

Оставь свой след. Как превратить мечту в дело жизни

Автор:

[Элиза Ликт](#)

Оставь свой след. Как превратить мечту в дело жизни

Элиза Ликт

Wonderclub. Ты можешь больше, чем кажется

Ее родители были уверены: их дочь станет пластическим хирургом. Она отучилась в Университете Мэриленда и прошла престижную стажировку в больнице Лонг-Айленда. Но сердце юной Элизы Ликт принадлежало миру моды. Однажды девушка набралась храбрости, закинула куда подальше белый халат и начала карьеру в журнальном бизнесе. Элиза прошла невероятный путь от стажера рекламного отдела до одной из шести самых влиятельных женщин в мире моды Америки по версии журнала TIME Style & Design. Ее книга – это собрание бесценных рекомендаций для всех, кто начинает с нуля, чтобы сотворить блестящую историю успеха.

Инструкция по исполнению мечты:

#РАЗОЧАРОВАТЬ родителей, заявив, что не хочешь заниматься медициной, а чем хочешь, пока не решила;

#УСТРОИТЬСЯ стажером в рекламный отдел заштатного журнала и влюбить в себя всю редакцию;

#ОЧУТИТЬСЯ в эпицентре офисных интриг и выйти из них победителем;

#РАССТАТЬСЯ с работой мечты, чтобы стать настоящим гуру на новом поприще;

#СОЗДАТЬ свое альтер эго в соцсетях и поставить на уши весь мир моды;

#РАСКРЫТЬ инкогнито и стать одним из самых влиятельных брендов фэшн-индустрии.

Элиза Ликт

Оставь свой след. Как превратить мечту в дело жизни: insider guide от легенды мировой моды

Дэвиду, Джонатану и Сабрине.

Люблю вас больше всего на свете

Посвящается памяти моего отца,

доктора Майкла Бернфелда.

Он оставил след в сердцах всех знавших его людей

Aliza Licht

LEAVE YOUR MARK: LAND YOUR DREAM JOB.

KILL IT IN YOUR CAREER. ROCK SOCIAL MEDIA.

Copyright © 2015 by Aliza Licht

This edition published by arrangement with Grand Central Publishing, New York, New

York, USA. All rights reserved

© Гардт А.Н., перевод на русский язык, 2019

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Предисловие от Дейва Керпена

Меня не пугают знакомства, однако должен признать, что одним прохладным осенним утром в Нью-Йорке я очень нервничал, ожидая встречи с экспертом в области моды и настоящей легендой социальных сетей. Я имел дело с Twitter и Facebook, но ничего не знал о фэшн-индустрии.

Именно тогда в кафе вошла она. Старший вице-президент компании DKNY и голос прославленного твиттер-аккаунта @DKNY. Я сразу узнал ее – и почувствовал себя совсем неудобно. Она оказалась по-настоящему стильной женщиной. Высокие каблуки, ярко-красная помада – к черту, с таким же успехом я мог встречаться с девушкой с глянцевой обложки.

Я посмотрел на свои оранжевые ботинки и испытал нечто вроде облегчения. Да, я не был записным модником, но стиль-то имелся! На данный момент я – гордый обладатель пятидесяти одной пары оранжевых ботинок и кроссовок.

Insider tip

Не забывайте узнать о человеке, с которым встречаетесь, как можно больше. Оденьтесь в том же стиле!

Я занимался социальными сетями и писал книги, поэтому следил за тем самым аккаунтом с восхищением. Как-то раз мы обменялись парой личных сообщений, и я не стал упускать свой шанс встретиться с Элизой Ликт, настоящим лицом бренда. Теперь мы сидели за одним столиком, и я чувствовал себя неудобно. Да, у меня было много оранжевой обуви, но я понятия не имел о скоротечном мире моды и знаменитостей, в котором вращалась Элиза.

К счастью, она растопила лед комплиментом:

– Отличные ботинки!

Я сразу расслабился.

Insider tip:

Начинайте разговор с искреннего комплимента, вашему визави будет очень приятно.

Дальше наша беседа протекала просто замечательно. Мы обсудили личные бренды, социальные сети, маркетинг и пиар. Обменялись историями. Вот что я упомянул в ходе разговора:

1. Элиза, тебе нужен личный аккаунт в Twitter! Ты можешь уйти из DKNY, но мы не можем уйти от тебя!

2. Элиза, ты просто обязана написать книжку! У тебя есть куча историй и полезных советов!

3. Я был бы рад помочь с соцсетями, издательским бизнесом, да чем угодно!

Insider tip:

Всегда старайтесь предложить помощь человеку, прежде чем требовать что-то у него. «Как я могу помочь?» – один из лучших вопросов в мире.

Мы быстро подружились. Я рад сообщить, что Элиза действительно завела личный аккаунт в Twitter. И книгу она тоже написала. Я пришел в полный восторг, когда она попросила меня составить предисловие. Я счастлив, что вы его читаете.

Я проглотил этот шедевр в рекордный срок. Книга прекрасно написана, а еще дает очень полезные советы по продвижению карьеры. Скорее всего, вы не останетесь навсегда в университете и смените нынешнего работодателя. Однако вы не сможете поменять имя или тело.

В наше время очень сложно найти толкового учителя. Если вам повезло и вашим ментором стала эта книга, не выпускайте ее из рук. Я читал ее, как будто продолжая разговор в том кафе. Предлагаю, чтобы вы поступили так же. Просто представьте себе уютный столик, чашку кофе и яркую женщину напротив.

В этой книге вы найдете полезные советы по продвижению карьеры, по коммуникациям на рабочем месте, по построению личного бренда – и, конечно, по использованию социальных сетей. Элиза разбирается в этом всем просто блестяще, и совсем скоро вы в этом убедитесь.

Неважно, кто вы, новичок в мире взрослых или переживаете кризис среднего возраста, не волнуйтесь – Элиза поможет советом всем.

Insider tip:

Смейтесь над историями, но серьезно относитесь к мудростям Элизы. Они действуют!

И выпьем за то, что вы оставите свой след в этом мире!

Обнимаю!

Дейв Керпен,

автор бестселлера «Гений коммуникации»,

председатель пиар-агентства Likeable Media

Заметка о людях и местах в этой книге

Все истории в этой книге – правда. Одни происходили на моих глазах, о других мне рассказывали по секрету. Я постаралась не упустить ни единой детали. По понятным причинам мне пришлось менять имена, иногда пол, а также характер действующих лиц. Порой под горячую руку попадали время и место действия.

Названия журналов, в которых мне довелось поработать, были заменены шикарными французскими словами. Конечно, я могла бы написать все как было, но это же смертная скука. Не забывайте, что описываемое на этих страницах – преданье старины глубокой. Кто знает, может быть, сейчас все поменялось.

Чтобы сделать задачу еще веселее, я решила лавировать между полами. Неважно, о ком я пишу. Просто представьте героя так, как вам диктует воображение.

Секреты и советы – отражение моей точки зрения. Я выучила несколько жизненных уроков. Они не имеют отношения к моим нанимателям и работодателям. Все свое я ношу с собой!

Введение

Карьерные секреты

На моем мониторе мелькнул баннер с надписью: «Кто выглядит круче в этом платье?» В тот момент я работала старшим вице-президентом в одной из самых крупных компаний люксового сегмента. Поэтому мне приходилось ежедневно следить за трендами, показами, появлением знаменитостей на красных

ковровых дорожках и другими модными событиями. Как вам Шарлиз в кружевном платье от Dior? Идет ли Кейт этот туалет от Armani? Во что нарядилась Леди Гага? Мне нравилось наблюдать за обсуждением звездных образов, однако сейчас дело обстояло иначе.

Я наткнулась на случайный пост случайного фэшн-блогера. Она сравнивала фото Дженнифер Лопес и... ни за что не догадаетесь! Аватарку моего твиттер-аккаунта! По странному стечению обстоятельств мое сетевое альтер эго и мировая звезда были одеты в одно и то же бежевое платье Donna Karan. Но кто в здравом уме станет сравнивать нарисованную картинку и знаменитость категории А? «Неплохо, – подумала я. – Блогеру удалось привлечь мое внимание!»

Я пробежалась по ее сайту. Незнакомку звали Дженна, она жила в городе Остин, штат Техас. Девушка смело препарировала любой модный образ, сопровождая свои заметки саркастическими комментариями. Мне нравились такие люди, и я решила подписаться на нее в Twitter.

Прошло две недели. За это время мы успели пару раз поболтать в переписке и даже перемыть кое-кому косточки. В один прекрасный день Дженна прислала личное сообщение. Спрашивала, может ли она отправить мне имейл с вопросами, касающимися карьерного роста. Подобные просьбы сыпались на меня как из рога изобилия, однако Дженна успела стать мне по-настоящему симпатичной, поэтому я скинула ей адрес.

Письмо пришло через несколько минут и оказалось целой книгой. Дженна рассказала, что работает в компании по производству искусственного торфа и при этом обожает моду. Не просто обожает, а отчаянно хочет стать частью ее мира. Было ясно, что Дженне нужны очень объемные советы.

Я написала: «ПОЗВОНИ».

Через пару минут мы беседовали по телефону. О, это был очень приятный разговор. У меня почти мгновенно возникло чувство, что я знакома с девушкой много лет. (Серьезно, у Twitter есть такое свойство – мы как будто принадлежим к одной секте!) Я, как мне показалось, дала Дженне немало ценных советов, но, подводя итог, несколько раз подчеркнула: если хочешь, чтобы твои мечты сбылись, ты должна жить в Нью-Йорке.

Легко сказать, но поди сделай! Нужно оставлять семью, друзей, переезжать в другой штат, не имея работы. Это дико страшно. А еще нереально дорого. Я догадывалась, что Дженна повесила трубку не в лучшем настроении.

Пять месяцев спустя я сидела за компьютером и смотрела новости с Недели моды в Париже. Именно тогда я увидела твит Дженны. Она просила проголосовать за нее на конкурсе блогеров. Главный приз – контракт на работу в Нью-Йорке. На год. Я сделала ретвит. В итоге Дженна прошла в финал и полетела в Нью-Йорк. Мы договорились встретиться. Когда она наконец появилась в дверях офиса, я радовалась ей, как старому другу.

Месяц спустя выяснилось, что Дженна проиграла. Но к тому времени она уже настроилась на другую жизнь. С помощью своих контактов Дженна узнала, что в одном из пиар-агентств Нью-Йорка освободилась должность менеджера в социальных сетях. Без лишних раздумий Дженна упаковала чемоданы и перебралась в Нью-Йорк.

У нее не было ни квартиры, ни работы. Она спала на диване у друга и подрабатывала гардеробщицей. Дженна с невероятной серьезностью отнеслась к моим советам. Она горела. Она хотела делать карьеру в модной индустрии. Она была готова на все.

Insider tip:

Если уметь обращаться с тонкой материей интернет-контактов и полезных связей, результаты превзойдут ожидания.

Иногда новичкам везет. Через неделю после переезда Дженна смогла записаться на собеседование в том самом пиар-агентстве. Перед днем икс она спросила меня, могу ли я ее рекомендовать. Если честно, я никогда не рекомендую малознакомых людей. Но я читала блог и Twitter Дженны и имела представление о ее навыках. Интуиция подсказывала мне, что я сделаю доброе дело не только для Дженны, но и для ее будущей компании. В результате она блестяще выдержала собеседование и неделю спустя получила работу.

Еще через полгода мне понадобился личный ассистент. Я нуждалась в человеке, имеющем опыт работы в социальных сетях. Поэтому вывесила ссылку в Twitter. Она вела на страницу DKNY на Facebook. Именно там кандидаты должны были написать, почему хотят получить эту должность. Далее мы просили их послать нам мотивационное письмо и резюме. Дженна, конечно, все увидела. Она тут же поняла, что не должна терять ни секунды. Ее только что сократили, о чем я, кстати, не догадывалась.

К этому моменту мы уже стали друзьями, так что она вполне могла написать мне напрямую: «Эй, хочу пахать на тебя, я тут без работы осталась». Это было вполне в ее духе: Дженна очень прямолинейна. Однако она не сделала ничего подобного и повела себя как настоящий профессионал, явившись на собеседование в числе кандидатов по моей ссылке.

Их оказалось более трех сотен. Вы удивитесь, но огромное число людей срезалось на самом первом шаге. Опечатки ужасали. Сленг пугал. Люди отнеслись к подаче заявки как к самой обыденной эсэмэске. Однако это была проверка. Мне хотелось понять, умеет ли кандидат переключиться со смайликов и сокращений на профессиональную грамотную речь. Многие провалились.

Я отсмотрела сотни заявок и резюме, встретила с десятком человек, но в итоге остановилась на Дженне. По сути, ее судьбу решил один-единственный твит. Он же привел девушку с торфяного завода в Остине к работе мечты в мире моды, в самом сердце Нью-Йорка.

* * *

История Дженны – прекрасная иллюстрация моих взглядов на то, как нужно строить карьеру. Именно о них я буду рассказывать вам на протяжении всей книги. Мы живем в мире, где все взаимосвязано. Если уметь обращаться с тонкой материей интернет-контактов и полезных связей, результаты превзойдут ожидания. Дженна оказалась талантливой и невероятно профессиональной, поэтому мне захотелось помочь ей.

Но ее история не уникальна. В течение шести лет я имела честь делиться инсайдерскими наблюдениями по поводу гламурного (а иногда не очень) мира моды под ником «Пиарщица DKNY». Я набрала больше полумиллиона фолловеров. И это были не купленные боты, а вполне реальные люди. Я писала о

пропавших в аэропорту платьях для церемонии «Оскар», делилась фотографиями дурацких приглашений на показы мод – иными словами, приоткрывала дверцу в свой мир.

У меня был Twitter, блог на сайте dknyprgirl.com, Instagram и пара других платформ. Я собрала вокруг себя около полутора миллионов преданных моде людей. За эти шесть лет произошла интересная вещь: соцсети перестали быть местом, где рассказывали сплетни. Они стали пространством, где можно получить образование, освоить новую профессию, построить карьеру. Мне захотелось попробовать себя в роли учителя и помогать людям.

Я читала тысячи бесед и понимала: где бы ты ни работал, тебе хочется пробиться. Людям нужен совет. Людям нужна помощь. Я говорила с теми, кто только что произвел полную переоценку ценностей. Я говорила с теми, кто никак не мог найти себя. И с теми, кто готов был перечеркнуть всю предыдущую карьеру и начать сначала. Я часто встречалась за кофе с ними, чтобы обсудить их следующий шаг, жизненный этап, марш-бросок. Прекрасно понимаю их всех. Дорого бы я дала когда-то за то, чтобы поговорить с человеком, который уже прошел моим путем. Чтобы поговорить с самой собой в будущем. Да, я хотела помогать людям. Но я не могла тратить все время суток на встречи за кофе.

«Оставь свой след» – своеобразная попытка явиться на все случившиеся и неслучившиеся встречи сразу. Я расскажу вам о главных карьерных секретах, помогу получить превосходную работу, стать самым крутым специалистом, зажечь в соцсетях и выстроить собственный бренд.

Часть 1

Получите работу своей мечты

Глава 1

Найдите свою карьеру

КОГДА Я РОСЛА, ВСЕ МОИ ПОДРУЖКИ С УМА СХОДИЛИ ОТ КОРИ ХЭЙМА И ДЖЕЙСОНА ПАТРИКА. Они завешивали стены постерами и молились на них. Я шла не в ногу с трендами. Мою комнату украшали развороты из журналов мод. На дворе стоял 1988 год, и Vogue только что сменил главного редактора. Пост заняла британская дама по имени Анна Винтур. Всем было очевидно, что с ее появлением многое изменится. Годы на обложке журнала красовались обрезанные фото. И что же появилось на первой обложке Винтур? Огромный снимок израильской модели Микаэлы Берку, одетой в топ от Christian Lacroix и – барабанная дробь! – джинсы от Guess.

Обложка оказалась настоящим прорывом. Анна позволила читателю разглядеть модель получше и скомбинировала высокую моду со средним ценовым сегментом. В то время подобное было неслыханной дерзостью. За этой революцией стояла еще одна женщина, француженка Карлин Серф де Дадзили. Она работала ведущим модным редактором. Именно ее своеобразный вкус, любовь к разноцветным аксессуарам и нетипичным решениям вдохновили меня на украшение стен комнаты. Та самая обложка висела на почетном месте несколько месяцев.

В моем представлении мода всегда была слегка преувеличенным отражением жизни. Меня тянуло погрузиться в этот мир с головой, пускай и через глянцевые журналы. Я долгие часы сидела на кровати, делала домашку и пялилась на свои модные стены. Странно, но я никогда не задумывалась о том, как создается журнал. Я считала этот процесс магическим. Вот его придумали, вот он попал в киоски, а вот он уже у меня. Я не думала делать карьеру в модном бизнесе, потому что ничего в нем не понимала и рядом со мной не было наставника.

Мне всегда давались естественные науки, а мой отец был знаменитым стоматологом. Очевидно, что я решила стать врачом. Каким именно? Ну конечно! Я умела работать руками и обожала искусство, поэтому выбрала пластическую хирургию. На мой взгляд, она объединяла эстетику и науку.

В старшей школе я начала подрабатывать ассистентом у хирурга. Его офис напоминал фильм «Плезантвилль». Отбеленный до блеска дом был окружен кипенно-белым забором, а внутри все время что-то происходило. Но, впрочем, было довольно скучно.

Я имела право сидеть в операционной и наблюдать за процедурами. Мне ужасно нравилось, что мой начальник помогает людям ощутить себя красивыми. (А еще я обожала рассматривать результаты круговой подтяжки на очередной маминной подруге! Ха-ха!) Мне даже в голову не приходило, что я могу пойти по другому пути. Моя работа и мои оценки открыли двери в Университет Мэриленда, к тому же я получила полную четырехгодичную стипендию имени Фрэнсиса Скотта Ки. Родители были вне себя от радости: их дочь устроилась в жизни, да еще бесплатно! Понятное дело, что все договоры они подписали секунды за две с половиной.

Я выбрала специализацию по нейробиологии и физиологии, поэтому четыре дня в неделю в восемь утра я уже делала лабораторные работы, жуя ириски, чтобы не отключиться. (На тот момент я не пила кофе.) На третьем курсе я сдала великие и ужасные экзамены на медпригодность – и очутилась на полуторамесячной стажировке в больнице на Лонг-Айленде. Я была на седьмом небе от счастья и полагала, что новый опыт окажется бесценным.

Тем летом мой будильник звонил в шесть утра. Наряжаться не было нужды: больничный халат скрывал одежду. Во время хирургических обходов мне приходилось переодеваться в специальный костюм, надевать сетку для волос и маску для лица. В половине восьмого утра студентам давали план на день. Наша программа была максимально приближена к реальности. От нас требовалось прочувствовать, что это такое – работать врачом.

Insider tip:

Если вам что-то мешает наслаждаться выбранной дорогой, если что-то ноет в груди, значит, пора остановиться.

Каждое утро сталкивало нас с обрыва в бушующий океан сложных случаев. Поэтому к обеду мы мечтали посидеть и обсудить все, что случилось. Каждый придерживался своего мнения. Постепенно я начала понимать, что не разделяю всеобщего энтузиазма и не чувствую настоящей страсти.

Но как же так?

Мне нравились новые знания, я обожала свою школьную работу в офисе пластического хирурга! Почему же мне резко разонравилась больница? Я ничего не понимала. Чувство дискомфорта накатывало сильнее и сильнее, с каждым днем его было все сложнее игнорировать.

Я проводила весь день в больнице и возвращалась домой к угасающей бабушке. Она жила с нами с тех пор, как тринадцать лет назад с ней случился инсульт. Я обожала ее, она была прекрасным человеком, но я страдала, глядя на то, как с каждым днем из нее утекает жизнь. Работа и состояние бабушки просто убивали.

В пятницу днем я принимала душ и выбирала наряд для вечера. Мне очень нравилась мода, и я ненавидела тот факт, что всем было наплевать на мой ежедневный вид (помните халат?). Я скучала по вещам. Мне казалось, что кто-то подрезал мне крылья. Я ненавидела хирургические костюмы. В них я казалась себе неудачницей и уродкой. Сеточки для волос меня просто убивали: попробуйте погулять на публике в шапочке для душа. Маски для лица постоянно смазывали красную помаду. Да, я понимаю, что униформа – не причина бросать профессию. Однако я цеплялась за любую мелочь, лишь бы убедить себя, что медицина – не мое предназначение. Я говорила себе, что мне придется переживать – раз за разом – угасание моей бабушки в других людях и навсегда забыть о моде.

Так вот. Если вам что-то мешает наслаждаться выбранной дорогой, если что-то ноет в груди, значит, пора остановиться. Мне пришлось задать себе вопрос: можно ли бросить медицину по таким пустяковым причинам? Я только что потратила три года на обучение профессии, но я больше не хотела заниматься этим делом. Хотя сама идея бросить все, да еще так резко, казалась мне безумием. Стоит ли отказываться от цели, когда потрачено столько сил? И что, в конце концов, сказать родителям?

У меня был выбор. Я могла продолжить обучение, несмотря на все сомнения. А еще я могла довериться интуиции и проверить, что из этого получится. Я решила, что не хочу сожалеть об упущенных возможностях. Да, мои мечты поменялись, но это не моя вина. Для этого вообще-то и придуманы стажировки. Они позволяют примерить профессию на себя. Я решила быть честной с собой и призналась, что совершила ошибку. Да, ситуация была далека от идеала, но ничего ужасного не случилось.

Должна заметить, впрочем, что медицина оказалась бы для меня проторенной дорожкой. Мне не пришлось бы объясняться со всеми, я бы не чувствовала стыда, не корила бы себя за ошибку. Но мой разум орал благим матом слово «НЕТ», и я не могла его игнорировать. Мне пришлось сделать выбор и закрыть дверь, за которой находилась карьера врача.

Insider tip:

Вы не можете сидеть и ждать, пока вас отведут за ручку в желаемое место работы. Вам придется сделать все самостоятельно.

Я понимала, что разговор с родителями будет очень сложным. Нам придется сесть и выложить все начистоту. Я дождалась субботнего утра. День был тихий, никаких особенных дел не предвиделось, и я знала, что нас ничто не отвлечет. Я не собиралась начинать разговор от рождения Адама и сразу перешла к делу:

– Я долго думала насчет стажировки. Я считаю, что карьера врача – не мое.

Тишина.

– Что ты имеешь в виду? – осторожно поинтересовалась мама.

– Я несчастлива. И дело не просто в больнице. Я не хочу быть врачом.

Снова тишина. Шок. Представьте себя на их месте: разочарование вполне понятно. Они гордились своей дочерью и рассказывали всем, что она будет пластическим хирургом. Всем вокруг!

– Так что вы думаете? Скажите мне что-нибудь, – попросила я.

– А что нам сказать, Элиза? – Кошмар какой, они называли меня по имени. – Это твоя жизнь. Это твое решение. Делай, что считаешь нужным, – наконец отозвался отец.

– И да, что ты собираешься делать? – надавила мама.

– Пока не знаю. Но надеюсь, что скоро все выясню.

Я встала и вышла из комнаты. Голова шла кругом. Я выложила все начистоту, но мне не стало легче. Меня очень тревожил последний вопрос матери. И мне очень не нравился ее тон. Она будто бы вопрошала: «У тебя же есть план “Б”? Скажи мне, что он у тебя есть!» Я понимала, что ее тревога была небеспочвенна. Мне оставался всего один курс – поздно менять специализацию. Поздно вообще что-либо делать. Ох да, совсем забыла: я понятия не имела, чем хочу заниматься. Мне требовалась спасительная соломинка, но мыслей в голове не осталось.

Несколько недель спустя я была в университете и сидела на кровати в своей квартире. На подоконнике валялся сборник фотографий Артура Элгорта. Я купила его на последнем году обучения в школе. Элгорт снимал моделей, и его портреты получались удивительными. Кристи Тарлингтон, Наоми Кэмпбелл, Линда Евангелиста... Недостижимая, захватывающая красота. Этих моделей в девяностые Карлин Серф де Дадзили превратила в супермоделей. Не знаю, сколько раз я любовалась фотографиями. Но в тот день что-то изменилось. Я вдруг вспомнила стены своей комнаты, увешанные журналами. И тут меня озарило. Ответ был у меня под носом: мода.

Я годами собирала письма главных редакторов и журнальные развороты, чтобы украсить свою комнату. Меня как человека определяла именно эта страсть. Но если бы вы спросили, хочу ли я работать в журнале мод, я решила бы, что вы спятили. Я была уверена, что никто там не работает. Не забывайте, что в те времена вы должны были отправить резюме на бумаге – практически в никуда – и ждать. У нас тогда не было сети: интернета в нашем понимании не существовало. Ни LinkedIn, ни Google! В тот момент я выучила очень важный урок, который несу с собой и по сей день. Вы не можете сидеть и ждать, пока вас отведут за ручку в желаемое место работы. Вам придется сделать все самостоятельно.

Insider tip:

Если из окна башни вам не сбросили веревку, придется строить лестницу.

Take a Selfie:

КАК УЗНАТЬ, ЧТО ВЫ НА ВЕРНОМ ПУТИ?

У меня есть шокирующие новости. Селфи – не доказательство того, что у вас отличный вкус. Их можно использовать для отражения действительности и для размышлений. Вы должны понимать, то ли полушарие собираетесь задействовать в своей будущей работе. И да, вы имеете право на смену выбора. Я четыре года готовилась стать врачом. Сейчас я оглядываюсь на свои ощущения и понимаю, что все сделала правильно.

Никогда не поздно начать сначала. Мы постоянно слышим истории людей, вернувшихся в универ и получивших новую профессию. Мы вдохновляемся их примером. Если вам повезло, если вы честны с собой, вы сможете поменять свою жизнь достаточно быстро.

P. S. Это не анкета! Это обычные вопросы, которые помогут вам разглядеть себя получше.

Вы уверены, что сделали правильный выбор?

Вы боитесь того, что скажут люди, если вы решите изменить свою жизнь?

Ну-ка напомните мне, о чьей жизни идет речь и сколько у вас в запасе? Вот именно.

Я задаю эти вопросы, потому что их сложно задать себе. Дерзайте.

1. Что вы чувствуете, думая о своей нынешней карьере?

а) счастье;

б) предвкушение;

в) безразличие;

г) настороженность.

2. Вы чувствуете страсть по отношению к сфере, в которой работаете?

а) да;

б) не особенно;

в) не уверена;

г) нет.

3. Вы готовы к тому, что придется много вкалывать, чтобы добиться успеха? Вам это нравится?

а) да;

б) у меня нет выбора;

в) не уверена;

г) нет.

4. Вы завидуете чьей-то карьере? Хотите заниматься не своим делом?

а) да;

б) нет;

в) иногда.

5. Вы иногда мечтаете о другой профессии?

а) постоянно;

б) никогда;

в) иногда.

6. Чем бы вы занимались, если бы бросили нынешнюю сферу деятельности?

Вариант 1

Вариант 2

Вариант 3

7. Если бы у вас была возможность поменять жизнь без последствий, пошли бы вы на это?

а) да;

б) нет;

в) не уверена.

8. Вам важно мнение других, когда речь заходит о смене карьеры?

а) да;

б) нет;

в) не уверена.

А теперь проверьте свои ответы. Вы легко сможете увидеть свой портрет. Вы вялы? Вы забыли слово «энтузиазм»? Вам пора подумать над своей карьерой. Неважно, учитесь вы в университете или забрались высоко по корпоративной лестнице. Жизнь у вас одна. Но есть и хорошие новости: вы можете все поменять. Хватайтесь за новые возможности. Я покажу вам, как это сделать.

Мы принимаем решение о профессии в очень раннем возрасте, а общество продолжает давить на нас. Но давайте взглянем правде в лицо: хорошую карьеру найти сложно. И поэтому селфи-портрет так важен. Вы должны следить за собой. Если вы довольны ответами, все прекрасно. Если нет – вы просто обязаны что-то сделать.

Insider tip:

Никогда не поздно начать сначала.

Глава 2

Получите опыт без опыта

ИТАК, У МЕНЯ БЫЛИ ХОРОШИЕ НОВОСТИ. Я ПОНИМАЛА, ЧЕГО ХОЧУ. РАБОТАТЬ В ЖУРНАЛЕ МОД. НО БЫЛИ И НЕПРИЯТНОСТИ. Я только что закончила три курса нейробиологии и физиологии. Мои познания в области органической химии вряд ли помогли бы в вопросах моды. Мне нужен был опыт работы. Строчка в резюме, хотя бы отдаленно относящаяся к делу.

И тут время вопроса на миллион: как получить опыт без опыта?

Я решила, что мой единственный источник информации – это киоск. Во всех журналах есть страница с выходными данными и списком работников. Я решила, что это будет неплохим подспорьем. Я купила DC Moment, местный журнал, который выглядел многообещающе. Его офис был расположен неподалеку от моего университета. Если бы мне удалось заполучить стажировку, я бы наконец

заимела перекладину в своей карьерной лестнице (пока что это были две параллельные палки). Я послала резюме всему начальству, а не только кадровому отделу (дурацкое название). Я решила, что у них и так больше резюме, чем иголок в сосновом лесу, а мне бы не помешало связаться с человеком, занимавшим пост моей мечты.

Insider tip:

Безликие письма с отсутствующим адресатом не доходят ни до кого.

Мое резюме было пустым. Пришлось потрудиться над сопроводительным письмом. Я знала, что нужно будет доказать, что я настоящий фанат журнала. Я собрала последние несколько номеров и стала читать. По мере продвижения я придумывала, как адаптировать сопроводительное письмо для каждого редактора.

Insider tip:

Одно письмо не подойдет для всех.

Ясное дело, я не собиралась писать ресторанному критику о киносекции журнала. Возможно, вы думаете, что я пишу очевидные вещи. Однако я читаю много плохих резюме. Честное слово, азбучные истины доходят не до всех.

Следующие две недели я постоянно проверяла почту и автоответчик. Однажды я вернулась домой и услышала, что представитель рекламного отдела оставил мне сообщение. Возможно, у них было мало стажеров. Возможно, мне повезло. Я мгновенно ему перезвонила.

Мне совершенно не нравилась идея стажировки в отделе продаж, но выбора у меня не было. Мне нужен был опыт. Кто знает, если я зарекомендую себя с лучшей стороны, может, они позволят мне заглядывать в другой отдел? В общем, надо было с чего-то начинать. Джон спросил меня, могу ли я приступить к работе. Я согласилась. Конечно, мне нужно было совмещать работу и занятия,

но отдел продаж пошел мне навстречу.

Мне пришлось трижды в неделю ездить в Вашингтон, и это было непросто. С другой стороны, я обожала наряжаться и ехать в настоящий офис. Люди все время заходили внутрь и выходили наружу: настоящий муравейник. Планировка этажа была свободной и больше напоминала новостное агентство. Столы стояли в общем пространстве. Люди болтали и лучились энергией. Мне это было на руку. Офис расслаблял, но я все равно чувствовала необходимость быть профессионалом, а значит – серьезной. Я боялась, что случится нечто непоправимое, если я слишком быстро освоюсь.

Я думаю так и по сей день. Начальство не любит, когда вы чувствуете себя как дома с первого шага через порог. Они хотят, чтобы вы потрудились, они слегка запугивают вас. Пускай они начнут хорошо относиться к вам. Не лезьте к ним в друзья. В целом, когда на новом месте спрашивают ваше мнение, когда кто-то зовет вас на ланч – это первый шеврон.

Insider tip:

Вы не становитесь членом тайного клуба, пока вам об этом не объявят.

В DC Moment я сидела на холодных звонках и старалась продать рекламные площади. Задание казалось мне просто ужасным и дико не нравилось. Но я ни разу не показала Джону свой настрой. Я двинулась по противоположному пути. Я делала все звонки как можно быстрее, а потом просматривала журналы-конкуренты, находила ту рекламу, которой у нас не было, составляла список и относила его Джону – как возможную зацепку. Я хотела показать ему, что у меня есть настрой и что я могу мыслить нешаблонно. Джон был впечатлен.

Я старалась закончить пораньше и в оставшееся время бродила по офису, чтобы посмотреть, кто чем занят. Мне нужен был опыт. Я обожала общаться с людьми, писавшими о новых ресторанах и крутых гаджетах. Я предлагала им свою помощь, несмотря на то что стажировалась в другом отделе.

Insider tip:

Если вы закончили с работой на сегодня, попросите еще или поработайте на себя.

Я хотела впитать как можно больше информации и навыков, которые потом можно было бы вписать в резюме. Я соглашалась на все и завела кучу друзей. Я стала стажером всего офиса, я знала входы и выходы, я готова была помочь любому. Да, я делала лимонад из лимонов. Но мне были нужны сами лимоны. Поэтому я изучала бизнес со всех сторон. Я наблюдала за тем, как из всеобщих усилий рождается журнал. Я задавала вопросы, и мне отвечали. Когда стажировка завершилась, у меня была целая куча новых знаний.

С высоты своего опыта могу сказать, что большинство стажеров этим не заморачивается. Они не используют возможность каждый день узнавать что-то новое, и это очень плохо. Вы не можете пропустить стажировку, вы не можете быть стажером-зомби (именно так я называю молодых людей, которые делают все, что попросят, но в которых нет энергии, страсти, пульса, желания понять). Когда зомби заканчивает стажировку, он всегда просит отзыв, а я всегда удивляюсь в ответ: «Отзыв? А мы вообще знакомы?» Им приходится учиться на ошибках.

Insider tip:

Во время стажировки думайте и действуйте, как настоящий профессионал.

Хорошее резюме сделает вас старше на год – в профессиональном смысле. Я обожаю выпускников, у которых не меньше четырех лет стажировок. Я понимаю, что они не теряли ни минуты, что они готовы хвататься за новые возможности. Большинство студентов считают университет развлечением. Умные студенты понимают, что нельзя терять ни минуты.

Если вы имеете подходящий опыт работы, это здорово. Однако иногда нам всем кажется, что миссия невыполнима. Не стоит отчаиваться. Возьмите то, что есть, и слепите что-то свое. У всех профессий есть общий знаменатель.

Insider tip:

Если ваш опыт имеет хоть какое-то отношение к будущей карьере, вы не зря трудились.

Не бойтесь работать и стажироваться в местах, которые на первый взгляд далеки от вашей мечты. Там вы научитесь новому и узнаете нечто неожиданное о себе.

Я знала, что отдел продаж не для меня. Но я не отказалась от идеи стажировки. Я поняла, что это возможность проверить себя. Знаете ужасную фразу «Ты нравишься мне как друг»? Услышав эти слова, вы расстроитесь, но тут же забудете про волнение и станете собой. Так и тут. Вы не боитесь потерять лицо, стажирясь не по своему направлению. Поэтому вы задаете кучу вопросов и становитесь похожи на живого человека, что в конце концов приводит к отличным результатам и новым отношениям.

ОБЯЗАТЕЛЬНО К ВЫПОЛНЕНИЮ: ПОЛУЧИТЕ ОПЫТ, ЕСЛИ У ВАС НЕТ ОПЫТА

Я ужасно раздражаюсь, когда кто-то говорит: «Извините, но нам нужен человек с опытом». АГА. Много мы видели работодателей в поисках служащего из другой области. Понятно, что нам всем приходится с чего-то начинать. Иногда опыт приходит, откуда не ждали.

1. Не бойтесь закопаться в глубины своих контактов. Ищите человека, занимающегося чем-то отдаленно похожим на работу вашей мечты в компании вашей мечты. Как только вы его найдете, ни в коем случае не спрашивайте, как попасть на стажировку. У вас есть только один шанс. Используйте его на полную катушку и оставьте невероятное первое впечатление. Сделайте убийственное мотивационное письмо и резюме. Мне кажется, только лентяй может задать мне вопрос, как попасть к нам на работу. Я не должна делать его домашку за него, мне не нравится такой подход!

2. Не нашли ни единой вакансии? Стажеров не набирают? Попробуйте назначить как можно большее количество собеседований, чтобы забросить удочку. Пусть

это будут разные должности в разных компаниях. Если вам удастся наладить связь с человеком из компании вашей мечты, пользуйтесь этой возможностью на все сто. Если вы идете на «фальшивое» собеседование, излучайте энтузиазм и решительность. Учитесь новому и узнавайте информацию от вашего интервьюера. Но не думайте, что это простая болтовня.

Insider tip:

К «фальшивому» интервью придется готовиться так же хорошо, как и к настоящему. Воспринимайте эту встречу всерьез. Любой человек на вашем пути попадает в сеть контактов.

3. В конце подобного собеседования поинтересуйтесь, можно ли будет оставаться на связи и спрашивать о новых вакансиях. Спросите, может ли ваш собеседник порекомендовать кого-то внутри компании. Если ответ будет положительным, попросите, чтобы вас свели.

Insider tip:

Подобные вопросы заставляют интервьюера думать о вас и ваших желаниях. Все работники хотят выглядеть компетентными. Я почти уверена, что вам кого-то порекомендуют.

4. Если у вас не получилось попасть на стажировку в компанию вашей мечты, вы должны заняться чем-то еще. В маленьких фирмах всегда требуется помощь. Возможно, имеет смысл обратить на них внимание, даже если вы хотите в итоге работать на крупный бренд. Если перспектива уйти с постоянной работы для вас не вариант, придумайте способ стажироваться вечерами или по выходным. Импровизируйте, это помогает! Если вы можете получить хотя бы небольшой опыт и проявить себя как целеустремленного человека, вперед! Я знаю людей, которые продолжают вести проект сами даже после окончания стажировки, потому что не хотят терять важный контакт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/likt_eliza/ostav-svoy-sled-kak-prevratit-mechtu-v-delo-zhizni

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)