой и столкнулась с Клепой, которая с тем же криком неслась в мою спальню.

Пару секунд кисы орала, глядя друг на друга, потом исчезли. Вместо них появилась Фиса с розовой коробочкой в руках.

– Танюшечка, – заискивающе сказала она, – Дима очень мило поздравил меня с праздником трудящихся женщин, который провозгласили великие Клара Цеткин и Роза Люксембург! Очень ценю его внимание. А еще Димочка сделал мне подарок – духи, но они мне не по нраву, их запах привлекает сексуально озабоченных мужчин! Мне надо думать о серьезных проблемах, в которых погрязла Россия, а не увлекаться любовными интрижками. Ты у нас молодая, свободная, поэтому я принесла тебе этот парфюм. Душись на здоровье, но, сделай одолжение, не говори Димусе, что его подарок теперь у тебя. Еще обидится мальчик!

Выпалив тираду на одном дыхании, Фиса поставила коробку на книжную полку и ушла. Я накинула халат, хотела пойти в ванную, но дверь в спальню снова распахнулась, теперь ко мне заявила Маргоша. Угадайте, что она несла в своих накачанных руках? Правильно, духи с загадочным названием «Сотр».

– Уж не знаю, по какой причине Димон решил, что Восьмое марта мой праздник, – затараторила она, – думаю, скорее это день цветочника и продавца, который хочет сбыть залежалый товар. Впрочем, хорошо, что Дима не приобрел коробку шоколада, теперь конфеты производят из пальмового масла, а оно убивает печень. С другой стороны, духи не лучше, они созданы из синтетических материалов, которые через кожу проникают в кровь и провоцируют слабоумие, запор, колит, туберкулез, облысение. Короче, мне такой презент не по нраву. А тебе в самый раз! Пшикайся на здоровье. Только Димону не говори, что я тебе его подарок передала, еще расстроится! Ох, я опаздываю на тренировку по картпештрайдингу! [3 - Название придумано автором. Любые совпадения случайны.]

Марго сунула коробку, перевязанную синей лентой, на небольшую этажерочку у входа и была такова. Через полминуты я обрела способность мыслить и задалась вопросом: а что такое картпештрайдинг? Впрочем, не важно! Интереснее другое, если, по твердому убеждению Марго, использование духов вызывает кучу недугов, то по какой причине она предложила мне: «Пшикайся на здоровье»? Маргоша жаждет моей мучительной смерти? Ответа на вопрос не нашлось, зато у меня возникло желание побежать к дедушке российского компьютера, поставить перед ним три коробки «Сотр» и поинтересоваться:

– Кто надоумил тебя подарить нам одинаковые вонючки? Дорогой, запомни, есть вещи, которые не следует преподносить дамам, а именно: духи, косметику и белье. А еще девушкам не нравится источать один аромат!

Но я удержалась, взяла розовые коробочки, спрятала их в шкаф, на полку, где храню колготки, и поспешила в ванную. Шеф терпеть не может, когда сотрудники опаздывают на службу. Только не надо напоминать мне, что Восьмое марта красный день календаря. Бригада, в которой я работаю, живет по своим законам.

Я добрела до одной из ванных комнат, услышала из-за закрытой двери надсадное кошачье мяуканье, решила, что Клепа или Гера не могут выйти в коридор, дернула створку и увидела Лапулю, которая согнулась над унитазом. Вокруг нее сидели рыжие кошки и выли в унисон.

– Тебе плохо? – сочувствующе спросила я.

Лапуля со стоном обвалилась на пол и положила голову на пластиковый круг.

- Зайчик офигел, - прошептала она, - его подарок котика достал.

Лапуля - любовь Димона. Господь не одарил ее особым умом и сообразительностью, у меня есть подозрение, что Лапа так и не смогла закончить школу, но кто сказал, что мужчине нужна Софья Ковалевская[4 - Софья Ковалевская (1850-1891) - великий русский математик.], Маргарет Тэтчер[5 - Маргарет Тэтчер (1925) занимала пост премьер-министра Великобритании.] и сестры Бронте[6 - Сестры Бронте, Шарлотта (1816-1855), Эмили (1818-1848), Энн (1820-1848) - английские писательницы.] в одном лице? Да, Лапуля не знает таблицы умножения, пишет с ошибками, обожает сериалы для подростков и с восхищением смотрит мультики для детсадовцев, зато у нее есть немалые таланты, которых не было у вышеперечисленных умниц. Лапа хороша, как картинка, она представительница вымирающего вида натуральных голубоглазых блондинок с объемом талии пятьдесят пять сантиметров. Прибавьте к этому длинные стройные ноги, четвертый размер бюста (ни капли силикона, все свое, родное), очаровательную улыбку, милый, абсолютно не скандальный характер, смазливое личико - и получите Лапулю. Принято считать, что белокурая девица - это тупое, никчемное существо, которое лежит целыми днями на диване, лопает шоколадные конфеты, пялится в телевизор или носится по спа-салонам и бутикам, просяживая деньги своего мужчины. Лапуля совершенно не соответствует данному образу. Она гениальная домашняя хозяйка, которая ухитрилась превратить многокомнатную мрачную квартиру Димона в уютное гнездышко за пару недель. Я не понимаю, каким образом Лапа достигла такого сногшибательного эффекта, вроде никакого ремонта она не затевала, но после того, как девушка поселилась у нас, кухня, ванны, коридоры, спальни бабушек и моя стали похожи на бонбоньерки. Единственный уголок, куда Лапа пока не добралась, это кабинет Димона. Туда ей вход запрещен. А еще Лапа гениально готовит, благодаря чему я вновь набрала почти центнер. Ну как можно сидеть на диете, когда постоянно пекутся пироги, кулебяки, торты, запеканки, в кастрюльках булькают уха, борщ, щи, сборная мясная солянка, буйабес, шурпа, а на сковородках томится мясо, жарятся крабовые котлетки, дорадо с овощами и много чего другого! Я не могу пройти мимо гурьевской каши, гречки с луком и грибами или отвернуться от оладушек с домашним вареньем из персиков. Лапа самозабвенно закручивает консервы, гладит даже носки и моет плитку зубной щеткой. Да любой армейский сержант прослезился бы от умиления, глядя на то, как она старательно полирует замшевой тряпочкой никелированную пупочку на бачке унитаза. То, что должно блеснуть, обязано блеснуть, остальное необходимо накрахмалить! -

вот основной жизненный принцип Лапули. Вам придет в голову встать на стремянку и ватной палочкой выковыривать пыль из загогулин лепнины на потолке? Нет? Тогда не смейте шутить по поводу умственных способностей Лапули, потому что данную процедуру она проделывает два раза в месяц.

Единственная беда – Лапа подчас непонятно высказывается, у нее своеобразная лексика и нестандартное мышление. Но я научилась понимать девушку. Вот сейчас она, привалившись к унитазу, произнесла вроде загадочную фразу: «Зайчик офигел, его подарок котика достал». А я легко расшифрую ее. Котик – это Димон. То есть хакер сделал любимой некий подарок на Восьмое марта, который заставил офигеть зайчика. Лапуля ждет ребенка, нерожденного малыша она называет «зайчик». К сожалению, бедную Лапу мучает токсикоз. Я не обзавелась детьми и понятия ощущения беременной не могу, к тому же я постоянно пропадаю на работе, у меня элементарно нет времени, чтобы уделить Лапуле должное внимание. Димон тоже не заботится о будущей матери своей крошки, потому что безвылазно сидит в офисе. Анфиса и Маргоша реагируют на состояние любимой Коробка соответственно своим характерам. Первая, наблюдая, как Лапа бежит в сортир, бурчит:

– Вот почему наш народ попал в пучину перестройки! Все увлеклись глупостями и забыли о революционной бдительности.

А Маргоша восклицает:

– Я совсем не уверена, что беременность идет женщине на пользу! Лапуся, возьми маленькие гантели и сделай сорок приседаний, это тебя отвлечет.

Истинное сострадание к Лапе испытывают лишь кошки. Едва бедная девушка устраивается около унитаза, рыжие подружки садятся рядом и принимаются выть на разные голоса.

Я протянула Лапуле руку.

– Вставай, не сиди на полу, плитка холодная. Еще простудишь зайчика. Димон преподнес тебе духи?

Лапа застонала.

– О! Точненько! В розовой коробочке! С синей ленточкой! Красивенькие! Но вониюченькие! Фу! Я чуть не умерла, когда понюхала. Ты такая умная! Взяла и догадалась! О-о-о!

Лапулю снова согнуло над унитазом, Гера и Лера заорали, как положено мартовским кошкам, Ариадна и Клепа зафыркали.

Я погладила Лапу по спине и поспешила в другую ванную. Не такая уж я сообразительная, просто уже видела три одинаковых презента! А вот Коробок идиот! Надо осторожно намекнуть ему, что не следует приобретать парфюм оптом. Или наш компьютерный гений польстился на скидку, повелся на предложение: «Берешь две коробки и столько же получаешь бесплатно»? Кстати, о моей сообразительности! Лишь сейчас я догадалась, по какой причине хакер купил эти духи! Гляньте на название «Сотр» и вспомните, что ничего лучше компьютера для Димона на свете нет.

Глава 2

На улице стояла промозглая погода и совсем не пахло весной. Поежившись, я влезла в джип и неожиданно подумала: а сколько лет Коробку? Я вот никогда не интересовалась годом его рождения, психологический возраст, если вспомнить внешний облик Димона: пирсинг, кожаные ошейники с шипами, татуировки, безумные браслеты и разноцветный начес, который он сооружает на макушке, соответствует восьмикласснику. Единственное, что меня смущает, это наколка на его предплечье «ДМБ 187...», последнюю цифру разобрать невозможно. Следует ли понимать, что в тысяча восемьсот каком-то году Коробок успешно отдал гражданский долг Родине, или эта надпись имеет иное значение?

Когда я вошла в комнату, где у нас проходят летучки и совещания, шеф крякнул, выразительно взглянул на большие часы на стене, но ничего не сказал. Федору присуща определенная деликатность, он не станет ругать сотрудников при посторонних, вот когда незнакомец уйдет, Приходько не преминет сделать мне выговор.

– Отлично, все в сборе, – громко объявил шеф, – начнем, пожалуй! Знакомьтесь, Егор Гордин!

Я навесила на лицо вежливую улыбку. Ну, здорово! Те же и Егор! После того, как из бригады ушел Чеслав, а на его место неожиданно назначили Федора, нас с Димоном повысили[7 - Об уходе Чеслава и последовавших кадровых перестановках в бригаде рассказано в книге Дарьи Донцовой «Золотое правило Трехпудовочки», издательство «Эксмо»]. Я теперь начальница оперативно-розыскного отдела, а Коробок стал заведующим технико-криминалистической частью. Мы получаем большие оклады и имеем всякие привилегии, вот только управлять нам некем. Мой отдел состоит из одной сотрудницы, зовут ее Таня Сергеева – то есть я руковожу сама собой. У Димона, правда, есть Фатима, наш эксперт, но она совершенно не воспринимает Коробка как начальника и говорит:

– Димуська, ты возись со своим железом и не суй нос в мою лабораторию.

Федор регулярно приводит практикантов. Помню странного юношу, который довел почти до обморока Коробкова, и девицу, до невозможности похожую на Марту[8 - О том, кто такая Марта Карц, рассказано в книге Дарьи Донцовой «Старуха Кристи – отдыхает!», издательство «Эксмо»]., от которой у меня началась аллергия. Насморк, кашель и бесперебойное чихание прошли на следующий день после того, как клон Карц покинул офис. Приходько по сию пору считает, что я нарочно прикинулась больной, но, поверьте, мне действительно было плохо, когда я видела стройную фигуру в туфлях на высоченных каблуках и с сумочкой из невинно убиенного крокодила в наманикюренных лапках. И вот теперь у нас очередная радость по имени Егор.

Я окинула парня оценивающим взглядом. Какой-то он рыхлый, явно предпочитает сидячий или даже лежащий образ жизни. Впрочем, не мне швырять камни в людей с избыточным весом: позавчера я с трудом втиснулась в юбку размера XXL. Определенно пора садиться на диету! Хотя в моем случае полнота мне только на руку. Ну что подумают о женщине, смахивающей на пончик? Кто она по профессии? Бухгалтер, учительница, медсестра... Сотрудница особой бригады обязана быть стройной, накачанной девицей, ловко владеющей всеми видами оружия, лихо управляющей мотоциклом, вертолетом, самолетом, машиной, способной уложить в койку любого мужика, в сумке носить наимощнейший компьютер, подслушивающие устройства, шприцы с ядом и прочие подобные атрибуты. В полной добродушной тетеньке, тщетно пытающейся достать с верхней полки в супермаркете пакет дешевого кефира, ни одна душа не заподозрит Мату Хари. Кстати, мой пистолет хранится в сейфе, я им практически не пользуюсь, в основном держу в руках оружие во время

тестов по стрельбе, которые прохожу с неизменно низким результатом. Вот машину я вожу отлично, наверное, в прошлой жизни работала кучером или управляла колесницей. А еще у меня есть часы с хитрой кнопкой: нажмешь на нее, и через считанные минуты ко мне на помощь примчатся пехота, артиллерия, ОМОН, бригада быстрого реагирования, ДПС, ракетные войска нацелят боеголовки на моих врагов, над головой сотрудницы Сергеевой закружат вертолеты «Черная акула», прилетят МиГи последнего поколения, прикатят со скоростью четыреста километров в час черные, с виду дышащие на ладан «Волги» с номерами «екх 000»... Короче, мало моим обидчикам не покажется. Впрочем, не знаю, что случится на самом деле, если я приведу в действие сигнал «SOS»: мне, слава богу, им пока пользоваться не приходилось.

– Здравствуйте, Егор, – произнес Димон, который, судя по этим словам, ввалился в кабинет за пару секунд до моего появления.

– Добрый день, Егор, – в свою очередь поздоровалась я.

Парень указательным пальцем поправил здоровенные очки, сползающие на кончик бесформенного носа, и неожиданно приятным баритоном произнес:

– Здравсти.

Я лишний раз убедилась, как часто голос не совпадает с внешностью. Позвони мне Егор по телефону, я легко могла подумать, что на том конце провода находится роскошный мачо, а на самом деле Гордин рыжий, конопатый, не хватает лишь лопаты, которой некий субъект, если вспомнить известную дразнилку, убил своего дедушку.

– Егор блоггер, – продолжил Федор, – он пришел к нам с рассказом о...

Из моей груди вырвался вздох облегчения! Слава богу, парень не практикант, у стола сидит наш новый клиент. Коробок вскинул брови домиком.

– Ах, блоггер!

Я покосилась на Димона. Отлично знаю его отношение к тем, кто ведет так называемые личные дневники в Интернете. Коробок уверен, что большинство

этих людей – нереализованные личности, которые не ходят каждый день на работу.

– Интернет – великая вещь, – говорит наш хакер, – миллионам пользователей он здорово облегчил жизнь, но, скажи, у тебя есть время строчить сообщения о том, что ты увидела сегодня на улице? И у меня нет! И у любого занятого человека тоже! Станет ли нормальный реализованный человек с пеной у рта ругать фильм какого-нибудь режиссера и ввязываться в словесную драку с тем, кто от него в восторге? И снова ответ: нет. Успешный человек уважает чужой труд, даже если конечный результат ему не по вкусу. И блог – это не дневник. На свете мало моральных эксгибиционистов. Это способ заработка. Кое-кто занимается скрытой рекламой. Не так давно ряд весьма уважаемых блоггеров начал взхлеб хвалить сеть продуктовых магазинов. Других не менее популярных интернет-авторов их панегирик возмутил, и они выяснили: отдел рекламы супермаркетов заплатил блоггерам за пиар. Впрочем, можно и открыто повесить на своей странице сообщение: «Продажа одеял из крапивы» и получить гонорар. Часто записи служат орудием мести или способом распространения выдуманной самим же автором сплетни. Впрочем, иногда блоггеры помогают найти свидетеля преступления или лекарство для больного человека. Не все интернет-авторы моральные уроды, но назвать их творчество личным дневником нельзя, это некий вариант журналистики, возможность удовлетворить желание писать для тех, кого не приняли в солидные СМИ, способ самоутвердиться, откусить свой кусок от пирога славы, избежать одиночества, получить возможность общения.

Блоггеры вызывают у профессионала Димона те же ощущения, что испытывает балерина Большого театра, которую пригласили в село Зюзюкино на премьеру балета «Лебединое озеро» в исполнении дюженок. Бедную приму крючит от ужасной техники сельских лебедей, но воспитание не позволяет ей в голос заорать: «Ужас! Ужас! Ужас! Бедный Петипа[9 - Петипа, Мариус Иванович (1818–1910), русский балетмейстер, француз по происхождению.] в гробу переворачивается! Немедленно снимите пуанты и займитесь тем делом, в котором вы разбираетесь».

– Блоггер, – с натянутой улыбкой повторил Димон, – чудесно!

Я на секунду представила себе Егора в пачке и пуантах, хихикнула и тут же замаскировала вылетевший смешок кашлем.

Бровь Федора дрогнула, но он спокойно продолжил:

- Сейчас Егор...

Дверь распахнулась, и в кабинет вбежала женщина, до невероятности похожая на Лапулю.

- Умка! - воскликнула она. - Мы же договаривались пойти вместе! Это нечестно! Я первая сообразила про загадки!

- Это кто? - бесцеремонно спросил Приходько.

Егор зарделся.

- Моя... э... подруга... мы вместе... ну... короче...

- Ясно, - остановил парня Федор, - имя у дамы есть?

- Валя, - представилась блондинка. - Умка некрасиво поступил! Он знает, как я обожаю детективные истории, и нарочно не взял меня с собой! Знаете, он какой вредный! Если поймет, что ты любишь шоколадки, перестанет их покупать и будет по сто раз на дню повторять: «Сладкое вредно для здоровья, от него случается диабет, закупорка сосудов, тебе ампутруют ноги!»

- Кто такой Умка? - напрягся босс.

Валентина заморгала, потом указала на Егора:

- Он! Вообще-то Гошка взял себе ник «Наполеон пятый», но его народ Умкой зовет, потому что он...

- На медведя похож, - не утерпела я, - из мультика! «Плыву я сквозь бури и ветер к единственной маме на свете».

Егор поправил оправу очков.

- Вы ошиблись, сейчас процитировали песенку из фильма про мамонтенка, который искал маму!

– Вот поэтому он Умка, – заявила Валя, – слишком умный! От слова «ум» его так прозвали! К косолапым прозвище отношения не имеет. И к мультфильмам тоже! Гоша знает все на свете! Проверьте! Спросите что хотите, ну, не стесняйтесь! Давайте!

Мы с Димоном переглянулись, а Приходько повернулся к Егору:

– В конце восемнадцатого века ученые открыли новый язык, ранее им неизвестный. Он походил одновременно на латинский, древнегреческий, русский, персидский, литовский и на многие другие наречия, распространенные в Европе и Азии. Можете назвать этот язык?

– Эсперанто? – предположил Димон и был удостоен сердитого взгляда шефа.

– Нет, – возразил Егор, – первый международный конгресс эсперантистов состоялся только в начале двадцатого века во Франции. Вы говорите о санскрите.

Федор кивнул, а Валя захлопала в ладоши.

– Видите? Он Умка! Самый настоящий! Не герой мультика! Не медведь! Ум – Умка!

Но я была впечатлена не эрудицией клиента, а вопросом босса. Ну и ну, похоже, я плохо знаю Приходько. Предположить не могла, что он слышал слово «санскрит».

– Теперь, когда Егор подтвердил статус Умки, может, мы займемся делом? – недовольно протянул Коробок.

Я опустила глаза. Похоже, Димону эрудит не понравился. Мужчины как дети: каждый из них желает быть главным в песочнице и норовит треснуть по голове ведерком того, кто претендует на лидерство по выпеканию несъедобных куличиков.

Глава 3

Егор снял очки, потер глаза, водрузил оправу на нос и заявил:

– Буду предельно откровенен.

– Правильное решение, – незамедлительно одобрил Коробок. – Мы сразу видим, если кто врет!

– Я тоже чую нюхом, когда меня обмануть хотят, – обрадовалась Валя, – вот Умка слукавил, пообещал: «В среду вместе к ребятам из спецбригады поедем», а сам – фью! Во вторник поскакал. А почему? Меня брать не хотел. Он меня глупой считает. А почему? Не знаю! Но я не дура, поэтому тоже здесь. Если Умка собрался все рассказать честно, то он должен признать: я первая это заметила!

Коробок издал протяжный вздох, а я удивилась.

– Как вы догадались, что Егор вас собрался обмануть?

Валя засмеялась.

– Есть такие штучки, кругленькие! Мне о них Умка рассказывал, он ими пользуется. Впихиваешь их в сумку за подкладку, а потом на экране телефона или компа видишь, куда кто порысил. Не знаю, как это называется, пимпочка маленькая, на «Горбушке» их продают, ничего особенного. Умка умный, а я хитрая! Просто купила прибамбасик и пошла за ним!

Я окинула Валю взглядом, интересно, Лапа догадалась бы купить «маячок»?

– В наше здание без пропуска не попасть! – задумчиво проговорил шеф. – Охрана серьезная!

– Подумаешь! – легкомысленно отмахнулась Валя. – Я схватила в пиццерии «Маргариту», подрулила к секьюрити и сказала: «Парни, у меня заказ, просили живо доставить».

– И вас пустили? – поразился Димон. – Служба безопасности меня знает, но, если я пропуск забуду, заставят временный выписывать.

Валечка опустила уголки рта и самым несчастным голосом загундосила:

– Ребята! Я получаю процент за доставку! Зарплаты постоянной нет! Мужа тоже! Двое деток дома! Ну разве я похожа на жену бен Ладена? Пиццу несусь, вон, гляньте, с овощами! Если хотите, обыщите меня, но лучше вон туда посмотрите! Два кавказца чемодан тащат!

Димон приоткрыл рот, Приходько тер переносицу, а Валя уже другим тоном продолжала:

– Охрана к мужчинам побежала, не сообразили они, что у тех в руках ничего нет, только ключи от машин, а я в здание шмыгнула, и вот уже здесь!

– А где пицца? – глупо спросил Димон.

– В лифте съела, – отрапортовала Валя, – пустую коробочку на другом этаже оставила, на вашем мусорить не стала!

– Вы слопали всю «Маргариту»? – с легкой завистью осведомилась я.

– А чего там? – удивилась Валя. – Ам-ам, и порядок!

– Поверить не могу, что к нам можно проникнуть, применив такую дешевую уловку, – разозлился Федор, – да никто ею и не воспользуется, потому что глупо!

– Не знаю! – заулыбалась Валя. – У меня сработало. Думаю, чем проще, тем надежнее!

Егор поморщился.

– Нормальный человек составит план, продумает все «за» и «против», разработает парочку альтернативных вариантов, просчитает ходы, учтет риск и часто не добивается успеха. А Валя больше десяти секунд на обдумывание задачи не тратит, и всегда у нее все получается. Правило носорога. Слышали?

– Нет, – хором ответили мы с Федором.

Умка склонил голову к плечу.

– Носорог очень плохо видит. Он идет вперед, ничего не замечая, и порой наступает на того, кто подвернулся ему под ноги. Носорог очень плохо видит, но это не его проблема.

Егор посмотрел на Приходько и добавил:

– Попытка юмора. Это я так шучу! Валя – носорог, она всегда дойдет до водопоя. А уж если кто попался на пути, это не ее проблема.

– Ха-ха-ха, – мрачно сказал Димон. – Теперь можем переходить к делу? Каким попутным ветром к нам занесло Умку?

– Мальчики делят территорию, – радостно констатировала Валентина. – Мой вашему ну совсем не понравился.

Мне стало понятно, почему Гордин не хотел брать с собой очаровательную Валечку. Та, похоже, говорит вслух все, что думает.

– У меня есть блог, – вздохнул Егор, – он называется «Хичкокнет».

– Вау! – подпрыгнул Димон. – Шокирующие разоблачения звезд. Ты раскапываешь секреты селебритис и вываливаешь их на всеобщее обозрение? Не могу сказать, что я в восторге от твоих постов, но всегда удивлялся: как ты информацию нарываешь?

– Сейчас расскажу! – обрадовалась Валечка. – Во-первых, многие секреты не секреты, а грибные истории! Они сами получаются!

Я повернулась к Валентине:

– Егор наркоман? Ест суп из мухоморов, которые выросли на космодроме, а потом выдумывает всякие байки?

- Конечно, нет! – возмутился Гордин.

- Слышали, как мужики про рыбалку рассказывают? – перебила его Валя. – Я поймал акулу! А я мурену! А я лохнесское чудовище! Хвастаются, нет сил слушать. Селебритис такие же! Им охота к себе внимание привлечь, но как? Затаятся и ждут, кого из своих на «машину» пробьет. Вот одна старушка-певица вроде как случайно попадает на глаза папарацци с любовником, которому двадцать лет. Вау! Газеты с журналами о них наперегонки пишут, тут же еще с десяток мумий находится, которые с детским садом спят! Или болезни! Едва кто-нибудь скажет: «Я вылез из смертельной африканской лихорадки!» – на следующий день у всех наших знаменитостей какая-нибудь зараза находится. Это и есть грибы. Понятно?

- Не-а, – выпалил Димон.

Валентина закатила глаза.

- Слушай! Есть две солистки, Маня и Таня. Симпатичные, поют одинаково, бла-бла про любовь. И тут про Таню становится известно, что она дочь африканского вождя, который ей полцарства в наследство оставил! Журналисты в экстазе, пишут про завещание и гонорары собирают, народу хочется на Таню вживую поглядеть, все бегут на ее концерт. Тане хорошо, прессе тоже, а Маня в пролете. Чего ей делать? Ну и через недельку читаем в «Желтухе», как у Мани отыскался папаня, вождь индейского племени, он ей пол-Америки отписал.

- Грибы на вашем сленге – газетная утка, – кивнула я. – Тане ее пиар-агентство про африканского предка придумало, а те, кто работает с Маней, собезьянничали, решили на хвосте чужого успеха прокатиться, собственной фантазии на креатив не хватило.

- Во! – обрадовалась Валя. – Женщина всегда умнее мужчины. Именно так!

- И при чем тут блог? – спросил Приходько.

- Объясняю! – подпрыгнула Валя.

- Лучше я, – кашлянул Егор.

– Ты занудно говоришь, – не уступила подруга. – Слишком много непонятных слов употребляешь, разных людей цитируешь, а я по-простому, по-человечески скажу! И лучше тебе со мной не спорить!

– Господа, – ледяным голосом произнес Димон, – хочется узнать суть вопроса. Время – деньги!

– Правильно! – обрадовалась Валентина.

Егор горестно вздохнул, а его подруга стала быстро озвучивать проблему.

Гордину нужны средства на жизнь, а певцы-артисты хотят рекламы. Поэтому пресс-атташе всяческих знаменитостей иногда обращаются к Егору с заманчивыми предложениями. Парень публикует в своем блоге некую новость об известном человеке, раскрывает «страшную тайну», которую придумали пиарщики. Охотники на сенсации нынче обленились, вместо того, чтобы бегать по разным мероприятиям или самолично вызывать некую шишку на откровенный разговор, открывают Интернет и шарят по блогам в надежде найти кувшин со сливками. «Хичкокнет» пользуется огромным успехом. Пишущая братия или простые любители сплетен до сих пор не догадались, что Гордин в сговоре с пиарщиками. Слухи в Сети распространяются со скоростью чиха, но у Егора репутация человека, который может найти гриб трюфель на глубине десяти метров в песках пустыни Сахара.

Гордин редко вступает в сговор, проделывал подобные операции всего пару раз, а остальные секреты добывал сам. Егор хакер, он может взлезть в чужой компьютер, в телефон, установить «жучок» в машине, прошерстить архивы. В некотором роде он наш коллега, занимается тем же, чем и Димон. Только Коробок ищет преступников, а Гордин вытаскивает на свет тайны и зарабатывает на этом деньги. Каким образом можно поживиться на чужих секретах? Не будьте наивны! Егор делит информацию на разные категории. Есть мелочовка типа измены супругу или краж в магазинах. Думаете, актеры, певцы, писатели, политики не опускаются до банального воровства? Как бы не так! Егор, подключившись к системе видеонаблюдения дорогих супермаркетов столицы, часто становится свидетелем того, как народные любимцы тырят с полка бутылки элитного коньяка или дорогой импортный шоколад. Как правило, воришку ловит охрана, администрация торговой точки не хочет поднимать скандал, и ситуация разрешается в тиши кабинета управляющего. Но зря

нечистый на руку человек, вздыхая с облегчением, уезжает домой. Ему невдомек, что за событиями наблюдал невидимый свидетель. Егор связывается со своими знакомыми из мира прессы и продает «Болтуну», «Желтухе» или «Пони-газете» эксклюзив, прикладывая к тексту фото. Разворачивается скандал, злая звезда начинает мстить магазину, чье руководство пообещало молчать, но выдало тайну, рассказывает всяческие гадости про испорченные продукты, которыми полнятся полки гастронома. Дальше можно не повествовать. Журналисты потирают лапки, Егор прячет купюры в банку и зарывает ее в огороде, а селебритис и торговые работники еще долго ведут войну Алой и Белой розы. Никаких угрызений совести за разжигание конфликта Гордин не испытывает, он любит повторять фразу из культового советского кинофильма «Берегись автомобиля»: «Тебя посадят, а ты не воруй».

Егор продает борзописцам не всю информацию, он озабочен популярностью своего блога, зарабатывает на размещаемой там рекламе, а читателей ведь привлекают жареные факты. Примерно раз в неделю Егор непременно кого-то разоблачает. Вот вам его находки за последний месяц. Гордин подсмотрел переписку актрисы, исполняющей главные роли в сериалах, она во всех интервью рассказывала о своей безбрежной любви к детям, но в переписке с ближайшей подругой звезда просила ее: «Найди мне школу-интернат на Мальте, говорят, там дешево. Надоел Сашка до жути, то в школу его води, то уроки проверь! А когда мне жить? Хочу отдать сына в пансион до окончания одиннадцатого класса». Егор еще опубликовал письмо литератора, славящегося своими эстетски-интеллектуальными опусами, которое тот отослал в фирму, торгующую водкой. Содержание депеши было красочно. «...!! Мне по... какую бутылку купит и разбухает с приятелями герой моего нового романа!...!! Платите десять тысяч баксов за каждое упоминание своего...! пошла в моем творчестве. Не хотите, у меня есть предложения от ваших конкурентов...!». Еще Гордин уличил в мелком вранье известного модельера, который направо и налево рассказывал о том, как дамы дерутся за его коллекцию. Гордин взломал бухгалтерскую базу портного и злорадно объявил всем:

– Смотрите, автор жутких балахонов в стразах сам платит певицам за то, что те щеголяют в его уродских тряпках на тусовках.

Пустьячок, а приятно. Ради таких вот вкусных сплетен народ спешит на блог «Хичкокнет». Чем больше посетителей, тем полноводнее поток рекламы и тем туже набит кошелек Егора.

Понимаю, что у многих из вас Гордин вызывает брезгливость как человек, которому вы не станете подавать руку. Но у Егора есть свои принципы, которые он никогда не нарушает. Умка не доставляет неприятностей детям и, как это ни странно, не афиширует некоторые свои находки. Год назад Егор заподозрил одного политика в измене жене, порылся в его почте, эсэмэсках, счетах и выяснил шокирующую правду. Депутат счастливо жил во втором браке, его первая супруга скончалась много лет назад. Но оказалось, что женщина, на которой народный избранник женился сразу после окончания школы, жива, она содержится в частной психиатрической клинике, политик с ней развелся, но не бросил несчастную и регулярно навещает. Несмотря на возможную сенсацию, Егор никому об этом не обмолвился, потому что посчитал неэтичным разглашать эту тайну. А еще у Гордина есть любимчики, например, Аллочка Константинова, главная героиня ряда сериалов. Почему обычная, не особенно талантливая актриса понравилась Умке, спрашивать не надо. Егор всегда дает о Константиновой лестные отзывы, а еще он беззастенчиво подправляет в фотопроцессоре ее снимки перед тем, как их опубликовать. Константинова незнакома с блоггером, она, наверное, не знает, что у нее есть в Сети поклонник. Гордин не влюбленный подросток, он не преследует Аллочку, не караулит у подъезда, не развешивает ее снимки в своей спальне, вообще-то он давно живет с Валентиной, собирается на ней когда-нибудь жениться, Алла просто нравится парню, и все!

Некоторое время назад Константинова пропала из поля зрения Егора, в успешном сериале ее заменила другая актриса. Продюсер ленты сообщил журналистам:

– Алла покинула нас ради нового суперпроекта, о котором я пока не имею права рассказывать.

Зрители недолго повздыхали, а потом полюбили Инну Каретину, ту девушку, которая пришла на место Аллы.

Егор расстроился. В отличие от простых людей он отлично понимает, что слова «уходит из сериала ради нового суперпроекта...» означают лишь одно: Константинова потеряла роль. Именно желанием начать сольную карьеру прикрываются все участники популярных вокальных групп, если их вышибают из коллективов. Об уходе из надоевшего проекта в новый, более интеллектуальный, заявляют актеры, которые поругались с режиссером, или телеведущие, повздорившие с хозяином канала. Вот только никто из них не

добился потом успеха, в лучшем случае чадающей звезде удавалось пристроиться в аналогичный «джаз-банд» или попасть на съемки в другой многосерийный боевик. Вопросы журналистов, стоило ли менять группу «Поющие лисички» на трио «Голосистые бурундучки» или отказываться от роли благородного мента в ленте «Схватка», чтобы создать образ мудрого следователя в фильме «Драка», как правило, остаются без ответа.

Гордин решил помочь Аллочке, сделать ей пиар-кампанию в своем блоге, накапать на мозги начальству телеканалов, заполнить сайты режиссеров и продюсеров восторженными отзывами «простых граждан», которые хотят вновь увидеть Константинову на экране. Но сначала требовалось узнать, что на самом деле случилось с Аллой. Егор без спроса влез в личную переписку актрисы, вломился в почту продюсера, режиссера и прочих людей, окружавших Константинову, и для начала выяснил, что Алла и не собиралась покидать телепроект. Постановщик был очень доволен исполнительницей, аккуратной, неконфликтной актрисой. А Аллочка откровенно писала своей лучшей подруге медсестре Катюше Бочкиной: «Деньги нужны позарез. Надоело жить в чулане, хочю купить квартиру побольше».

Еще Константинова мечтала о дорогой машине, ей требовалась модная одежда, хорошая косметика. Аллочка изо всех сил старалась удержаться в проекте, вся ее переписка с Катей – это бесконечное обсуждение того, как лучше себя вести, дабы ее героиню не убили в очередной серии, и на какую вечеринку надо сбегать, чтобы потом увидеть свое фото в газетах и глянце. Но в августе вдруг переписка замирает, наступает тишина. Алла более не пользуется электронной почтой, не болтает по телефону, не пишет эсэмэс, не появляется на мероприятиях, уходит в глубокое подполье. Поскольку спад активности Алочки происходит в жаркие дни года, СМИ не испытывают недоумения. Константинова в отпуске, скорее всего она купается в теплом море и предстанет во всей своей красе осенью. Однако потом продюсер объявляет о замене актрисы в успешном телепроекте, и далее тишина. Константинова словно растворяется, ее нигде нет.

Глава 4

Не на шутку обеспокоенный Егор начинает поиски Алочки. Не спрашивайте, каким образом ушлый Гордин сумел напасть на ее след. Умка не рассказывал

нам подробности, как он спустя довольно большой срок нашел Константинову в научном центре при косметической фирме Андрея Болотова. У Аллы сильно изуродовано лицо. Ей пытаются вернуть... нет, не потерянную навсегда красоту, а хотя бы приличный вид, но пока успеха не достигнуто. Через систему видеокамер, которые для безопасности в учреждении Болотова работают во всех кабинетах и коридорах, Егору удалось получить изображение Аллы.

Гордин пробежался пальцами по клавиатуре своего ноутбука и со вздохом произнес:

- Ну вот, можно посмотреть.

- О господи, - выдохнул Федор.

- Черт! - выпалил Димон. - Как же она так, а? Сунула лицо в костер?

- Ожоги от огня выглядят по-другому, - раздался мелодичный женский голос Фатимы. Эксперт незаметно вошла в комнату и встала за спиной у Егора. - Я бы скорее предположила химическое воздействие.

- Кислота? - прошептала я, не в силах отвести взор от ужасающего изображения. - Я читала про манекенщицу, в которую плеснули едкой жидкостью за отказ стать любовницей одного из криминальных авторитетов.

- Если вылить на человека «царскую водку», - продолжала Фатима, - то в подавляющем большинстве случаев страдают глаза, в них попадают капли, и жертва лишается зрения, а в этом случае нет ни малейших следов повреждения. Могу предположить, что едкую субстанцию намазали на кожу, судя по тому, как рубцуется ткань, похоже, что химикат наносили круговыми движениями, по так называемым косметическим линиям. Женщины таким образом накладывают себе питательный крем или маску!

- Она профи! - восхитилась Валентина. - С первого взгляда попала в точку! Умка докопался до правды! Расскажи им. Ну, не тормози.

Егор закрыл страшное фото.

– Сначала я подумал, что с Аллой произошел несчастный случай. Только никак не мог понять, почему пострадало одно лицо!

Гордин стал внимательно изучать переписку Константиновой с Катей и нашел сообщение, в котором вроде не было ничего особенного. Аллочка жаловалась подружке, что от постоянного грима у нее на лице появились ранние морщины, тонкая кожа стала излишне сухой, необходимо срочно принять меры. Катюша, естественно, посоветовала обратиться к грамотному косметологу. Алла согласилась с подругой, но посетовала на дороговизну процедур. Катюша предложила найти клинику, которая сделает звезде скидку, может, даже бесплатно согласится на «ремонт» мордочки в обмен на рекламные услуги.

Константинова начала активные поиски, но звезд, желающих за бесплатное лечение воспевать представителей индустрии красоты, оказалось много, а Аллочка слишком молода, чтобы советовать другим дорогие процедуры, направленные на борьбу со старением, и пластические операции. Сначала актриса приуныла, но потом ей очень повезло. Андрей Болотов, владелец крупной фирмы, производящей кремы, маски и прочий товар, предложил Аллочке испытать на себе свою новую продукцию, предназначенную для молодых. Константиновой заплатили большую сумму, и еще в клинике при фирме, где лежали дамы, которые соглашались за плату тестировать новые продукты, Алле провели серию операций. Константинова прошла курс мощных процедур. Конечно, о них покупателям сообщать не собирались, все перемены к лучшему во внешности актрисы производители собирались объяснять только применением нового суперсредства.

И вот теперь Алла изуродована до неузнаваемости.

– Что-то он с ней не так сделал, – заявила Валентина, – маску неправильную положил! Теперь лечит Аллу бесплатно.

– Верно, – сказал Егор, – Андрей занимается с Аллой долго, но никаких результатов не видно!

– К сожалению, химические ожоги почти не поддаются лечению, – вздохнула Фатима, – в особенности на лице. Очень надеюсь, что в конце концов несчастная актриса перестанет вызывать своим видом ступор у посторонних, думаю, после ряда пластических операций она обретет относительно нормальный вид, но

красоту ей не вернут!

- И кинокарьеру тоже, - подытожил Егор.

Федор откашлялся.

- Неприятная история. К сожалению, случаются врачебные ошибки. Но при чем здесь мы?

Валентина всплеснула руками:

- Вы не соображаете! Алле изуродовали лицо, разрушили ее будущее. В прошлом году в это время она была знаменита, а сейчас никому не нужна, инвалид! Умка жаждет восстановить справедливость. Необходимо найти виноватого, наказать его. У Константиновой нет всемогущих родственников или богатого мужа! Никто за нее не отомстит! Кроме нас!

Коробок взял со стола бутылку с минералкой, залпом осушил ее и спокойно сказал:

- Какой смысл искать того, кто накосячил? Он что, вернет бедняжке лицо? И вы сами сказали: Болотов лечит Аллу, он не бросил ее.

- Константинова не обращалась в милицию, не приносила заявлений с требованием открыть дело против Болотова, - подхватила я, - наверное, они договорились о компенсации. Вероятно, бизнесмен перевел на счет изуродованной актрисы пару миллионов, заплатил за сохранение тайны.

- Нет, - перебил Егор, - никаких поступлений в банк для Константиновой не было.

- Может, он отдал мешок с пиастрами ей в руки, - выдвинул свою версию Коробков.

Приходько постучал карандашом по столу.

– Резюме. Аллу изуродовали, но она не подняла шума, значит, он ей не нужен. Не вижу ни малейших причин для вмешательства!

Егор быстро схватил ручку и бумагу – у нас канцелярские принадлежности всегда лежат наготове в комнате совещаний, – нацарапал пару слов и передал лист Федору со словами:

– Этот человек приказал вам помочь мне.

Шеф молча разорвал писульку.

– Этот человек не имеет права мне приказывать. Он попросил принять вас, что я, из уважения к нему, и сделал. Сейчас позвоню ему и скажу, что...

– Погодите, – всполошилась Валя, – нельзя принимать решение, не дослушав Умку до конца.

– А у вас есть еще что сказать? – сухо поинтересовался Федор.

– До фига и больше! – подскочила Валентина. – Умка, не тормози.

Гордин засопел, Валя повернулась к Коробкову:

– Умка человек нечеловеческого ума, но он вялый, хорошо, что я его пинаю!

Димон крикнул, а активная Валентина тряхнула Егора за плечо.

– Выкладывай про Катю.

– Угу, – кивнул блоггер, – ближайшая подруга Аллы, та самая Катя Бочкина. С ней произошло несчастье, она выпила жидкость для чистки сантехники, это вышло случайно.

– Как можно ошибиться и наглотаться отравы? – удивилась я.

– Спьяну бутылки перепутала, – тут же поспешил с заявлением Коробок.

– Я изучил ее жизнь, Катя не любила алкоголь, даже пиво у нее попало в черный список, – зачастил Умка. – Тут такая ситуация. Бочкина каждый день покупала в магазине кисель, исключительно черничный, он продается в непрозрачных бутылках. В день происшествия Катерина пришла с работы около десяти вечера, достала из холодильника непечатую упаковку, вскрыла ее, сделала пару глотков и умерла. Вместо напитка там оказалась дезинфекция.

– Круто! – воскликнул Димон. – Походит на суицид.

Валентина стукнула кулаком по столу.

– У ментов возникла та же версия. Катерину обнаружила соседка, Кира Ильина, она живет через стенку от Бочкиной, слышимость в доме чудесная. Кира в курсе привычек Кати, та, вернувшись домой, сначала кормит кошку, потом включает музыку и идет принимать душ. У Ильиной маленький ребенок, она пытается его укачивать, но едва малыш задремлет, как Катя приносится домой. Она грохает дверью о косяк, со стуком швыряет на пол в прихожей сумку, из комнаты вылетает голодная кошка и закатывает концерт.

Под душераздирающее «мяууу» сынок Ильиной просыпается и начинает плакать. Кира лупит кулаком в стену, но Катя не реагирует. Правда, киска, получив порцию консервов, затыкается, но на смену ее воплям приходит музыка. Катюша любит рок, заводит она его громко и под упорное «тынц-тынц, бум-бум, бах-бабах» моется по часу в ванной, а затем убегает на очередную тусовку, до которых медсестра ну очень большая охотница. Бедный малыш явно не поклонник «металла», он вопит как резаный, его мать колотит ногами в дверь Катерины, но та делает вид, что не слышит. Кира пожаловалась участковому, а он посоветовал... купить крошке беруши, потому что до двадцати трех часов Екатерина имеет полное право шуметь. После одиннадцати Катя соблюдает тишину, придраться к ней невозможно, с вечеринок она возвращается так осторожно, что не разбудит даже летучую мышь. Когда Кира сталкивалась с соседкой во дворе и осыпала ее упреками, Катюша спокойно отвечала:

– А мне мешает твой сын, который орет с шести утра, не думая о том, что выходной. Еще он вопит посреди ночи, но я молчу, хотя тоже могла бы звонить тебе в дверь и требовать заткнуть крикуна.

Понимаете, с каким восторгом Кира ожидает вечера? В тот день все началось обычно: хлопок створки о косяк, вопль кошки, но надсадное мяуканье не стихло, наоборот, превратилось в истерический вой. И Катя не врубила музыку. Кира забеспокоилась, и, когда в десять с работы пришел муж, попросила его сходить к соседке. Сначала он отказывался, но в районе полуночи, когда кошачий концерт достиг апогея, отец малыша отправился на лестничную клетку. Он вежливо постучал, затем разозлился и в гневе снес хлипкую дверь.

Тело Кати он нашел на кухне, вокруг хозяйки металась обезумевшая кошка.

Егор снова застучал пальцами по клавиатуре.

- Сейчас покажу фото, которое сделали менты. Ну, что скажете?

- Она не оставила записки или на момент съемки вещдок уже успели забрать в лабораторию? - спросила я.

- Предсмертного письма не было, - оживился Егор, - а те, кто решился на суицид, всегда оставляют послание.

- Вовсе нет, - не согласилась Фатима, - хотя следует признать, что большинство людей хочет объяснить причины, толкнувшие их на крайнюю меру. Но встречаются такие, кто уходит молча.

- Изучите фотку, - потребовала Валя, - неужели не замечаете странности?

- На столике у мойки стоит пустая миска и невскрытая банка с надписью «Кролик в желе», - сказала я. - Катя не покормила кошку.

- Ты молодец! - удостоил меня похвалы Егор. - Ухватила суть. Екатерина обожала Муру, она вечно описывала в блоге ее проделки, а если уезжала в отпуск, всегда нанимала женщину, которая жила в ее квартире и ухаживала за кисой. По логике вещей...

- ...Катя должна была, замыслив распрощаться с жизнью, пристроить Муру в хорошие руки, - перебил его Димон. - Катя не собиралась умирать! Кошка - это аргумент.

– Но не для милиции, – заявила Валентина, – гоблины в форме сразу решили: это суицид, и живенько умыли потные лапы!

Я вздохнула. Если б Коробков не имел дома четырех кисок, над которыми трясется, как клуша над цыплятами, он бы тоже отшел в сторону разговора о Муре.

– Она ей даже поужинать не дала, – продолжал Коробок. – А что сразу делает владелец домашнего животного, когда возвращается домой?

– Немедленно подносит харч коту! – не замедлил с ответом Егор. – Не знаю, как другие, а я поступаю именно так!

В глазах Димона вспыхнул интерес.

– У тебя есть кошка?

– Бонапарт, – кивнул Гордин. – Мужик, красавец! Шерсть лиловая с серым отливом.

– Сел на любимого конька, – фыркнула Валентина, – сейчас его понесет, не остановить!

– А у меня четыре дамы, – объявил Коробок. – Окрас розовое золото!

Я откашлялась и решила вернуть кошатников к основной теме беседы.

– Полагаю, когда Катя вернулась с работы, она очень хотела есть, поэтому, прежде чем угостить Муру, взяла из холодильника бутылку, в два глотка опустошила ее и сожгла пищевод.

– Вам не кажется странным такое совпадение? – насупился Егор. – Алла лежит в клинике с изуродованным лицом, а ее лучшая подруга Катя погибает, выпив средство для чистки унитазов.

– Как отравка попала в бутылку? – спросил Коробок.

Егор задвигал мышкой.

– Я сейчас покажу съемку охраны супермаркета. За день до смерти, вечер, магазин возле дома Кати. Обратите внимание, камера наблюдения запечатлела Бочкину. Вот она берет яблоки, переходит к молоку, снимает со стеллажа йогурт, движется в ряды с консервами и там прихватывает кисель. Теперь касса, оплата чека, выход. Никто к Бочкиной не подходил, ее покупки не трогал, бесед не затевал. Кисель она приобрела в двадцать три пятнадцать, до подъезда ей идти тихим шагом менее трех минут.

– Может, она встретила кого-то во дворе? – предположила я. – Там камер нет, остановилась поболтать, а человек подменил бутылку.

– Для этого он должен был знать, что Катя поспешит перед сном в супермаркет и купит там конкретный напиток, – резонно заметил Приходько.

Но у меня иногда случаются приступы упрямства, поэтому я возразила:

– Убийца мог следить за девушкой. Увидел, что она отоварилась киселем, прихватил такой же, а затем подменил содержимое.

– И у него в кармане была бутылка с отравой, он куда-то вылил вкусный киселек, не постеснявшись ни посетителей, ни видеокамер, а потом наполнил тару бытовой химией? – Хакер довел ситуацию до абсурда.

Вместо того чтобы признать свое поражение, я буркнула:

– Разное бывает. Нельзя отбрасывать версию лишь потому, что тебе она кажется нереальной.

– Ладно, – кивнул Димон, – согласен! Выдвигаю новое предположение. На Землю опустились марсиане, которые решили поставить эксперимент: а что случится с земной женщиной, если та нахлебается дезинфекции?

– Не идиотничай! – рассердилась я.

Коробков хмыкнул.

- Тебе не угодить! Сама хотела предусмотреть все варианты, даже нереальные. Значит, марсиане с нами. Равно как и домовые, барабашки, Баба-яга, привидения, энергетические сущности и крысы-мутанты.

Егор откашлялся.

- Лучше посмотрите на запись. Справа бутылка, которую Катя достает с полки. Что вы видите интересного?

- Она последняя, больше таких нет, - отметила я, - со смятой этикеткой.

- Теперь момент у кассы, - зудел Гордин, - увеличиваю, ну и?

- Та же пластиковая емкость с бумажкой в гармошку, - подхватила Фатима.

- И последняя съемка, в квартире, что валяется на полу? - не успокаивался Умка.

- Упаковка из супермаркета очутилась дома у Бочкиной, - подвел черту шеф, - никто ей кисель не менял!

- Или в супермаркете торгуют отравой, или... - начала я, и тут меня перебила Валентина:

- Мы проверили! В московские больницы в ту неделю никто не обращался за помощью в связи с отравлением составом для дезинфекции. И самоубийц с ожогами пищевода не поступало. Один случай с Бочкиной!

Я подняла руку.

- Кисель Катя приобрела около полуночи, но бутылку открыла на следующий день, вернувшись с работы. Бочкина живет одна, пока она была на службе, квартира пустовала. Что, если в отсутствие хозяйки в нее вошел злоумышленник, который заменил кисель на отраву? При желании открытую пластмассовую пробку можно «приварить» на место при помощи простого устройства, которое легко помещается в кармане. Да и сомнительно, что бедная Бочкина внимательно изучала тару перед тем, как выпить из нее. Катя не

подозревала ничего дурного, свинтила крышку и сделала пару глотков. Первая порция яда попала в желудок очень быстро, несчастная не успела понять, что к чему, а на втором глотке ей стало плохо, но она уже не могла ничего сделать. Сейчас большую часть бытовой химии производят в виде гелей, они по консистенции напоминают кисель.

– Медсестра любила исключительно черничный, – добавила Валентина, – цвет у него, бр-р, серо-синий. Фу! И жидкости для чистки унитаза тоже голубоватые.

– Кто-то знал о вкусах Бочкиной, – сделал вывод Егор. – Это хорошо спланированное убийство! Вероятно, этот человек покушался и на Аллу, но ей, если можно так выразиться, повезло! С Константиновой нужно поговорить! Да, могу пояснить, почему Катя не сразу выпила кисель. Он пользуется успехом, его быстро разбирают, Бочкина взяла бутылку про запас, думаю, она десять штук купила бы, но как мы помним, на полке осталась всего одна упаковка. Надо расспросить Аллу о ее врагах! Ну поймите, это преступление, убийца на свободе!

– Хотите, составлю для вас список вопросов к Алле? – предложила Валя.

– Благодарствуйте! – не выдержал Федор. – Сами справимся.

Я посмотрела на Приходько.

Ай да молодцы парни из милиции. Им не пришло в голову поинтересоваться, зачем самоубийце наливать отраву в емкость из-под киселя? К чему такая сложность?

Глава 5

На то, чтобы договориться с Аллой о встрече, ушел почти целый день. К телефону Константинова сама не подходила, а женщина, что снимала трубку, устроила мне форменный допрос, к концу которого я уже ожидала предложения сдать анализ ДНК и провериться на детекторе лжи. Выяснив детали моей биографии и тщательно расспросив о цели визита, собеседница заявила:

– Аллы нет в Москве, она снимается в новом проекте. Где и с кем, коммерческая тайна.

Я швырнула трубку на стол, выпила чашку кофе и пошла к шефу. Босс решил сам поговорить с хозяином косметической фирмы, но Андрей Болотов в категоричной форме отказался беседовать с сотрудниками бригады. Бизнесмен не предполагал, что трудности лишь раззадорят нашего босса, и спокойно отсоединился.

Федор стиснул зубы и ринулся в бой. К обеду он дозвонился до бывшего клиента, которого бригада некогда вытащила из большой беды, и попросил того о помощи. Благодарный дядечка, кстати, крупный финансист, выяснил название банка, где Болотов взял нехилый кредит на развитие своего бизнеса. А у Димона нашлась подруга, водившая дружбу с массажисткой жены управляющего тем же банком. Я вас еще не запутала? Ладно, сразу сообщу конечный результат. Расплавив все телефоны и дернув за все ниточки, мы нашли-таки человека, который в ультимативной форме посоветовал Болотову отнестись к Татьяне Сергеевой с должным уважением, поэтому, когда я около шести вечера звякнула доктору, тот сказал сквозь зубы:

– В восемь приезжайте в поселок Бархатово на Ленинградском шоссе.

Я обрадовалась и поторопилась к машине. Надеюсь, двух часов мне хватит на дорогу по плотным пробкам.

Андрей встретил меня в холле, который удивлял отсутствием зеркала, и сразу начал диктовать свои условия:

– Снимаете обувь, надеваете халат, тщательно моете руки, потом становитесь под кварцевую лампу.

– Есть ли в вашем доме стерилизатор, соответствующий моим объемам? – смиренно осведомилась я. – И сколько времени мне предстоит просидеть в кипятке?

– Не смешно! – отрезал хозяин. – Ранняя весна сопровождается вспышками гриппа. У Алочки отсутствует иммунитет, она находится в процессе восстановления внешности, любая инфекция может стать губительной.

Я развернулась через левое плечо и пошла в ванную, где тоже не было зеркала.

Оглядев меня, упакованную в белое одеяние, бахилы и шапочку, Андрей остался вроде доволен и приступил ко второй части инструктажа.

– Не здоровайтесь с Аллой за руку. Сидите на том стуле, который укажу я. Не задавайте ей неделикатных вопросов. Сумку оставьте тут. Никаких диктофонов. Не выражаете соболезнования, не произносите слов жалости. Беседуйте с Аллочкой, как с нормальным человеком. Если я говорю «хватит», вы затыкаетесь немедленно.

– Константинова совершеннолетняя, – возразила я, – или вы ее купили? По какому праву вы ставите подобные условия? Алла в курсе, как вы общаетесь с теми, кто хочет с ней встретиться? Ей сообщают о телефонных звонках или нанятая вами охранная овчарка отпугивает всех? Я могу вызвать сюда парней с автоматами, которые вежливо спросят у актрисы: «Вы добровольно спрятались в поселке или вас силой удерживает человек, который не желает, чтобы весть о производимом им некачественном креме для лица разлетелась по Москве!»

– Вон! – гаркнул Болотов. – Немедля! Прочь из моего дома!

– Супер, – кивнула я, – ухожу. Но завтра вас побеспокоят из банка и потребуют погасить кредитную задолженность, которая вместе с процентами составляет не одну сотню тысяч долларов.

Андрей набрал полную грудь воздуха, медленно выдохнул и сказал уже другим тоном:

– Я просто боюсь за Аллу. Как муж за жену. Это естественно – переживать за любимого человека.

Мне не удалось скрыть изумление.

– Вы зарегистрировали брак?

Болотов поморщился.

– Сергей Гаврилов, продюсер сериала, был против того, что Аллочка выйдет замуж. В кино у нее роли хитрых расчетливых стерв, которые вертят мужчинами, морчат им головы, водят за нос. Алла в жизни иной человек, но Сергей требовал, чтобы она сохраняла экранный образ, выходя в свет. Для пиара сериала «Крокодил в бассейне»[10 - Название придумано автором, любые совпадения случайны.] он велел Аллочке появляться на тусовках с разными кавалерами. Журналисты писали, что Константинова хищница, чем привлекали к ней внимание. Незадолго до несчастья Сергей составил план: Алла должна разыграть роман с Павлом Митко. Знаете его?

– Лично нет, – ответила я, – исключительно по его работам в кино. Любимец женщин, мечта каждой россиянки от семи до девяноста лет, красавец, всегда исполняет роли борцов за правду и справедливость. Но вроде он женат?

Андрей потер кулаком глаза.

– Я устаю к вечеру от яркого света... Пиарщики Митко перестарались, Павел стал смахивать на карамельный торт с начинкой из варенья, сверху украшенный взбитыми сливками с шоколадом. Польститесь на такой десерт?

Я улыбнулась.

– Может и стошнить.

– Точно, – вздохнул Андрей, – вот Сергей и решил провести ребрендинг. Ничего оригинального в его тупую башку не пришло. Якобы Паша и Алла встретились на съемках нового сериала, влюбились, и пошла карусель! Пара скрывается от прессы! Папарацци ловят Ромео с Джульеттой утром на выходе из гостиницы. Митко и Константинова тайком летят в Париж! Вся пресса гудит о романе, одновременно раскручивается и сериал, который будут смотреть даже те, кто не любит многосерийные ленты, из чистого любопытства поглазеть на Аллу и ее кавалера.

– Не новый способ, – кивнула я, – могу назвать с десятков звезд, которые уже опробовали данный трюк.

– И всякий раз успешно, – вздохнул Болотов, – народ обожает истории про любовь. Наша свадьба тут совсем ни к чему. Поэтому мы живем в гражданском

браке. Сейчас-то легко можем пойти в загс, но жена отказывается, она не хочет появляться на людях.

– Вам удалось сохранить полную тайну, – согласилась я, – Алла просто Штирлиц. Похоже, она даже своей лучшей подруге ничего не сообщила о своем счастье.

Болотов открыл дверь во внутреннее помещение дома.

– Некоторые люди полагают, что секрет – это информация, которую они рассказали лишь одному человеку. Но мы с Аллой отлично понимаем: если знает комар, услышит и свинья, поэтому молчали. У жены в контракте есть пункт, по которому она не имеет права выходить замуж, пока идут съемки сериала «Крокодил в бассейне». В случае нарушения этого условия ей предстоит выплатить громадную неустойку. В последнее время Аллочка начала неплохо зарабатывать, но она и много тратила. Имидж женщины-вамп требует расходов. Продюсер Сергей от нее требовал и в частной жизни соответствовать экранному образу, но средств на оплату одежды, украшений, парикмахера для личных услуг не давал. Хотя можно ли считать частной жизнью время, когда, изображая из себя того, кем по сути не являешься, преодолевая нежелание, приходишь на тусовку по приказу продюсера в компании малоприятного для тебя мужчины, которого подобрал тот же продюсер? На мой взгляд, Гаврилову следовало обеспечивать звезду всем необходимым! Но нет! Он лишь делал Алле замечания, рычал: «Побольше блеска! Бренды наружу! Почему на руке часы без брюликов? Прекрати раскатывать на такси! Тебе по статусу положен «Мерседес» с шофером».

У меня как раз случился напряг в бизнесе, вы, как я понял, знаете, что я взял большой кредит в банке. Мы с Аллой в случае официальной свадьбы никак не могли выплатить компенсацию по договору, вот и решили просто дождаться конца проекта.

– Вы рисковали, – вздохнула я, идя за хозяином в глубь дома, – «Санта-Барбару» вроде снимали двадцать лет. И папарацци вездесущи, рано или поздно правда о ваших отношениях могла выплыть на поверхность.

– Но не выплыла, – отрезал Андрей, – так, еще раз прошу, не пугайтесь, не пяльтесь на лицо Алочки, но и не отводите глаза в сторону. Жена болезненно воспринимает, когда человек не может на нее смотреть. Луся, это мы с

Татьяной.

- Входите, - крикнули из комнаты.

Я храбро перешагнула порог и очутилась в просторном помещении с камином. Это явно была гостиная, здесь на стене висела большая плазменная панель, но отсутствовало традиционное зеркало.

- Здравствуйте, - сказал мелодичный женский голос, я повернулась на звук и в ту же секунду поняла, почему в особняке отсутствуют зеркала!

Можно, я не стану описывать вам лицо Алочки? Поверьте, ничего приятного во внешности молодой женщины не осталось.

- Страшно, да? - спросила Алла. - Да вы не стесняйтесь, я сама бы заорала, увидев подобное чудовище.

- Солнышко, ты преувеличиваешь, - фальшиво бодро завел Андрей.

Алла сгорбилась и натянула на плечи плед, я посмотрела в ее глаза и честно сказала:

- Выглядите вы не лучшим образом. Но я видела жертв пожара. Поверьте, спустя некоторое время вы пойдете на поправку.

- Брови сделаем, - подхватил Андрей, - а после радикальной шлифовки...

Алла махнула рукой.

- Ладно, я не собираюсь хныкать, от слез красота не вернется. Если я не оправлюсь, начну названивать режиссерам. В конце концов уроды тоже нужны! Очень хочу вернуться в кино, я готова играть Квазимодо, заодно на гриме сэкономят.

- Он был горбун, - некстати заметила я, - а у вас прекрасная фигура, на зависть многим, например, мне, толстухе, которая не способна закрыть рот на замок.

– Давайте поменяемся, – без тени улыбки предложила актриса, – получите мой вес и лицо в придачу, а я заберу ваш центнер и потрясающе красивую кожу. Идет?

– Луся! – с упреком произнес Андрей. – К чему этот разговор?

– Вы бы махнулись? – с вызовом продолжала Алла.

– Нет, – ответила я.

Константинова кивнула.

– Люблю честных людей. Я чудовище! Постараюсь привыкнуть к новому образу.

Мне внезапно стало жарко.

– Ваша внешность лишена привлекательности, но вы живы, сохранили ум и способность передвигаться. Поверьте, кое-кто вам позавидует, например, Катя.

– Катя? – удивилась Алла.

– Бочкина, – уточнила я.

– А что с ней? – изумилась Константинова.

Андрей с недоумением уставился на меня, я поежилась.

– Вы не знаете?

– О чем? – осторожно поинтересовался Болотов.

Я почувствовала себя как девица, которая явилась на смотрины к родителям жениха, вошла в гостиную и уронила юбку, оставшись в исподнем.

– Что случилось с Катюхой? – прошептала Алла.

Андрей сделал попытку увести меня из комнаты.

– Таня, помогите мне заварить чай.

Алла стукнула кулачком по подлокотнику кресла.

– Хватит! Она права! У меня изуродована внешность, но не мозги. Я вполне способна самостоятельно вести разговор, прекрати меня опекать! Сижу взаперти исключительно из-за тебя. Хочешь чаю? Иди и сделай! Мне неохота хлебать кипяток, Татьяна тоже приехала не для того, чтобы жрать печенье. Ей с таким весом оно не на пользу. Я имею полное право знать правду про подругу!

Андрей сел на диван и отвернулся к окну, Алла сбросила плед, аккуратно сложила его, потом поправила кружки, стоявшие на столике. Она выровняла их по линейке, повернула ручки чашек в одну сторону, удовлетворенно вздохнула и сказала:

– Начнем заново. Что с Катей?

Я не решилась сразу выложить истину, поэтому задала встречный вопрос:

– Вы, похоже, прекратили общение с единственной близкой подругой летом прошлого года. Почему?

Константинова похлопала себя ладонью по лицу.

– Из-за этого.

– Не хотели расстраивать Катю или боялись, что она испугается? – предположила я.

– Ни то, ни другое, – поморщилась Алла, – хотя Катюха непременно бы пришла в ужас, а потом замучила бы меня вниманием. Я испугалась, что погублю бизнес Андрея. Открою секрет. Мы с ним познакомились, когда я, получив предложение от его фирмы, пришла подписывать контракт. Это была любовь с первого взгляда. Смешно, да? Если хотите чаю, я принесу.

– Спасибо, не надо, – быстро ответила я, – лучше расскажите, что произошло. Мы начали поиск человека, который вас изуродовал.

Алла зябко поежилась.

– Ни я, ни Андрей никуда не обращались, то, что случилось с моим лицом, тайна. Прошло довольно много времени после происшествия, и вдруг вы являетесь в наш дом. У меня к вам возникло с десяток вопросов. Кто рассказал вам о моем изуродованном лице? В курсе случившегося были лишь мы и продюсер Сергей Гаврилов. Почему начато расследование? Неужели правоохранные органы сами берутся за дела, в которых на первый взгляд нет следов преступления?

– Вы можете сделать карьеру следователя, – пробормотала я.

– Хорошая идея, – кивнула Алла, – непременно ее обдумаю. Любой преступник упадет в обморок, увидев меня, а затем признается в убийстве Джона Кеннеди, лишь бы страшилище отстало! Так что произошло с Катей? Вы ведь приехали сюда, потому что с ней случилась беда?

– Бочкина скончалась, она выпила средство для дезинфекции, которое было налито в бутылку из-под киселя, – сказала я, – и это не самоубийство.

– Господи! – ахнул Андрей. – Вот бедняга! Мучительная кончина.

Алла отвернулась к окну.

– Ход ваших мыслей мне понятен. У меня сожжено лицо едкой гадостью, Кате подсунули кислоту. Вам кажется, что за этими двумя преступлениями стоит один человек? Ошибаетесь. Мы с Андреем отлично знаем, кто меня изуродовал, но молчим, потому что озвученная правда может сильно повредить мужу. Но вам расскажем, чтобы вы успокоились и не поднимали шума.

Роман Аллы и Андрея разворачивался стремительно. В понедельник утром Константинова приехала в офис бизнесмена, а во вторник Болотов сделал звездной клиентке предложение руки и сердца. Алла ответила согласием. Думаете, так не бывает? Знаете, какое количество девушек соглашается остаться у кавалера на ночь после первого свидания? Почти половина из опрошенных психологами. И трое мужчин из десяти наутро говорят им:

– Давай поженимся!

Принято считать, что создавать семью надо с проверенным человеком, который изучен вдоль и поперек. Но кое-кто принимает поспешное решение. Можно двадцать лет провести рядом с мужчиной, считать его открытой, прочитанной книгой, а потом попасть с ним в экстремальную ситуацию и выяснить: ба, да он совсем другой. А можно через час после знакомства обменяться кольцами и прожить семьдесят лет душа в душу.

Аллочка, как все актрисы, очень эмоциональна, неудивительно, что амур выбрал ее своей жертвой. Андрей спокойный, уравновешенный мужчина, вдобавок бизнесмен, приученный действовать методично, осторожно, великолепно знающий, что суэта до добра не доводит. Но и на него нашлась своя стрела амура. Алла бросилась к продюсеру и попросила:

– Дай мне отпуск дней на десять!

– С ума сошла? – ответил Гаврилов. – Хочешь сорвать график съемок?

– Я выхожу замуж! – радостно объявила Константинова. – Прямо сейчас! Завтра! Нет, лучше сегодня!

Сергей давно крутится в кинобизнесе, к капризам звезд всех категорий и мастей привык, поэтому просто вытащил договор и в ясных выражениях объяснил Алле, что произойдет, если та наденет фату.

– Котя, – сказал он, – я тебя зажег, я же на тебя плюну и погашу. Героиня Константиновой в этом сериале умрет, а в следующий проект я тебя не позову. Как отнесутся другие продюсеры к актрисульке, которая нарушила контракт? Ты, чай, не Мерил Стрип, не Джулия Робертс, вполне заменимая фигура, вас таких до фига и больше. Или ты поверила статьям в прессе, где тебя кличут

супермегакрутой? Голуба, публикации проплачены. Выбирай! Снимаешься в сериале, слушаешься меня, получаешь деньги и славу. Выходишь с помпой замуж? Тогда извини. Зритель один день повздыхает и полюбит Инну Каретину, я к ней давно приглядываюсь, твоя звездность и баблосики достанутся Инке. Ну, а тебе – муж, кастрюли и неустойка. Компране[11 - Поняла? (франц.)], котя? Дам тебе пару жизненных советов. Любовь приходит и уходит, а кушать хочется всегда! И второе. Сейчас бизнесмен жаждет заполучить в жены Аллу Константинову, звезду, мечту всех мужчин России, самый красивый бюст Москвы. Но что он запоет, когда окажется мужем простой домохозяйки? Кстати, у Каретиной сиськи круче, и она на три года тебя моложе. Андестенд, киса? Думай до утра.

Около полуночи Алла позвонила Гаврилову и плаксивым голосом попросила прощения. Сказала, что устала, вероятно, у нее начинается простуда или того хуже, грипп, поэтому она наболтала глупостей, Андрей ей не пара и т. д. и т. п. Сергей моментально проявил заботу, приказал доставить актрисе необходимые лекарства, велел сварить ей куриный супчик, укутать ее в мягкие пледы и на руках доставить на съемочную площадку, где специально обученные люди будут опахалами отгонять от звезды мух, чесать ей пяточки, подносить чай, кофе, пирожки, халву.

Алла всхлипнула и сказала:

– Сереженька, ты лучший! У меня есть две крохотные просьбочки.

– Звезда твоего ранга имеет право на капризы, – ответил продюсер, – говори, котя, я выполню все.

– Болотов хороший специалист, я не хочу отказываться от его услуг, – защебетала Алла.

– А кто тебя об этом просил? – изумился Сергей. – Ходи к нему, можешь трахаться с мужичком, но по-тихому, без шума и пыли. У нас акция с Павлом Митко начинается, вы с ним любовники.

– Поняла, – вздохнула Константинова, – о'кей. И последнее, Инну ты снимаешь с сериала! Каретина меня бесит, мешает работать!

– Не вопрос, – согласился продюсер, – замену козу, звезда у нас ты, котя!

Ох, не зря говорят, что на каждого удачливого охотника непременно найдется сотый медведь, он-то и проглотит его вместе с ружьем и сапогами. Гаврилов не раз беседовал с актерами, которым в голову пришли не совсем правильные мысли, и великолепно знал: хорошая взбучка встряхивает, звезда приходит в себя, и все течет по-прежнему. Главное, доходчиво объяснить человеку: незаменимых нет, если потухнет солнце, можно зажечь электролампу. Сергей поверил Алле, а зря. Актриса и бизнесмен скрыли от всех свою любовь, сообщать всему миру о своих отношениях они не могли, потому стали вести жизнь шпионов.

Пиар-кампания с Митко набирала обороты. Андрей не ревновал, потому что знал от Аллы суть дела, Зинаида, жена Павла, тоже вроде понимала, как важна реклама сериала, но, видно, у нее в голове все же бродили нехорошие мысли. Незадолго до несчастья она звякнула Константиновой и сказала:

– Вы с Павлом завтра разыгрываете совместный ночной поход в сауну? Мне муж рассказал!

Аллочка слегка удивилась, ранее Зина ей никогда не звонила, но вежливо ответила:

– Да, съемка в полночь.

– Почему так поздно? – осведомилась Митко.

Константинова поняла: та ревнует, поэтому постаралась успокоить Зинаиду:

– Зинуля, Пашка отличный партнер, но как мужик он мне не нужен, честное слово! Днем в сауне много народа, ну кто поверит, что популярные артисты пошли расслабиться в час, когда в бассейне полно посторонних? Если учесть, что Паша якобы тебе изменяет, это вообще нереально. Логично снять баню после ее закрытия. Ролик выбросят в Интернет с комментарием. Вроде нас случайно записал на телефон один из сотрудников сауны.

– И вы будете голыми? – уточнила Зина.

- В шубе не поплаваешь, - вздохнула Алла.

- Надень купальник, - попросила Зина, - очень тебя прошу! Пусть самое откровенное, но бикини! Не хочу, чтобы Паша чужую обнаженную бабу обнимал.

- Это работа, - напомнила Алла, - иногда в кино бывают эротические сцены. Не волнуйся, мы быстро отснимем и забудем.

- Потом в Сети ролик повиснет, - обиженно сказала Зина, - а вы там оба раздетые! Думаешь, мне приятно?

- Ты не смотри, - посоветовала Алла, - думай о будущем. Пашка станет мегапопулярен, режиссеры в очередь за ним выстроятся. Его завалят сценариями, вы построите дом, купите машины, будете тусить в Ницце.

- У меня другие представления о счастье, - прошептала Зина, - тихая жизнь с семьей на лоне природы. Вместе просыпаемся, вместе проводим вечера.

- Тогда тебе следовало выходить замуж за учителя, бухгалтера или фермера, - разозлилась Алла, - с актером ежевечерних романтических ужинов не будет.

- Уже поняла, - горестно сказала Зина, - и смирилась. Но обнаженка в сауне - это как-то слишком.

- Попроси своего Митко отказаться, зачем меня дергаешь? - разозлилась Константинова.

- Пашка орал, - всхлипнула Зина, - назвал меня дурой. Я его попросила, возьми меня собой на съемку, я готова под видом твоего ннну... ннне знаю... нового пппресс-ссекретаря прийти.

Бедная Зинуля так разнервничалась, что стала заикаться, затем из трубки донеслось всхлипывание.

- Не реви, - буркнула Алла, - ладно, я натяну купальник.

Константинова не собиралась этого делать, последнюю фразу она бросила лишь для того, чтобы отвязаться от Зины, но, придя в сауну, Алла отозвала Павла и рассказала ему о звонке его жены.

– Невероятно! – изумился Митко. – Зинуля совершенно нормальный человек, она чудесно понимает, где жизнь, а где работа. Сама знаешь, Зинка часто приезжает на съемки, ей на площадке интересно, но она лишена чувства ревности.

– Боюсь, ты неправильно оцениваешь жену, – улыбнулась Алла, – она ревнует, и очень сильно. Ее переклинило до заикания.

Митко крякнул.

– Вот черт! Хорошо, что предупредила. Слушай, не говори Гаврилову об этом! Я проведу с Зинкой воспитательную работу, более такого не повторится. Придется ей как следует вломить! Словесно!

– Не завидую Зине, – от души пожалела супругу Митко Алла, – тебе никогда не казалось, что лучше обойтись без пиара?

Митко нахмурился.

– Нет. Мне почти сорок лет, и пятнадцать из них я играл в детском театре деревья, пни, скатерть-самобранку и мишек с зайками. Самая крутая роль на подмостках – печь Емели-дурака из сказки «По щучьему велению», она, е-мое, была со словами! Главный герой садился на печку, та шла по сцене и говорила: «Иду, иду, везде отнесу». Гамлет отдыхает, Отелло плачет! Я был счастлив, когда меня удостоили чести произносить эту фразу. Но пять лет назад случилось чудо, меня нашел Сергей, ему был нужен положительный типаж, мужик без порочных замашек и дурной славы, новое, не замыленное лицо. Я идеально подошел: не пью, не курю, по бабам не ношусь, спортсмен. Теперь я знаменит и материально обеспечен, но Гаврилов, похоже, меда перелил. Одна газета про меня написала: «Будь в Митко чуток дерьма, цены б ему не было».

Да, я вроде как секс-символ, но уж больно правильный, благородный. Знаешь анекдот про девочку? Одна очень-очень-очень хорошая Леночка молится перед сном: «Добрый Боженька, я отличница, помогаю родителям, не спорю со

старшими, никогда никуда не опаздываю, ношу юбочку ниже колен, не пью, не курю, не балуюсь наркотой, в десять вечера ложусь спать, не шарюсь тайком по порносайтам. Добрый Боженька, сделай хорошей-хорошей Леночке подарок на Новый год: отдай меня в руки плохому-плохому-плохому, ужасно плохому мальчику!»

Алла засмеялась, Митко погрозил ей пальцем.

– Такова женская психология. Вслух вы говорите, что ищете надежного, верного мужчину, хорошего отца детям, а сами мечтаете о безобразнике. Ладно, пошли в бассейне бултыхаться, на этот раз Серега все отлично продумал, ложка дерьма всегда кстати.

Конечно, бикини Алла не надела, по Сети до сих пор гуляет ролик, где они с Митко сначала бегают голышом по бортику, а затем прыгают в воду. Сейчас количество желающих насладиться зрелищем поуменьшилось, но в первую неделю «тайная съемка» побила в Интернете все рекорды по просмотру. Зина больше не общалась с Аллой, она никак не реагировала на вой прессы, Константинова и Митко комментариев не давали, за них отдувались пресс-секретари, которые нагло говорили:

– Что за чушь! Алла и Павел всего лишь партнеры по съемкам! Ролик в Интернете – это одна из сцен в пока еще не смонтированной серии. Паша женат, Аллочка свободна, но она не собиралась затевать роман с Митко. Если хотите знать, на Аллу положил глаз один из... тс-с. Более ни слова.

Но чем активнее отрицался факт связи, тем большее количество людей проникалось уверенностью, что главные актеры сериала – любовники.

Тридцатого мая Алла вернулась домой поздно, около полуночи, и позвонила Андрею. Болотов пожаловался, что при испытании очередной новой маски от морщин возникли сложности, у половины женщин-тестеров началась аллергия, он находится в научном центре.

– Бедненький! – пожалела любимого Аллочка.

– А, ерунда, – беспечно ответил тот, – справлюсь! Звякну, как освобожусь.

Алла приняла ванну, затем тщательно нанесла на лицо крем, который Андрей сам приготовил для нее, и легла на диван. Кожу слегка пощипывало, но актриса не встревожилась: питательная маска всегда сначала вела себя агрессивно. На столике у софы ждал своей очереди маленький чайничек. Утром актриса всегда заваривала сбор трав, который тоже составил Болотов. Напитку следовало настаиваться не менее двенадцати часов, а наслаждаться им полагалось после всех ежевечерних процедур. Аллочка никогда не нарушала распоряжений Андрея. Начав применять методику Болотова, актриса сразу заметила благоприятные изменения в своей внешности и скрупулезно следовала указаниям гражданского супруга.

Выпив положенную чашку, Алла вытянулась на подушках и внезапно задремала. Сон навалился на нее, словно слон на муху, сил пошевелиться не было, хотя щеки, лоб, нос, подбородок горели все сильнее, но затуманенный разум не смог правильно оценить происходящее.

Проснувшись актриса от боли. Лицо полыхало огнем, немилосердно хотелось пить. Алла вскочила, бросилась в ванную, хотела умыться прохладной водой, глянула в зеркало и заорала. Вместо красивого лица на нее смотрела кровавая маска, с которой кое-где свисали лохмотья кожи. Константинова тут же потеряла сознание.

К счастью, буквально через пять минут в квартиру вошел Андрей, который, моментально оценив ситуацию, начал действовать. Алла была доставлена в научный центр Болотова и помещена в VIP-отделение, где работали преданные хозяину сотрудники, умеющие держать язык за зубами. Болотов расспросил Аллу, понял, что в каком-то средстве по уходу содержалась кислота, взял из ванной все банки, склянки, флаконы, сделал в своей лаборатории анализы и убедился в своей правоте: в креме для лица оказалось огромное количество едкой субстанции, которую в ультрамалых дозах косметологи применяют для химического пилинга кожи. Процедура давно известна, она дает хороший эффект, но болезненна и должна проводиться под неусыпным вниманием специалиста. В креме, которым воспользовалась Алла, процент кислоты зашкалил за все, даже неразумные, пределы.

Я усмотрела в этом рассказе небольшую нестыковку.

– Вы говорили, что химический пилинг болезненен?

– Да, – согласился Болотов, – многие омолаживающие процедуры не очень приятны, ну, допустим, термаж. Между прочим, даже простая фотоэпиляция сомнительное удовольствие, но многие женщины готовы терпеть боль ради красоты.

– Странно, что Алла смирно лежала на диване, пока кислота разъедала кожу! – воскликнула я. – Она ведь знала, что обычно крем не причинял ей таких страданий. Почему она сразу не кинулась в ванную смывать средство?

Болотов обхватил колено рукой.

– Вот и я задал себе тот же вопрос! Алла рассказала про сон, который буквально свалил ее с ног. Знаете, о чем я подумал?

Я кивнула.

– Настой из трав. В него добавили снотворное.

Андрей подтвердил:

– Да. Я сделал анализ остатков и обнаружил в настое сильный препарат. Его нет в открытой продаже, он используется исключительно в больницах. И в моем научном центре он есть.

Глава 7

– Вы не обратились в милицию? – чисто ради проформы осведомилась я.

Болотов поджал губы.

– Поставьте себя на мое место. Кислота содержалась в креме, который приготовил я. Лекарство было в настое, сбор трав тоже рекомендовал и вручил Алле я. У меня, как у производителя косметики и средств по уходу за кожей, есть свободный доступ и к кислоте, и к снотворному. В кармане лежат ключи от

квартиры Аллочки. Ну и что подумают менты?

– Что муж решил изуродовать жену, – вздохнула я. – Но, на мой взгляд, им следовало задать дополнительные вопросы. Зачем Болотову убивать свой бизнес? Едва весть о произошедшем разнесется по Москве, продажи вашей продукции упадут до нуля. И слишком явные улики наводят на мысль, что вы тут ни при чем.

– Очень мило, – устало сказал Андрей. – Спасибо за разумные слова, но простой мент – охотничья собака: взял след и попер напролом через кустарник. Меня бы стопроцентно заподозрили, арестовали, потом, конечно, адвокаты вытащили бы, но что было бы с Аллой? Кто бы ее лечил? Мы пережили ужасное лето. Аллуся лежала в центре, я поселился около нее, боялся любого посетителя, не доверял ни врачам, ни медсестрам, все процедуры проводил сам, старался не оставлять Аллу ни на минуту.

– Представляю, какие сплетни побежали по коридорам медцентра, – вздохнула я.

– Нет, – неожиданно возразил Болотов. – Я уже говорил про VIP-отделение, оно расположено в пристройке, туда имеет доступ весьма ограниченное число сотрудников лаборатории. Ко мне подчас обращаются люди, которым совсем не нужна огласка. Ладно, раз уж пошел совсем откровенный разговор, скажу. Кое-кто готов испробовать на себе средства, которые пока не поступили в продажу. Думаете, почему у нас нету недостатка в добровольцах, на которых тестируют новинки?

– Вы платите подопытным, – вздохнула я.

– Конечно, – улыбнулся Андрей, – но большинство надеется на то, что наша разработка омолодит их. Среди випов тоже есть такие, и кое для кого мы по спецзаказу производим эксклюзив. Например, маска из... не могу сообщить состав, это коммерческая тайна, из одного растения, которое растет лишь на Дальнем Востоке, в крошечной деревне. Я скупил всю плантацию, более ни у кого этой травы нет. Очень дорогая вещь, процедуру проводят в VIP-отделении, в персонале я уверен, как в самом себе, поэтому поместил туда Аллу.

– И тем не менее вы боялись за жену, – подчеркнула я.

Болотов развел руками.

– Немотивированный страх, так матери дрожат за взрослых детей. Умом понимаешь, что ничего не случится, но дергаешься! Я все думал, кто она, мерзавка, изуродовавшая Аллочку?

– Вы считаете, что преступница женщина? – уцепилась я за слова Андрея.

– Мне так показалось, – вздохнул хирург.

– Мы сразу поняли, что орудовал кто-то из близких, – подала голос Алла, – человек вошел в квартиру, когда я была на съемках. Он знал: я не вернусь раньше вечера, и спокойно начинил крем кислотой, развел снотворное в настое. Не торопился, ничего не переместил, не поменял местами.

Болотов неожиданно улыбнулся.

– Луся – маньяк-аккуратист с замашками педанта, если она решила, что чашка для кофе должна стоять справа от сахарницы на расстоянии двух сантиметров, ручкой внутрь, то там ей и стоять! Переместите ее, и Луся разозлится, у нее все должно быть по линейке, в ею установленном порядке, баночки в ванной этикетками наружу, зубная паста крышкой вверх, никогда вниз. Если кто-то поменяет вещи местами, Лусенька мигом заметит. Поэтому у нее ни одна домработница больше месяца не удерживается.

– Мне легче самой убрать, чем поправлять вазы, статуэтки и кружки за тупыми бабами, – вспыхнула Алла, – ничего плохого в аккуратности нет! Я с детства такая! Кстати, о горничной. Сначала я подумала на Анжелику, которая от меня за неделю до происшествия ушла.

– Вернее, ты ее уволила, – подчеркнул Болотов, – причина все та же, Анжелика неправильно складывала футболки в шкафу.

– И это тоже, – кивнула актриса, – меня раздражает, когда тишотка сложена рукавчиками наружу. Но дело не только в одежде, Анжелика посмела воспользоваться моим компьютером! У меня вход не запаролен, я и предположить не могла, что полуграмотная баба умеет плавать в Интернете.

Андрей пересел к жене и обнял ее за плечи.

- Ну признайся, тебя взбесило, что она ответила на загадку, а ты нет.

- Вовсе нет, - надулась Алла, - мне совершенно не нравилась игра.

- Но ты в ней хотела участвовать, - усмехнулся Андрей.

- О чем вы говорите? - не поняла я.

- Глупости, - сердито отмахнулась Алла.

Андрей погладил жену по плечу.

- Алла звезда, бродить в чашах Рунета под своим именем она не может, поэтому взяла себе ник «Энджел» и прикинулась обычной девушкой.

- Прикольно, - оживилась Константинова, - я лазила по блогам, вела собственный, он, кстати, имел успех, у меня во френдах сто человек!

Я, не имеющая ни малейшего отношения к тем, кто просиживает стул у компьютера, на всякий случай воскликнула:

- Ого!

- Да, - с гордостью произнесла Алла, - ноутбук раньше скрашивал мой досуг. Только Энджи, понимаете, она была такой... ну... беззаботной. Сейчас я понимаю, что, наверное... излишне веселой... радостной. Но я сама тогда о смысле жизни не задумывалась. Теперь я изменилась, Энджи, образно говоря, являлась щенком, а я нынче собака, которой трамвай лапы отрезал. Вот и не хочу больше ходить в Сеть. Все.

- Знаете, сколько в Интернете чудаков? - быстро перебил ее Болотов.

Алла заложила прядь длинных волос за ухо.

– Да уж! Дураков хватает, но встречались и забавные экземпляры. Мне на почту пришло письмо, оно приглашало зайти на сайт с особым паролем, не для всех, и, вот странность, бесплатно. Было написано, что общество любителей загадок ищет новых членов, если я правильно отвечу на проверочные задания, то стану участницей викторины. И стоял вопрос: «Сколько грецких орехов можно положить в пустой стакан?» Мне стало смешно, поэтому я взяла и накропала «один». Ну всем же ответ известен.

– Почему один? – не поняла я. – Стакан большой, орехи разные по объему.

Алла и Андрей засмеялись.

– Если в стакан поместить один орех, его уже нельзя считать пустым, – пояснил Болотов, – это детская шутка.

Я ощутила себя полнейшей идиоткой, а Константинова продолжала:

– Не успела я отправить ответ, как пришел второй вопрос. «Что нельзя съесть на завтрак?» У вас есть варианты?

Мне не захотелось снова произвести впечатление идиотки, поэтому я призадумалась и не сразу дала вариант ответа:

– Наверное, арбуз.

– Да ну? – искренне удивился Болотов. – По какой причине?

Я смутилась.

– В Москве очень плохо с общественными туалетами. В метро их вообще нет, в кафе вас просто так, без заказа, не впустят. Я не советую лакомиться арбузом утром, перед выходом на работу!

Болотов заботливо набросил на ноги жены плед.

– В ваших словах есть сермяжная правда. Но на завтрак нельзя слопать обед и ужин. Это тоже из разряда ребусов, которые дети решают лет в семь.

- Черт, - вырвалось у меня, - я тупица.

- Вовсе нет, - поспешил успокоить меня Андрей, - ребенок мыслит иначе, чем взрослый. Луся отправила и этот ответ.

- Блям, блям, блям, - пропела Аллочка, - заиграла музыка, мне пришел адрес сайта, я на него кликнула и очутилась на главной странице. А там такой текст: мы рады вас приветствовать, вы стали членом общества загадчиков, вот вам очередное задание. И выпадает такое: «Считай и смотри внимательно. В Париже их пять, в Лондоне - шесть, в Нью-Йорке - семь, в Хельсинки - целых девять, зато Осло имеет четыре. Сколько их ты сможешь отыскать в Москве?» А? Здорово?

Андрей сложил пальцы рук домиком.

- Луся мне аж на работу позвонила, хотя мы четко договорились, в служебное время не общаемся. Такая обиженная была, ворчала: «Глупая загадка! Понимаю, что она ерундовая, ответ лежит на поверхности, вроде как со стаканом, но я его не вижу». Я ей помочь не смог.

Алла отвернулась к окну, Болотов искоса глянул на жену и решил продолжить:

- Луся ломала голову долго. Наверное, дня два, точно не помню.

- Потом в углу страницы появились часы, - сердито перебила его супруга, - они начали мигать, загорелась надпись «Не успеете ответить, через сутки вас казнят. Время пошло. Жить вам осталось двадцать три часа пятьдесят восемь минут». Понятно, что это глупость, но неприятно.

- Да уж, - кивнула я.

Бизнесмен сложил руки на груди.

- Луся выключила компьютер, уехала на работу, вернулась, села перед сном к ноутбуку, а в почте новое письмо. «Поздравляем. Ваш правильный ответ засчитан». Так, милая?

Алла дернула шеей.

– Ну я-то помнила, что не решила тупую загадку, вошла на сайт, а там в графе «Ваши баллы» стоит цифра «сто» и внизу, в скобочках, написано: «Ответ: это количество букв в названии столиц».

Я уставилась на Аллу.

– Вот и я сразу не врубилась, – сердито сказала Константинова, – ну кто мог ответить? В квартире никого, кроме Анжелики, не было, я позвонила ей, а та и призналась, что давно моим ноутбуком пользуется, увидела загадку и дотумкала: слова «считай и смотри внимательно» – это подсказка. Что же надо пересчитать? Кроме букв, нечего. Оказалась наша поломойка Анжелика излишне умной, ей с такой сообразительностью лучше другую работу поискать. Ну я и выгнала ее на фиг! И в положительной характеристике отказала! Можно хвалить горничную, которая компьютер хозяйки для своих нужд использует? И больше на сайт не ходила! Идиотская игра для тупых горничных!

– Солнышко, не нервничай, – нежно произнес Болотов, – в конце концов, кино не самое важное дело в жизни, можно освоить другую профессию.

Алла вскочила и направилась к двери.

– Ты куда? – забеспокоился Андрей.

Жена резко обернулась:

– Мне что, доложить о походе в туалет? Спросить разрешения на пис-пис?

Болотов покраснел, мне стало неудобно, а Константинова, вздернув подбородок и выпрямив спину, ушла.

– Не осуждайте Аллу, – вздохнул Андрей, – ей сейчас очень тяжело, она может выйти только в сад, деятельная натура заперта в четырех стенах. Физически жена оправилась, но морально пока не готова к выходу на улицу. Наши люди дурно воспитаны, начнут пальцами показывать. Тяжело из известной актрисы и красавицы превратиться в... сами все видели.

– У Аллы лицо восстановится? – тихо спросила я.

Андрей покосился на дверь.

– Я делаю все возможное и невозможное, послезавтра у нее очередная процедура, новая, она еще и поэтому нервничает, надеется на хороший эффект, но, боюсь, Луся понимает: ей никогда не стать прежней.

– Вы ей этого не говорите! – воскликнула я.

– Не говорю, но она сама отлично соображает, Луся очень умна, я убеждаю ее, что основная роль женщины – это мать, – почти шепотом произнес Болотов, – надеюсь, ребенок примирит жену с потерей актерской карьеры. Но пока Лусенька не хочет беременеть, она, несмотря ни на что, надеется приступить к съемкам.

– Вы сказали, что знаете, кто изуродовал Аллу, – подтолкнула я Андрея к нужной теме.

Болотов кивнул.

– Да. Зинаида, жена Павла Митко.

– Серьезное обвинение, – нахмурилась я, – есть доказательства?

Хирург пересел в кресло.

– Зинаида ревнива до безумия, Отелло рядом с ней ребенок. Павла баба считает своей собственностью, конечно, ей не понравился «роман» мужа и Луси. Ролик с купанием в бассейне сауны окончательно ее взбесил. Помните, Алла рассказывала о звонке Зины с требованием, чтобы она надела бикини? Аллочка не могла выполнить идиотскую просьбу, и Зина отомстила.

Я решила досконально разобраться в этой версии.

– Где она взяла ключ?

Андрей махнул рукой.

– В сумочке Аллы. Зина часто присутствует на съемках, в особенности если Митко предстоит эротическая сцена. Сауну снимали в пятницу. В субботу ролик бросили в Сеть, во вторник у Аллы и Павла намечался эпизод, в котором главный герой застаёт свою любимую с другим мужчиной. Драка, парни мутузят друг друга, Алла сидит на кровати, она едва прикрыта простыней. Под одним одеялом Митко с Константиновой лежать в тот день не должны были. Аллу природа наделила совершенным телом, поверьте, я насмотрелся на обнаженных женщин и авторитетно заявляю: Аллочка необыкновенно прекрасна. А Зина соткана из ревности. Ей ничего не стоило взять ключи и сбежать в мастерскую сделать дубликат, времени хватило.

– Но откуда Зинаида узнала про педантичную аккуратность Алочки? – спросила я. – Преступник не переставил в доме ни один предмет, он не вызвал у хозяйки подозрений.

Хирург печально улыбнулся.

– Нельзя же дома выравнивать банки по линейке, а на работе не обращать внимания на беспорядок. Алла доставала гримерш, костюмеров, парикмахеров. Требовала, чтобы румяна на столике лежали слева, тональный крем стоял у зеркала, щетки в стакане, с другой стороны. Сначала Алла всегда надевает правую туфлю, затем левую. Серьги втыкаются в уши раньше, чем на шею вешаются бусы, чай в перерыве подается исключительно на красном подносе.

– Похоже на психическое заболевание, – бестактно заметила я.

– Я мог бы объяснить причины излишней педантичности жены, но они вам не интересны, – вздохнул Андрей. – Нет, Алла нормальна. Соблюдая установленный порядок, она пытается упорядочить свою жизнь, придать ей стабильность и в конечном итоге обрести внутреннюю уверенность и спокойствие. Обслуга подсмеивалась над Аллой и мстила ей за, как казалось простым людям, выпендрез. Много усилий быдлу прилагать не приходилось. Возьмут и перемешают косметику на столике. Жена в истерике. Или протянут ей сначала левую туфлю. Все, Алла не способна выйти на съемочную площадку. Тупые бабы хихикают в кулак, обзывают актрису «вздорной сучкой». Никто не хотел понять: она не вредничает, ей реально плохо от нарушения порядка. Зинаида знала об

особенностях партнерши мужа. А насчет снотворного и кислоты... Разве я не упомянул, где работала супруга Павла? Она заведовала аптекой в одной из московских больниц, отпускала препараты для отделений, имела под рукой все необходимое.

– То, о чем вы говорите, называют «размышлениями», – сказала я. – Вот если вы находите в чае снотворное, а оно аналогично тому, к которому имеет доступ Зина, и в ее аптеке обнаруживается недостача... тогда другое дело. Но даже и этот аргумент может не сработать на суде. Лучше найти в кармане Зинаиды пачку таблеток с отпечатками ее пальцев и отсутствием одной пилюли. А эксперт должен подтвердить, что снотворное в чайнике именно из упаковки, которая была изъята у Митко.

Андрей заморгал.

– И вы еще в начале беседы укоряли меня, что я не побежал в милицию?! Нет, прямых улик не имеется. Но вы послушайте, как отреагировал господин продюсер, когда я сообщил ему о беде.

Сначала Гаврилов не понял серьезности случившегося.

– Ожог лица? Намажьте ее каким-нибудь лекарством, надеюсь, через неделю Алла явится на съемку.

Когда Андрей растолковал суть и отправил на телефон Сергею фото актрисы, продюсер ужаснулся.

– Что мне делать? Так! Завтра же сообщу прессе, что на Константинову напал фанат Павла! Он не смог отделить вымысел от реальности, захотел отомстить ветреной героине за измену Митко. Нам понадобится интервью Аллы!

– Вы с ума сошли? – заорал Андрей. – Не пущу в палату корреспондентов!

Минут пять мужчины самозабвенно матерились, потом Гаврилов, проорав:

– У Алки контракт, она не имеет права даже мертвая отказываться от пиар-мероприятий, – швырнул трубку.

Взбудораженный Андрей нанял охрану, и у входа в палату Аллы появились два парня с оружием. Болотов приготовился к войне, но ничего не произошло. Спустя некоторое время ему позвонил Гаврилов. Произошел такой разговор.

– Совсем я от нервов обезумел, – вздыхал продюсер. – Извините, испугался за Аллу. Как она там?

– Лечим, – коротко ответил хирург.

– Я оплачу все расходы, – пообещал продюсер, – вот бедняжка. Как случилось несчастье?

– Не по телефону, – отрезал Болотов, – исключительно при личной встрече с глазу на глаз. Приезжайте в центр, лучше беседовать на моей территории.

Томительный диалог занял пару часов, в результате стороны пришли к соглашению. Рассказывать правду не выгодно ни хирургу, ни Гаврилову. Развлекательному сериалу, в котором главная героиня весело меняет мужчин и постоянно выпутывается из неприятностей, не нужен ореол трагедии. Сергей объявит, что Алла, устав от легкого жанра, ушла в другой проект, а когда она поправится, продюсер непременно даст ей хорошую роль. Гаврилов берет на себя расходы по лечению, взамен он требует лишь одного: никаких контактов с прессой и откровенных интервью. Андрею в первый момент это предложение показалось на редкость выгодным, но, поразмыслив над ситуацией, он сказал себе: «Ладно, я не желаю огласки, потому что кислота содержалась в креме моего производства, я могу потерять клиентуру и стать одним из основных подозреваемых, если на шум примчится милиция. Но чего боится Сергей? Разговоры об «ореоле трагизма» ерунда, Герасимов отлично знает, плохого пиара не бывает. Так почему он пытается скрыть происшествие, да еще и раскошелится на крупную сумму? Милосердием продюсер не страдает. Явно есть некая причина, о которой мне неизвестно».

Андрею не нравится, когда окружающие считают его идиотом, и он сообразил: Сергей, вероятно, знает, кто изуродовал Аллу, и покрывает этого человека. Ради кого станет ломать копья продюсер? Гаврилов не женат, не имеет детей, его родители давно скончались. Близких, закадычных приятелей у теледеятеля нет, его волнует исключительно работа. Вот ради успеха своего нового сериала милейший Серж готов на любые жертвы. Конечно, приятно получить «Тэфи» и прочесть в газетах хвалебные оды своему детищу, но больше всего Гаврилова интересуют деньги, а в финансовой области срабатывает простой закон: чем больше народа посмотрит сериал, тем толще мешок пиастров, который получит продюсер. А кто в конечном итоге привлекает к экрану простых людей? Режиссер? Конечно, нет, большинство зрителей даже не смотрит в титрах на фамилии постановщика, оператора, композитора, художника, их не интересует, благодаря кому сериал родился на свет. Всеобщее внимание приковано к актерам. Можно сколько угодно твердить о том, что исполнители главных ролей – пластилин в руках постановщика, что именно от съемочной группы зависит, как работает на площадке артист, что самые яркие звезды должны обладать эмоциональностью, умением перевоплощаться, но при этом быть не очень умными, потому что лишь человек, у которого нет излишней рефлексии, способен полностью подчиняться режиссеру. Большинство тех, кем восхищается публика, в обычной жизни простые люди, вовсе не герои. Благородный мушкетер-рыцарь из многосерийной ленты на самом деле пьяница и грубый мужик с ужасным характером, а мудрая мать семейства из другого сериала – бездетная истеричка. Многие актеры из-за отсутствия должного воспитания и самокритичности на самом деле начинают считать себя великими, а всех остальных пылью под своими ногами. Но сколько ни рассказывай народу правду, все равно он хочет видеть своих любимых исполнителей на экране.

Болотов понял, что Сергей защищает кого-то из главных действующих лиц сериала, и скорее всего он прикрывает Митко. Вернее, не самого Павла, а бешено-ревнивую Зинаиду. И чем дольше бизнесмен обдумывал ситуацию, тем яснее видел картину в целом. Нет, уволенная домработница Анжелика ни при чем, простая баба не решится на убийство звезды из-за того, что ее вытурили вон, не дав ей положительной характеристики. Поломойка бесхитрозна, она обрадовалась, что знает правильный ответ дурацкого задания, и быстро его написала, не подумав, что Алла сразу поймет, кто лазил в ее компьютер. Ну разве такая тетка способна придумать многоходовую комбинацию с кремом и чаем? И где Анжелике взять кислоту вкупе со снотворным, которое бывает лишь в больницах? Домработница отпадает, а вот Зина! Она подходит по всем статьям, заведует больничной аптекой, в курсе привычек Алочки, легко могла добыть из ее сумочки ключи, знала, что актриса не вернется домой раньше

позднего вечера. Зинаида была крайне зла на партнершу мужа за обман. Алла не надела бикини, бегала голой вокруг бассейна. Актриса очень красивая женщина, мало ли какие мысли роились в голове у Павла, когда он ее разглядывал.

Аллочка лежала в палате, погруженная в сон, Андрей держал жену в полубессознательном состоянии, чтобы та не испытывала боли. Обсудить с супругой свои соображения он не мог и решил действовать самостоятельно. Нанял частного детектива и велел ему выяснить, чем занималась Зина в тот день, когда жена изуродовала лицо.

Сыщик поработал на славу. Спустя короткое время он передал Болотову поминутный график передвижения Зинаиды. Она с утра была на съемках у мужа, в павильон приехала на одной машине с Павлом и до полудня наблюдала за его работой. В пять минут первого Зинаида пошла перекусить в кафе, расположенном в торговом центре. Детектив так и не смог обнаружить точку, где та пила кофе. Ресторанчиков в здании много, через них течет нескончаемый поток посетителей, а Зина не обладает яркой внешностью. Правда ли, что она там была? Вопрос остался открытым. На съемочную площадку супруга Митко вернулась минут через сорок. В молле есть мастерская, которая делает ключи, сыщик не поленился выяснить, какое количество времени требуется мастеру, чтобы изготовить копию ключа квартиры Алочки. За полчаса слесарь брался выточить любой стандартный вариант, а у Константиновой в двери был врезан хороший, но купленный в обычном магазине замок.

Вернувшись в студию, Зинаида не пошла на съемочную площадку, она пошаталась по коридорам, угостилась бесплатным чаем с булочками и уехала, сказав одной из гримерш:

– У коллеги скоро день рождения, хочу ей подарок купить.

Далее следы Зинаиды терялись. Она не взяла такси, а направилась к метро. Детектив показал ее фото соседям Аллы, лифтеру и торговцам, которые толпились неподалеку от дома, где живет Константинова, продемонстрировал снимок слесарю. Никто Зину не вспомнил. Но Андрей все равно уверился: он прав, она сделала копию ключа, а потом поехала на квартиру к Алле. Вероятно, она изменила внешность, надела парик, очки, поэтому ее и не опознали. Горя негодованием, Болотов ринулся к Сергею и сказал ему:

– Я знаю, кто изуродовал Аллу. Ты покрываешь преступницу, чтобы ее не арестовали. Если Зинаида окажется под следствием, пресса поднимет небывалый гвалт. Помнишь, что сделали с народным любимцем Саниным? Актер, напившись до поросычьего визга, начал стрелять из травматического пистолета по бутылкам в баре, а когда местный охранник попытался скрутить буяна, дал ему по башке табуреткой. Санина пресса разорвала на части, его пинали ногами все кому не лень! Бармен изображал из себя несчастную жертву, охранник со всхлипами говорил папарацци:

– Вот он какой! У меня сотрясение мозга! Звезде все простят, а простой человек страдает!

Что было дальше? Санина привлекли к суду, дали ему небольшой условный срок, чем разозлили народ. Артист не смог выдержать нападков фанатов и прессы, начал пить еще сильнее, потерял человеческий облик, сорвал съемки очередного проекта. Где он сейчас, никто не знает, да это никому уже не интересно. Санин сбитый летчик, а продюсер не смог спасти телепроект, многосерийная лента была прочно связана с именем хулигана-алкоголика.

– Ну и что? – насупился Гаврилов.

Андрей решил сохранять хладнокровие.

– Санин всего-то нажрался и разгромил закусочную. Если вдуматься, не столь уж ужасное прегрешение, с каждым парнем случалось нечто подобное, кто не бил в пьяном виде бутылки, не ругался и не лез на рожон? А во что превратила ерундовое происшествие пресса? Во всенародную травлю под лозунгом «Распни звезду». Подумай, что будет с актером Митко, сверхположительным мачо, мечтой российских баб, когда народ узнает правду о том, что его жена из ревности изуродовала Аллу? Карьера Павла накроется медным тазом. Сам подсчитаешь убытки или тебе помочь? Я требую решительных мер.

– Каких? – равнодушно спросил Сергей.

– Наказания Зинаиды! – объявил Болотов.

– Повесить ее на Красной площади? – уточнил продюсер.

– Она должна ответить за то, что совершила, – закричал бизнесмен.

Гаврилов нахмурился.

– Я выслушал твой бред и могу посоветовать, обратиться к психиатру. Мне искренне жаль Аллу, я постарался ей помочь, оплачиваю немалые счета за лечение, надеюсь на скорейшее ее выздоровление, но охотой на ведьм заниматься не стану. До свидания.

Андрей вскочил и зашипел:

– Ну ладно! Я хотел обойтись без скандала, но ты не готов к нормальному разрешению конфликта. Прямо сейчас поеду в следственное управление. У меня большие связи, я вхожу в такие кабинеты, куда тебя и за километр не подпустят. Уничтожу Зинаиду, а вместе с ней сгинет и твой Павел Митко.

Гаврилов с жалостью посмотрел на Болотова.

– Остынь! Что ты покажешь в том самом кабинете? Отчет детектива? Андрюша, приди в себя. Я тоже не хочу военных действий, но, если ты начнешь швыряться грязью, молчать не стану. Расскажу правду. Ты сделал для Константиновой крем, который уничтожил лицо актрисы. Чтобы скрыть профессиональную ошибку, ты спрятал Аллу в лаборатории при своем заводишке, где тщетно пытаешься вернуть ей человеческий облик. К сожалению, никаких положительных сдвигов пока не наблюдается. Чтобы выкрутиться из малоприятных обстоятельств, владелец косметического производства решил представить дело как преступление, свалить ответственность за случившееся на Зинаиду Митко. Тебе обрисовать последствия?

Андрей замер, а Сергей спокойно завершил монолог:

– Митко тут ни при чем, но и ты не виноват. Понимаю, ты хочешь наказать того, кто изуродовал Аллу. Я бы тоже не отказался утопить эту сволочь. Но жена Павла не тот человек. Если мы начнем драться, оба проиграем и доставим Алле моральные страдания. Давай сохраним нормальные отношения, не раскачивай лодку, ты в ней тоже плывешь. Хочешь найти преступника, ищи, но тебе понадобятся улики, твердые, нерушимые, а не отчет детектива со словами «Зинаида могла в торговом центре сделать ключи, но ее так никто и не

вспомнил». Лучше лечи Аллу, брось все средства и время на то, чтобы восстановить ее лицо. Помни, я жду возвращения Константиновой. И не цепляйся к Митко, Зина ревнива, но на убийство она неспособна...

Андрей поджал губы и отвернулся к камину, над которым вместо зеркала красовалась картина.

- Но вы не поверили Сергею? - спросила я.

- Крем, которым пользовалась Алла, сделан мной, - нехотя произнес собеседник. - Я не скрывал, что готовил средства для нее, использовал ее фамилию в рекламных целях, всегда упоминал о ней в интервью. Гаврилов мог мне здорово насолить, а что имел я? Писульки от частного детектива?

- Неужели вы удержались от разговора с Зинаидой? - спросила я. - Не отправились к ней? Интересы бизнеса перевесили любовь к Аллочке?

Бизнесмен вздохнул.

- После общения с Сергеем я приехал в клинику - пора было сделать Алле перевязку. Снял марлевые салфетки, а жена в этот миг открыла глаза. Всего на секунду. Она была под воздействием сильных лекарств, не поняла, что над ней склонился я, и тут же снова задремала. Но я поклялся: сейчас рвану к Митко, изобью ее, заставлю признаться, плевать мне на реноме, имидж, репутацию, я обязан отомстить за Аллу. Но я опоздал! На следующий день около шести вечера я примчался к дому актера, начал звонить в дверь, никто не открывает. Я обратился к консьержке, а та сказала:

- Зинаида отдыхать уехала, сто чемоданов с собой прихватила!

Андрей не поленился навести справки и выяснил: Митко отправилась на Кипр.

- Она до сих пор там, - завершил рассказ Болотов, - в Россию не возвращается. У вас еще остались сомнения в ее виновности? Что же до Екатерины... я знал, что она умерла, но не хотел расстраивать Аллу. Хоть жена и разругалась насмерть с подругой, но известие о ее кончине могло сильно разволновать Лусю. А любой стресс моментально замедляет процесс выздоровления.

– Константинова повздорила с Бочкиной? – удивилась я.

– «Повздорила» слишком деликатный глагол, – вздохнул врач, – я никогда не видел Аллу в бешенстве, лишь один раз застал ее в состоянии неуправляемого гнева. Приехал к ней вечером, вошел в квартиру и обомлел! Повсюду разбросаны вещи, посреди разгрома сидит Аллочка и рвет на части полотенце.

Болотов испугался, что у жены, без перерыва снимающейся в сериале, нервный срыв, попытался дать ей успокоительное, но она зло сказала:

– Я вполне владею собой! Необходимо прямо сейчас уничтожить все подарки Екатерины и унести остатки на помойку. Не хочу, чтобы в моем личном пространстве осталась хоть нитка от Бочкиной.

У Андрея отлегло от сердца.

– Вы поругались с Катей? Что случилось?

– Никогда более не произноси в моем присутствии ее имя и фамилию, – потребовала Алла, – эта женщина для меня умерла! Навсегда. Она использовала дружбу со мной в корыстных целях!

Видя состояние жены, хирург решил ее не расспрашивать. Он великолепно осведомлен об эмоциональности Аллы и знает, что она принадлежит к породе людей, которые замыкаются в момент стресса, уходят в себя. Но спустя пару месяцев она непременно расскажет правду, Андрей выяснит, что заставило супругу вывалить на пол содержимое шкафов, дабы отыскать все подношения от Катерины и отправить их в мусорный бачок!

– Так что послужило поводом к разрыву отношений? – не вытерпела я.

– Не знаю, – признался Андрей, – через пару дней с Аллой случилась беда, мне стало не до глупых бабских конфликтов. С Катериной я ранее виделся всего один раз, у нее на лице появилась какая-то сыпь, и Алла притащила ее в центр, попросила дать ей бесплатную консультацию, представила Бочкину как одну из своих лучших подруг. Я, конечно же, пошел ей навстречу, сразу понял, что это аллергическая реакция, посоветовал сдать анализ, найти то, что вызывает

раздражение, и благополучно забыл про Катерину.

Я моментально уцепилась за слова Болотова.

– Вы сказали «представила Бочкину как одну из своих лучших подруг». Значит, у Аллы есть еще близкие приятельницы?

– Маша Медведева, – ответил Болотов, – они вместе учились в институте. Только Медведева не стала актрисой, она подалась в фэшн-бизнес. Красивая женщина, я, правда, уверен, что над ее лицом и фигурой поработали чьи-то умелые руки, но главное ведь результат! Мария сейчас, несмотря на возраст, активно снимается в рекламе. Часто вижу ее изображение на всяких рекламных вкладках. Моя секретарша покупает весь модный глянец. Вчера я вышел в холл и увидел в руках у нее очередной журнал, на обложке Мария Медведева, почти топлес, внизу надпись «Естественная красота без вмешательства скальпеля. Можно ли ее сохранить?». Мне стало смешно, Маша, безусловно, хороша собой, но ее бюст не подарен ей природой. Сейчас изобретены новые импланты, они и на вид, и на ощупь не отличимы от натуральной груди. Разработана новая методика установки, вы не обнаружите швов, но я-то знаю правду! Медведева – силиконовая долина! Тем, кто завидует дивам из журналов, надо помнить: все врут.

Конец ознакомительного фрагмента.

notes

Примечания

Как Таня оказалась у Коробкова, читайте в книге Дарьи Донцовой «Золотое правило Трехпудовочки», издательство «Эксмо».

2

Газета «Правда» – главный печатный орган советских лет с миллионными тиражами. Каждый член КПСС был обязан на него подписаться.

3

Название придумано автором. Любые совпадения случайны.

4

Софья Ковалевская (1850–1891) – великий русский математик.

5

Маргарет Тэтчер (1925) занимала пост премьер-министра Великобритании.

6

Сестры Бронте, Шарлотта (1816–1855), Эмили (1818–1848), Энн (1820–1848) – английские писательницы.

7

Об уходе Чеслава и последовавших кадровых перестановках в бригаде рассказано в книге Дарьи Донцовой «Золотое правило Трехпудовочки», издательство «Эксмо».

8

О том, кто такая Марта Карц, рассказано в книге Дарьи Донцовой «Старуха Кристи – отдыхает!», издательство «Эксмо».

9

Петипа, Мариус Иванович (1818–1910), русский балетмейстер, француз по происхождению.

10

Название придумано автором, любые совпадения случайны.

11

Поняла? (франц.)

Купить: <https://tellnovel.com/ru/darya-doncova/dedushka-na-vydan-e>

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)