Руны раскрывают тайны мира. Древние знания в магических символах

Автор:
Ксения Меньшикова

Руны раскрывают тайны мира. Древние знания в магических символах

Ксения Евгеньевна Меньшикова

Руны – это магические символы, которыми пользовались люди в дохристианскую эпоху. Люди, которые прикасаются к рунам, перестают быть обычными людьми. Методика, на которой построена эта книга, дает возможность использовать руны для изменения, прежде всего, своего внутреннего мира – расширения сознания до уровня полного понимания событий и управления ими. Это уровень магии дает колоссальные возможности. Эта книга – живая. Она построена на реальных переживаниях реальных людей, которые изучали руны. Эти люди изменили себя, переписали свою судьбу, изменили судьбу своих детей, и на страницах книги они рассказывают об этом. Следуйте изложенной методике – и вы научитесь мастерству, откроете для себя возможности и мощь древнего магического инструмента. ИМЯ ЕМУ – РУНЫ.

Ксения Евгеньевна Меньшикова

Руны раскрывают тайны Мира. Древние знания в магических символах

Введение

Руны разные все соскоблили,

с медом священным смешав, разослали, —

у асов одни, другие у альвов,

у ванов мудрых, у сынов человечьих. (18)

То руны письма,

повивальные руны, руны пива

и руны волшбы, —

не перепутай, не повреди их,

с пользой владей ими;

пользуйся знаньем до смерти богов! (19)

(Старшая Эдда[1 - Все отрывки из Старшей Эдды приводятся здесь в переводе А. Корсуна.]. Речи Сигрдриеы)

ФУТАРК

Феху

Уруз

Турисаз

Ансуз

Райдо

Кено

Гебо

Вуньо

Хагалаз

Наутиз

Иса

Йера

Эйваз

Перт

Альгиз

Совило

Тейваз

Беркана

Эваз

Маназ

Лагуз

Ингуз

Отала

Дагаз

Современная магия отличается от магии предков так же разительно, как день от ночи. Но, несмотря на разницу, они – звенья одной цепи, ибо без прошлого, без опыта предков не существовало бы настоящего. Все сегодняшние достижения могут существовать только потому, что построены на фундаменте, который заложили когда-то наши далекие предшественники.

Эта книга – о магии рун. Будучи одной из ветвей магических практик, она при этом абсолютно целостна и автономна. Как малое является частью большого, но при этом отражает все его свойства, так и руны содержат в себе не только знания о мироустройстве, но и знания о самом человеке.

На страницах этой книги мы будем изучать руны. Но не как инструмент для гадания или предсказания: видеть в рунах только способ для мантики – оскорбительно и недостойно такого глубокого предмета, как руническая магия. В этих простых на первый взгляд знаках и символах заложены более глубокий смысл и более широкие возможности, чем простое считывание информации об уже простроенных событиях. Мы будем изучать руны как описание мироустройства, описание всех энергоинформационных процессов – от устройства сознания человека до устройства сознания Вселенной, что есть суть одно.

Современный Мастер рун, как и любой другой современный Маг, использует тысячелетние знания предков, ни на минуту не забывая, что творит мастерство и вяжет свои руны не в древних башнях, стоящих на верхушках скал или в дремучем лесу. Он живет в мегаполисе в доме из стекла и бетона, ездит на машине и в метро, покупает продукты в супермаркете, воспитывает детей и внешне ничем не отличается от других людей. Кроме одного.

Во всех событиях как внутреннего, так и внешнего мира он видит взаимосвязь. Для него мир – это не разрозненные части мозаики, не отдельные осколки картины мира, а единая система, в которой он видит силу действия рун и его, Мага, влияние на Мир в каждое мгновение своей жизни и жизни других людей.

Как тысячу лет назад, так и сейчас Мастер рун вяжет полотно реальности, вооружившись тем же принципом, что и его далекие предшественники. Принцип прост: в этом мире случайностей не бывает – все взаимосвязано. Он верит в принцип причины и следствия абсолютно, и эта вера не дает ему усомниться в том, что любое воздействие на себя, которое производит Мастер, тут же находит отражение во внешнем Мире, и даже единичное воздействие на внешний мир немедленно находит отражение в нем самом.

Изучая руны, мы попытаемся постичь этот принцип, раскрыть его для себя. Вплетая свое сознание в ткань реальности, ты начнешь чувствовать и понимать ее значительно лучше, чем раньше. Ты увидишь, как воплощаются в жизнь твои желания и фантазии, ты почувствуешь этот Мир как продолжение твоих рук и

ног, продолжение мозга и разума. И при этом ты сохранишь или даже пробудишь свою индивидуальность и исключительность. Для мастера Рун не он есть следствие мира, а мир есть следствие его самого. Чувствуешь разницу?

Мастера различных традиций для достижения этого эффекта используют различные инструменты:

Маг христианской традиции воздействует на реальность с помощью молитв и заговоров;

Маг вуду или шаман использует свою связь с миром духов и через инструменты и возможности, которые дает ему его традиция, достигает нужного эффекта;

Каббалист применяет заклинания и вызовы через магические формулы, которые работают в традиции его миропонимания и религии.

Мастер рун использует руны. Для него деревянные или каменные палочки и дощечки, камешки и значки, на них нарисованные, – могучие инструменты изменения картины мира, изменения событийного ряда и воздействия на поведение окружающих людей. И все потому, что, в отличие от мастеров иных традиций, он видит в рунах то, что не видят другие, – грани этого мира, его ключи, узловые моменты формирования событий. Воздействуя через руны на эти ключи, он изменяет реальность, перестраивает течение потоков сил, меняет расстановку приоритетов.

Задача практикующего Мага не только поддерживать и восстанавливать священный порядок Вселенной, но и производить соответствующие перемены по собственной воле. Руны есть наиглавнейший инструмент для подобного деяния.

Следовать путем рунической магии – значит глубоко исследовать темные стороны мира, великое таинство жизни и смерти. А постигнув их – явить свое знание в мире.

Руны позволяют магу двигаться одновременно в двух направлениях. Это, во-первых, энергетическая работа, позволяющая постичь тайны природы и скрытых миров, находящихся по ту сторону реальности. А во-вторых, глубочайшее преобразование собственной личности, развитие интеллекта и интуиции до степени абсолютного владения этими силами. Любые магические техники будут

работать только тогда, когда в сознании Мага два направления сойдутся в одной точке.

Эти два пути можно определить как «мудрость» и «вдохновение».

Мудрость – это знание, информация. Но не только в теории, но и на практике. Мудрость позволяет правильно применять знания.

Вдохновение – это сила, энергия, желание. Без чего невозможно никакое преобразование, никакая магическая практика.

Два этих пути неотделимы друг от друга. Руническая магия всегда ориентирована на результат. И самое главное – сила рун способна стимулировать Мага к постоянному поиску. Поиск бесконечен, и поэтому исследователь рун определяет свой успех достигнутым результатом и осознанием последствий произведенных изменений.

Начало начал

Пора мне с престола

Тула поведать

у источника Урд;

смотрел я в молчанье,

смотрел я в раздумье,

слушал слова я;

говорили о рунах,

давали советы

у дома Высокого,

в доме Высокого

так толковали. (111)

(Старшая Эдда. Речи Высокого)

Согласно скандинавским мифам, руны были дарованы Одину (Вотану), когда тот добровольно принес себя в жертву на мировом дереве – ясене Иггдрасиль. Образ мирового дерева присутствует во многих культурах и магических текстах совершенно разных традиций. Любое предание, особенно если оно имеет отношение к магии, состоит из многих смысловых слоев. Так и образ мирового дерева описывает структуру реальности и никакого отношения к ботанике не имеет.

В славянских традициях также существовало руническое письмо, которое знали лишь некоторые посвященные в истинный смысл рун – волхвы, ведуны, чародеи, жрецы.

С приходом новой веры и повсеместной насильственной христианизации славян традиции исконной веры и как следствие средства передачи информации – руны (черты, резы) – были по большей части забыты. Их стали относить к «языческим», а значит, крамольным, а значит, запретным. Новая вера способствовала этому забвению всецело, ибо подобные знания подрывали ее принципы и ценности. Если славянские руны как знаки письменности сейчас и пытаются реконструировать, то их магическая система в исходной сакральной форме для нас, увы, утрачена. Существуют ли на свете потомки древних волхвов, которые хранят и по сей день тайное знание славянских черт и рез как системы магических знаков? Остается надеяться, что да.

Один

Но у нас, современных адептов высокого магического искусства, есть шанс на возрождение древнего знания. Дело в том, что существовавший когда-то праязык был един для всех культур, всех народов. Рунические знаки – современники далекой эпохи до великого переселения народов и утраты древней памяти. Мы – потомки тех, кто жил и мыслил теми понятиями, которое

несли в себе руны, а значит, сакральное знание его есть в каждом из нас. Руны – как средство передачи информации – способны пробудить это знание.

Именно поэтому для нашего исследования мы берем наиболее полно сохранившийся рунический ряд, а именно скандинавские руны, Старший Футарк.

На страницах этой книги мы не будем рассматривать великое переселение народов и спорить, чья культурная традиция древнее. Все мы – дети Земли и произошли от единого племени. Сохранение сакральных источников знаний в одних традициях удалось, а в других – как в случае со славянскими народами – было утеряно. Но, к счастью, не безвозвратно. Один брат потерял, другой сохранил, но потомки их без знаний не останутся.

Изучая историю, мифологию и культурное наследие предков, сохраняя знания об их ценностях, мы обогащаем свою душу. Эти знания становятся частью нашего Я и тем самым преобразуют жизнь.

Древние традиции невозможно изжить из сознания человека, навязывая иные ценности, они закодированы в каждом из нас. Чтобы их пробудить и сделать их достоянием собственного сознания, мы должны научиться реализовывать их через деяние.

Скандинавская традиция повествует, что бог Один добровольно пошел на самоистязание и принес в жертву (даровал) «самого себя самому себе» в акте магической инициации. Сделал он это, чтобы обрести руны – знание о себе и о космосе, а также о силах, управляющих этими сферами. Он пожертвовал глазом, чтобы перестать видеть явное, перестать упираться в то, что лежит на поверхности, и через это суметь познать скрытую суть вещей».

В процессе мученической инициации он проник в тайну духовных знаний и из этого родился 24-рунный Футарк.

Старшая Эдда – поэтический сборник мифов и преданий о жизни и мировоззрении народов, исповедовавших Северную Традицию. В них заложены ключи к миропониманию наших далеких предков, а также все, что связано с

рунами.

Знаю, висел я

в ветвях, на ветру

девять долгих ночей,

пронзенный копьем,

посвященный Одину

в жертву себе же

на дереве том,

чьи корни сокрыты

в недрах неведомых. (138)

Никто не питал,

никто не поил меня,

взирал я на землю,

поднял я руны,

стеная, их поднял,

и с древа рухнул. (139)

(Старшая Эдда. Речи Высокого)

В приведенном отрывке «Речей Высокого» можно увидеть, что Бог Один не изобретал руны. Он их «получил». Получил как наследие своих предков, древних изначальных Сил. Жертва, которую пришлось принести Богу Одину, – это жертва не за обладание, а за знание рун. Он их расшифровал, понял, прочувствовал и передал это знание своим потомкам – нам, людям, жителям Срединного Мира Мидгарда.

Процесс познания рун, зашифрованный в легендах Старшей Эдды, имеет непосредственное отношение и к тем, кто встает на путь магического познания мира через руническую символику. Всем идущим по пути обретения рун, так же как и Богу Одину, необходимо пожертвовать «глазом», как привычкой смотреть

на вещи через призму прагматизма и логики. Чтобы научиться проникать в суть вещей, надо измениться, перестать быть тем, кем был до сих пор. Перестать цепляться за старые нормы и ценности и наконец увидеть то, что всегда было перед глазами, но ускользало от внимания, как несуществующее в мире логики и физических законов. А для этого надо пройти путь последовательной трансформации себя.

Старший Футарк состоит из 24 рун, расположенных в строго фиксированном порядке (за исключением двух последних, которые могут меняться местами). Любое изменение последовательности рун может нарушить всю систему последовательного преобразования, отраженную в Футарке. Интересно заметить, что геном человека состоит из 23 пар хромосом, которые тоже расположены в строго определенной последовательности, и только последняя – половая пара хромосом может быть либо мужской, либо женской. Следовательно, человеческой расе присущи 24 пары, но каждый человек, в силу пола, обладает 23. Эту очевидную связь между рунами и геномом человека мы сможем ощутить в нашей дальнейшей работе.

Руны Одина – это мировой порядок.

«Руна» означает тайна, шепот, секрет. То, что скрыто.

Руны всегда были самой трудной для понимания тайной из тайну тот порог, когда за ошибку искатель может поплатиться.

(Ларичев В.)

Рунический ряд подразделяется на 3 ЭТТа. И это не случайно. В закодированной форме 24 руны, разделенные на 3 ЭТТа[2 - ЭТТ или АТТ переводится со старонорвежского как «род», «семейство». То есть объединенное по родственному признаку.], повествуют человечеству о тайне Мира, а точнее, о великом чуде – жизни человека.

1-й ЭТТ рассказывает о том, что человеку дано от рождения, о качествах, заложенных в нем изначально, которые он должен осознать и проявить в себе.

2-й ЭТТ описывает те качества и характеристики, которые человек должен развить в течение своей жизни, проявить в реальных жизненных ситуациях.

3-й ЭТТ – ключевой и объединяющий первые два. Он описывает действия, достижения, которые должен совершать человек, осознав и пробудив в себе все предыдущее. 3-й ЭТТ описывает

Предназначение человека и способы его познания и проявления. Через реальный жизненный результат.

Именно поэтому простое толкование рун, использование их лишь в качестве инструмента для гадания – крайне поверхностное отношение к тому сакральному знанию, которое несут в себе эти символы. Руны аллегоричны, и каждая из них подразумевает несколько смыслов, способных по-разному раскрыть глубины человеческого разума.

Через руническую символику маг проходит три ступени инициации, каждая из которых раскрывает перед ним новый слой собственных магических сил и знаний.

1-я ступень – мантика, диагностика ситуации с помощью рун. Умение считывать информацию, читать руны и доверять им. Но остановиться на этом этапе – значит недооценить то знание, которое передали людям Боги. Ведь руны обладают значительно большей мощью, чем просто передача информации. Они могут на эту информацию влиять и изменять.

Поэтому 2-я ступень – изменение конфигурации своего сознания через включение рунических символов в своем внутреннем мире. Именно этому процессу в основном посвящена книга с ее методиками и техниками, направленными на достижение необходимого эффекта. Только после того, как руны встроены в собственное сознание, когда Маг становится с ними единым целым, ему становится доступен 3-й уровень владения рунами.

3-я ступень – изменение конфигурации внешнего мира с привлечением в свою жизнь и жизнь других людей различных событий, ситуаций и вероятностей. Но это возможно только после осознанного пробуждения рунического знания через первые две ступени.

3 ступени, 3 ЭТТа не случайны и конечно же связаны друг с другом.

1-й ЭТТ – пробуждение силы изначальной – является символическим прохождением 1-й ступени – встраивания своего сознания в информационный канал рунической магии.

2-й ЭТТ – обретение инструментов и навыков изменения своего сознания через руны есть не что иное, как прохождение 2-й ступени.

3-й ЭТТ, направленный на получение реальных результатов в реальном мире, открывает перед Магом возможность перенести все изменения внутреннего мира в мир внешний и установить между ними жесткую взаимосвязь.

Теперь, зная это, ты наверняка понимаешь, что настоящая магия начинается не с умения влиять на другого человека – это просто, примитивно и непрофессионально. Настоящая магия – это искусство влияния на ситуацию, изменения событийного ряда через приложение собственной воли и разума. Знание и соблюдение законов мироздания, постоянное ежеминутное соблюдение Закона Равновесия и Закона Причины и Следствия.

Велико искушение, получив в руки магический инструмент, броситься удовлетворять свои сиюминутные желания, привлекать к себе деньги, богатство, любимых, удачу и прочее. Многие начинающие именно так и поступают, получая впоследствии то, что называется «откат». Это срабатывает закон Равновесия, который гласит:

«Вселенная обязана поддерживать каждый свой аспект в состоянии динамического равновесия с любым другим аспектом».

Поэтому, чем большие изменения ты производишь в мире, получая что-либо, тем больше энергии вкладываешь. Откуда ты будешь черпать эту энергию? Ведь вкладывать можно лишь только то, что имеешь. Значит, энергия (сила) будет изъята из других сфер твоей жизни, что неизбежно повлечет глобальные изменения в них. Поэтому из твоей жизни могут уйти люди, контакты, связи – все, что ранее забирало энергию твоего намерения. Взамен появятся люди, контакты и связи, которые предоставят эту энергию. Если же привязка к старому

была очень сильна, потеря его может ощущаться весьма болезненно.

Но Вселенной нет дела до твоих эмоциональных переживаний – она выполняет намерение Мага, изменяя себя в рамках закона Равновесия. Ведь если где-то что-то прибыло, значит, обязательно где-то и убыло.

Если человек, желающий получить деньги (и побольше!), внутренне не готов к тому, чтобы стать богатым, то произведенное им магическое действие, направленное на обогащение, вернется к нему не деньгами, а прежде всего ситуациями, через которые он сможет изменить образ жизни, среду и форму общения, систему мышления. Причем изменить настолько, что деньги перестанут быть фетишем, превратившись в инструмент. Деньги есть не что иное, как поток силы, входящий в жизнь того, кто способен беспрепятственно пропустить его через себя. Поток не должен терять своей мощи, проходя через тебя, в противном случае придется пополнять его, чтобы не нарушался закон. Дополнять собственными силами – любовью, властью, здоровьем, удачей. Всем тем, чем ты владеешь по праву.

Начинающий практик, не владеющий пониманием и знанием Закона Равновесия, может сетовать на злую судьбу или, того хуже, на «вредность» магических действий, не отдавая себе отчет в том, что магическое действие свершилось, и свершилось как надо. Не в примитивном понимании справедливости и несправедливости мира, а так, чтобы человек действительно смог получить желаемое, сумел его удержать и правильно распорядиться. Ведь миру, по сути, совершенно все равно, кто будет владеть деньгами или удачей. Главное – правильно распорядиться этой силой.

Поэтому, чтобы иметь доступ к желаемому, надо измениться внутренне, и настолько, что сила сама потечет к тебе и станет не только желанным, но и просто необходимым инструментом. А это значит, что твои цели, твое миропонимание должны быть выше постулата «жить для себя и только одним днем». Твои потребности не должны замыкать силу только на тебе самом, а проходить через твое сознания свободно, обогащаясь в этом процессе твоим намерением – информацией о том, что тебе нужно и для чего. В этом тебе могут помочь руны.

Руны в понимании и знании современного Мага есть не что иное, как определенная конфигурация сознания. Своего сознания прежде всего. Измененное состояние помогает настроить себя на проявление строго

определенного качества души и личности.

Предлагаемая методика очень многогранна. Но именно ее комплексность поможет не только познать руны, но и пробудить в себе те скрытые качества, которые необходимы, чтобы стать настоящим Магом. С силой, разумом и знанием.

Эту книгу можно читать по-разному. Если тебя интересует только теория, то правильным будет читать ее «как обычно» – с этих страниц и так далее до самого послесловия. Но если тебя прежде всего интересует результат, то начать тебе придется с конца. Именно там изложены базовые техники и упражнения, которые помогут понять, что такое структура сознания, как она устроена и как работает твой разум, твое Я.

Приложение 1. Структура сознания человека.

Приложение 2. Витальный ритм, как основа жизни человека.

Приложение 3. Базовое состояние «Я есмь тот, кто Я есмь».

Приложение 4. Чакральная структура человека.

Приложение 5. Гармонизация тонких тел.

Это базовые техники, которые мы как основу будем использовать при глубинном погружении в работу каждой руны.

Эта книга живая. Она написана не только мной, автором методики, но и моими учениками, которые в течение 24 месяцев изучали Старший Футарк и по итогам работы каждой руны писали отчет о проделанной работе – своеобразное эссе.

Все эти люди – мужественные исследователи. Они не испугались грядущих изменений, хотя изначально были предупреждены, что руны способны переписать судьбу человека и изменить, разрушить существующую для них реальность. Мои ученики прошли долгий, интересный, местами трудный путь изменения себя и своего сознания и получили результат. То, как происходил весь процесс инициации, ты постигнешь через эту книгу. Ты увидишь, как

менялось сознание участников группы от руны к руне, медленно, но верно пробуждалась их самость, воля и желание все изменить.

Мои ученики – смелые и открытые люди. Они не боялись показаться слабыми и незнающими, не скрывали (от себя прежде всего) неприглядные качества своей личности, глядя в лицо своим страхам и порокам. Они рисковали и получали результат. Они изменили себя, свою жизнь; и то, к чему они в итоге пришли, ты узнаешь, прочитав эту книгу до конца.

Эта книга – летопись торжества человеческих возможностей. Они бездонны. Руны помогли моим ученикам пробудить свою внутреннюю силу, проявить скрытые и не развитые до сего дня таланты, раскрыли перед ними безграничный космос человеческой души и природы, дали им в руки нити управления событиями и жизнью, сделали из них магов своей жизни.

Я приглашаю тебя последовать их примеру. Как путеводная нить эта книга поведет тебя от тайны к тайне, от мечты к мечте. Не зря же руны переводятся как «тайна».

Выполняя практические упражнения включения в руны, тебе следует помнить ряд важных правил:

1. Последовательность рун нарушать нельзя – это очень важно.

2. На исследование каждой руны бери минимум неделю, и ускорять работу не рекомендуется.

3. Руны делай своими руками, так ты лучше поймешь и почувствуешь их.

4. Веди дневник. От руны к руне событийный ряд становится очень плотным, и иногда очень трудно отследить причинно-следственную связь событий – для этого нужна практика.

5. В дневнике обязательно учитывай следующие важные моменты:

• Состояние до активации руны.

• События внешние.

• Переживания внутренние, изменение состояния.

• Сны, откровения, знамения.

• Осознание качества руны.

• Реальные материальные результаты.

Если по мере изучения рун у тебя возникнут вопросы, ты всегда сможешь задать их на моем сайте www.so-znanie.com (http://www.so-znanie.com/). На форуме у тебя будет возможность пообщаться с коллегами, которые, как и ты, проходят этот удивительно интересный и непростой путь. А я всегда буду рядом – поддержу, помогу, объясню.

Успехов!

Меньшикова Ксения, мастер Рун

Подготовка к работе

Умеешь ли резать?

Умеешь разгадывать?

Умеешь окрасить?

Умеешь ли спрашивать?

Умеешь молиться

и жертвы готовить?

Умеешь раздать?

Умеешь заклать? (144)

(Старшая Эдда. Речи Высокого)

Вместе с группой изучающих руны мы приступаем к работе. Руны – инструмент магический и, как любой инструмент, должен иметь материальный носитель.

Конечно, можно купить готовый рунический набор и пользоваться им, но, как показала практика, наибольший эффект дает то, что ты сделал сам. Это касается не только рун.

Одновременно с пониманием и осознанием того качества сознания, которое дает каждая руна Футарка, мы будем учиться правильно резать и заряжать каждую руну. Таким образом, руны превратятся в своеобразный камертон, прибор автоматической настройки сознания на результат.

Перво-наперво мы должны подготовить материал для изготовления рун.

Испокон веков в качестве материала для нанесения рун использовались только натуральные носители: дерево, кожа, кость и камень. Природные материалы сами по себе энергетически сильны, в них, как и в нас, людях, заложен основополагающий принцип устройства мира – все, что нас окружает, и мы сами сотканы из стихий. Четыре основные стихии (Огонь, Земля, Воздух и Вода) в разных совмещениях определяют состав всего живого на этой Земле. Поэтому все природное усиливает человека, дает энергию, укрепляет силу, а все искусственное в лучшем случае нейтрально, в худшем – забирает силу.

В качестве материала для изготовления рун мы в нашей работе используем дерево. И не какое-нибудь, а вяз – дерево с удивительными свойствами.

Энергетически вяз очень подходит для изготовления рун и вообще талисманов, так как он хорошо вбирает и отдает энергию. А поскольку вяз – дерево, считающееся сугубо мужским, то по этому качеству он отдает энергию правильно структурированную. Помимо этого, вяз связан с руной партнерства и адекватного энергообмена – Гебо (Gebo), олицетворяющей Мир Асов, Мир Богов[3 - Асгард – см. структуру 9 миров (с. 9).] (о чем будет рассказано в главе, посвященной этой руне). Вяз трансформирует ее и отдаст вам обратно столько

энергии, сколько вы в него вложили. Правда, энергия вернется с несколько иными свойствами, чем та, которая была передана. Эти свойства как раз и обеспечит руна. Наши предки считали, что вяз покровительствует сильным людям, воинам духа, укрепляет мощь личности. Чем сильнее личность, тем больше мощи он может получить от этого удивительного дерева. Магические свойства вяза обусловлены всеми этими качествами.

Помимо вяза в изготовлении рун используют древесину других деревьев: береза, боярышник, бузина, бук, дуб, ива, калина, ольха, осина, остролист, рябина, сосна, терновник, тис, яблоня, ясень. Каждое дерево несет свои качества своему Мастеру, и, конечно, это очень индивидуально.

У каждого человека есть свое любимое дерево. Даже если ты никогда не обращал на это внимания, достаточно только задуматься и повспоминать, в каком лесу – сосновом или лиственном – тебе более всего нравится бывать, воспоминание о каком дереве вызывает особые ощущения, отличные от обыденных. Такое включение не напрасно: интуитивно ты можешь найти то самое дерево, которое тебе более всего подходит именно по качеству получаемой от него энергии.

В этой работе нет смысла описывать свойства тех или иных деревьев. Во-первых, на эту тему написано большое количество книг. Во-вторых, ориентироваться следует прежде всего только на собственные ощущения.

Когда дерево выбрано, необходимо его подготовить. Подготовка – это не только обработка и придание формы будущим носителям рун. Это еще и интеграция материала-носителя в собственную энергетику. Если дерево выбрано правильно, то при зарядке появится ощущение взаимоусиления – знак того, что сила дерева вступила в резонанс с силой самого Мага, увеличивая ее.

Заготовка для каждой руны – это прямоугольные плашечки размером 1,5х2 см. Больший размер будет просто неудобен для дальнейшего использования, меньший – для нанесения символа.

Руны обрабатываются наждачной бумагой (крупной и мелкой), делаются гладкими и одинаковыми по размеру. Я рекомендую сделать все 24 заготовки сразу. После этого с ними необходимо провести энергетическую работу в течение 9 дней.

Также необходимо своими руками сшить (изготовить) мешочек для хранения рун – они же должны где-то жить. При этом следует использовать только натуральные материалы: кожу, шерсть, лен, хлопок. Кто-то сошьет мешочек, кто-то свяжет. И здесь, как и во всей работе, следует ориентироваться только на собственное чутье (как будет лучше), не отвлекаясь ни на чьи советы и указания. Это касается всего – и материала, и его цвета, и фактуры, и формы будущего хранителя твоих рун.

Все готовые руны и заготовки для них следует хранить в этом мешочке.

По мере познания каждой руны ее необходимо будет вырезать на выбранном носителе.

Как резать? Как красить?

Необходимо заранее приготовить инструмент: острый нож или специальный набор для работы по дереву, линейку, транспортир, густые краски, клей ПВА, тонкие кисти, иглу или рейсфедер.

Руны режем на дереве поперек волокон. Линия должна быть очень четкая и ровная, поскольку любая неточность, кривая линия, скол и растечение краски отображают проблемы в сознании, существующие в настоящий момент.

Например, руна потекла в области проекции Эфирного тела (Свадхистана-чакра) – идет отток энергии, кто-то тебя хорошо кушает. Отток энергии по этому каналу может привести к болезням, бесплодию или состоянию постоянной усталости и обесточенности.

В районе Астрального тела (Манипура-чакра) – твои эмоции не контролируемы сейчас тобой, и в таком состоянии работать нежелательно. Проведи гармонизацию и успокой эмоции.

Искажения отслеживаются в районе Ментального тела (Анахата-чакра) и руна тебе об этом сигнализирует? Твои мысли сейчас далеки от того, что ты делаешь. Поставь жесткий вектор намерения, сосредоточься на своей задаче – помни, для

чего тебе это надо. Своим ли делом ты занимаешься? Может, руническая традиция идет вразрез с твоими верованиями и убеждениями?

Если проблемы обнаружены в районе горловой чакры Вишудха (Каузальное тело), значит, существует конфликт на уровне кармических сил, и твоя работа требует в некотором роде большей самоотверженности для того, чтобы разорвать жестко простроенную кармическую цепочку событий. На твой событийный ряд кто-то влияет, хочет заставить свернуть с выбранного пути.

Если искажения проецируются на уровне Будхиального тела (Аджна-чакра) – это говорит о том, что старые убеждения, социальные или религиозные включения (эгрегориальное давление) очень велики в твоем сознании. Обычно это сопровождается ощущением сдавливания в области лба и сильными головными болями. Подумай трижды, прежде чем продолжать, – эгрегориальное воздействие бывает очень сильным, и человеку подчас трудно с ним справиться. Но если решил – терпи. Человек может преодолеть любое воздействие, любой прессинг. Если он человек.

Если растечение проявляется в районе Сахасрара-чакры (Атман) – ты можешь обнаружить в себе недостаток веры. Если в этой области идет скол при резке руны, сопровождающийся давлением в области лба, – это очень плохой знак, свидетельствующий о том, что «курирующий» тебя эгрегор отключил твое сознание от информационного пространства Атмана. Войди в состояние «Я есмь тот, кто Я есмь» и выключи эгрегориальное влияние из своего сознания.

Резать руну надо тщательно, отрешившись от всех мыслей. Линии должны быть четкими и ровными. Может случиться так, что руна «не идет», не режется, краска течет. Не пугайся и не переживай – просто отложи работу на какое-то время, дай рунам и твоему сознанию расчистить путь от препятствий.

Когда руна прорезана, начинай заполнять ее густой краской. Для сгущения краску можно смешать с клеем ПВА или любым другим, который позволит ей быстро «схватиться». Заполняют прорезанную руну кистью, или рейсфедером, или иглой – выбирай тот инструмент, которым тебе самому будет удобно работать.

Выбор цвета – на твое усмотрение. Многие мои ученики для разных рун выбирают разную краску – на какую потянет, с какой ассоциируется сила,

вибрация и значение той или иной руны.

Как освящать?

Освящение руны – один из главных процессов в ее создании.

Соединяя руну со своей биологической субстанцией (кровь, слюна), ты придаешь ей свои биологические свойства, и она становится с тобой одним целым. Если ты собираешься серьезно заниматься рунической магией, то никакой брезгливости и ужаса в тебе возникнуть не должно. Но если одна только мысль, что тебе надо ковырять палец и отдавать куда-то свою кровь, вызывает панику – лучше не начинай. Магия вообще и руны в частности – это не игры на лужайке, а очень и очень серьезно.

Кровь лучше брать из безымянного пальца левой руки. Соблюдай, понятно, гигиену и правила дезинфекции.

Мумие (кровь, слюна) можно смешать с краской, а можно освящать поверх уже прорисованной руны.

Соблюдай аккуратность, следи за тем, чтобы ни краска, ни кровь не потекли.

Практика энергетической зарядки носителя

1. Возьми в руки все обработанные заготовки.

2. Наполни вниманием тело и включи витальный ритм.

3. После того как витальная вибрация проявится в ладонях – передай ее в дерево.

4. Дождись ответа и установи двустороннюю связь.

5. С благодарностью положи в готовый мешочек.

Повторять медитацию с заготовками для рун следует каждый день, вечером, перед отходом ко сну.

Как этот процесс проходил у моих учеников? Послушаем.

Катерина: «Я заметила, что каждая руна имеет свою неповторимую фактуру, свойства дерева (мягкость, твердость, температура). При подготовке каждой руны меняются мысли о ней: уже изначально задаешь ей свои характеристики и обозначения, даже понимая то, что значения и символы еще неизвестны. Появилась мысль, что при дальнейшей подготовке рун и нанесении символов выпадет именно та руна, которая необходима.

Эмоциональный фон – состояние спокойствия, уверенности в том, что все идет так, как нужно!»

Татьяна: «После каждого прикосновения к рунам приходит облегчение, благодушие, умиротворение. Особых событий и перемен в жизни не произошло, но в последние дни стало получаться все, что мне хотелось делать».

Дарина: «День первых занятий был для меня спокойно-радостный. Состояние предчувствия все время было наполнено комфортом и внутренней гармонией.

Когда нам рассказывали о предстоящей работе, меня охватило радостное возбуждение, безграничное любопытство, желание прикоснуться к чему-то непознанному и могущественному.

Это чувство сопровождало меня в течение 5 дней и все то время, пока я обрабатывала заготовки для рун. На 7—8-й день во время медитации на рунах было очень тяжело держать концентрацию и проявились энергетические блоки в области сердечной и горловой чакр.

Не знаю, случайно или нет, на 5-й день работы по концентрации на рунах было видение, в котором я поднимаюсь по высокой лестнице, и ощущение такое, что наверху меня вроде бы поджидают. Очень приятное ощущение».

Жанна: «При работе с рунами я чувствовала особенную ответственность. Первое прикосновение – ощущалась радость, легкость и трепет. А в процессе шлифовки выползали вдруг негативные воспоминания, обиды. И так всякий раз. Постоянно приходилось концентрироваться на действиях рук».

Виола: «Заготовки для рун – еще пока только заготовки. Но тем не менее одна взгляд притягивает, а другая отталкивает.

Во время первой зарядки рун в ладошках ощущалось (и виделось) светло-зеленое, даже желтоватое пламя. Оно было ласковое, бесшумное и завораживало.

Мешочек для рун сшила из очень красивой натуральной кожи светло-розового цвета. Этот лоскут попал ко мне случайно и очень давно – и вот пригодился.

Несколько раз приходила мысль: «А смогу ли я? Ведь это очень длительный, методичный и очень непростой процесс… но очень хочется быть волшебником!»

Лариса: «Состояние мое до работы с рунными заготовками было не самым лучшим. Были серьезные вопросы в семье, и ощущение такое, словно нахожусь в закрытом пространстве, где нет ни окон, ни дверей.

Но после первой медитации с рунами появилась уверенность, что выход обязательно найдется. И действительно, потихонечку стали происходить изменения в лучшую сторону – нашлись и люди, и пути решения семейных вопросов.

Стали сниться и, главное, запоминаться сны. Правда, большинство из них заполнено большим количеством людей, какая-то суета и быстрая смена обстановки.

Появились внезапно в моей жизни старые друзья, с которыми давно не встречалась – общение было очень редко и только по телефону.

Очень приятно было обрабатывать заготовки для рун – получала истинное удовольствие, соприкасаясь с гладким, обработанным деревом. Чувствовалось тепло и приятный холодок между деревом и пальцами».

То состояние, которое описывают мои ученики, называется «включение». Одно только мысленное прикосновение к будущим рунам начинает медленно, но верно погружать их в руническую традицию. Профессионалы называют такое состояние «встать на канал». Что же это за канал?

Это информационный поток, который, проникая в сознание человека, начинает постепенно вскрывать закрытые доселе пласты сознания, высвобождает огромный энергетический резерв, который, в свою очередь, изменяет и состояние самого практикующего – как состояние внутреннего мира, так и самоощущение физического тела. Появляется эмоциональный прилив, возникают, словно ниоткуда, какие-то желания (подчас странные и непривычные). Главное, этого не надо бояться. И помни, для того, кто встал на путь познания и изменения себя, любые перемены во благо.

Даже если они не очень приятные на первый взгляд.

Римма: «Сегодня я познакомилась с рунами. Вернее, только увидела, что они собой представляют… Что это? Взяла в руки – тепло и приятно, чувствую какую-то невесомость и легкость.

На следующий день принялась за обработку заготовок. Что со мной? Руки дрожат, внутри дрожь, и очень волнуюсь. Места себе не нахожу с самого утра. Но внутри уверенность, что все делаю правильно и у меня теперь все-все будет хорошо.

После подготовки всех заготовок для рун взяла их в руки, чтобы зарядить своей энергией, и поняла – они живые! В ладошках что-то дышит, двигается, в общем – есть жизнь.

Руны завораживают. Чем больше с ними работаю, тем они становятся роднее, невесомее.

Вот странно у мы еще не изучили ни одной руны, а я чувствую, что внутри меня идет какая-то работа, внутренняя перестройка: осознаю, что как-то внезапно стала смотреть по-иному на многие вещи, идет внутреннее спокойствие. Общее состояние стабильное, ушла внутренняя дрожь, я стала более уверена в себе. Хочу так жить».

Елена: «После первого занятия с рунами по дороге домой было видение: яркая, состоящая из золотисто-белого света, широкая дорога. Ее начало находится ближе к земле, но не прикасается к ней, а парит в воздухе. Дорога по дуге поднимается вверх и уходит все выше и выше, в бесконечность. Я иду по дороге ввысь и тоже состою из того же света, что и дорога под моими ногами. Моя одежда длинная, до пят, широкая и состоит из той же субстанции…

Внутри меня ощущение однозначного намерения идти по избранному пути, уверенность и отсутствие каких-либо сомнений: наконец-то мой путь найден! Это мой Путь! Идти вперед, и только вперед!

Дома, когда вновь взяла в руки свои будущие руны, появилось ощущение радости и пришло желание обработать заготовки сегодня же. Неожиданно сразу же нашелся исчезнувший куда-то неделю назад брусок для заточки ножей. Обработала все руны бруском. На каждую руну уходило все меньше и меньше времени, они словно сами по себе стали обрабатываться, без усилий с моей стороны. Затем отшлифовала руны наждачной бумагой. Эта работа была закончена в 23.23.

Прежде чем я стала обрабатывать заготовки, еще раз накачала их своей вибрацией: витальным ритмом и последовательной вибрацией всех своих тонких тел из состояния «Я есмь тот, кто Я есмь».

В течение всех дней, отведенных на эту работу, я напитывала руны своей энергетикой. При малейшем воспоминании о них приходит ощущение радости. Руны воспринимаются едиными с телом физическим, не ощущаются отдельным предметом, а являются частью меня самой.

По мере работы стала чувствовать руны немного иначе, чем при самом первом прикосновении. В них угадывается довольно мощный энергетический заряд, движение энергии, но у этого движения своя специфическая траектория и скорость. Руны не хочется выпускать из рук, их хочется гладить, трогать, рассматривать со всех сторон, вдыхать их запах, подносить к губам…

Спустя некоторое время на медитации соединения с рунами ощутила, что они сами начали транслировать ритм, ожили, задышали, в них забилось сердце, завибрировал ритм волны позвоночника, затем эти ритмы последовательно объединились, не отделяясь от ритмов моего тела. Словно весь процесс медитации записался на них, как на диск, и при соединении со мной этот диск включается и сопровождает весь процесс медитации полным объемом ощущений.

Отдельно хочется сказать, что в процессе работы мое эмоциональное состояние было отнюдь не стабильно: ощущение радости и восторженности сменялось ощущением «игры в жизнь» в надежде найти в ней очарование и радость, тогда как их там нет и никогда не было. Все это похоже на слоеный пирог: в верхнем слое красивый, воздушный крем, а снизу сквозь крем выпирают кусочки зачерствевшего бисквита. Вероятно, идет очень серьезный процесс уравновешивания и трансформации моего сознания, а реакция на эти процессы проявляется в эмоциональном дисбалансе.

В эти дни мое внимание особенно притягивается к красоте окружающего мира: голубизна и яркость неба, удивительная форма облаков, переливающаяся бриллиантовой россыпью роса на траве. Как невероятно прекрасны солнце и ветер, как хороши звезды в ночном небе, как светятся ауры деревьев на фоне ночного неба – все это видится как в первый раз».

Да, «эмоциональные качели» – очень распространенный побочный эффект при работе со своим сознанием. Эмоции – это следствие деятельности астрального тела сознания. Кроме того, именно эмоции являются базовым строительным материалом той реальности, в которой мы живем. Если много эмоций – много и желаний. Но желания, увы, не стабильны. Когда желание велико, оно обязательно должно быть реализовано во внешнем мире – материализоваться. Но если желание энергетически бедно, а эмоция, которая его сопровождает, скручена страхом последствий, оно не может воплотиться в реальность – для этого у него слишком мало энергии.

Поэтому «эмоциональные качели» и нестабильность состояния есть показатель того, что астральное тело начинает разворачиваться в большем объеме, раскручиваться из состояния свитости и зажатости в состояние свободы и полноты эмоций. Такой процесс не всегда комфортен только потому, что, возможно, очень долгое время ты жил (и привык жить!) в состоянии эмоционального голода. Причины, внутренние и внешние, различны. К внутренним можно отнести страх, последствия детских психотравм, к внешним – общественное мнение, непререкаемые правила поведения, угрожающие наказанием за их нарушение. Принято считать, что проявление и демонстрация эмоций в обществе, в котором мы живем, – это как минимум неприлично.

Если человек привык жить, подавляя эмоции и соответственно ограничивая свои желания, его астральное тело становится маленьким, слабым и энергетически хилым. А это влечет за собой как проблемы с чувствованием и ощущением физического тела, так и с состоянием самого тела (см. приложение 1 – структура сознания человека)[4 - Подробно о функциях и работе Астрального тела можно почитать в книге Меньшиковой К.Е. и Резник А.А. «Подсознание может все».]. Все взаимосвязано: нет энергии – нет желания, нет желания – нет энергии.

Прикосновение к рунической традиции, включение в древний эгрегор рун, подключает сознание к информационному каналу, который начинает поступательно, слой за слоем, снимать ограничения с психики человека, пробуждая в нем древнейшую силу – желание жить. Если сознание к высокому уровню энергетики было не привычно, а приучено жить в состоянии зажатости, то с течением времени подсознание начнет оценивать такое усеченное состояние как «правильное» и «безопасное». Поэтому повышенный энергетический уровень может проявляться в состоянии тревожности, перепадов настроения и глупых мыслей. Будь готов к этому и не поддавайся на провокации: подсознание – это слуга человеческого разума, но никак не хозяин. Страхи не имеют права диктовать тебе, как жить. Тело не имеет права болеть, если ты этого не хочешь. Цели не должны реализовываться, если не несут лично тебе никакой выгоды.

Если воля твоя сумеет побороть чувство страха и справиться с эмоциональной тревогой, то как следствие в тебе проснется новое чувство – любопытство, интерес, кураж. Это показатель того, что энергия твоих эмоций и желаний нашла наконец выход и может быть направлена не внутрь тебя, разъедая плоть, а вне тебя, изменяя пространство реальности.

Ярослава: «Итак, руны. Ощущение от пока еще просто деревянных брусочков в самые первые дни после знакомства на занятии было очень ярким. Я держала их в ладонях перед сном, медитировала и питала, знакомила их со своей энергией.

А потом начались сны. Необычным было ощущение во сне самой себя: чувствовалась глубинная, спокойная уверенность плюс неустанное движение вперед – осмысленное, целенаправленное.

Особенно запомнился последний сон.

…Улица. Что вокруг – не знаю, так как вижу только в радиусе 3–5 метров. Все бело от снега, но не холодно, светло. Перед собой вижу две припорошенные могилы с крестами. Кресты из дерева, а дерево светлое. Легкое, очень похоже на то, из которого сделаны заготовки для рун. Один крест совершенно обычный, а на втором висят деревянные игрушки. Я знаю, словно за минуту до этого видела, что это могилы людей, которых хоронили одновременно. Я стою на снегу. Ногам холодно. Вижу, что босиком стою.

В душе понимаю, что «бежать некуда», мне холодно, и я ничего не могу с этим сделать. Знаю, что скоро меня должны убить. Это безысходность. Но удивительно, я понимаю и принимаю происходящее. Я знаю, что за мной, за моей спиной стоит высокий и крепкий крест. И в минуту крайней, глубокой безысходности я решаю опереться на свой собственный крест: ведь это же мой крест, и это единственное, что я могу сделать… ощущение опоры на собственный крест…

Ощущение собственного креста было сильным потрясением для меня…»

Умереть должна, конечно, не сама Ярослава. Но похоронить свое прошлое и какую-то отжившую часть себя придется непременно. Наличие во сне крестов и кладбища не случайно и, конечно, очень символично. Ибо то, что мешает ей изменить саму себя, свою жизнь, необходимо похоронить на христианском кладбище, то есть в эгрегоре христианства. Причем быстро.

Все, что когда-то доминировало в ее сознании и было частью культуры, в которой она жила, необходимо пересмотреть и переоценить самым тщательным образом.

В жизни есть множество понятий и догм, которые люди не задумываясь принимают на веру. Что такое грех? Что такое порок? По каким нормам и законам должен и может жить человек? Христианская традиция, доминирующая на нашей земле уже не одну сотню лет, строит свою систему управления человеческим сознанием именно на этих понятиях.

Кто ты – раб божий? Или дитя, внук, потомок? От того, как ты отвечаешь на этот вопрос, зависит принцип взаимодействия с высшими мировыми силами: слепое подчинение, поклонение перед сильными мира сего или почитание, подобно тому, как сын почитает отца. Обучение, как дети учатся у своих родителей.

Наши предки называли себя сварожичами – внуками Сварога – и относились к своим Богам как к прародителям, уважаемым и достойным. То, что человек – раб, внушалось ему впоследствии. В таком миропонимании пребывало не одно поколение наших предков настолько долго, что привыкло к подобному порядку вещей и перестало задаваться вопросом: «А почему, собственно?» Человечество существовало под гнетом вечного греха, вечной вины, за которую обязательно последует расплата. Ибо Бог Отец суров, Иегова – бог пустыни и евреев – не милостив к гордым славянам.

Чувство безысходности, невозможности изменения бытия – самое главное. С ним человек рождался, жил и умирал. Можно ли в этом состоянии чему-то учиться, совершать деяния, изменять свой разум? Да и захочется ли…

Крепостное право на Руси было отменено 150 лет назад. Всего. Однако чтобы изжить рабство из сознания потомков, должно пройти не менее 7 поколений. А сейчас живет только шестое.

Как сказал Антон Павлович Чехов, раба надо выдавливать из себя по капле. Сколько еще этих капель осталось в сознании?

Прикосновение к традиции древних Богов перво-наперво обозначает главную проблему в твоей голове: кто ты? Сын или раб? Если раб – иди отсюда, здесь рабов не жалуют. Славяне – свободные люди, сыны Божьи, а не рабы. И если ты

готов поверить и принять собственную свободу, которая дает право быть человеком, то из собственного разума необходимо изгнать свою «грешность» и свое бессилие. И похоронить – отдать весь этот мусор туда, откуда он пришел.

«И еще один сон. В этом году у меня не состоялась поездка на Бали. Я сильно по этому поводу не сокрушалась. Пришлось быстро ориентироваться в ситуации, менять планы. Зависать на переживании случившегося не было ни сил, ни возможности, ни желания. Жизнь подталкивала в спину. Я подумала, что, если нет поездки, значит, освободилось место для чего-то хорошего. Хотя во сне я экстренно и быстро собиралась на Бали.

С собой кроме вещей я брала сувениры – деревянные брусочки, заготовки для рун. Я успела на самолет и прилетела на Бали. Во сне я удивилась двум вещам. Во-первых, ведь поездка отменилась, а тут такая перемена. А во-вторых, тому, что я успела на самолет и долетела до места назначения. Чаще всего (или почти всегда) такого рода сны заканчивались либо тем, что я не успевала на самолет, либо просто ничем – я не вижу, чем же закончились мои бега, – сон резко меняется, словно попадая в тупик.

По поводу Бали. Не так давно я читала книгу «Есть. Молиться. Любить»[5 - Книга Элизабет Гилберт.], посвященную тому, как одна женщина бросила все и уехала из Америки в Италию изучать язык (ее мечта). В Италии она действительно учила язык, путешествовала, лакомилась пиццей и спагетти. Потом была Индия: медитации, молитвы и жизнь в ашраме. Наиболее притягательная часть книги, поскольку здесь прослеживается путь возрождения и духовного роста человека. Последняя часть ее путешествия – остров Бали, и обычная жизнь человека заново рожденного… и встреча с любовью… и предназначение…

Отшлифованные заготовки для рун послушно ложатся в руки. Забирая тепло моих рук, они словно накаляются сами и передают мне потрясающий запах свой».

Сон-предчувствие, сон-предвидение. В поиске себя, своей жизни, своей любви иногда приходится стоптать не одну пару железных башмаков и сточить о камни дорог не один посох. Но самое трудное в пути – его начало: бросить все и уйти в неизвестность, от теплого дивана, зомбоящика и привычного бытия со всеми его

известными проблемами и не менее известными достоинствами. От знакомого в неизведанное. Кто решится на такое? Что же должно произойти с человеком, чтобы он презрел свой страх перед неизвестностью? До какого состояния надо себя довести, чтобы любая неизвестность стала милее и желаннее, чем привычный и устоявшийся быт?

Но в том и парадокс: для того, чтобы изменить свою жизнь, совершенно не обязательно уезжать за тридевять земель. Собственные мысли и отношение к жизни вернут в привычную реальность, где бы ты ни находился. Бали, устоявшийся за последние лет тридцать символ духовной и физической свободы, должен быть у человека прежде всего в голове. И тогда никакие внешние обстоятельства не заставят прогнуться под себя, не надо будет сбегать в иные земли в попытках убежать от себя.

Невозможность реализовать свое желание во сне говорит о том, что в тебе, в твоем подсознании есть блоки и преграды, которые и наяву не дают прийти к свободе, изменить жизнь. До прикосновения к потоку свободы, который включили руны, все попытки подсознания во сне преодолеть эти барьеры заканчивались тупиком, ничем. Только лишь когда поток силы рун силен и ощутим, сознание сумеет преодолеть препятствие и добраться наконец до мечты и счастья, своей земли обетованной.

Сколько же еще преград придется преодолеть?

Очень важно обращать внимание на свои сны – в них могут быть заложены ключи к пониманию насущных проблем. Особенно сейчас, когда прикосновение к потоку силы рун стало тебе доступно.

Ивонна: «Меня просто распирает интерес, чувство восторга от соприкосновения с тайной. Очень знакомое для меня ощущение, нечто подобное я испытала, когда первый раз пошла в поход на байдарках. До этого дня я байдарки видела только по телевизору (то есть познания такие же, как и в рунах). Но для того, чтобы меня взяли в поход, я всем сказала, что я – старый морской волк. Сижу и жду. Впереди – неизвестность. Что там будет? А страха нет никакого, даже перед грядущим разоблачением. Как-нибудь, думаю, выкручусь.

Вот и сейчас так. Даже ничуть не зацепило предупреждение Учителя о влиянии рун на судьбу. У меня вообще девиз по жизни: «Все, что ни делается, – к лучшему».

И вот первое прикосновение, первая зарядка рун. Заготовки в руках. Им как будто тесновато, ладони покалывают острые уголки и шероховатости. Потом они как-то улеглись, запульсировали, попытались слиться со мной в единое целое. После занятия я еще долго ощущала их в своих руках.

Появилось желание в этот же день сделать их окончательно. Нужных инструментов у меня не было, однако было желание. И поэтому появился человек, который обеспечил меня всем необходимым. Хотя получить подобную услугу именно от него – большая неожиданность.

Начала обработку рун. Настроение превосходное. Злюсь, когда отрывают от процесса. Творчество.

Вот и первые 10. Красавицы!

Собрала все вместе в кучку и медитирую. Эти 10, обласканные моим вниманием, лежат особняком в ладошках. Лежат и мурлыкают по-разному.

Вот и все 24 заготовки для рун готовы. Я вне дома, на занятия приезжаю специально из другого города. Это, конечно, тяжело, но есть и плюсы: могу заниматься только собой. Присматриваюсь, прислушиваюсь… Одним словом, комфорт и внутренний покой.

Но работа окончена, я вернулась домой. И тут начались чудеса по поводу моего отношения к реальности. Конечно, огромное влияние на меня оказал 2-й курс по программе Школы «Сознание» «Астральное тело», где мы учились работать со своими эмоциями.

Во-первых, я перекрасила волосы в радикально иной цвет. Муж не заметил. А я – не обиделась!

Во-вторых, пока меня не было, домашние все перевернули вверх дном, и я ничего не могу найти. Не стала сетовать на их пустые головы. Спокойно, все

найдется.

В-третьих, сломался датчик в котле и в доме нет горячей воды. Полное спокойствие.

Прежде подобные случаи для меня были пусть маленькой, но трагедией.

В-четвертых, я очень не люблю общественный транспорт. Раньше, когда мне нужно было куда-то поехать, умоляла близких, чтобы подвезли, и обижалась про себя, если отказывали. А сейчас понимаю – работают люди, заняты. Теперь даже не намекаю, что нуждаюсь в помощи, просто говорю: «Я еду…» И мои близкие тут же наперебой предлагают свои услуги.

Но на фоне такой внешней благости внутреннее состояние иное. Похоже на ожидание чего-то. Внутри трясусь, как пустой стакан в подстаканнике в поезде, а снаружи – сама учтивость. Никто не виноват, что я не в духе.

Внутреннее дребезжание прошло само собой, а я никак его не окрашивала в своих ощущениях – есть и есть.

Был период, когда на несколько дней у меня пропали ощущения во время прокачки, а потом так же внезапно вернулись. Опять внутри полный штиль.

Во время медитации, уже под самый конец, я рун в руках не ощущаю, но есть чувство распирания в ладонях, как будто там надувается маленький шарик без оболочки.

И последнее. Удивительным образом я попадаю на следующее занятие по рунам: муж предложил меня подвезти. Сам! И отвезти обратно. А ехать 350 км. Вывод напрашивается сам».

Изменение реальности, изменение отношения к миру и мира к тебе есть следствие изменения мировоззрения. Мощный информационный канал, который включается в сознании при соприкосновении с новой для тебя, но древнейшей в этом Мире традицией, изменяет и тебя в реальности, и реальность в тебе.

Это очень важный этап в работе, пожалуй, самый главный – установить постоянный контакт с информационным пространством рунической традиции. Начало инициации, и путь впереди трудный. Но, сделав первый шаг, мы с тобой призвали к пробуждению древние силы, спящие в теле и разуме. И они помогут свершиться трансформации, проведут тебя по всему лабиринту инициации разума и души и сделают то, что никто и никогда раньше не делал для тебя, – подарят свободу и силу.

Часть первая 1-й ЭТТ Силы, вложенные в тебя

Мы приступаем к изучению рун 1-го ЭТТа, который описывает силы, вложенные в каждого человека, данные ему по праву рождения. Эти силы вложены в тебя только лишь на основании того простого факта, что ты – человек. Работая с рунами 1-го ЭТТа, ты будешь пробуждать в себе эти силы, качества сознания, разума и воли, без которых невозможно свободное движение по жизни, а человек не способен быть человеком и как следствие превращается в раба, животное, мыслящее и действующее только с разрешения хозяина.

8 рун 1-го ЭТТа олицетворяют эти первичные силы. Мы будем последовательно пробуждать каждую из них, ни в коем случае не нарушая порядок действия рун, ибо каждая последующая проистекает от предыдущей. Каждое новое качество сознания может родиться только тогда, когда для него есть основа, первопричина.

1-я руна Футарка – Fehu (Феху)

И трое пришло

из этого рода

асов благих

и могучих к морю,

бессильных увидели

на берегу

Аска и Эмблу,

судьбы не имевших. (17)

Они не дышали,

в них не было духа,

румянца на лицах,

тепла и голоса;

дал Один дыханье,

а Хёнир – дух,

а Лодур – тепло

и лицам румянец. (18)

(Старшая Эдда. Прорицание Вёльвы)

Ее символическое значение – богатство, скот, имущество. Именно такой символизм позволил некоторым толкователям описывать и работать с этой руной только как с символом материального богатства и состояния. Но так ли это?

Как ты уже знаешь, 1-й ЭТТ посвящен изучению сил, вложенных в человека по праву рождения. При чем же здесь богатство? Каждый из нас приходит голым в этот мир, и все, что мы получаем изначально – имя, принадлежность к Роду и даже финансовый достаток семьи, – нам не принадлежит. Это достижения и наработки жизни родителей, предков, их заслуги или, напротив, поражения. Весь этот базис человек получает как социальная личность, но не как душа, воплощенная в мире. Человек может родиться и в богатой, и в бедной семье, в семье аристократов или в семье алкоголиков. Конечно, и у такого «попадания» в этот мир есть свои особые причины, но о них будем говорить несколько позже.

Сила, которую показывает и проявляет руна Феху, вложена в КАЖДОГО человека и никак не зависит от социального статуса семьи, ее благосостояния, полноты и т. д. Она олицетворяет силу, которая есть в твоей человеческой природе.

Не следует забывать, что все руны очень аллегоричны и их нельзя воспринимать буквально. Понятия «скот» и «богатство», символизирующие эту руну, говорят прежде всего об обладании, о праве собственности, о внутреннем потенциале, который позволяют взять и удержать в своей жизни материальные блага. Ведь мы живем в материальном мире.

Что же принадлежит человеку, если отбросить в сторону все «данное взаймы» – тот стартовый капитал, который мы получаем от своих родителей?

Останется только собственное Я, сила воли и сила духа. Именно об этом говорит руна Феху: «Я Альфа и Омега. С меня все начинается и мною все заканчивается. С чем ты пришел в этот мир, с тем и уйдешь». Количество сил и возможностей, по Феху, – данность от рождения. Но ты можешь изменить качество своего истинного богатства и тем самым преумножить его в количественном плане. Ты делаешь это каждую минуту своей жизни, накапливая потенциал или теряя его.

То, что человек нарабатывает в течение жизни, имущество, которым он обрастает, достижения, которые он совершает, дети, которых он рожает, – все остается на земле и является стартовой площадкой для жизни других поколений. А то, что он уносит с собой, принадлежит только ему – с этой силой и с этим знанием он приходит, с ними же уходит, обогатив и развив их в течение жизни.

Только сила духа, выраженная руной Феху, может определить то, чем человек этого мира будет обладать по праву. Если дух силен, то и права в этом мире у тебя будут обозначены четко, а сила и возможности будут только прирастать. Но если дух бессилен, если он податлив и зависим, то и никаких прав в этом мире тебе не положено – ведь ты попросту не сумеешь распорядиться ими правильно. Поэтому такое качество, как сила духа, требует роста и воспитания, развития и преумножения.

Руна Феху поможет тебе осознать свое настоящее достояние, свое истинное богатство – ту силу, которая является путеводной звездой для каждого

человека. Суть ее заключается в возможности изменять течение своей судьбы, усилиями духа и воли направлять свою жизнь по избранному пути.

Эта сила потенциальна и присутствует в каждом человеке, живущем в мире людей. Прежде чем ты постигнешь и разовьешь умение и мастерство управлять этой силой, изменять ею обстоятельства своей жизни, с нею перво-наперво необходимо познакомиться.

Как ты знаешь из предыдущих книг и практик, посвященных теме освобождения сознания, все в этом мире состоит из энергии и информации.

Энергия – это сила, которая двигает человека по жизни и помогает достигать результата. А вот направление движения этой силе задает информация – желания, цели. Те же, в свою очередь, тоже являются производными от развития сознания. Насколько ты умеешь отделять свои цели и желания от чужих, навязанных, настолько осознание своего Я проявлено в жизни и превалирует над коллективным (общественным) сознанием.

Закон гласит: «Сначала знания, потом сила». И это ой как верно! Бездумное приложение силы может привести к катастрофическим последствиям. Да ты и сам наверняка можешь вспомнить ситуации из жизни, когда, пойдя на поводу эмоций (сила), не задумываясь о последствиях (знание), разрушал свою жизнь, отношения с людьми, терял деньги, губил карьеру.

Конфигурация руны Феху в сознании и теле

Сила – энергия. Знания – информация.

То, что руна Феху стоит в Футарке первой, символизирует и демонстрирует этот непреложный закон. Сила Духа, которую пробуждает Феху, пробуждает также в сознании человека тот базовый потенциал, который позволяет ему встроиться в поток жизни.

Дух – это подарок Богов. Но силу духа человек должен развивать в себе сам, делая ее мощной и несокрушимой. Только наличие этой силы дает право называться Человеком, потомком Богов.

Конфигурация этой руны абсолютно открытая, значит, ее познание будет происходить в неразрывном контакте с внешним миром. Именно событийный ряд поможет и позволит более полно осознать всю силу самой первой и самой главной руны Футарка. Ведь человек не стал бы тем, кто он есть, если бы не был окружен себе подобными.

Практика конфигурации руны Феху

1. Закрой глаза и сосредоточь свое внимание на дыхании. Пробуди витальный ритм.

Наполни вниманием и витальной вибрацией тело.

2. Войди в Базовое состояние «Я есмь тот, кто Я есмь».

3. Гармонизируйся по телам в Базовом состоянии. Наполни Ось личности и держи на ней свое внимание.

4. Часть внимания смести в горловую чакру Вишудха. Под углом в 45 градусов вверх проведи вектор в Атмическое тело (проекция с Сахасрара-чакрой). Держи конфигурацию Ось – вектор.

5. Часть внимания смести в Манипура-чакру (солнечное сплетение). Под углом в 45 градусов вверх проведи вектор в Каузальное тело (проекция с Вишудха-чакрой). Держи конфигурацию Ось – Вектор – Вектор.

6. Жестко удерживая конфигурацию руны Феху, начинай закручивать ее вокруг оси по часовой стрелке. Сначала медленно, потом быстрее и быстрее – насколько возможно. Добейся состояния максимальной скорости вращения руны. Постарайся ощутить воронки энергии, которые она образует.

7. Когда вращение достигнет максимума, произнеси трижды имя руны: «Феху». Прислушайся к вибрациям, которые она создает.

8. Резко отпусти концентрацию и начинай резать руну.

После того как руна вырезана, окрашена и освящена, повтори установку конфигурации с руной в руках. Теперь материальный носитель руны, смысл руны и ты – единое.

На работу с этой руной отводи себе 7–9 дней. Не приступай к работе со следующей руной, пока не постигнешь эту.

Поспешай медленно!

Работая и осознавая действие этой руны, постарайся ответить на основные вопросы жизни:

• Что такое сила духа?

• Как она проявляется в материальном мире и как влияет на него?

Те же вопросы ставили перед собой и участники группы. Мы попробуем осознать силу, вложенную в нас изначально. Как собственный дух ведет нас по жизни, и проявляем ли мы его в полной мере, как эта сила влияет на наш материальный мир.

Татьяна: «Физическое тело. Сон стал беспокойным, сны не запоминались, но были тревожными. Состояние здоровья ухудшилось: болели суставы, ноги, позвоночник. Все время хотелось пива и мяса в любом виде и много, а еще хотелось сладкого любого и тоже много.

Ощущение себя и внешнего мира. Тело очень болезненно реагировало на любые прикосновения. Хотелось одиночества и молчания, ощущалась какая-то наполненность и самодостаточность. Временами хотелось любить весь мир, а временами ненавидеть его же. Но жалости во мне не появилось, скорее, наоборот – я стала жестче. За 10 лет работы в АХЧ я из милой интеллигентной

женщины со средним музыкальным и высшим техническим образованием превратилась в «мужика в юбке», прораба. И уже сама себя и близкие мои меня не узнавали. За то время, что мы изучали эту руну, я возвращалась сама к себе. Прежней. Даже вкусы вернулись. Опять захотелось хорошей косметики, макияжа, женственной одежды, хорошей обуви. И хотелось нравиться и нравилось быть женщиной.

Обострилась интуиция. Я чувствовала приближение какого-то события. Когда звонил телефон, я уже знала, кто звонит. Стоило мне подумать о каком-то человеке, он тут же появлялся, приходил или как-то давал о себе знать.

Стали легче разрешаться конфликтные ситуации, а происходящее я наблюдала как будто со стороны, могла трезво оценить ситуацию.

Со временем хотелось все больше общаться с руной, иметь ее при себе. Как только возникает вопрос, который я не знаю, как решить, рука сама тянется к Феху. И через какое-то время решение приходит само, будто извне.

Произошел интересный случай. Едем мы с мужем на машине на дачу. И вдруг он говорит, что у него болит голова. Боли у него бывают сильные, и если вовремя не выпить таблетку, то боль не унять. Я решаю, как быть. Надо заехать в какой-нибудь населенный пункт, найти аптеку и купить лекарство. Пока я судорожно обдумывала этот вариант, у меня в сумке зазвонил телефон. Я начала осматривать кармашек за кармашком (а их в моей сумке много). Наконец нащупала, отвечаю, а там кто-то ошибся номером. Но в этом же кармашке я нахожу таблетку. Вот так телефон зазвонил только для того, чтобы я скорее нашла таблетку и избавила мужа от головной боли».

Обострение интуиции, изменение вкусовых пристрастий, эмоциональные «качели» – все это показатели начавшейся перестройки сознания. Как важно отделить опыт от желаний, истинные потребности тела и духа от привычки, опираться не на них, а на возможности этого мира. И то не на все, а только на те, которые видишь. Мир всегда идет навстречу, открывается перед тобой, если ты сам готов увидеть его во всем многообразии. Наш мир – это зеркало. И каждый будет видеть там то, что готов показать и как следствие увидеть.

Чтобы пробудить изначальные силы, надо первично вернуться к самому себе – к изначальному духу, который хочет прорасти в этом мире и как-то себя проявить. Чтобы это произошло, нужно отделить себя настоящего от себя сделанного и посмотреть, в чем разница. Но для того чтобы взглянуть на себя без прикрас, без иллюзий, нужно иметь мужество, силу духа.

Дарина: «Эмоциональное состояние потрясло меня с первых же дней. И эмоции были далеко не позитивные. Мощный поток отрицательной энергии был направлен не на кого-нибудь, а на беззащитного ребенка, – на собственную дочь. Потом такой стыд и страх от осознания того, что мегера, орущая на своего ребенка, – это я. Но я ведь не всегда такая, я разная. Но почему же именно сейчас вылезла та часть меня, которая ненавидит все, что любит?

Я ненавижу в собственной дочери свои недостатки – это понимание вызвало во мне еще большую агрессию. Ведь так оно не укладывается в тот идеальный образ, который я себе нарисовала. Хотя нужно просто, любя, принимать ее такую, какая она есть. Почему же я не могу так? Да потому что и к себе я не могу относиться с полным принятием. Что уж о ней говорить.

Обвиняю в глубине души этого маленького ребенка в том, что я не свободна, она ограничивает меня, сковывает своим присутствием в моей жизни. Ужасно. Ужасно.

Осознав это, пытаюсь строить отношения с ребенком с принятием ее такой, какая она есть. Хотя иногда ругаю, но таких вспышек неконтролируемого гнева больше не было».

Как ни тяжело и противно порой осознавать, но пришла пора признаваться себе в том, что твои близкие, родные и вроде бы самые любимые на свете люди больше всех страдают от твоей неспособности сделать счастливой свою жизнь. Наши дети – самые беззащитные существа на свете, если с ними рядом находятся родители, которые сами не знают, чего хотят. Как просто обвинить окружающих в том, что жизнь не удалась, мир несправедлив, нет счастья в жизни и, наверное, уже не будет… Но в том-то все и дело, что обвинения выдвигаются не абстрактно всем, а лишь тем, кто не может ответить, не может себя защитить, ткнуть носом в недостатки, – это наши дети.

Как часто, срывая зло на беззащитном ребенке, мама подсознательно обвиняет его, маленького, в том, что именно его присутствие в жизни и есть причина ее неудавшейся судьбы. Конечно, разумом она это не признает – еще чего! Но внутренний стыд от такого отношения к нему заставляет еще больше злиться и раздражаться на этот «символ личной неуспешности», и узел затягивается.

Сила духа, которую пробудила руна Феху, указала Дарине на самую главную ее проблему: она не умеет прямо смотреть правде в глаза, от этого все ее неудачи. И не только у нее, а еще и у маленькой девочки, которая зарабатывает себе сейчас огромный комплекс вины и личной неполноценности.

Если узел не развязывается, его надо рубить. Да, возможно, по живому, но сделать это надо обязательно, иначе не будет возможности выпутаться из клубка проблем и внутренних препятствий. А через несколько лет эту внутреннюю операцию без наркоза придется проводить не только себе, но и тому маленькому человеку, вина которого в данный момент лишь в том, что он пока слишком мал, чтобы постоять за себя.

Дарина молодец! Кто еще способен честно признать свою вину и ошибки, признать, что совершил подлость, не оправдываться «сложившимися обстоятельствами» и «злой судьбой»?

Да, иногда сила духа проявляет себя не в укреплении сложившихся жизненных позиций, а, напротив, в разрушении их. И через это тоже надо пройти – в кровь ободрать себя, но освободиться от пут иллюзий и ложных представлений о себе и мире.

Ярослава: «Это был один из непростых периодов моей жизни. Все, что мною не замечалось, все, на что я закрывала глаза долгое время, вылезло именно сейчас. От иллюзий избавляться больно, очень больно. И, наверное, лучше эту боль не переживать. Но, видимо, не надо было вставать на путь – в иллюзиях живешь как под наркозом: ничего не болит, но ничего и не чувствуешь.

Стоя лицом к лицу с самой собой, я нашла силы увидеть и пережить момент истины: открывшаяся картина заставила замереть в молчаливой скорби. 10 лет после университета прошли. Но я не смогла сделать ничего. У меня нет

результата ни в чем.

Чем более развита личность, тем интересней ей жить. Все мои мысли и поступки за эти 10 лет не были кирпичиками в достижении цели. Они были бесцельны, а поэтому – безрезультатны. Я думала, что могу больше, да что там – многое, а не смогла ничего. Мне нечем гордиться.

События, которые имели существенное для меня значение, происходили каждый день. Уже на следующее утро после постановки руны мне пришла мысль – ясная и четкая, сильная, как цунами: я хочу поехать в тот город, где живет человек, который еще год назад любил меня. Я захотела поехать к человеку, которого сама любила 10 лет и через которого все это время я воспринимала весь мир. И хоть эта поездка стоила очень недешево, но деньги у меня появились. Как по волшебству. Я поехала.

Думаю, что с достоинством прожила эти дни. Сила духа… Я увидела, услышала, поняла, ощутила каждой клеточкой своей кожи, что уже не любима, не желанна, не нужна ему. Узел, который я затягивала каждый день в своей душе, развязался и… Пустота. 10лет. Аккуратный, тактичный, но твердый отказ, молчаливый, выраженный в поступках, отношениях, взгляде. Невыносимо и мучительно.

Я прошла через это. Я поехала к этому человеку, чтобы прикоснуться к чему-то настоящему, истинному. И теперь понимаю, что настоящее и истинное может быть только во мне. Только через себя, свое восприятие окружающего мира, свое отношение и поступки я смогу сделать настоящей свою жизнь».

Иллюзии… Как много боли приносит их разрушение. Как тоскливо смотреть на рушащийся мир, который создавался годами, как исчезает из него то, что было значимо и ценно…

Материальность мира конечно же выражена не только в деньгах и имуществе. Это и отношения, и ситуации, которые подталкивают к какому-то решению. И в каждый момент времени тобою что-то руководит. Это может быть чем угодно: желанием, влечением, тоской, опытом, жаждой чуда, здравым смыслом, радостью и горем, страхом, предчувствием, гневом, раздражением, любовью, детской жестокостью и равнодушием взрослых, страхом перед будущим и

надеждой на то, что все будет хорошо. В тебе всего так много, так перепутано и переплетено, что порой очень трудно бывает отличить причину от следствия, здравый смысл от страха, надежду от иллюзии.

Но для того, чтобы результат соответствовал задаче, а жизненный путь не приводил лишь к разочарованиям, надо иногда снимать с себя шоры восприятия, рвать старые связи и резко менять путь движения в лабиринте жизни, с кровью и плотью порой отрывая от себя то, что было когда-то частью тебя самого. Чем иллюзорнее было восприятие мира, тем сильнее руна проявит себя в той задаче, которая поставлена перед ней, – трансформация сознания для пробуждения силы духа, раскрытие первичного внутреннего потенциала. Чтобы проявить себя в этом мире, человеку нужно осмелеть и вылезти из раковины. А если не получается, то раковину придется рушить.

От иллюзий надо освобождаться, чем раньше, тем лучше. Для того чтобы этот процесс не привел к эмоциональной катастрофе, обломки иллюзий не погребли под собой самого человека с его надеждами и верой, необходима сила – та, что позволит пережить, не уведет от истины только лишь затем, чтобы было меньше боли и разочарований.

Нина: «До занятий в группе у меня были серьезные проблемы со спиной, каждое движение причиняло боль, хотя медицинское обследование не установило причины этих болей.

В настоящий момент я забыла о своих физических страданиях и в один прекрасный день осознала, что могу прыгать, хотя на протяжении нескольких лет это было недоступно. Сейчас мое физическое тело требует движения. Стараюсь делать зарядку, занимаюсь на тренажерах.

Первое время после занятий с руной пропало желание говорить, общаться с кем-либо, выяснять что-то. Хотелось затаиться так, чтобы никто не трогал. При этом раздражения не было, просто хотелось побыть с собой наедине.

Со временем состояние стабилизировалось, появилось желание вырваться из замкнутого круга. Нужна была смена обстановки, и я уехала в Тунис, где отдыхала и физически и морально. Но если раньше очень любила путешествовать, то теперь любое перемещение в пространстве вызывает

чувство усталости.

Мне очень хочется найти ту грань равновесия души и тела, чтобы жить счастливо. И еще поняла, что, если простить искренне, тогда и будет мир в душе».

Нет в жизни ничего такого, чего человек не способен был бы преодолеть. Но иногда, чтобы сделать первый шаг, ему нужна помощь, толчок, который поможет преодолеть инерционное движение по жизни и перенаправит вектор направления в другую сторону. Нужна поддержка, которая поможет преодолеть страх изменить жизнь.

Когда жизненный путь заводит в тупик, это может проявиться не сразу. Сначала сознание сигнализирует внутренним недовольством, потом мелкими неприятностями, потом совсем крупными катастрофами и, в заключение, болезнями. Болезни позвоночника возникают оттого, что человек утрачивает внутренний стержень, а все то, ради чего он жил раньше, внезапно теряет смысл. Позвоночник – это основной энергетический канал человеческого тела, от его здоровья и функциональности зависит здоровье всех систем человеческого организма. Словно дерево, сломанное ураганом событий, оно больше не может жить, расти и плодоносить. Оно умирает, потому что жизненные соки, питающие его, утекают в землю.

Руна нашла «тонкое» место и закрыла самую главную проблему Нины, которая угнетает ее внутренний потенциал. И уже нет нужды бесконечно мотаться по Земле в поисках внешних сил, способных как-то повлиять, изменить ситуацию, вывести из жизненного тупика. Ведь все силы, оказывается, Нина носила в себе. Но они мертвым грузом лежали в сознании, ибо не было применения им. Вся жизненная энергия уходила на борьбу с болезнью, попытки восстановить внутренний стержень.

Все, что нужно тебе для счастливой и полноценной жизни, находится внутри тебя. Не надо искать спасения в ашрамах и у целителей – свой философский камень, свой Эликсир Жизни ты носишь в себе.

Виола: «После того как моя Феху была полностью готова – вырезана, окрашена и освящена, – я во время медитации очень четко увидела картинку огромного пожара. Очень хорошо понимала, что горит вся земля.

С руной работали долго, и событий произошло много. Много осмысления и внимания к ним. Прежде всего надо отметить, что у меня появилось четко сформированное убеждение: хочу – не хочу. Если раньше я часто (и быстро) принимала чью-то сторону, то сейчас как будто против моей воли кто-то, вместо меня, говорит: «Не хочу!» Но ведь этот кто-то я и есть!»

Образ огня, пришедший Виоле во время медитации, совершенно не случаен. Руна Феху символизирует именно силу огня, который в ведической традиции означает знание. Но знание, не пропущенное через человека, не трансформированное коллективным разумом, – это чистое знание, не имеющее формы. Направленная конфигурация руны словно протягивает руки к солнцу в молчаливой молитве – посмотрите на меня, Боги!

Руна Феху пробуждает самость, и у каждого человека она выявит то, что мешает раскрыться его внутреннему потенциалу. Удивительным образом руна находит в каждом человеке индивидуально ту причину, которая сдерживает его внутренний потенциал, является самым главным затвором в ракушке восприятия.

Елена: «Много энергии, повысился тонус, ушли болевые ощущения в теле, напротив, появилось ощущение подъема и оздоровления. У меня обнаружилась какая-то жесткость, отстраненность: как бы ощущение себя, смотрящей на все, что происходит, со стороны.

Появилось некое ощущение если не агрессии, то осознанное разграничение своих собственных, личных задач и желаний других людей – спокойное, безэмоциональное разделение. Ушло старое программное убеждение: «Мне нужно и должно помогать людям и делать что-то за других». Это очень ярко проявлялось во мне раньше.

Пришло иное ощущение людей, более четко увиделась их суть, проявленные и непроявленные стороны.

Ощущаю-чувствую свое назначение, но пока нет четкой обрисовки его, но есть предчувствие: сейчас-сейчас, пойму…

В течение этого времени, что было отведено на изучение руны Феху, я на многом фиксировала внимание, отслеживая все изменения и на уровне физического тела, и энергетики, и событий, осознания происходящего. В этот период, как по волшебству, проявилось все, что не доработано, не осознано, от чего бежала в страхе, не поняв до конца..

Пришло время избавления себя от иллюзий, момент принятия себя в реальности, а реальности в себе. Мое восприятие окружающего мира – это лишь часть общего пространства, совокупных реальностей каждого из нас. И у каждого она своя, и ни у кого не полная.

Событийный ряд уплотнился. В один интервал времени теперь вмещается гораздо больший объем, нежели ранее».

И еще одна ипостась руны Феху – она кардинальным образом меняет мировосприятие. Особенно если проблема и невозможность пробуждения и проявления силы духа находится именно в этой сфере сознания. Множество полезных и бесполезных жизненных установок – программ и подпрограмм – присутствует в сознании человека. Каждая из них регулирует жизнь, влияет на решения, желания, включает и выключает страхи, пробуждает или стирает намерение. Чем уже реальность человека, тем сильнее и жестче работают эти программы.

Мировоззрение – описание картины мира и своего места в ней – влияет на все сферы человеческой жизни и как следствие на реальный материальный результат, который ты имеешь в ней. Именно сформированная картина мира и есть та причина, которая запускает определенные программы поведения и мышления, работающие «по умолчанию». А эти программы-установки, в свою очередь, запускают самую могучую и разрушительную силу в сознании человека – страх.

Страх одиночества заставляет человека терпеть рядом с собой того, кто его совсем не любит и не уважает. А все потому, что есть установка: «Одиночество –

это плохо, это страшно».

Страх изменения своей жизни, страх перед возможностями заставит человека в поте лица трудиться за копейки. А запустит эту программу установка, что честный труд – это хорошо, а богатство с «честным трудом» несовместимо.

Страх перед людьми не позволит расширить круг общения и будет заставлять ограничивать свои контакты только хорошо знакомыми и «проверенными» людьми. Все эти установки есть не что иное, как ограничители реальности, именно они формируют стенки ракушки, в которой ты пытаешься творить свою жизнь.

И, как верно подметила Елена, у каждого человека – своя собственная реальность, свои границы и программы. Твоя реальность может не совпадать с реальностью другого человека только потому, что построена на разных программах, установках и отражает разные части общей картины мира. Если ты это видишь и понимаешь, то становишься гораздо свободнее того, кто предпочитает думать, что его реальность – это и есть весь проявленный мир.

Юлия: «Поймала себя на мысли, что, как только села писать отчет по руне Феху, руна выразила свое желание находиться рядом со мной. Хочу сразу отметить, что чувствую огромную ответственность перед своим Я за то, что начала работу с рунами.

Что изменилось во мне? Очень многие люди стали отмечать: «Энергия из тебя так и прет!» И еще говорят, что со мной трудно стало о чем-то спорить, в чем-то меня убедить, так как мое мнение становилось «как каменное».

Хочу сделать акцент на своих внутренних ощущениях. Я всегда доверяла своей интуиции, и мой внутренний голос меня никогда не обманывал. А вот в этот период времени он кричал чуть ли не матом, чтобы я все это бросила и никогда не возвращалась.

Расскажу свой сон, который приснился в первую ночь после рождения Руны. Сразу отмечу, что все выглядело очень реально и, проснувшись, я долго не могла понять, сон это или реальность.

Происходило это «действо» в том же классе, где происходило появление Руны и наяву. И наш состав был такой же, как и в жизни. Каждый работал над своей Руной, и я тоже. А потом я услышала голос, громкий и отчетливый. Поведение людей в группе не изменилось, и я сделала вывод, что слышала его только я. Не могу воспроизвести дословно, но голос спросил, чем я занимаюсь. А потом, не дождавшись моего ответа, заорал: «Ты что?! С ума сошла!!!» Потом орал, что я не понимаю того, что делаю, куда лезу, что не смогу родить ребенка и вообще буду мучиться всю жизнь, даже не смогу нормально умереть. Повторюсь, когда я проснулась, то не могла понять, сон это или реальность. Но физическое тело так болело, что шевелиться не было никакой возможности. Честно признаться, в тот момент я на самом деле думала: «Туда ли я иду?»

А потом этот голос замолчал. Иногда я сама у себя начинаю спрашивать, достаточно ли у меня сил дойти до конца? Но сомнения в том, идти ли мне на продолжение занятий с Рунами, нет.

Я иду».

Сон, который описала Юлия, очень символичен. Наши сны, вопреки расхожей теории, не есть бред воспаленного разума. Они – следствие работы подсознания и как итог – возможность прикоснуться к нему. Но подсознание человека не существует само по себе. Оно контролируется двумя пластами разума – социальным сознанием и сверхсознанием.

Социальное сознание – ментальное тело – это то, что ты осознаешь, способен вывести на уровень мышления и понимания. Это знания, но знания проявленные и, что самое главное, разрешенные. Разрешенные кем? А вот эту цензорную функцию как раз и выполняет высший уровень человеческого сознания – сверхсознание.

Сверхсознание включает в себя 3 уровня: опыт, убеждения и веру. Опыт подсказывает человеку то, что может быть, а чего быть не может. Убеждения и ценности определяют принцип «хорошо-плохо». Вера определяет связь человеческого сознания с информационным пространством Абсолюта – с Атманом.

Прежде чем знание попадет в сферу реальных возможностей, оно должно пройти фильтрацию на уровне сверхсознания и получить оттуда добро. Понятно, что от свободы верхних слоев сознания зависит и свобода мысли, и свобода желания, и свобода деяния. Тут как раз мы встречаем самое главное препятствие – религиозные убеждения. Они могут никак не осознаваться нами на уровне логики, но при этом присутствовать в жизни незримо, постоянно ограничивая ее категориями «можно» или «нельзя».

Именно эти негласные, но непререкаемые правила и обеспечивают человеку подключение к определенному религиозному эгрегору. В ситуации с Юлией – это эгрегор христианства. Более того, самая ортодоксальная его часть – католицизм, весь сотканный из догм и запретов, страхов перед адом и загробной жизнью. «Нормально умереть» – это надо же!

Любая эгрегориальная структура кормится эмоциями – это закон. А самая сильная человеческая эмоция – это страх. Именно ее взял за основу христианский эгрегор – слепок иудейской религии, где страх, грех и вина – самые главные погоняла и кандалы в жизни человека. Именно к страху и взывал «голос» из Юлиного сна – страху перед смертью, перед невозможностью стать женой и матерью.

Эгрегоры всегда бились и будут биться за каждого человека, в них включенного. Потому что человек – это эмоция, а эмоция – это пища. В этой пищевой цепочке человек играет важную и, пожалуй, ключевую роль: он – ресурс, лакомый кусочек для любой эгрегориальной структуры. Именно за его сознание и как следствие за душу идет жестокая и непримиримая борьба всех религиозных структур. Победитель в этой борьбе получает право диктовать человеку, как ему жить, во что верить, какие ценности иметь, какие отрицать как крамольные и еретические.

Один мой коллега, преподаватель нашей школы, рассказывал такую историю. Как-то, идя по улице, по центру Петербурга, он вдруг ощутил, что в этот момент за 3000 километров умерла его бабушка. Он почувствовал и увидел, как освобождается ее дух от тела и как в этот момент за ее душу идет самая настоящая драчка между эгрегорами. И как в этой борьбе больно, физически больно душе, которой бы хотелось в одну сторону, но ее сила духа (вернее, ее отсутствие) утягивает совершенно в другую.

Дух – это сила души идти своим путем. Если душа сильна, сильны и ее возможности. Именно поэтому руна Феху стоит первой в Футарке. Если есть сила духа, душа будет жить свою жизнь и будет свободна. В противном случае душа находится в рабстве у мощного, но жадного эгрегора, ни о какой свободе речи быть не может.

Сон Юлии – показатель того, что ей понадобится много силы духа и силы воли, чтобы вырваться из тисков доминирующего до сих пор в ее сознании эгрегора. Она выбрала правильный способ – руны, потому что руническая традиция, как выяснилось, в крови ее далеких предков. А значит, и в ней самой.

Эгрегор христианства, почувствовав реальную угрозу пробуждения силы духа, начал немедленно, в свойственной ему манере угроз и нагнетания страха, заявлять свои права на жизнь Юлии. Но она справится, кровь поможет.

Подобные предзнаменования могут ввести человека в страх и ступор, заставить свернуть с пути, который избрала душа. Обычно так и происходит, поскольку ни один человек в здравом рассудке не будет добровольно стремиться к тому, чтобы жить в страхе от угрозы расплаты за содеянное. Поэтому если во снах начинаются угрозы и запугивания, нагнетание паники и страха, найди в себе силы при пробуждении спросить себя: «Кому это выгодно? Кому выгодно, чтобы жизнь моя опять шла по старому сценарию, и почему те, кто сейчас рядится в белые одежды, пытаются меня запугать?»

Евгения: «Мне стали сниться сны. Раньше их не было, или я их не помню совсем, а теперь снятся, и я их помню. Но они беспокойные, не радостные. И наяву какая-то тревога, волнение. После знакомства с руной – радость, желание поделиться радостью с другими. Потом, через несколько дней, настроение необъяснимо меняется на противоположное: недовольство собой, дурное настроение. И такие эмоциональные качели – чередование хорошего настроения с плохим – постоянно. Возникло чувство беспокойства, страха за бизнес, падение продаж, кризис…

Но жизнь предоставила варианты решения сложных бизнес-вопро-сов. Просто мне нужно было их увидеть. Я начала придумывать новые подходы как к форме товара, которым я занимаюсь, так и к стилю продаж – и пошел результат. Этот процесс доставляет мне радость и вселяет оптимизм. Но возможно, есть еще

варианты – надо только их увидеть. А чтобы это произошло, надо уметь справиться со своим страхом. Еще мне предложили другой вид деятельности, связанный с финансами. Возможно, попробую совместить.

Реализуются всякие мелкие желания.

Я все думала над вопросом, который был поставлен перед нашей группой: «Как сила духа влияет на мой материальный мир?»

Сложнее всего было сформулировать само понятие «сила духа». Мое изначальное мнение: совершение поступков в соответствии со своими убеждениями, морально-этическими нормами, а не общепринятыми.

Другое понимание, совсем не такое, как мое, пришло из литературы: расширение уровня сознания, сила духа – это уровень развития сознания.

Я долго думала и поняла, что верно второе. Почему? Ответ на этот вопрос помог раскрыть мой материальный мир.

Не так давно, во времена дефолта, когда бизнес мой был в патовой ситуации (падение продаж, материальные потери), страх ввел меня в депрессию чуть ли не на год, и как результат остановка работы на это время. Теперь тоже кризис и ситуация подобная. Но совсем другое развитие событий. Почему?

Я думаю, растет уровень моего сознания в связи с нашими занятиями в Школе, укрепляется сила духа и поэтому приходит другое осознание сходных событий. И естественно, совершенно иной результат».

Взгляд на ситуацию исходя из своих, не общепринятых морально-этических норм и расширение своего сознания – это две стороны одной медали. Без свободы мышления не будет расширения сознания, а без постоянного, бесконечного и беспрерывного изменения себя не будет и собственного мировоззрения, может быть отличного от общепринятого. Все очень взаимосвязано.

Но для того, чтобы в тяжелейшей жизненной ситуации найти силы к дальнейшему росту и развитию, необходима именно проявленная и свободная

сила духа. Она не даст согнуться под влиянием обстоятельств, и в то время, когда все остальные собирают себя по микронам и зализывают раны, ты уже будешь на ногах, уже сможешь действовать и будешь первым, кто пойдет покорять, изменять и переделывать этот Мир.

Любой кризис – это передел собственности. Информационной, материальной, социальной. Передел сфер влияния сильных информационных структур, в котором тебе, увы, отведена роль жертвы. Если ты зависишь от влияния мира, если вся твоя жизнь подчинена выполнению правил, ты всегда будешь зависимой от этой позиции. Потому что кризис – это изменение правил. Старые отменяются, а новых ты еще не знаешь. И пока они, правила, будут внятно сформулированы, пока ты выучишь новые законы социального мира и привыкнешь к ним, может пройти и год, и два, и три. Более сильные и свободные духом люди уже начали получать свои дивиденды и занимать освободившиеся ниши в пространстве возможностей. Слабые духом и зависимые войдут в игру только после того, как «придут в себя». Что же им останется? Крохи после уже свершившегося дележа. Вот по такому принципу и распределяются среди людей абсолютно все права в этом мире.

Руна Феху пробуждает ту силу, которая позволяет не сломаться. Она не позволит тебе встать на колени и ждать, пока сильные мира сего определят твою дальнейшую жизнь.

Феху – руна обладания. Она пробуждает в тебе право на силу, на обладание ресурсом. Она не учит тебя, как эту силу осваивать и защищать, – это прерогатива последующих рун Футарка. Но самая первая руна Феху потому и первая, что без пробуждения главной силы все остальные умения и возможности будут бессмысленны. Ибо ты не будешь знать, что делать с ними дальше, если сила духа молчит в тебе.

Лариса: «Очень часто обращаюсь к руне Феху. Мне кажется, если честно, что дело, которым мы занимаемся, очень серьезное. Но я ощущаю недостаток понимания всей этой серьезности.

Я решила наконец воплотить свои давние мечты – пошла петь, записалась на курсы ораторского искусства. Собираюсь в корне поменять методику преподавания, хочу написать книгу. Получаю массу удовольствия и эмоций.

Во мне есть уверенность, что я смогу все сделать и воплотить. Я спокойна, уверена в своих силах».

Да, это очень серьезное дело, права Лариса. Руны – древний и не совсем человеческий инструмент. И поэтому на нем не лежит отпечаток человеческого страха перед магией: для того, кто передал руны людям, магия – норма жизни. Воздух и вода, которые питают Мага, его внутренний огонь и свет, его мир и самый главный закон, по которому он живет. Руны не ограничены внутренним страхом человека использовать свое право осознанного воздействия на мир, управление ситуациями так, как надо ему лично.

Человеческий мир придумал законы для того, чтобы ограничить ими свою деятельность. Ограничение позволяет управлять человеческим сознанием, основная мотивация управления – страх. Страх каждого за свою собственную жизнь, за свою безопасность. Законы человеческого мира, в своей совокупности, можно подразделить на ограничивающие распределение ресурса и ограничивающие рождаемость, воспроизводство себе подобных. Законы, по которым живет мир и которые породили магическое искусство, имеют под собой совершенно иную мотивацию – они тоже описывают безопасность этого мира. Но не через ограничение, а через бесконечное его развитие.

Мир должен развиваться по определенным законам, которые предполагают постоянную и непрекращающуюся эволюцию человеческого сознания. А через нее и всего остального.

Магическое искусство вообще и руническое в частности дает инструменты для эволюции каждому человеку, предполагая, разумеется, что скопом эволюционировать – Богов смешить. Это путь индивидуальный, очень тонкий, деликатный и даже где-то интимный. Он не предполагает массовости, общих идей и совместных свершений. Каждый идет по этому пути один, без попутчиков и, конечно, не должен никого тащить за собой в «счастливое будущее».

Но чтобы это случилось, как раз и должен произойти процесс избавления от тяги к массовости, к коллективному проявлению себя. Сила Духа не должна быть выровнена под «среднестатистическую» силу окружающих, не должна подвергаться внешнему влиянию, угнетающему твое право через себя, через свою внутреннюю силу изменять свою реальность.

Поэтому придется избавляться от старого и отжившего наработанного материала, прощаться с иллюзиями, перезаписывать основные программы своей жизни. Придется преодолеть свою природную жадность и без сожаления выбросить из своей жизни то, что удерживает в тисках старого мировосприятия, гарантирующего иллюзорную безопасность, которая через это включает в тебе все ограничительные механизмы собственной, внутренней эволюции.

Ивонна:

«Понадобилась некая вещица,

Которая на чердаке хранится.

Я поднялась туда и стала

Разыскивать ее среди предметов старых.

Вот эту книгу в детстве я читала,

А эту кофту мама мне связала,

Пластинки из винила, граммофон,

Игрушки внучек… Как все это мило.

Вот сапоги. Ну ничего себе!

Неужто я такой каблук носила?!

Воспоминаньям волю я дала.

Слеза скупая по щеке катится.

В окно взглянула – солнышко на небе

Уж к горизонту начало клониться.

Сгустились сумерки. Назад пора.

Зачем я здесь? Как день свой провела?

О том, что надо мне, совсем забыла.

Спустилась вниз и путь свой повторила,

Нашла на чердаке вещицу,

И можно здесь остановиться.

Но эта аналогия не вдруг.

С небес на землю опустился Дух.

И ведь бывает часто так,

Дух попадает на «чердак».

И силой духа надо обладать,

Чтоб не зависнуть, не застрять.

Период работы с Феху был для меня достаточно продуктивным. Поэтому есть что рассказать.

Самым сложным для меня оказалось разобраться с самим понятием «Сила Духа». До сих пор думала, что знаю, что это такое. А оказалось, зная – не знаю.

Я много читала и размышляла на эту тему. Даже в голову пришла дурацкая аналогия с чердаком, на котором я пропадаю подолгу, если попаду туда. Могу, погрузившись в воспоминания, целый день вдыхать ароматы прошлого, а между тем этажом ниже идет совершенно другая жизнь. Поняла, что большую часть своей жизни мы все – каждый на своем чердаке.

Я пропустила через себя, что Дух – это некая нематериальная субстанция, идея, истинное Я, Я есмь, которое точно знает, зачем я на этой Земле.

Оказавшись в материальном мире, дух надевает на себя физическое тело и попадает в определенные условия, созданные СоциУмом. Тогда рождается Эго – наше второе Я, которое становится в миру главным и порой даже не дает человеку почувствовать истинные устремления Духа.

Вот поэтому Дух должен обладать Силой, которая используется не для преодоления препятствий, а для движения по жизни, на мой взгляд, без особых усилий.

Ну а теперь о том, что со мной происходило.

Очень понравилось вести дневник с «разбором»: событие – реакция – зачем? Он научил меня видеть очевидное, практически на автомате улавливать причинно-следственную связь между событиями.

Я занималась всем, что было мило моему сердцу: рунами, рейки, программой школы «Сознание», Турбо-Сусликом, Симороном, много читала, писала, рисовала и даже начала заниматься оригами. И что удивительно, любое из занятий было необходимо и своевременно, помогало делать мне какие-то внутренние открытия. Я получала ответы даже на те вопросы, которые не успевала себе задать.

На собственном опыте убедилась, что Феху помогает осознать весь символизм материального мира, деньги и имущество. Материальные блага посыпались как из рога изобилия. Начали реализовываться не только текущие, но также и желания 10-летней давности.

Физическое тело. На фоне окружающих – здорова до неприличия.

Сны. Здесь очень интересно. Чаще начала их запоминать. Раньше мне казалось, что они не несут никакой информации. Немало до этого я читала книг о снах и сновидениях, но это мне ничего не давало. Не время. А тут я зашла в книжный магазин, но без очков. И буквально на ощупь купила книгу «Распечатанные письма Бога». Название меня отпугнуло, но понравилась цена. О чем книга – не вижу. Взяла, как кота в мешке. А дома (в очках) оказалось, что это шикарная подсказка к расшифровке сновидений. Важно, оказалось, не то, что мы видим, а эмоциональное состояние.

Например, вижу во сне, что готовлю ужин: запекаю картошку и рыбу, ожидаю прихода мужа с работы. Сначала в духовку ставлю картофель, а рыбу оставляю на потом. Тут неожиданно возвращается муж. Я понимаю, что не успела, нервничаю, заталкиваю эту рыбу в духовку и вижу, что она (рыба) уже давным-давно готова.

Раньше я бы решила, что увидела во сне какую-то ерунду. Но, учитывая текущее положение дел, понимаю, что существует проблема, над которой я бьюсь как

рыба об лед. Хотя эта проблема уже давным-давно решена (готова), и делать ничего не надо.

Теперь каждый сон, который остался наутро в моей памяти, дает мне полезную информацию.

Несколько изменились вкусовые пристрастия… Раньше в моем рационе мяса и сластей было немного, а сейчас хочу и позволяю себе их. Алкоголь не хочу, курить стала меньше и совсем слабые сигареты.

По-моему, усилились ощущения в теле. Руки стали другими. Обычно они у меня холодные, включаются медленно. А сейчас они, при внешней своей холодности, разогреваются как-то изнутри, и при работе с больным местом на руке долго остается его фантом.

Был еще интересный случай. Невестка привезла мне внучку (4,5 года) с просьбой полечить – у нее сухой, раздирающий грудь кашель. Периодически в течение дня я накладывала руки (по рейки) на область трахеи и бронхов. Руки горели и прилипали. Параллельно пришла в голову мысль о Феху. Полина сидела у меня на коленях (а девочка – егоза), мои руки лежали на бронхах, я хорошо ощущала воронку и поля и тоже находилась в этом потоке. Мы долго сидели неподвижно, пока я сама не устала. Девочка себя чувствовала очень комфортно, она словно прилипла ко мне. А к вечеру кашель стал влажным и начала отходить мокрота. Через день она пошла в садик. Может, Феху и имеет к этому какое-то отношение?

Но после этого лечения у самой начались легкие катарные явления, с которыми я довольно быстро справилась. Надо просто чиститься вовремя.

Изменилось отношение к себе, стало более трепетным и нежным. Позволяю себе то, к чему раньше относилась как «не время, не сейчас, надо подождать и т. п.», и при этом со стороны окружающих – никакого сопротивления.

Если в чем-то начинаю сомневаться, то практически сразу приходит информация, подтверждающая или опровергающая мои сомнения. Спасибо дневнику – начала отслеживать. Интуиция обострилась. Но логика работает на автомате и иногда «косит» под интуицию.

При общении с людьми начала понимать (видеть), какие у них существуют блоки, как давно они появились и как это влияет на их жизнь. Как правило, знаю (уже в начале разговора), о чем пойдет речь, о чем будет говорить собеседник. Поначалу это знание делало дальнейшую беседу утомительной, а сейчас что-то щелкнуло внутри меня, и сегодня каждый человек для меня подарок, опыт, зеркало.

Вообще такое количество подарков, которое я получила за этот период, я не получала за всю жизнь. Начиная от достаточно дорогостоящих вещей (такие, как тренажер «Кетлер», компьютер) и заканчивая копеечной салфеткой для протирки очков, которую мне подарила продавец в обмен на информацию, как заговорить кошелек на вечное присутствие там денег. Мне не жалко. «Когда другим идет удача, весь мир становится богаче».

Я живу в ощущении праздника и детскости. Это состояние игры. Со своими внучками я на одной волне. Извлекла из глубин своего внутреннего ребенка, и, похоже, он очень рад, что о нем наконец вспомнили.

Сама с собой провела суровые разборки. Накопала страхов, блоков самых разных: и убеждения, и свое несоответствие идеалу, мною же придуманному и очень туманному… страх быть недостаточно хорошей, недостаточно талантливой, сделать что-то не так…

Стихи, которые я пишу, действительно рождаются… Меня мутит, подташнивает и становится легко, когда появляется стихотворение.

Что в имени тебе моем?

Оно на самом деле мало значит,

Ну, родилась бы в месте я другом,

И звали бы меня иначе.

И за другого замуж бы пошла,

Детей других, опять же, нарожала,

И то, что мне сейчас принадлежит,

Пожалуй, мне бы не принадлежало.

Я это сотворила все сама,

Своими мыслями, своей свободной волей,

И если что-то мне не удалось,

Других винить я в этом не позволю.

Претензии? Кому их предъявлять,

Долой депрессии, и слезы, и капризы,

Я на себя ответственность взяла.

Живу и беспредельно благодарна жизни».

Когда сознание человека освобождено, в нем свободно все. Не болит тело, если ему не приходится брать на себя компенсаторную нагрузку за пережитые душой проблемы и неспособность с ними справиться. Не терзают страхи и обиды, если есть внутренняя сила и знание своей жизненной цели. Понятен смысл собственной жизни, если убеждения абсолютно согласованы только с твоим Я, а не вынуждены подстраиваться под общественное мнение и общественные ценности.

Жить по своему внутреннему Закону и есть настоящая свобода. А твое право иметь свой собственный Закон и строить по нему свою жизнь есть проявление силы духа.

Сила духа – это не только способность справиться с внешними трудностями, преодолеть внутренние препятствия. Это прежде всего понимание, зачем тебе это надо.

Сила духа, которую пробуждает руна Феху, предоставляет это знание и право строить жизнь так, как ты считаешь правильным для себя. Потому что у тебя есть цель.

Осознание своей миссии, своей самой главной жизненной цели – процесс не быстрый и конечно же не мгновенный. Мы к этому обязательно придем, но без

раскрытия внутреннего потенциала, без осознания права иметь свою цель будет очень трудно ее увидеть, осознать и принять.

Путь твой в самом начале, а руны – прекрасные, мудрые, сильные – не дадут сбиться с пути, не позволят усталости и сомнению заставить повернуть назад. Доверься же.

Римма: «Сила духа. Когда сделала первую в своей жизни руну, когда брала ее в руки, я смотрела на нее и все время думала: «Что же такое для меня «сила духа»?Раньше не задумывалась над этим, хотя слова употребляла, и довольно часто.

Ощущения, что руна разделила мою жизнь на «до» и «после». И сейчас я стою перед чертой, рубежом, через который я должна перейти и что-то понять.

В тот же вечер, когда состоялось знакомство с руной Феху, я уехала к подруге за город. Однажды вечером мы пошли на природу просто порисовать. Сидя на пеньке и рисуя дерево, я вдруг так восхитилась природой, увидев буйство красок. И все это дают нам земля, лес. Но особые эмоции у меня вызвал закат. Я увидела, как садится солнце, каждую секунду меняются оттенки, и нет слов, чтобы описать тот восторг, который я испытала в те мгновения. Каждый цвет жил лишь только миг и тут же сменялся другим, который тоже жил только миг. Мне хотелось уловить каждый, каждый задержать, запомнить.

Так и моя жизнь. Каждое мгновение – и вот оно уже в прошлом. Успею ли запомнить? Успею ли ухватить? Успею ли пропитаться красотой мгновения, смогу ли не забыть в следующую секунду? И в этот момент пришло осознание слов «здесь и сейчас», «прошлое и будущее». Я жила всю жизнь либо прошлым, либо будущим, а в «здесь и сейчас» – никогда.

По возвращении домой со мной начали происходить не очень хорошие события. Поломался мой рабочий компьютер, наши ремонтники забрали его в починку и, конечно, стерли половину информации. Кроме того, в домашнем компьютере перегорел блок питания. Я стала замечать, что вокруг меня распускаются какие-то слухи, начинаются какие-то пересуды, интриги на работе, начальник стал выставлять нелепые претензии – и все это, как говорится, на пустом месте. В результате меня лишили премиальных, причем втихаря.

Моя первая реакция – непонимание происходящего. Я чувствовала себя обиженной, хотелось, чтобы меня пожалели. Значит, я – жертва.

Чем дольше я работала с руной, тем больше понимала, что всю свою жизнь я, по сути, строила сама, причем исключительно через призму своих убеждений. Я всю жизнь была жертвой, всю жизнь хотела, чтобы меня пожалели (ох, как трудно мне писать эти слова!). Я сама позволяла собой манипулировать, лишь бы все оставалось так, как есть. Почему я раньше не замечала, как все просто?

Я поняла, что значит для меня «сила духа». Сила духа – это борьба не с миром, а с самим собой, со своим эго. Сила духа – это переступить через свое эго.

Я пришла на эту землю со своим чистым духом, а социум разрывает меня на фрагменты: фрагмент – зависимость, фрагмент – страху фрагмент – жертва, а я начинаю распадаться на части. Я живу по законам социума, а себя не слышу.

Вижу у как мои мысли формируют мою реальность. Как? Да очень просто. Если эмоциями позитивными или негативными сопровождаются мои мысли, то именно такую ситуацию с такой эмоцией я и получаю. Куда следует мысль, туда перемещается и сознание. Когда я живу без осознания у не понимаю сама себя, чувствую себя беспомощной. Но какая сила вливается в меня, когда я обретаю знание! Знание о самой себе.

А еще я стала высыпаться. Последний год для меня был мучительным, я почти не спала. А теперь прекрасно сплю, и, что интересно, мне вполне хватает 4–5 часов, чтобы выспаться и весь день быть бодрой и активной.

Изменились мои вкусовые пристрастия: от спиртного отвернуло совсем, не хочется и мяса. Наоборот, организм требует овощей и травки. К собственному удивлению у начала есть творог, йогурты. К сладкому у острому у соленому охладела.

Стала много читать. Много хожу пешком.

В заключение хочу сказать, что в целом я сильно изменилась. Пересмотрев и переосознав то, как я жила, могу теперь сказать, что жизнь моя проходила как в тумане. Я не видела или не хотела видеть происходящего со мной и как я себя

веду. Мне вспомнились и раскрылись такие моменты, в которых мое поведение и отношение к себе и людям было таким, что даже думать об этом противно.

Мир вокруг меня изменился. Изменился для меня. Я вижу людей совсем иначе, воспринимаю их как-то проще, что ли. Я бы сказала, что теперь все наблюдаю как бы изнутри себя, и это совсем новое ощущение. Я даже и предположить не могла, что руна так изменит мой внутренний мир».

Да, это был сложный вопрос. Сила духа, ее материальность – как это понять, как с этим разобраться? Мы так привыкли разделять: материальное отдельно, духовное отдельно. И не просто разделять, а именно окрашивать эти два понятия в черный и белый цвет соответственно. Духовное хорошо, материальное плохо – один взгляд, или материальное хорошо, духовное плохо. Две позиции, а суть одна – эти понятия в сознании несовместимы как тождественные.

И только сломав в себе барьер неприемлемости, непримиримости между материальным и духовным, ты сумел увидеть, что одно без другого не может существовать. Не существует только материального или только духовного. Не может быть духа без его материального воплощения, а материального мира не существовало бы в том виде, в котором он существует теперь, если бы не проявилась в нем сила человеческого потенциала.

Твой мир есть последствие работы твоего духа. Если это влияние сильно, то твой материальный мир насыщен, если ничтожно, ничтожны и твои достижения в мире, и прежде всего материальные.

Руна Феху показывает скрытый смысл материального мира: только сила собственного духа является тем наиглавнейшим инструментом, который может сделать из идеи богатство.

Теперь же, когда пробуждена основная сила созидания жизни, раскрыт внутренний потенциал творения, пришло время познакомиться со следующей силой, вложенной в тебя изначально, – силой жизни.

2-я руна Футарка – Uruz (Уруз)

Силу свою

должен мудрец

осторожно показывать;

в том убедится

бившийся часто,

что есть и сильнейшие. (64)

(Старшая Эдда. Речи Высокого)

Ее символическое значение – тур, зубр. Олицетворяет жизненные силы. Эту руну можно смело назвать «Мощь. То, что действует»[6 - Цитата из А. Платова.].

Жизненная сила – это то изначальное, без чего не может существовать ни один человек. У тебя может быть прекрасное образование, великолепная семья, верные друзья, но если нет здоровья, все блага мира теряют смысл. Здоровье – это показатель наличия жизненных сил в теле и сознании, которые являются причиной и следствием друг друга.

Энергия жизни – одна из основных сил, которые эту жизнь организуют. Сознание человека с крепким здоровьем несколько отличается от того, как мыслит и действует тот, кто вынужден постоянно бороться с болезнями. Больному человеку приходится затрачивать больше сил и энергии на элементарное физическое выживание, чем здоровому. Статус изначальных жизненных сил ребенка накладывает отпечаток на всю его дальнейшую жизнь.

Но не зря в Футарке самой первой руной стоит именно Феху – сила духа. Когда первая и главная сила в человеке присутствует, он способен через воздействие этой силы изменить всю свою жизнь, в том числе и состояние здоровья.

Лично про себя могу сказать, что в детстве я была очень болезненным и слабеньким ребенком. Ежегодное лежание в больницах показало мне, как я

точно не хочу жить. Когда мне исполнилось двенадцать, я сказала себе: «Достаточно! Я не хочу болеть и не буду болеть». Сила духа пробудилась во мне в тот момент, когда я поняла, что, если не позабочусь о себе сама, этого никто делать не будет. Так, посредством духа, я включила в себе и жизненные силы, которые позволили мне стать здоровой. Каковой я и продолжаю оставаться по сегодняшний день.

Именно сила духа может включить в тебе жизненный потенциал – силу выживания, несмотря ни на что. Этот потенциал есть в каждом человеке, его надо только пробудить. Сила жизни заложена в руне Уруз. Это руна набора энергии в чистом виде, но если не пробуждена Феху, то эта стремительная энергия может выйти из-под контроля и поглотить человека, поскольку обладает безмерной силой. Как стихия, которая сметает все на своем пути. Будучи контролируемой, она становится силой созидания всего – здоровья, жизни, воплощения идей и замыслов – в конкретном месте и в конкретной вещи.

Уруз – это плотная земная энергия, физическое начало. Грубо и резко она открывает все нижние чакры. Уруз проявляется постепенно: сначала ты можешь почувствовать некоторое затишье, как перед бурей, и только потом она охватывает и несет тебя. Уруз дает силу для наиболее полного раскрытия себя.

Уруз обостряет интуицию и сексуальность и делает тебя привлекательнее для лиц противоположного пола.

Эта руна не дает чувств, эмоций, мудрости и понимания, не излечивает душевную боль. Она дает только силу. Силу тура, который прет вперед, несмотря ни на что. Силу, которая при правильном применении способна смести любые преграды и поможет выжить.

Практика конфигурации руны Уруз

1. Закрой глаза и сосредоточь свое внимание на дыхании. Пробуди витальный ритм.

2. Наполни вниманием и витальной вибрацией тело.

3. Войди в Базовое состояние «Я есмь тот, кто Я есмь».

4. Гармонизируйся по телам в Базовом состоянии.

5. Наполни Ось личности и держи на ней свое внимание.

6. Часть внимания смести в темечковую чакру Сахасрара. Под углом в 45 градусов вниз проведи вектор в Каузальное тело (проекция с Вишудха-чакрой). Держи конфигурацию Ось – вектор.

7. Из точки в каузальном теле проведи вектор параллельно Оси резко вниз.

8. Жестко удерживая конфигурацию руны Уруз, начинай закручивать ее вокруг оси по часовой стрелке. Сначала медленно, а потом быстрее и быстрее – насколько возможно. Добейся состояния максимальной скорости вращения руны. Постарайся ощутить воронку энергии внизу, под ногами.

9. Когда вращение достигнет максимума, произнеси трижды имя руны: «Уруз». Прислушайся к вибрациям, которые создает руна.

10. Резко отпусти концентрацию и начинай резать руну.

После того как руна вырезана, окрашена и освящена, повтори установку конфигурации с руной в руках. Теперь материальный носитель руны и ты – единое целое.

Конфигурация руны открыто-закрытая. Она открыта со стороны Земли и закрыта для внешнего мира и его информационного пространства. Это означает, что при работе с руной Уруз ты будешь направлять Силу и Мощь только на себя, на свое тело и сознание, учась принимать и удерживать ее. Действует эта сила прежде всего на физическое тело. Поэтому, если обострятся старые болячки, не удивляйся и не пугайся, когда-то организм должен справиться и с ними. Рецидивы обычно являются признаком выздоровления. Важно пробудить в себе этот основополагающий, практически животный принцип – выжить во что бы то ни стало!

Конфигурация руны Уруз в сознании и теле

Юлия: «Кто-то из наших рунистое на занятии сказал, что с появлением в жизни Феху наступил праздник. С уверенностью могу сказать (и даже с гордостью заявить!), что теперь праздник наступил и в моей душе.

В отличие от Феху Уруз мне всегда хочется трогать, разговаривать. Чувствую единение с ней.

Я стала менее раздражительной и более уравновешенной. Изменился взгляд на некоторые убеждения и представления».

Ярослава: «Я начала получать удовольствие от еды, чего никогда не было. В теле чувствуется возбуждение, появился жизненный тонус. Мне стало легко вставать по утрам, нет потребности много спать. Все время хочется что-то делать. Есть желание и интерес жить.

Любопытно, что переход в это активное состояние работы руны Уруз произошел во сне. Мне приснилось, что я работаю с двумя документами, один из них – Договор. Работая с договором, я ощущала счастье, исполненность, ожидание приятного, многообещающего. Возврат же к другому документу давал ощущение обыденности. После этого сна я почувствовала себя совершенно иначе – бодрой, легкойритмичной.

Наблюдая за жизнью, увидела следующее. Чтобы мужчина был рядом с женщиной, у нее должна быть энергия – энергия земли в достаточном количестве. На бессознательном уровне ощущение силы притягивает людей. И в то же время отдаю себе отчет в том, что мне очень не хватает этой энергии… мне еле-еле хватает ее для себя самой. Чтобы были мужчина и семья, требуется немалый уровень женской силы. Поэтому я оправдывала и прощала себе свое одиночество, мирилась с местом второй женщины. С некоторых пор я ощущаю, что это отношение к самой себе меняется.

От руны Уруз с непривычки зашкаливает: возбуждение, на сон нужно мало времени, появился аппетит (местами даже бешеный). Боли в спине как ветром сдуло».

Символическое наличие договора во сне Ярославы не случайно. Каждый человек, приходя в этот мир, подписывает с ним своеобразный Договор, по которому человек должен совершить определенные изменения мира, а мир, в свою очередь, предоставляет человеку необходимые для этого ресурсы. Если человек договор выполняет – в его жизни все идет очень хорошо, с течением времени его возможности расширяются, а в Договор вносятся соответствующие коррективы, фиксирующие новые права и возможности. Но если так не происходит, мир сужает круг предлагаемых ресурсов, порой просто до санитарного минимума. Закон Равновесия работает всегда и везде, и наш Мир запрограммирован на его выполнение абсолютно.

Новый Договор – это новая жизнь. Пробудив в себе силу Феху, ты заявил о своем праве взять. Пробудив руну Уруз, ты подтянул нужное количество энергии, чтобы удержать. В таком соотношении сил Мир начинает видеть тебя иначе.

Сон Ярославы, символизирующий работу с двумя договорами, говорит о том, что новые возможности и перспективы для нее теперь более предпочтительны, чем старые – скучные и обыденные. Мир еще не подписал с ней новый договор (только дал на прочтение, предложил), но он уже готов к этому. Теперь важно, чтобы и Ярослава была готова.

Тамара: «Подъем жизненных сил, в теле легкость и ощущения полета. Что изменилось? Изменилось отношение к происходящим событиям вокруг, и нет агрессивных реакций. Стало меньше требований к окружающим, родным и близким людям. Появилась возможность посмотреть на себя.

Руна всегда со мной (даже ночью под подушкой). Она мне напоминает установку по добыче нефти (энергии)».

Татьяна: «Сразу после установки руны было ощущение легкости и приподнятости, энергии хватило и на следующий день. А потом все чаще начала накатывать усталость, появились головные боли, но быстро прошли.

Есть хочется меньше, но больше хочется пить воды. Объем съедаемой пищи сократился вдвое.

Дважды убедилась, что руна Уруз помогла мне в сложной ситуации. Сны стали яркими, цветными, насыщенными событиями».

Евгения: «После знакомства с руной ночью, когда просыпалась, чувствовала движение энергии внизу живота. Это ощущение сохранилось и по сей день.

Так случилось, что именно этот период был достаточно напряжен: командировка, две ночи в поезде, целый день на ногах, много работы дома. Ложилась спать поздно, вставала рано. Но усталости совсем не чувствовала, энергии хватило на все.

Уменьшились перепады настроения. Меньше хочу сладкого. Утром бывает горечь во рту – очевидно, идет чистка печени».

Лариса: «За эти дни, что были отведены на изучение руны, Уруз все события происходили словно внутри меня. Сразу после установки руны было очень хорошее состояние – я все могу. Чувство как в юности – весь мир передо мной, у меня все получится и все замыслы исполнятся. Тело работало как часы, нигде ничего не болело (даже головная боль резко прошла).

Последующие дни были насыщены работой, но самое интересное, что внутренние силы не кончались, усталость была только в ногах, а общее состояние очень комфортное, как в молодости. Тело ощущала сразу все, как наливное яблочко. Несколько раз даже при легком прикасании к предметам они отлетали с большим ускорением, что в принципе было очень удивительно.

Эмоционально была очень уравновешенна, а имевшиеся на работе нестыковки не злили и не нарушали внутреннего состояния силы.

С Феху я работала только по вечерам, а вот Уруз всегда со мной. Зная ее и осознавая то состояние, которое она мне дала, чувствую себя сильнее.

А еще у меня стал почти незаметен шрам на теле».

Катерина: «Несмотря на насыщенный событийный ряд и малое время на отдых, присутствует колоссальная сила и неугасающий заряд бодрости. Даже когда, казалось бы, тело истощено и чувство усталости уже почти ощутимо, появляется выносливость и жизнестойкость. Но это – не адреналиновое чувство, все уравновешенно и уверенно.

В течение недели приходилось поздно ложиться и рано вставать, однако просыпаться было не так сложно, как обычно. Силы восстанавливались достаточно быстро. Но сон был не глубокий, и ночью я просыпалась. Появились сны.

Присутствует ощущение собственной правоты и уверенность в действиях. Ушло воспаление глаз».

Когда у человека много силы, он способен на очень многое. Уруз – это просто сила, потенциал на принятие которой ты развиваешь в себе, соединяясь своим сознанием с этой руной.

Изменение вкусовых пристрастий, повышенная работоспособность, быстрый сон – это все есть показатели того, что сила пробуждается, и это не единоразово, а навсегда. У организма появляются силы раскрыть вшитые в него программы самовосстановления, самостоятельного выявления и уничтожения болезни.

Но ни в коем случае не стоит забывать, что любая болезнь – это следствие неправильной, конфликтной работы всего сознания. И руна Уруз способна дать тебе не только силы на включение этих биологически обусловленных механизмов саморегуляции, но и указать первопричину проблемы. Устранить эту первопричину помогут последующие руны Старшего Футарка, но именно Уруз способна показать на нее пальцем. И дать энергию для жизни и работы.

Елена: «Сразу после установки руны Уруз – ощущение большой энергетической мощи и недостаток потока Атмана (для меня всегда привычнее был нисходящий поток энергии, нежели энергии Земли). На уровне физического тела сразу же проявились имеющиеся блоки в коленных чакрах и зажим на уровне горла, у основания подбородка и у основания языка. Блок в чакре, соответствующей уровню воли и духа и активизирующей желание выражать мысли (как я подсмотрела в умных книжках). При блоке в этой чакре отсутствует уверенность в собственных ментальных способностях, существуют проблемы с речью, трудности в подборе слов, болит горло.

Этот блок я чувствовала временами и раньше и в процессе работы со своим сознанием убирала его верхние слои. Теперь же проявился более глубинный уровень. Я проследила вниманием то время, когда была заложена основа этого блока, и увидела его связь с событиями детства (возраст около 2 лет), когда за сказанные слова ко мне было применено наказание, равнозначное (в моем детском восприятии) смерти.

Пришло понимание того, что сама закрывала от себя, подменяя красивой картинкой своих убеждений, часть жизни, опасаясь боли и разочарований. Пришло понимание и того, что в какой-то момент жизни я была нежеланным ребенком для своих родителей, соответственно во внутриутробном периоде пуповина душила меня, и я не могла ее скинуть.

На уровне физического тела появилась аллергическая реакция – это я взяла на себя часть болезни сына, разделив ее с ним.

Вообще чувствую свое тело значительно ярче – все болевые и энергетические ощущения. Стала четче чувствоваться волна позвоночника.

На четвертый день после установки конфигурации руны Уруз поток земли стал ощущаться по-другому, более приятным, особенно после снятия блоков в подколенных чакрах. При наполнении энергией Земли все тело теперь испытывает ощущение подобное звучанию органа, целостности.

Хотя увеличения собственного сексуального желания я и не испытала, но тем не менее заметила повышенное внимание ко мне со стороны мужчин. Они словно почувствовали запах вкусной еды.

Вообще энергия Уруз за все время работы с этой руной ощущалась как погружение в нечто архаичное. Акцент внимания на этой силе подчеркнул ощущение оторванности от Атмана, изолированности от информационного потока – это очень давящее ощущение. После снятия концентрированного внимания на Уруз я испытала облегчение и поняла, что чувство, которое испытывала, сродни состоянию тоски, подобно клаустрофобии. Мое подсознание словно бы вопило: «Земля! Заточение! Тюрьма!»

Наши предки недаром говорили, что для того, чтобы жить, порой требуется больше мужества, чем принять смерть. Как просто оторваться от реальности и уйти в грезы и мечты. Как сладка мысль о том, что где-то (в твоей голове преимущественно) есть мир, где все складно да ладно, где «настоящая» жизнь, гармония и справедливость. И как трудно воплотить эти свои идеалы в реальность.

Путь наименьшего сопротивления (который, как известно, самый простой и легкий) в данном случае – оторваться от земли по максимуму. Для пребывания в мечтах много энергии не надо, ее надо много для деяния.

Энергия для человека – не только сила Земли, «мощь, что действует». Это и ощущения, и эмоции, и драйв, и желания. Когда внимание сосредоточено только на своих грезах и нет желания воплотить их в жизнь, то сила ощущений, эмоций для человека не так уж важна. Не чувствуя своего тела, ты пропускаешь сигналы, которые подает организм, пропускаешь начало болезни и в результате имеешь проблемы, которые можно решить уже только хирургическим путем. И то не всегда.

Для любого деяния нужна сила, энергия. И не важно, где именно ты совершаешь это деяние – вовне себя или же внутри своего сознания. Всегда надо помнить, что все внутренние изменения должны иметь свое продолжение в мире внешнем – только тогда будет соблюдаться закон мирового Равновесия и можно будет получить реальный материальный результат.

Боязнь опуститься на землю – это страх перед своей экспансией в мир, перед ответственностью за свои поступки. Корни этого страха большей частью находятся в раннем детстве, а то и вовсе во внутриутробном периоде жизни, что и выявила Елена в своей работе с руной Уруз.

Этот страх требует оправдания, подчас маскировки под «здравый смысл» и «принципиальную позицию». Но все это не что иное, как атрибуты определенного мировоззрения. А то, что мировоззрение напрямую связано с эгрегорами человеческого мира, мы уже выяснили. Вот и получается круговая порука: страх нуждается в «оправдательном» приговоре, и это оправдание обеспечивают ему те, кто очень не хочет, чтобы «владелец» страха совершал поступки, способные пошатнуть эгрегор в его праве на формирование судьбы человека.

Так и живут люди в иллюзии замкнутой реальности и умирают в ней же, не приходя в сознание.

Дарина: «Сразу после установки руны ощутила небывалое чувство спокойствия. Казалось, что никакие, даже самые невероятные события не способны вывести меня из этого состояния равновесия. И оно сопутствовало мне все время работы с руной.

Возможно, для того, чтобы быть спокойной и уравновешенной, не реагировать остро на воздействие внешнего мира, действительно нужна очень мощная сила земли».

И это действительно так. Чтобы противостоять давлению внешнего мира, порой нужно много сил. Особенно если это давление человек провоцирует сам.

Когда ты работал с руной Феху, то символическим языком, понятным этому миру, ты заявил свое право жить ту жизнь, которую хочешь построить сам. Не ждать, когда сильные мира сего обратят на тебя свое благосклонное внимание, не радоваться объедкам со стола чужой удачи, а самому строить свой жизненный путь, достижения и отношения так, как надо лично тебе. Не по уму, а по сути.

И вот теперь, когда такая заявка состоялась, тебе потребуется много сил для ее воплощения и – увы – на борьбу за это право с теми, кто не хотел бы изменять сложившийся порядок вещей.

Римма: «До руны Уруз я чувствовала энергию и силу земли как-то тише, спокойнее. Но с руной мое тело от кончиков пальцев ног до макушки находится в чем-то мощном, вибрация и покалывание идет во всем теле. Поток энергии настолько огромный, что мне даже иногда приходится его сбрасывать.

Как-то пришла домой и увидела, что у меня остановились стенные часы – закончилась батарейка. Я вытащила батарейку, взяла в руки и активировала Уруз. Держала минут пятнадцать. Когда я ее вновь вставила в часы, они пошли. И идут до сих пор.

Что дала мне руна Уруз? Такое впечатление, что меня включило, как волчок, а остановиться я не могу. Усталости нет. Это новое для меня состояние, и мне очень здорово в нем.

Периодически появляются резкие боли: в левой ноге, в пояснице, в позвоночнике и так же резко и внезапно проходят – пробиваются, очевидно, энергетические каналы.

На работе переделала кучу дел, даже сама от себя такого не ожидала. Те завалы, которые были скоплены за последнее время, быстро и ловко разобрались за 3 дня. Нет усталости, и кажется, что если бы не ночь, то можно было бы и дальше делать и делать все то, к чему раньше и не прикасалась.

В сочетании с руной Феху Уруз показала, куда до сих пор уходила моя энергия. Вернее, как я сама питаю людей, которые привыкли брать от меня без возврата. Я два месяца не видела одного человека, и тут он появился. Стоило мне опять поговорить с ним, передать не могу, как мне стало плохо – мои мысли вернулись к нему, к его проблемам и вопросам. И тут я вдруг четко поняла фразу «куда уходят мысли, туда уходит и энергия». Через себя поняла – я сама, своей волей и желанием простроила этот канал и сама же питала его долгие годы. Мне плохо, я болею, страдаю, а ему хорошо. Как только осознала это, все прекратилось, будто перекрылся канал энергии, канал откачки моих жизненных сил».

Когда тебя, твою жизненную силу перестают растаскивать на части все желающие, ощущения конечно же меняются. Но меняться они могут в обе стороны (обрати на это внимание!) – как в сторону комфорта и силы, так и в сторону апатии и обиды. Последнее может выразиться в ощущении того, что

«тебя все забыли». Те энергетические связи, которые ты выстраиваешь в течение жизни, не всегда полезны для твоего сознания и здоровья, но могут давать иллюзию «нужности» и «защищенности». За право пребывать в этой иллюзии люди порой платят самым ценным, что у них есть, – жизнью своей, здоровьем и правом на свободу. Отрезая эти энергетические жгуты, ты отрезаешь и канал откачки энергии. Сила возвращается, но как ты ею распорядишься, зависит от того, насколько желание проявить свой дух, свою индивидуальность (Феху) развито в тебе.

Конец ознакомительного фрагмента.

notes

Примечания

1

Все отрывки из Старшей Эдды приводятся здесь в переводе А. Корсуна.

2

ЭТТ или АТТ переводится со старонорвежского как «род», «семейство». То есть объединенное по родственному признаку.

3

Асгард – см. структуру 9 миров (с. 9).

4

Подробно о функциях и работе Астрального тела можно почитать в книге Меньшиковой К.Е. и Резник А.А. «Подсознание может все».

5

Книга Элизабет Гилберт.

6

Цитата из А. Платова.

Купить: https://tellnovel.com/ru/men-shikova_kseniya/runy-raskryvayut-tayny-mira-drevnie-znaniya-v-magicheskih-simvolah

Текст предоставлен ООО «ИТ»
Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: Купить