

Глупости Эллы

Автор:

[Екатерина Рихтер](#)

Глупости Эллы

Екатерина Рихтер

Любовь поджидает, в самых разных местах. Порой даже случайная встреча может оказаться, дурманящей любовью. И стоит только разуму отключиться, так сердце само по невидимой нити, ведет к тому единственному, невзирая на различные преграды...

Глупости Эллы

Смотреть прямо было не возможно, так как прямо в окно смотрело на меня яркое вечернее солнце, лучи которого рассыпались за горизонтом мелкой кафешке «Роуз», где была назначена встреча с очередным клиентом. Я ждала минут 10, так как не любила опаздывать и всегда приходила пораньше. Ровно в 17.00 он пришел. Его звали Майк Литвен – невысокий брюнет с черными, как уголь, глазами. Его волосы спадали длинным хвостом чуть ниже плеч.

Первая встреча с Майком произошла в нашем издании. Он пришел как клиент, но его работу отклонили, сочли слишком откровенной. На следующий день он снова пришел, но на этот раз уже интересовался работой. Секретарша, к которой он обратился, отвела его к директору в кабинет. Я решила узнать о нем: не каждый же гость приходит к директору! Подойдя к столику, я спросила секретаршу: «Кто это?».

-Это? – переспросила меня секретарша, указывая на дверцу директора.

-Угу. – быстро кивнула я, но секретарша резко спряталась за своими бумаги, и, обратив свое внимание на то, что из дверей выходит черноволосый парень с

нашим стариком – директором Рэймондом.

Поняв сию тревогу секретарши, я растерянно посмотрела на телефон и продолжила стоять непринужденно, мол, если спросит, скажу, что жду клиента.

В ногах уже забились дрожь, и сердце тревожно заколотилось. Директор с незнакомцем шли напрямиком ко мне. При этом мило общались, как старые друзья, что больше наводило паники.

–Здравствуй, Элла, – обратился ко мне директор.

–Здравствуйте, мистер Рэймонд, – сказала я, мило улыбнувшись любимому директору.

–Так, Майк, знакомься, с этого момента это твой личный редактор – Элла Корнелл.

–Очень приятно, – черноволосый парень протянул мне руку для пожатия. – Я Майк Литвен.

–Надеюсь, Вы поладите, – продолжил директор, – все-таки мне бы хотелось видеть Майка именно в нашем издании. Думаю, поработав с ним поймешь меня, Элла. – Директору явно этот парень понравился, вот только не ясно, чем... – Ну все, оставляю Вас наедине, общайтесь.

С этими словами директор ушел в свой кабинет, успев сделать замечание редактору Марии за громкий разговор по телефону с ярким выражением эмоций и нецензурной брани.

–Ну что же, еще раз очень приятно познакомиться, покажешь, с чего можно начать? – Майк улыбнулся невинной улыбкой, которая на удивление заставила сменить краски на моем лице с бледно-бежевого на ярко-розовый.

–Эм... Да, конечно, – растерянно улыбнувшись, я развернулась немного боком и начала направление в сторону столовой, – идем за мной, я покажу тебе все.

Мы начали экскурсию. Показывая ему место работы, с моим дыханием творилось странное. Оно изредка прерывалось, дышать становилось тяжело, а от каждой его улыбки или слова сердце сжималось до колик. Краска с лица уходит не спешила. Почему-то, показывая ему знакомые уже два года мне места, мне казалось, что вот-вот, и я скажу что-нибудь глупое. Говоря, что это за кабинет или как называться печатная машина, я либо пыталась просмотреть табличку с названием, либо делать небольшие паузы перед названием.

Закончив экскурсию в моем кабинете, я повернулась к нему, слегка забыв про красноту и все те новые ощущения, которые не давали мне покоя во время экскурсии.

-Теперь осталось решить один вопрос, - мило улыбнулась, чтобы сгладить хоть немного краску, сказала я, - ты работаешь на дому или собрался торчать в офисе?

Недолго думая, Майк ответил:

-На дому.

-Тогда нам надо будет обменяться телефонами, чтобы я смогла тебя координировать по поводу работы, так как ты новенький у нас, я дам работу тебе менее сложную и чтобы не поджимало по срокам. Как раз такая появилась сегодня утром, - порывшись в бумажках, я нашла утренний заказ.

-Вот, надо написать небольшой рассказ на тему о «Вреде непостоянного напарника в половой жизни парней и девушек», - в этот момент меня передернуло. - Какой бред, давай дам другой заказ! - Развернувшись к нему спиной, чтобы положить заказ, и поискать новый, он резко схватил меня за руку. В этот момент он стоял прямо за моей спиной, стоял так близко, что я слышала его дыхание, почувствовала биение его сердца. Оно было ровным, спокойным. От его дыхания краски на лице стало больше, в груди забило сердце так сильно, что казалось, будто вот-вот оно расколется. Это длилось секунду или две, затем он отпустил меня и отошел на пару шагов назад.

-Прости, может это и глупо. Но можно я его все-таки возьму?

Пытаясь уговорить свое сердце, я не поворачивалась к Майку, только утвердительно кивнула и со спина отдала заказ. Стараясь не подавать виду что со мной что-то не так.

-Элла?

-Все хорошо, - сердце немного успокоилось, а лицо горело от жара. Стараясь этого не показывать, я повернулась к нему боком и протянула визитку со своим номером.

-Этот заказ надо сдать через две недели. Заказчик попросил вложиться в работу, будто сам автор это пережил. Остальные подробности в заказе. Позвони, когда закончишь или будут вопросы.

Кивнув головой, он быстро ушел. Оставшись одна в комнате, я упала на ближайшее сидячее место. Ноги уже не в силах были держать меня.

Отчитавшись на следующий день директору, что экскурсия прошла успешно, что Майк взял работу. И сейчас я жду его звонка. Я принялась за свою. Так как я редактор, мне требовалось следить за всеми писателями, чтобы заказы были выполнены в срок. Также в наше издательство приходили писатели, которые уже написали что-то и хотят это реализовать. По каким критериям отбирают работы для печати, я не знаю. Но мне частенько попадались такие сочинения, что подумать страшно, что авторы приняли вовнутрь перед написанием своего творчества.

Спустя неделю высветился неизвестный номер на моем мобильнике. Я взяла трубку, и мне ответил знакомый голос Майка. Он сказал, что закончил работу и готов сдать ее мне и предложил встретиться в кафешке «Роуз» недалеко от издательства.

Лучи заходящего солнца светили в полную силу, не давая мне и мельком взглянуть в окно в ожидании Майка. Признаться, я сильно нервничала, что-то не давало покоя. Чтобы успокоится и не раздражать глаза ярким светом, я уткнулась в меню, выбирая напиток. Заказав обычный чай, я все равно, перелистывая меню, надумывала заказать десерт, так как делать было нечего. А финансы позволяли не все...

Ровно в 17.00 он пришел, его черные волосы как всегда были заплетены в хвост. Увидев меня он подошел к моему столику и присел.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/rihter_ekaterina/gluposti-elly

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)