

Отчим и падчерица

Автор:

[Лили Рокс](#)

Отчим и падчерица

Лили Рокс

Эта история о юной девочке, которую совращает отчим. Его нежное отношение плавно переходит в БДСМ-игры, к которым отчим принуждает Марию с помощью шантажа и запугивания. Падчерица встречает парня и мечтает быть с ним, но что делать с отчимом, который считает, что он имеет полную власть над ее телом и душой? Домашний очаг превращается в место бесконечного насилия и страданий. Отчим с каждым днем придумывает все более жестокие наказания. Делает из нее проститутку, сдает ее тело в аренду. За свой необдуманный поступок, Мария вынуждена терпеть домогательства озабоченных извращенцев и столкнуться с нечеловеческой жестокостью. Сможет ли запуганная падчерица освободиться из сексуального плена?

Часть первая

Действующие лица:

Дочь Мария (Подросток, худенькая, наивная, веселая и общительная)

Отчим Владимир (Мужчина в возрасте с бородой, полноватый, ленивый, слегка инфантильный)

Парень Марии Александр (Симпатичный подросток, скромный, застенчивый и интеллигентный)

По просьбам некоторых издательств, дописываю фразу: “Все действующие лица достигли совершеннолетия”.

Пьеса написана в виде повествования.

(Сцены насилия и принуждения начинаются со второй части)

Сцена 1. Мария говорит по телефону

- Нет, я снова не успела подготовиться! У нас тут просто сумасшедший дом...

Она ходит по дому и с интересом разглядывает себя в зеркале каждый раз, проходя мимо.

- Да все и сразу! Болезнь бабули, мама много работает, почти не вижу ее, еще у нее новый мужчина...

После небольшой паузы, Мария снова воодушевленно начинает вещать в трубку:

- О, да! Прикинь, я сама в шоке! Маман, на старость лет, решила замуж выйти! Серьезно! Что? Да, не. Я за нее рада. Лишь бы человек был хороший, а он вроде ничего, видно, что любит ее.

Снова замолкает и ходит по комнате. Выслушивает собеседника.

- Так в том то и дело, что они уже расписались! Познакомились и сразу же подали заявление, прошел всего месяц и они расписались! Теперь у меня новый отец!

Подходит к зеркалу и прихорашивается свободной рукой, второй продолжает держать телефон.

– Не помню, вроде на улице познакомились. Просто как-то слишком быстро у них все закрутилось. Сразу жениться... Могли бы просто вместе пожить, сперва, хоть какое-то время. Ну, видимо любовь...

Долго выслушивает чью-то речь, продолжая прогуливаться по комнате и затем отвечает.

– Ну да, он ничего так... Вроде мужик нормальный. Добрый. На нашего Степаныча похож чем-то. Ну не знаю, бородой, может быть. Ну так что, дашь списать контрольную, если что?!

Сцена 2. На кухне

Утро. Мария в эротическом домашнем прикиде идет пить чай, отчим сидит уже там. Она заспанная, наливает себе чай и замечает его косой взгляд. Смущается, но делает вид, что не заметила. Он тоже отворачивается сразу же и начинает смотреть в окно.

Сцена 3. Прошло 1-2 дня. Спальня Марии

Она стоит перед зеркалом в юбке, но без верха. Дверь чуть приоткрыта, она думает, что одна в квартире. Вертится перед зеркалом, прихорашивается, красится. Через зеркало замечает движение около двери и резко оборачивается, прикрывая рукой голую грудь.

Там стоит Владимир и любуется ею. Заметив, что она смотрит, теряется и отворачивается, пытается уйти, но потом заходит к ней.

– Я думала, что вы на работе! – смущенно говорит Мария.

– Я поменялся со сменщиком, сегодня отдыхаю... – тихо говорит Владимир.

Неловкая пауза, все молчат и смотрят частично в пол, но так, чтобы боковым зрением видеть друг друга.

– Маш, извини, я не хотел подсматривать, мимо шел... Засмотрелся. Не смог оторвать взгляд!

Маша опускает голову еще ниже.

– Ты такая красивая, как твоя мама!

Девушка молчит, закрыв глаза и все также, опустив голову.

Владимир подходит к ней и осторожно берет ее ладони, убирая руки с ее тела и раскрывая грудь. Поднимает ее руки вверх и встает сзади вплотную.

– Тебе не нужно стесняться меня. Мы с тобой родные люди и мы не должны испытывать друг перед другом скованность.

Приближается еще более плотнее и продолжает держать свои руки вверху и держать ее запястья, вытянув тело падчерицы, как струну.

– Посмотри! Посмотри на свое прекрасное тело! Разве такого тела можно стесняться? Проводит по рукам и медленно скользит по рельефу, огибая талию и заканчивая движение на бедрах.

Она осторожно смотрит в зеркало, но взгляд, все такой же, стыдливый. Она опускает руки и уже не пытается скрывать грудь.

Он с вожделением смотрит на нее и припадает к ее уху, начиная кусать мочко. Она закатывает глаза и обреченно продолжает стоять в этой позе, словно безвольная кукла.

Он также держит ее за плечи. Его поцелуи покрывают ее щеки, медленно подходят к губам.

– Владимир, что вы делаете? Остановитесь! Так нельзя! – открывает глаза и смотрит смущенно в пол. На него смотреть боится. Делает слабые попытки

отстранить его. Попытки очень слабые, тело хочет продолжения и она борется с этим новым чувством.

- У тебя уже были мальчики? – спрашивает Владимир, обнимая ее хрупкой тело.

- Нет, – смущенно отзывается Мария.

- Я удивлен, ты такая красивая и аппетитная, неужели, никто не приглашал тебя на свидание? – он берет ее подбородок и приподнимает его к себе.

Она все также смотрит в пол, затем вовсе закрывает глаза. Ее лицо выглядит испуганным и смущенным, до предела.

Владимир нежно целует ее в губы, едва касаясь и сразу же, берет на руки. Несет к кровати. Девушка делает слабые попытки остановить его.

- Владимир, что вы делаете? Не надо, прошу вас! Отпустите меня! Так нельзя!

Мужчина кладет ее на кровать и ложиться рядом.

- Да, ты права... Так нельзя. Старый дурак, голову потерял, как мальчишка. – Хватается одной рукой за голову и ложиться рядом, отстраняясь от нее. Она все также лежит, боясь шелохнуться, сжимаясь в плечах. Смотрит в другую, от него, сторону. Вид довольно жалкий и забитый.

Владимир чуть привстает на локте и снова смотрит на нее.

- Дочка, прости меня, я сам не знаю, что на меня нашло. Давай, забудем про этот инцидент, не говори своей маме, пожалуйста, ты же знаешь, у нее слабое сердце, это ее убьет...

- Я ничего ей не скажу... не переживайте. Я не хочу ее расстраивать...

Владимир берет ее ладонь и начинает целовать.

– Спасибо тебе за понимание, ты даже не представляешь, как мне стыдно за свой поступок! Со мной никогда такого не было, чтобы вот так вот, голову потерять...

Мария ничего не отвечает, тяжело вздыхает.

– Машенька? Ты на меня не сердишься? Скажи мне! – допытывается у нее отчим.

– Нет, Владимир, все в порядке, я не обижаюсь.

Звонит телефон. Маша подбегает к столу и нажимает на кнопку.

– Да, мам! У тебя все хорошо? Что врач сказал? Еще одно обследование?! Да они что там, с ума посходили? Хорошо, я передам ему.

Смотрит на отчима внимательно, затем произносит.

– Он еще спит. Да, мам, как проснется, передам ему.

Владимир внимательно смотрит на нее, продолжая лежать в той же позе на боку, привстав на локте.

– Мама сказала, что ей сегодня вечером нужно будет поехать к бабушке, у бабули там снова то ли опухоль обнаружили, то ли с сердцем плохо, она всегда неважно себя чувствует. Не помню уже, что на этот раз. Мама хочет все выяснить, после работы прямо с ней в больницу пойдет и переночует там, в Королеве. Так что, сегодня, после работы, она сразу же в Королев, просила не ждать.

– Да уж, медицина у нас сейчас... – отзывается Владимир, продолжая разглядывать юную особу.

Девушка бросает телефон и начинает одевать топик. Смотрит на Владимира. Он, словно поняв ее намек, встает и начинает “демонстративно” уходить, не глядя более на Марию.

Сцена 4. Разговор на кухне

Мария моет посуду, на столе лежит сотовый, играет музыка, она мурлычет себе под нос и ее руки быстро делают свою работу.

Боковым зрением, она замечает сидящего Владимира, который смотрит на ее задницу вожделенным взглядом. Она испуганно вздрагивает и роняет тарелку в раковину.

- Вы напугали меня, - оправдывается Мария своей неадекватной реакцией.

- Извини, дочка, я не хотел... - он продолжает смотреть на нее и она начинает чувствовать себя неуютно.

- Вам налить чаю? - спрашивает она его, чтобы как-то убрать эту воцарившуюся неловкость.

Он не отвечает. Продолжает смотреть на нее, гипнотизируя своим взглядом, она снова краснеет и отворачивается.

- Я сегодня ко второй паре, у нас физрук заболел, - снова начинает Мария, чтобы заполнить пустоту.

Мужчина снова ничего не отвечает, и продолжает на нее пристально смотреть. Она не может по его взгляду определить, ровным счетом, ничего.

- Владимир, вы меня смущаете... Можете не смотреть на меня так пристально? - просит она его тихим голосом, обреченно опуская голову.

Мужчина берет ее за руку и тянет к себе. Он все также сидит на стуле, чуть развернувшись к ней и начинает целовать ее руку, медленно поднимаясь поцелуями вверх.

Она закрывает глаза и шепчет.

- Боже, что мы делаем, так нельзя...

Мужчина продолжает целовать и резко встает, притягивая ее к себе за талию, грубо и дерзко. Его губы впиваются в ее губы и он начинает жадно вторгаться в ее рот.

У Марии перехватило дыхание от таких молниеносных действий. Она делает снова попытки вырваться, на этот раз уже более серьезные.

Отворачивает раскрасневшееся лицо. Он ослабевает хватку и ей удается отстраниться от него.

На ее глазах появляются слезы. Она убегает в комнату.

Сцена 5. В спальне

Владимир стучит в дверь комнаты, но ему никто не отвечает.

– Машенька, можно войти? Нам нужно поговорить!

Никто не отвечает.

– Я захожу! – кричит Владимир и открывает дверь.

Маша лежит на кровати лицом в подушку и плачет. Ее тело тихонько трясется от рыданий.

– Милая, прости меня, я снова не удержался... Я не хотел тебя так расстраивать! Клянусь! Просто... когда ты рядом, я теряю рассудок... Я становлюсь влюбленным идиотом! Ты так воздействуешь на меня...

Мария продолжает плакать и он садится рядом с ней на кровать. Его рука висит над ней, он хочет ее погладить, но не решается. Убирает руку, затем снова заносит и смотрит на ее тело.

– Машуль, давай поговорим! Прошу тебя! – тормошит ее за плечо, но она продолжает плакать.

– Ну что случилось? это же простой и безобидный поцелуй! Ничего же не произошло!

Снова молчание, тело продолжает сотрясаться от плача.

– Милая, ты, наверное, никогда не целовалась? – догадывается Владимир. – Прости, прости меня, дурака. Мне надо было быть более сдержанным.

Отворачивается от нее, но потом снова смотрит и его рука начинает гладить ее тело.

Он пытается повернуть ее к себе лицом, но она сопротивляется. Он перелезает через ее тело и ложиться рядом, обнимает. Кладет голову на ее спину. Продолжает гладить, успокаивая.

– Маша, а может тебе не понравилось, как я тебя целую? – неожиданно спрашивает Владимир. – Может быть, я тебе противен? Ты лучше сразу скажи и я больше не подойду к тебе. Просто скажи, я не обижусь.

Мария поворачивается и ложиться на спину.

– Владимир, я просто не могу так, вы мне, как отец, я очень люблю свою маму и не хочу причинять ей страдания. Она вас любит и если узнает, что мы целовались, это разобьет ей сердце. Вы просто не знаете, как долго она была в депрессии, после того, как нас бросил отец.

– Дорогая, я не твой отец, и я вас никогда не брошу! Вы моя семья, я люблю вас, как родных! Твоя мама для меня – луч света в темном царстве! А ты... Тебя я люблю и боготворю, ты для меня больше, чем дочь, ты мое вдохновение!

– Вы не бросите мою маму? – спрашивает заплаканным голосом Мария.

– Конечно нет! Я никогда больше не встречу такую как она! Нужно быть полным идиотом, чтобы потерять ее!

Мария улыбается сквозь слезы.

– Ну вот, улыбочка появилась, мне нравится, когда ты улыбаешься, – он шутливо дотрагивается до ее носа, а затем уже с серьезным лицом начинает гладить по щеке.

– У тебя такая бархатная кожа, как у младенца... Мои пальцы просто балдеют от соприкосновения с ней! – приближается к ней и целует в щеку.

Мария напрягается снова и ее взгляд становится испуганным.

– Я только поцелую в щечку, я не буду делать ничего такого, чего ты не хочешь!

Маша закрывает глаза, но продолжает ежиться.

– Расслабься, милая, что ты вся съежилась, как комок нервов. Ничего плохого не происходит, я тебя просто целую, как отец свою дочь. Тебя отец целовал, когда ты была маленькой?

– Да, – выдыхает Мария, не открывая глаз.

– Вот и отлично, представь, что это он тебя сейчас целует. – Владимир продолжает нежно касаться губами ее кожи и плавно спускается к шее.

Маша сжимает ноги, ощущая для себя какое-то новое чувство.

– Тебе приятно? – шепчет Владимир.

– Да... – еле слышно отвечает Мария. Ее тело все также еще сковано, она боится и стесняется.

Владимир ласкает ее ухо и она начинает отрывисто дышать, прогибая свое тело в лопатках.

– Нет, нет, остановитесь, прошу, не надо! – ее голос звучит уже гораздо громче.

– Девочка моя, сладкая, как ты вкусно пахнешь! – он прикусывает ее шею и ее тело снова безвольно умирает в его руках.

Рука Владимира скользит под топик и нащупывает ее маленькую грудь. Начинает массировать ее, оттягивая соски. Мария начинает тихонько стонать.

– Тебя кто-нибудь, когда-нибудь трогал здесь? – шепчет он ей на ухо.

Мария закусывает нижнюю губу и ее подбородок приподнимается вверх от удовольствия. Лицо сосредоточенное и выглядит, можно сказать, страдальчески.

– Не отвечай! Я уже все знаю, я чувствую... Мне это нравится! Ты такая чистая и нетронутая... Меня сводит с ума одна только мысль, что я касаюсь тебя. – Владимир страстно шепчет ей на ухо, продолжая играть с ее сосками.

Мария уже не помня себя, стонет и ее грудь двигается навстречу его рукам. Голова медленно и хаотично перемещается то влево, то вправо. Глаза зажмурены, рот приоткрыт.

– Малышка, ты можешь довериться мне, я тебя всему научу, ты познаешь настоящий мир наслаждения. Ни один мужчина не сможет тебе дать этого! Доверься мне! И ты не пожалеешь! – он продолжает нежно шептать ей на ухо, покусывая уши, щеки, шею, а его рука с груди медленно поползла к ногам и скрылась под юбкой.

Со стороны не видно, что он там делает, но по реакции Маши можно догадаться, что она сейчас испытывает, что-то невообразимое.

– Что со мной? Что вы делаете? – шепчет она, не открывая глаз. – Это какое-то безумие!

– Я же обещал тебе, показать что-то интересное, – радостно произносит он уже нормальным голосом. – Неужели, ты никогда себя там не ласкала?

– Нет, – стыдливо признается Мария.

- Когда я учился в школе, некоторые наши девочки уже занимались сексом, а ты такая неопытная... Но мне это нравится! Я сам научу тебя всему, что позволит тебе раскрыться, как женщине. Ты будешь наслаждаться каждый день! Ты знаешь, что такое оргазм.

При слова оргазм, девушка снова засмушалась и покраснела.

- Я знаю, что такое оргазм, мне подруга рассказывала... Ее отец тоже гладит там и она потом улетает... - Маша сильно искривляет лицо от невообразимого удовольствия, когда Владимир ускоряет движение своей руки под ее юбкой.

- Вы там на переменах, обсуждаете такие вещи с подругами? - тихо воркует он.

- Да... - стонет Мария.

- Тебе хорошо сейчас?

- Да!

- Хочешь, чтобы я продолжил?

- Да!

- Если только захочешь, чтобы я остановился, просто попроси и я перестану. - с улыбкой шепчет Владимир.

- Нет, прошу, не останавливайтесь, мне так хорошо!

Владимир увеличивает скорость своих пальчиков и Мария прогибается, открыв рот и начинает стонать. Ее тело полностью напрягается и приподнимается в локтях, она нагибает голову и зажимает глаза сильно-сильно, ее накрывает первый в ее жизни клиторальный оргазм и, через несколько секунд, ее тело обрушивается снова на кровать, и она пытается восстановить дыхание.

Придя в себя, она ошарашенно смотрит на Владимира. Ожидая от него объяснения.

- Тебе понравилось? – спрашивает Владимир с улыбкой.

- Что это было? Это и есть, оргазм? – удивленно спрашивает Мария.

- Он самый и это еще не все, что я могу тебе показать, – хитро подмигивает. – Собирайся, на учебу опоздаешь.

Владимир поднимает ее тело, а она, нехотя встает и начинает приводить себя в порядок.

Он встает и помогает ей расчесывать волосы, продолжая восхищаться ее красотой и юностью.

Сцена 6. На улице. В учебном заведении. На лавке.

Мария идет на лекции, на ее лице играет романтическая улыбка, но через миг, ее сменяет грустное выражение лица. Страх, смятение, затем снова улыбка. Со стороны она выглядит, как влюбленная дурочка.

На парах сидит за партой и не слушает никого. Крупный план на ее лицо, остальной фон размыт. Она, все также, глупо улыбается.

Мимолетные кадры, как она идет домой. Не важна обстановка, важны ее переживания.

Садится на лавочку и закрывает глаза, снова мечтательная улыбка. Встает и идет домой.

Сцена 7. Дома

Мария разувается и проходит на кухню. Наливает чай и быстро пьет его. Оглядывается, не придет ли Владимир. Его нет, он у себя в спальне. Она

разочарованно идет к себе. Дверь не закрывает до конца, оставляет чуть приоткрытой.

Снимает одежду и одевает домашний халатик. Резко оборачивается и видит, что за ней снова наблюдает отчим.

Она смущенно улыбается и опускает лицо.

– Я ждал тебя! – взволновано говорит мужчина. – Места себе не нахожу!

Подходит к ней и берет за руку. Она снова краснеет и опускает лицо.

– Иди ко мне, моя девочка! – он нежно обнимает ее, по-отцовски, и гладит волосы. Его возбужденные руки дорожат.

Он начинает целовать ее и она, поддавшись соблазну, поднимает лицо и охотно принимает его поцелуи.

Сцена 8. Множественная смена кадров

В парке. Они идут рядом, он тянет ее в кусты и они начинают страстно целоваться. Его руки снова залезают под юбку и она закатывает от удовольствия глаза.

В торговом центре. Он отводит ее в сторону и оглядывается. Когда видит, что люди не обращают внимание, он зажимает ее к стене и снова страстные объятия. Их ладони скреплены и он поднимает ее руки вверх, прижимаясь к ней всем своим телом.

В лифте. Стоят сперва, как нормальные люди, но после того, как лифт с треском захлопывается, они бросаются друг на друга и снова страстно целуются.

Сцена 9. В постели

Лежат тяжело дыша. Его рука выползает из под юбки.

- Милая, тебе было хорошо?

- Да!

- Как же мне нравится ласкать тебя, ты мое солнышко! Иди ко мне! – берет ее за талию и кладет на себя, они смотрят друг другу в глаза.

Девушка уже не смущается, а восхищенно смотрит на него, как на божество.

- Моя девочка, тебе нравится, как я тебя ласкаю? – взгляд серьезный, спрашивает полушепотом.

- Да... – отвечает Мария и закрывает глаза.

- Пришло время стать женщиной... Ты мне доверишь эту честь, открыть для тебя новый мир удовольствия и наслаждения? – взволнованно спрашивает Владимир, пытаюсь скрыть волнение. От ее решения сейчас для него, зависит многое.

Мария в растерянности, смотрит на него невинными глазами, смущается.

- Я не знаю... мне кажется, я еще не готова... А если мама узнает, что я потеряла девственность? Она меня убьет!

- Твоя мама ничего не узнает! Мы уже месяц встречаемся с тобой и она до сих пор, не догадалась. Тебе не о чем переживать!

Мария продолжает молчать и слезает с него, смотрит в другую сторону.

- Ну, что не так? Ты мне не доверяешь? Может быть, я тебя чем-то обидел?

Мария закрывает лицо руками.

- Я... просто боюсь...

Владимир поворачивается к ней и начинает гладить ее тело.

- Ты просто не знаешь, от чего отказываешься, многие женщины ищут этого снова и снова. Доверься мне, я имею хороший опыт, ни с одним мальчишкой ты не испытаешь такого, что я смогу дать тебе!

- Но ведь, это уже настоящее предательство! Мы предадим маму! Она любит тебя и не простит, если узнает! - ее голос дрожит.

- Мы уже это делаем каждый день! Мы каждый день предаем ее, и ты это делаешь с удовольствием! Я помогаю тебе насладиться оргазмом, а ты? Ты что-нибудь для меня сделала? Я взрослый мужчина, мне твоих поцелуев мало! Если хочешь продолжать наши отношения, будь добра сделать следующий шаг! - голос с каждым словом меняется и становится жестче.

- Еще нет... - тихо шепчет она, продолжая смотреть в сторону. - Пока мы не переступили рамки дозволенного...

- Решай сама! Если не хочешь продолжать со мной отношения, так и скажи и не парь мне мозг! - встает и демонстративно уходит.

Сцена 10. Спальня. Мария собирается на учебу.

Звонит телефон.

- Да, да мамочка! Нет. Я не знаю. Ничего у нас не случилось, просто не разговариваем друг с другом, нам не о чем разговаривать. Ой, да забей ты! Не хочет, пусть не общается, это его инициатива! Все, мне пора бежать, целую!

Сцена 11. Встреча на кухне

Мария заходит на кухню и видит сидящего Владимира. Он словно не замечает ее.

– Мы так и будем теперь молчать? Мама переживает, что мы неделю не разговариваем, может уже хватит? Давай забудем все и оставим как есть? Я не могу жить в такой обстановке, может мир?

Владимир внимательно смотрит на нее и снова отводит взгляд, словно ее и нет здесь.

Мария какое-то время стоит в нерешительности. Начинает уходить, но снова подходит к нему. Дотрагивается до плеча. Владимир не реагирует, поворачивает голову в другую сторону.

– Я не могу так жить. Нам нужно все обсудить. Если ты будешь на меня злиться, то мама заметит холодок между нами и начнет задавать вопросы.

Владимир резко поворачивается к Марии, хватая ее за талию и начинает жарко целовать. Затем сажает ее к себе на колени и зарывается головой в ее волосы.

– Милая моя девочка, как же я скучаю по тебе. Твой запах сводит меня с ума. Я не могу ни о чем думать, я хочу ласкать тебя днем и ночью. Когда тебя нет рядом, я не могу свободно дышать.

– Я тоже скучаю по тебе. Мне больно видеть, когда ты такой угрюмый.

Владимир берет ее на руки и они сливаются в долгом поцелуе.

Сцена 12. В постели

Они лежат в обнимку, Владимир наматывает ее волосы на указательный палец.

– Когда ты меня ласкаешь там, внизу, – Мария смотрит на него искренним взглядом, – Мне кажется, что весь мир исчезает. У меня даже в голове начинает

шуметь.

- Это нормально, это называется оргазм. Когда женщина или мужчина достигает оргазма, тело вырабатывает множество различных гормонов. Поэтому ты чувствуешь себя так расслабленно, словно пьяная.

Он нежно треплет ее за щеку и улыбается.

- Все женщины испытывают подобное чувство?

Вопрос Марии ставит Владимира в тупик. Он ложится на спину и начинает думать.

- Пожалуй, нет. Но, думаю, большинство. - Он снова начинает гладить ее тело и восхищенно смотреть на ее грудь.

- А как ты получаешь удовольствие? - Мария привстает на локте и внимательно смотрит на отчима.

- Мужчины получают удовольствие немного по-другому, я тебе потом подробно все расскажу.

- Когда ты мне расскажешь? Почему не сейчас?

- Сегодня вечером, когда твоя мама уснет, я приду в твою комнату.

- Может быть не стоит и встречаться, когда мама дома? Вдруг она что-то узнает?

- Не переживай золотце, она ничего не узнает. Она очень крепко спит и никогда не встает ночью.

- Мне пора на занятия. Так не хочется уходить... - Мария встает и держит его за руку, пытаюсь тихонько приподнять его.

Он резко тянет ее снова к себе за руку и заключает в объятия, начинает щекотать, оба весело, по-детски, смеются.

Сцена 13. Спальня Марии, лишение девственности.

В спальне Марии полутьма, но должно быть видно все происходящее. Комнату может освещать ночник или свет фонаря за окном.

Мария лежит в постели и ждет, постоянно смотрит на время. (Можно обыграть по-разному: на сотовом телефоне или мониторит часы на стене).

Владимир осторожно открывает дверь, Мария замирает.

– Ты меня ждала, малышка? – Он осторожно закрывает дверь и медленно двигается к кровати.

– Да, я очень-очень тебя ждала. Мама спит? Она не проснется? – Мария садится на ягодицы и обхватывает колени руками, кладет голову на колени.

Владимир залезает под одеяло.

– Иди ко мне, моя маленькая. – Шепчет он ей нежно.

Мария залезает под одеяло и прижимается к нему своим телом.

Все что происходит под одеялом, должно заставлять воображение зрителя додумывать. Показывать в кадре не обязательно, сохраняем интригу.

Владимир и Мария целуются.

– Ты сможешь снова сделать это? Сможешь помочь мне получить оргазм? – шепчет ему Мария и гладит его голову.

– Сегодня я тебе хочу кое-что показать. Наверное, ты уже видела это в фильмах или на картинках, может быть в школе, на уроках анатомии. Но то, что я тебе покажу, в школе тебе никто не расскажет. Ты узнаешь гораздо больше.

– Я кажется знаю, о чем ты. Ты хочешь показать мне свой член?

– Да, ты уже когда-нибудь видела мужской член?

– Нет... Только на картинках...

– Дай мне свою руку, – он берет руку Марии и направляет ее под одеялом по направлению к своему паху.

Мария смущенно прячет лицо в подушку, но Владимир ее подбадривает.

– Боже, малышка, какие у тебя нежные пальчики. Возьми его в руку, прошу...

Под одеялом происходит движение, Владимир тихонько стонет.

– Сверху, вот здесь, головка, – под одеялом снова возня, мужчина показывает ей на ощупь, что и как нужно делать, – Это крайняя плоть, а у основания располагаются яички. Когда ты касаешься своими пальчиками вот тут и тут, я испытываю почти тоже самое, что и ты, когда я тебя ласкаю там, внизу.

– Правда? А сейчас? Ты испытываешь прямо тоже самое, что я, когда ты меня трогаешь? – Мария снова смотрит на Владимира с интересом.

– Ну... Мужчины чувствуют все по-другому, ну чтобы тебе было проще понять, я тоже испытываю огромное удовольствие.

– А почему мы чувствуем по-разному?

Этого я тебе не могу объяснить, так устроена природа. Просто у женщин, эрогенные зоны расположены по всему телу, а у мужчин они сконцентрированы в одном месте.

Прямо здесь? – По движение руки видно, что она активно сжала его мужское достоинство.

– Ох, не так сильно. Это же нежный орган. – Владимир морщится и снова расслабляется. – Все верно, все центры наслаждения собраны в основном здесь, но есть мнение, что это стереотип. Например грудь мужчины считается тоже достаточно чувствительным местом. Давай я тебе продемонстрирую. – голова Владимира скрывается под одеялом в районе груди девушки, и через секунду, она начинает тихонько стонать.

– Тебе нравится, когда я ласкаю языком твою грудь?

– Да, необычное ощущение, но очень приятно.

– Давай, теперь сделай тоже самое для меня.

Голова Марии вскрывается под одеялом в районе груди Владимира.

– Милая, ты можешь также слегка засасывать сосок, тогда я буду испытывать более сильное ощущение.

– Я все правильно делаю? – она снова поднимает голову и смотрит на Владимира.

– Да, малышка, ты все делаешь правильно, ты быстро учишься. – шепчет Владимир и снова закрывает глаза.

– Сожми слегка в ладонь моего друга, осторожно двигай вниз вверх, вот так. – под одеялом снова видны активные движения.

– Вот так вот, так правильно? Тебе хорошо? – Она снова смотрит на Владимира изучает его реакцию.

– Малышка, мне еще ни с кем не было так хорошо, как с тобой! Ты просто чудо, ты очень быстро учишься. Ты даже не представляешь себе, какой удивительный мир открывается сейчас перед тобой! – Владимир обнимает ее голову и страстно начинаю целовать ее губы.

– А сейчас, мы с тобой поиграем в одну древнюю игру. Ложись на спину, и расслабься. Я гарантирую, что эта игра тебе настолько сильно понравится, что ты захочешь играть в нее каждый день, снова и снова!

– Ты хочешь засунуть в меня в свой инструмент? – Мария испуганно смотрит на него и сжимается.

– Малышка, рано или поздно тебе придется через это пройти, и пусть лучше это будет близкий тебе человек, чем какой-то Вася из подворотни. Я тебе обещаю, что сделаю все аккуратно, и тебе не будет больно, если только чуть-чуть.

– Я не уверена, что хочу этого. Подруга рассказывала, что это очень больно, я могу закричать и разбудить маму, давай отложим это на потом? – Мария уже очень заметно нервничает ее лицо выглядит напуганным.

– Милая, мы будем делать это настолько медленно, что ты не будешь кричать. Просто доверься мне. Ты мне доверяешь? Просто скажи “Да” и я открою этот замечательный новый мир для тебя! Эта ночь станет знаменательной, ты уже больше никогда не будешь другой! Я так хочу, помочь тебе стать настоящей женщиной! Позволь мне это сделать для тебя!

Мария долго и внимательно смотрит на него, и закрывает глаза в знак согласия.

Владимир залезает на нее сверху, все действие скрыто одеялом, но со стороны прекрасно видно, как он устраивается на теле падчерицы “поудобнее”.

– Раздвинь ноги чуть-чуть пошире. – его лицо снова припадает груди Марии. Одеяло уже закрывает их только по пояс. Мужчина ласкает ее грудь и Мария начинает тихонько стонать.

– Малышка, приготовься, я сейчас начну раздвигать твои половые губы и ты почувствуешь, как головка начнет проникать в твое лоно. Пусть это не пугает тебя, тебе может показаться, что это новое ощущение болезненно, но тебе нужно всего лишь немного перетерпеть, через несколько минут ты почувствуешь, настоящее наслаждение.

Воцаряется длительное молчание. Владимир внимательно смотрит на реакцию Марии. Она лежит все в той же позе, не проявляя признаков жизни.

Под одеялом происходит заметное шевеление. Пока рука Владимира работает под одеялом, он все также внимательно смотрит на лицо своей подопечной.

Он направляет свой член в ее лоно и плавно перемещает руку с ее промежности на ее лицо. А затем, крепко обнимает ее за шею.

– Ты готова, моя радость? Расслабься, ты что все напряглась так? Я же обещал, что буду предельно нежен. Давай, расслабься, будет хорошо.

Мария начинает громко дышать, Владимир осторожно входит в нее. На лице Марии отражается страх и боль.

Она начинает мычать, затем пытаться привстать и вырваться из его цепких рук, он заключает ее в объятия и крепко держит.

– Тише, малышка, тише. Все хорошо, я остановился, и ничего не делаю.

Мария снова успокаивается и расслабляется. Владимир закрывает ее рот поцелуем и с силой входит в нее. Она пытается кричать, но Владимир не дает ей этого сделать. Он продолжает целовать ее и начинает производить поступательные движения.

Падчерица напрягается, скривив лицо и затаив дыхание. Через несколько секунд, ее лицо расслабляется и приобретает совершенно иное выражение. Ее лицо начинает излучать радость и удовольствие.

Еще через несколько секунд, она начинает тихонько постанывать.

– Милая, тебе хорошо? – Шепчет Владимир.

Мария не отвечает, но продолжает стонать.

Владимир продолжает движение и доводит ее до изнеможения. Он кончает в нее и тяжело дыша, слезает, заваливаясь рядом.

- Как ты себя чувствуешь? Тебе понравилось? - спрашивает Владимир.

- Пока не знаю. Это так необычно... - Мария продолжает лежать с закрытыми глазами.

- Ты этим занимаешься с мамой? Каждую ночь? - Задает она неожиданный вопрос и ставит Владимира в тупик.

- Ну, не только этим, мы много чем занимаемся, а почему ты спрашиваешь? Ты ревнуешь? - Владимир нежно обнимает ее и ласкает ее грудь.

- Не знаю, возможно, я не хочу, чтобы ты с ней занимался этим. - Мария серьезно смотрит на Владимира и затем снова ложится на подушку и закрывает глаза.

- Милая, она моя жена, это мой супружеский долг, я должен удовлетворять ее, иначе какой же ее муж?

- А я тогда кто? Я твоя любовница?

- Получается, что да. Но я люблю вас обеих, и вы для меня обе очень дороги, клянусь!

- Это неправильно, то что мы делаем, это неправильно! Ты не должен заниматься любовью с нами обеими, тебе придется сделать выбор.

- Милая, мне крайне сложно будет сделать этот выбор, вы обе - моя семья, я вас люблю, если я выберу одну из вас, я причиню боль другой, и сам при этом, буду страдать. Почему ты вообще начала говорить на эту тему? Я что-то не так сделал?

- Все не так, это все неправильно, то что мы делаем, это изначально было неправильно. Если мама узнает, это ее убьет, мы не должны больше этим заниматься...

- Солнышко, зайчика, девочка моя, что ты такое говоришь? Я не смогу жить без твоего поцелуя! Я каждое утро встаю в надежде, прикоснуться к тебе! Не лишай

меня этого счастья, ради бога! Я не переживу!

- Так будет лучше для всех нас, - тихо отвечает Мария.

- Дочка, давай не будем принимать поспешных решений, возможно, я сделал что-то неправильно, но обещаю тебе исправиться! Не поступай со мной жестоко, позволь мне быть рядом с тобой и любить тебя! Я люблю тебя, слышишь? Люблю всем сердцем! Ты самое дорогое сокровище, которые есть у меня! Будь со мной, будь моей, я сделаю тебя счастливой!

- Иди к маме, иначе она заподозрит что-нибудь, если проснется и увидит, что тебя нет, может зайти сюда и у нее будет шок, уходи.

Владимир решается на отчаянный шаг не запускает руку под одеяло, начинает гладить и ласкать ее лоно. Мария закрывает глаза и предается наслаждению. Владимир продолжает ее гладить, шепчет на ухо:

- Ты все еще хочешь, чтобы я ушел? Скажи мне, я сразу же остановлюсь!

- Нет, не уходи, прошу! Не останавливайся, я хочу снова испытать оргазм, помоги мне!

- Скажи мне, ты любишь меня? Я нужен тебе? - Владимир целует ее в губы и продолжает ласкать ее промежность.

- Да, я люблю тебя, я очень сильно люблю тебя! - Мария стонет и ее накрывает волна оргазма.

Сцена 14. Встречи с Александром

Встреча в другом учебном заведении, где учится Мария.

Александр, молодой человек, привлекательной наружности. Мария замечает, что он часто смотрит на него. Ей приятно его внимание.

Здесь необязательно демонстрировать их первую встречу. Достаточно показать, как они переглядываются на занятиях, а затем вместе гуляют.

Важно также показать, что прошло не менее недели или двух. Все это время у Марии и Александра развиваются романтические отношения.

Марин скрывает от Владимира, что она встречается с парнем.

Обстановка интимная. В лифте, в подъезде, или в любом другом укромном месте.

Александр взволнованно смотрит на Марию, заметно нервничает.

Мария тоже смотрит на него влюбленным взглядом. Все говорит о том, что у них будет первый поцелуй.

Реплики здесь не нужны. Здесь важно передать эмоции и особенность момента. Они впервые целуются. Нежно и долго. С наивными и смущенными переглядываниями.

Следующий кадр: Александр провожает Марию до дома. У подъезда он ее обнимает нежно целует. В это время Владимир смотрит в окно и видит их. Заметно нервничает и психует.

Сцена 15. Неприятный разговор

Владимир на кухне, в плохом настроении. Мария входит и бросается к нему на шею, целует, но Владимир отворачивается от нее.

– Что-то не так? – Мария удивленно смотрит на него.

– Ты ничего не хочешь мне сказать? – произносит Владимир строгим голосом.

– Я не понимаю, о чем ты, что случилось? – Мария вновь пытается обнять его, но Владимир снова отворачивается.

– Ты сегодня какой-то очень странный, я не понимаю, что с тобой? Может быть, ты поругался с мамой? Или она чем-то догадывается? – Мария начинает перебирать всевозможные варианты.

– Хватит кривляться! Я видел тебя! Что это за парень был рядом с тобой? – Мужчина злобно бросает взгляд, но сразу же отворачивается, демонстративно наливает чай.

– Ты про Александра? Извини, я хотела тебе рассказать, но как-то не представилось случая. – Мария смотрит на него наивным взглядом, словно не понимая в чем дело.

– И давно ты с ним, гуляешь? Между вами что-то уже было? – Владимир пристально смотрит на нее.

– у нас ничего нет, мы просто друзья. А ты что, ревнуешь? – Марии виновато улыбается и смотрит на него.

– Опять ты мне врешь, я видел, как он целовал тебя! Зачем ты устраиваешь этот спектакль? Лучше сразу признайся! Не надо юлить! – Владимир снова злобно смотрит на нее.

– Я не пытаюсь юлить, это мое дело, с кем хочу с тем гуляю. У тебя есть жена, и я не обязана хранить тебе верность. Ты сам говорил, что я всего лишь твоя любовница, я что, не могу встречаться с другими? – Мария пошла ва банк.

Владимир смягчается и перестает злиться. Резкая смена настроение видна невооруженным взглядом.

– Милая, я не запрещаю тебе дружить с парнями, но я не хочу, чтоб ты врала мне, – Владимир слишком резко превращается в нежного и ласкового мужчину, начинает обнимать ее, берет за руки, чем очень сильно удивляет Марию.

– То есть, ты не против, если я буду встречаться с Александром? – снова продолжает тему Мария.

Владимир не отвечает, видно, что она поставила в тупик его своим вопросом.

– Ну так что, ты не будешь ревновать? Или у нас с тобой будут проблемы из-за него? – Мария слегка отодвигается от отчима и пытается заглянуть в глаза.

– Маша, прекрати, мне сейчас не до этого, я не хочу разговаривать. – он демонстративно отворачивается и смотрит в окно.

Она нежно обнимает его и тоже смотрит в окно.

– Я знаю, что тебя порадует! – хитро улыбается она и уходит в свою спальню, продолжая также хитро оглядываться на него.

Сцена 16. После горячего секса

Мария и Владимир лежат в постели и тяжело дышат, улыбаются. Минуту назад у них был горячий секс и они оба пытаются восстановить дыхание.

– Ты его хочешь? – нарушает тишину Владимир.

– Не знаю, наверное, – наивно отвечает Мария.

– У меня к тебе единственная просьба, не приводи его домой, – у Владимира от ее ответа, очень сильно портится настроение.

– И что ты к нему прицепился? Он хороший парень, он мне нравится, я ему тоже нравлюсь, разве ты против, чтобы я была счастлива? – Нападает на него Мария.

– Милая, я хочу, чтобы ты была самая счастливая! Но тебе не кажется, что ты сейчас еще слишком маленькая, чтобы встречаться с парнями? – Владимир приподнимается на локте и внимательно смотрит в ее глаза.

– Я думаю, что я уже достаточно взрослая, – улыбается Мария, – Не переживай за меня, я не наивная дурочка.

Они начинают целоваться и их разговор, плавно переходит в эротическую игру.

Сцена 17 «неделя»

Демонстрация отрывков любовных сцен. В зале, в спальне, на кухне, в комнате матери... Смена кадра 5-7 секунд. Разная одежда и разные прически Марии. С каждым кадром, она становится более смелее, охотнее занимается любовью с Владимиром и наслаждается их времяпрепровождением.

Последний эпизод этой сцены: Владимир сидит на стуле на кухне и сажает Марию к себе на колени. Он показывает ей, как можно заниматься любовью, сидя на стуле, Мария охотно подхватывает эту идею и начинает двигаться. Она закатывает глаза и прижимается к нему всем телом. Затем откидывает голову назад и начинает тихонько стонать.

Стон должен быть эротичным, невинным и нежным. Просьба не делать его пошлым, как в “специализированных” фильмах.

Сцена 18. Прогулка с Александром

Мария и Александр гуляют в парке. Они мило болтают, затем Александр берет ее за руку и притягивает к себе. Начинает страстно целовать ее и Мария отвечает ему.

– Маша, какая же ты классная! – Шепчет Александр. – Когда я тебя вижу, мне хочется обнять тебя и поцеловать.

– Мне тоже, – признается Маша и нежно гладит его по голове.

– Пойдем ко мне? – неожиданно предлагает Мария, – У меня сейчас никого нет дома. Мать на работе, а отчим уехал куда-то, по своим делам.

– Пойдем! – охотно соглашается Александр, – Я посмотрю, как ты живешь. Давно хотел посмотреть, какая из тебя хозяйка, – парень улыбается и берет ее за руку.

Сцена 19. Секс с Александром

Александр осматривает комнату, ребята весело общаются, их непринужденное общение, плавно переходит в интимную игру.

Парень дрожащими руками гладит ее за плечи и убирает волосы. Затем начинает целовать и ласкать языком ее шею. Мария закрывает глаза и передается наслаждению.

– Маша, мне кажется, что я люблю тебя, – произносит он взволнованным голосом. – Скажи мне, что ты чувствуешь ко мне?

– Я не знаю, ты мне очень нравишься, наверное, я тоже тебя люблю. – отвечает Мария и они сливаются в страстном поцелуе.

Их детские и наивные признания не должны выглядеть смешными. Нужно сделать акцент на то, что они впервые влюбляются и познают это новое чувство.

Смена кадра, молодые люди ложатся на кровать, раздеваются. Все это время они целуют друг другу и ласкают.

– Мария, у меня еще никогда ни с кем не было таких близких отношений, как с тобой, – Дрожащим голосом произносит Александр, – Ты мне очень нравишься, мне кажется, что я знаю тебя уже всю жизнь!

– Мне тоже очень хорошо с тобой, я сразу заметила, что ты на меня смотришь и обратила на тебя внимание. Какое счастье, что мы вместе учимся! Иначе бы мы не встретились... – грустно шепчет Мария, опустив голову вниз.

– Нет, мы все-равно встретились бы! – Горячо подхватывает Александр. – Нам суждено было быть вместе, я это чувствую, а ты? Ты тоже чувствуешь это?

Мария ничего не отвечает, просто смотрит на него влюбленными глазами и ласкает его лицо.

– Я хочу, чтобы мы всегда с тобой были вместе, хочу, чтобы ты всегда была рядом со мной! – серьезным голосом говорит Александр.

– Я тоже очень сильно этого хочу! – с нежной улыбкой говорит Мария.

Они начинают целоваться и их страстный поцелуй, плавно переходит в секс.

Смена кадра. Мари и Александр лежат в постели и оба смотрят в потолок, немного глупо улыбаясь счастливой улыбкой.

– У меня еще никогда такого не было! – признается Александр и поворачивает голову к собеседнице.

Мария закрывает глаза и закусывают нижнюю губу.

Не дождавшись ответа, Александр слегка пристает на локоть:

– А у тебя? У тебя уже было что-то подобное? Ты уже встречалась с парнем до меня?

– Нет, – слегка подумав, ответила Мария, – С парнями я не встречалась до тебя.

Она испуганно смотрит на Александра, готовиться, в случае чего настаивать на своем.

– Значит, я у тебя первый? – Не унимается Александр.

– Не совсем так, – отвечает Мария, решая не закапываться во вранье. – Пожалуйста, не задавай мне больше лишних вопросов, в данный момент, я не хочу об этом разговаривать.

– Хорошо, как скажешь, но позже мы сможем вернуться к этой теме?

– Давай не будем все усложнять, когда придет время, я тебе все расскажу, сейчас я просто не хочу об этом разговаривать и все.

Александр выглядит задумчиво и смотрит в потолок.

– Хорошо, не хочешь – не надо. Я просто хочу, чтобы ты знала, что мне очень хорошо с тобой и мне кажется, что я люблю тебя!

Сцена 20. Ревность

Владимир возвращается домой и слышит разговор молодых людей. Останавливается у двери и слушает. За дверью происходит разговор об учебе, о погоде и прочих пустяках. Затем он слышит, как Мария говорит Александру, что еще никогда ничего подобного не испытывала и как ей понравилось заниматься с ним любовью.

Злой Владимир идет на кухню и пытается налить себе воды. Затем он, в бешенстве, швыряет кружку об стену. На грохот прибегает испуганная Мария, закутавшись в халат и с недоумением смотрит на него.

– Что случилось? Я не знала, что ты дома! – словно оправдывается она своему внезапному появлению.

– Я тебя предупреждал, чтобы ты не приводила сюда этого сопляка?
Предупреждал? – грозно шипит Владимир.

Мария испуганно смотрит на него и молчит.

– Пусть убирается, немедленно! Чтобы я его больше не видел в моем доме! – снова рычит Владимир.

– В твоём доме? Ты ничего не путаешь?! Это наша с мамой квартира! Кого хочу, того и вожу сюда! Это мой парень и я с ним встречаюсь! – возмущенно и достаточно громко говорит Мария.

Владимир быстро поворачивается к ней и хватается за шею, но тут же отпускает, испугавшись собственной реакции. Затем он быстро идет в комнату и находит Александра лежащим в постели.

– Ты! Живо пошел отсюда! Еще раз тебя увижу здесь – пеняй на себя! – кричит он на парня, который от страха весь напрягся и слегка приподнялся, готовясь бежать в случае надобности.

Сзади появляется Мария.

– Что ты раскомандовался? Мама мне разрешает встречаться с парнями! Ты мне не отец! Ты не имеешь права командовать тут! Кого хочу, того и вожу! – возмущается она.

– Испарись! Чтобы я тебя не видел! Тебе надо учиться, а не за парнями гоняться! Маленькая еще! С матерью твоей я поговорю сегодня, – рычит Владимир в сторону Марии и снова злобно смотрит на Александра, – Вернусь через пять минут, чтобы духу твоего тут не было! Понял?!

Он быстро уходит из спальни, хлопнув дверью.

Александр довольно шустро одевается и выходит из комнаты, Мария пытается идти за ним, но Владимир выходит из кухни и хватается за руку.

– А ты куда? Мы с тобой не договорили! – злобно хрипит он.

– Отпусти, мне больно! – вырывается Мария.

– Строптивая девчонка! Совсем от рук отбилась! Я тебе покажу, как отца уважать! – он запирает дверь за Александром и тащит падчерицу в спальню.

– Отпусти! Что ты делаешь?! Мне же больно! Я все маме расскажу! – кричит Мария.

– Что, молодого тела захотелось? Малолетняя шлюха! Неблагодарная тварь! Я тебя всему научил, а ты теперь решила вот так вот отблагодарить меня? Я тебе покажу! Секса тебе не хватает? Я тебя тут жалею и боготворю, а ты вот так решила мне отплатить? – он садится верхом на тело Марии и бьет ее по лицу.

Падчерица закрывает лицо руками, пытается защититься от его ударов и громко кричит.

– Заткнись, мерзавка! Я тебя научу ценить отцовскую заботу! Секса тебе мало? Будет тебе секс! Будет тебе все! – он быстро задирает ее халат и раздвигает ее ноги. Мария пытается сопротивляться, но он снова несколько раз выдает ей пощечины и она затихает.

Владимир расстегивает ширинку и грубо входит в нее, заставляя ее зажмуриться и сжаться.

– Так тебе нравится? Я с тобой, как со своей куколкой, а ты оказывается, настоящая шлюха! Решила налево пойти?! Мало тебе секса со мной? – он с силой входит в нее, заставляя ее вскрикивать от каждого толчка.

– Нет, прекрати! Мне больно! Не надо! Что ты делаешь?! – кричит Мария, но Владимир не переставая насилует ее и продолжает обвинять в измене и неблагодарности.

Сцена 21. Второе лицо отчима

Утро, Мария собирается на учебу. В комнату входит Владимир в одних трусах, в руках держит бутылку пива. Она оборачивается на него и сразу же отворачивается, не желая с ним говорить.

– Обиделась на меня? Не хочешь поздороваться с отцом? – пьяным голосом произносит Владимир.

– Ты мне не отец! Я больше не хочу продолжать наши отношения, не смей ко мне заходить в спальню! – громко и обиженно говорит Мария.

– Иначе ты маме расскажешь? Или что? Что ты сделаешь? – смеется Владимир, садясь на кровать. – Иди, расскажи ей, хочешь опять ее в больницу уложить с сердечным приступом? Не жалко-то, маму?

Мария обреченно опускает голову, а затем смотрит на него уже без гонора.

– Ну правда, я не хочу больше заниматься с тобой любовью, вчера мне не понравилось, как ты себя вел. Давай прекратим все это? – с надеждой в голосе шепчет Мария.

– Мы прекратим, когда я скажу, тебе понятно?! – заплетающимся языком кричит Владимир, – Куда разнарядилась-то? Для своего щенка малолетнего? Что, он там своей писюлькой тебя пощекотал и ты сразу растаяла? А настоящие мужики уже не нравятся? Быстро же ты переметнулась! Ну-ка, иди сюда!

– Володя, перестань, я на занятия опоздаю! – испуганно умоляет его Мария.

– Ничего, зато тебе не захочется сегодня больше секса! Я буду спокойно спать, зная, что ты учишь уроки, а не совокупаешься там с одноклассниками, быстро ложись!

Мария в нерешительности смотрит на дверь, а потом на Владимира, но не подходит к кровати.

Мужчина быстро встает и швыряет пустую бутылку на пол, хватая Марию за волосы, ломая ее прическу и тащит к кровати.

Мария сопротивляется и плачет, но он быстро задирает ей юбку и заламывая руки, ложиться сверху. Она пытается вырваться, возмущается и уговаривает, пытается выползти из под тяжелого тела, но Владимир ударяет ее по лицу и она сразу же успокаивается, просто всхлипывая и уже смиренно ожидая его дальнейших действий.

Владимир отодвигает свои трусы в сторону и достает член. В кадре видны только его действия. Затем он долго копошится, пытаясь справиться с нижнем бельем падчерицы, затем просто берет и рвет ее трусики, а затем начинает грубо насиловать.

Когда Владимир кончает, он пытается целовать Марию в губы, но она отворачивается, скривив лицо.

- Что, уже не хочешь меня целовать? С сопляком-то своим, наверное, сосеешься, как последняя потаскуха! - начинает заводиться Владимир.

- От тебя пахнет, ты пьян! Отпусти меня! - плачет Мария.

- Да, иди ты хоть к черту! До вечера свободна! А после учебы, чтобы была дома, как штык! Если я узнаю, что ты встречалась с этим сопляком, накажу! Жестоко накажу!

(На этом пьеса для постановки может быть окончена. Далее начинается более сложные сцены и вводятся новые действующие лица)

Часть вторая

Действующие лица:

Дочь Мария

Отчим Владимир

Брат Владимира Виктор

Мать Марии Татьяна (не обязательный персонаж)

Сцена 22. Лишение анальной девственности

Вечер. В квартире находится один Владимир, он ходит из угла в угол и не находит себе места, каждые несколько секунд смотрит на часы. Время от времени подходит к окну и выглядывает, затем снова начинает ходить по квартире. Цикл повторяется.

Мария возвращается с учебы. Когда Владимир слышит, как она открывает дверь ключом, он сразу же спешит в прихожую, чтобы встретить ее.

Она заходит и косо смотрит на него, не здоровается. Разуваается.

- Где ты была так долго? - Начинает допрос Владимир.

Мария снова смотрит на него злобным взглядом и идет на кухню, ничего не отвечая ему.

- Куда ты идешь, я с тобой разговариваю, немедленно вернись! - Кричит Владимир, теряя терпение. Мария полностью игнорирует его и идет на кухню, наливает воду и пьет.

Владимир хватается за руку и грубо разворачивает к себе.

- Ты что, совсем оглохла, я же с тобой разговариваю, не смей так себя вести со мной! - Владимир грубо поднимает ее лицо и пытается заглянуть в глаза. Мария намеренно отводит взгляд и не смотрит на него.

- Ты снова с ним виделась? Отвечай мне! Виделась со своим щенком?! - Голос Владимира дрожит.

- Да! Виделась! И что? Мы учимся с ним вместе! - Мария с вызовом смотрит Владимиру в глаза.

Мужчину злобно дышит, а затем хватается за шею и ведет насильно в спальню.

- Как ты со старшими разговариваешь, маленькая дрянь? - он больно сжимает ей шею, но Мария все-равно пытается сопротивляться и тогда он берет ее на руки и, буквально, волоком тащит в спальню.

Мария кричит и брыкается, требует чтобы он немедленно отпустил ее, кричит, чтобы он не смел ее трогать и что она все расскажет матери.

– Я тебе расскажу! Только посмей вякнуть и узнаешь, что будет! Ты что думаешь, я буду спокойно смотреть на твои выходки? Хватит уже, я долго терпел, пытался играть по твоим правилам, не хочешь по-хорошему – будет по плохому! Быстро раздевайся, а иначе я порву твою одежду! – Он грубо швыряет ее на кровать, Мария начинает плакать.

– Я больше не хочу заниматься с тобой любовью, ты стал злым и жестоким, я больше не люблю тебя, почему ты не можешь отстать от меня? – Рыдая, кричит она.

– Раздевайся, быстро! Я сам решу, когда мы прекратим наши отношения! Ты принадлежишь мне и только мне, я не позволю тебе встречаться с какими-то сосунками и тащить в дом всякую заразу! – он злобно смотрит, как она стягивает с себя юбку, а затем добавляет: – Что, тебе меня одного мало стало? Разнообразия захотела? Будет тебе сейчас разнообразие!

Мужчина снимает с себя домашнюю майку и брюки. Он делает это очень резкими и нервными движениями.

Мария медленно снимает с себя блузку (или футболку/майку), продолжая плакать, и складывает ее в изголовье кровати.

– Ты готова? Ложись под одеяло, сейчас ты испытаешь нечто новое, – мужчина злобно смеется и подходит к ней. – Но если ты хоть слово скажешь своей матери, считай, что ты подпишешь ей смертный приговор, я сделаю так, и что она вообще не будет больше нам мешать, ты меня поняла?

Мария открывает рот от шока и испуга и дрожит всем телом. Владимир залезает на нее сверху и начинает целовать.

– Вздумала променять меня на сопляка? Что, он лучше меня? Давай, скажи мне, чем он лучше меня? Может быть, у него член длиннее? – Владимир грубо хватает Марию за волосы и оттягивает их, заставляя ее скривиться.

– Ты очень злой человек, я ненавижу тебя! И не хочу больше заниматься с тобой любовью! – кричит Мария в сердцах и пытается изо всех сил оттолкнуть его.

Владимир бьет ее ладонью по лицу и кричит, пытаясь заставить ее замолчать. Мария съеживается от страха и начинает еще громче рыдать. Владимир приподнимает ее за волосы, вынуждая повернуться к нему спиной. Мария послушно переворачивается на живот, не понимая, что он задумал.

– Ну что, хочешь разнообразия? – шепчет он ей на ухо, – Сейчас я тебе устрою такое разнообразие, что ты его надолго запомнишь!

Владимир ощупывает ее ягодицы и пытается просунуть палец в ее анальное отверстие.

– Что ты делаешь? Мне же больно! – Мария начинает вырываться и пытается выползти из под мужчины, – Не надо, прошу, прекрати, – ей удается наполовину сползти с кровати, но Владимир ловко и быстро хватает и укладывает ее снова в ту же позу на живот, а затем, почти сразу же придавливает своим весом.

– Это все ради тебя, воспитательные меры! В следующий раз ты подумаешь, прежде, чем стать плохой девочкой! – Он плюет на свои ладони и смазывает слюнями ее анус. Затем, он тоже самое проделывает и со своим членом.

Слегка приподнимает свой таз и наваливается всем своим весом на тело Марии, параллельно просовывая свое мужское достоинство в ее анальное отверстие. Резкий крик Марии оглашает все, Владимир хватает ее за волосы одной рукой резко придавливает ее голову в подушку.

– Терпи, любимая, это только начало! Когда головка пройдет твою девственную защиту... Еще немного, еще чуть-чуть... А дальше ты почувствуешь всю мою нежность и любовь! – шепчет Владимир ей на ухо.

Мария протяжно скулит и ее кулаки отчаянно сжимают матрас.

Все происходящее скрыто под одеялом, но по движениям мужчины, все происходящее вне поля зрения, вполне доступно для понимания.

Владимир делает резкие движения, вгоняя свой фаллос в несчастную девушку и с каждым таким ударом, Мария вскрикивает и напрягается, сжимая кулаки еще больше.

Владимир кончает в нее и вытирая пот со лба, слезает с падчерицы и ложится рядом с ней, закатывая глаза от наслаждения и забрасывая руки за голову.

Мария остается лежать все в той же позе, продолжая рыдать.

– Теперь все будет так, как хочу я! – довольно говорит Владимир. – Сама захотела разнообразия, тебя никто не заставлял!

– Я не хотела этого! Ты меня заставил! – не поднимая лица, кричит Мария.

– Ошибаешься, дочка, сама захотела разнообразия. Иначе не пошла бы налево, я все видел, меня не обманешь.

Он шлепает ее тихонько по заднице и встает с постели.

– Знаешь, как называются девушки, которые ищут приключения на стороне? Наверняка, слышала, – спрашивает Владимир остановившись и внимательно посмотрев на Марию. Его лицо сосредоточенное, но уже не такое злое, как раньше.

Мария продолжает плакать, не реагируя на его слова и ничего не отвечает ему.

– Таких девушек называют шалавами! – громко произносит мужчина. И снова не дождавшись никакой реакции от падчерицы, он наклоняется и шепчет ей прямо в ухо:

– Так что, дорогая моя, теперь ты самая настоящая шалава, ты сама выбрала такой путь, тебя никто не заставлял! Раз ты сама захотела быть шалавой, значит ты заслуживаешь аналогичного отношения. Так теперь к тебе и буду относиться. – он выходит из комнаты, оставив рыдающую Марию одну.

Сцена 23. Вторая атака на анус

Вечер. Мария куда-то собирается. Она стоит перед зеркалом и причесывается. Она не такая, как обычно, ее действия заторможены, на лице отражена большая печаль.

Открывается дверь и в комнату входит Владимир, заставив Марию вздрогнуть. Она смотрит на него через зеркало и ее глаза становятся вновь круглыми и огромными от испуга.

– Мы куда-то собрались на ночь глядя? – с издевкой спрашивает Владимир, – Неужели, захотелось секса? Что же ты не обратишься ко мне за помощью? Зачем куда-то идти для этого, когда есть рядом надежный верный друг, – Владимир подмигивает ей и нагло улыбается.

– Мне нужно к подруге, мы договорились вместе учить уроки, – побледнев и опустив глаза, тихо говорит Мария. Ее голос дрожит, но она старается не показывать свою слабость и страх.

– Ты никуда не пойдешь, знаю я все твои отмазки, небось договорилась со своим щенком встретиться и потрахаться, я тебе уже сказал, что нечего собирать заразу. Если тебе так сильно приперло, я всегда к твоим услугам раздевайся и ложись в постель.

– Пожалуйста, не надо, я честно, хотела пойти заниматься! Мне нужно сделать уроки! Я не хочу секса, мне просто нужно списать у нее решение задач, я не успела сделать сегодня! – быстро тараторит испуганная Мария, но Владимир уже стягивают с нее топик и «помогает» снять юбку.

Он прижимает ее к себе и начинает жадно ощупывать ее тело, целовать лицо, шею, спускаться к груди.

Мария замолкает, когда он полностью оголяет ее грудь. Дальше Владимир занимается более детальной пальпацией ее груди, увлекательно разглядывая ее соски и огибая пальцами ее не сформировавшуюся грудь. Все это время Мария стоит, как вкопанная и не проявляет никаких эмоций. Смотрит в сторону с похоронным лицом.

– Неужели, ты ничего ко мне не испытываешь? Я в это не верю! Ты ведь любила меня! Ты так хотела меня, что с тобой произошло? Я же с ума от тебя схожу, не могу без тебя жить ни минуты, постоянно хочу чтобы ты была рядом со мной! – Владимир трясет ее и заглядывает в глаза.

Мария продолжает стоять, словно мертвая. Смотрит в сторону и по ее щекам текут слезы.

– Милая, я хочу, чтобы мы снова любили друг друга, как раньше! Вернись ко мне! Я забуду обо всем! Стань снова моей девочкой! – он трясет ее, словно это способно что-то изменить в ее отношении к нему.

Мария молчит и продолжает плакать.

– Ну, ничего. Мы это переживем! Ты забудешь своего малолетку и снова полюбишь меня! – Неуверенным голосом произносит Владимир. – Я докажу тебе, что лучше меня – ты никого не найдешь!

Он хватает ее за плечи и быстро тащит к кровати, грубо бросает и приказывает снять трусики и приготовиться.

Сам быстро раздевается до трусов и залезает под одеяло.

– Скажи мне, ты все еще любишь меня? – с надеждой вопрошает он.

Мария поворачиваясь к нему заплаканная лицо и долго смотрит ему в глаза.

– Я ненавижу тебя! Ты делаешь мне больно! Ты насилуешь меня! Я больше не хочу быть с тобой! – злобно говорит Мария, срываясь в истерику на крик.

Владимир со злостью бьет ее по лицу, а затем еще и еще раз, заставляя ее кричать гораздо громче.

Она закрывает лицо руками, пытаясь защититься от него.

– Неблагодарная тварь! Я заставлю тебя уважать старших! Я тебя создал! Я открыл для тебя этот мир! А ты хочешь воспользоваться этими знаниями для своей выгоды с другим? Так не пойдет! Ты – только моя! Только я могу распоряжаться твоим телом, поняла меня? Ты больше не принадлежишь самой себе! И чем быстрее ты пояснишь это, тем проще будет для тебя!

Владимир грубо переворачивает ее на живот и снова насилует в задний проход, грубо и жестоко, буквально терзая ее анальное отверстие.

Мария кричит и извивается, просит пощадить, умоляет не делать ей больно. Владимир продолжает со всей силой вгонять в нее свой жезл, не слушая ее.

Сцена 24. Раннее утро

Раннее утро. Мария спит в своей постели, все растрепанная и бледная.

Дверь в комнату осторожно открывается и в проеме видна голова Владимира. Он долго и внимательно разглядывает спящую, затем оглядывается назад, словно колеблясь, но затем входит в комнату и закрывает за собой дверь на замок.

– Дочка, проснись, – он касается ее лица и Мария вздрагивает от неожиданности.

– Тише, не кричи, мать разбудишь, Ей ночью опять было плохо и она только-только уснула, – он присаживается на корточки и ласково ей улыбается.

– Чего тебе надо? – Грубо спрашивает Мария и смотрит на часы, висящие на стене. Время на часах 6:30 утра.

– Я тут подумал, ты скоро уйдешь на весь день, а я места себе не буду находить, давай по-быстрому сделаем это, потом будешь собираться на учебу, – он нежно гладит ее по волосам, но Мария грубо отворачивается от него, отстраняется от руки.

– Владимир, я хочу спать, ну сколько уже можно домогаться меня? Я и так из-за тебя не успела сделать вчера уроки и у меня сегодня будут проблемы, – возмущенно произносит Мария.

– Уроки ты не сделала по своей глупости, у тебя было достаточно времени, я не знаю, чем ты там занимаешься, куда тратишь столько времени? Может быть, переписываешься со своим хмырем? Где твой телефон, я хочу посмотреть! – Он идет к столу, где лежат вещи Марии и начинает в них копаться.

– Не трогай, это мое личное! Ты не имеешь права! – Кричит Мария, забыв, что ее мать спит за стеной и из-за криков может проснуться в любой момент.

– Твое личное? Это что-то новенькое, с каких пор у тебя от меня секреты? Значит, ты все-таки с ним переписываешься, я угадал? – Задумчиво спрашивает Владимир.

– Это не твое дело, – слегка успокоившись, отвечает Мария, когда видит, что он уже оставил попытки найти ее телефон.

– Не мое дело? – кричит Владимир и быстро садится к ней на кровать. – Не мое дело? Да как ты смеешь со мной так разговаривать? Ты принадлежишь мне! И если я еще раз услышу от тебя нечто подобное, ты очень сильно пожалеешь об этом! Отвечай мне, продолжаешь общаться с этим щенком? И учти, если соврешь, будет хуже!

– Да, я с ним переписываюсь! Ты не можешь запретить мне любить его, даже если я не буду его видеть совсем! Я все-равно буду думать о нем и только о нем! И по поводу секса – он гораздо лучше тебя в постели! Он нежнее, а ты мне противен, я не могу тебя видеть! Убирайся из моей комнаты! – Мария пытается привстать, но Владимир грубо зажимает ей рот и залезает сверху.

Далее следует продолжительная борьба, и он пытается утихомирить ее, но Мария делает все, чтобы выбраться из его лап.

В итоге, Владимир все также затыкая ей рот рукой, несколько раз бьет Марию наотмашь ладонью по лицу.

Мария перестает сопротивляться, только видно как ее тело содрогается от рыданий.

Владимир снова насилуют падчерицу, поворачивая ее тело то на живот, то на спину, а Мария все это терпит молча, скрипя зубами и зажмуриваясь от каждого толчка его члена.

Когда она лежит на спине, не переставая бросает взгляды на часы.

Владимир заканчивает, когда на часах уже 8.30. Целует ее бледные губы, Мария не шевелится.

– Сладкая моя девочка, теперь собирайся, опоздаешь на занятия, – удовлетворенный Владимир беззаботно улыбается и гладит ее волосы нервными движениями.

– Я уже опоздала, мне в девять уже нужно быть на занятиях, я не успею одеться и привести себя в порядок, – все также безжизненно смотря на часы, произносит Мария.

– Успеешь – успеешь! Давай быстро вставай и бегом учиться! – Владимир хватается ее за руку и резко поднимает, – А может быть, ты хочешь остаться со мной на весь день? Маленькая шалунья! Так я не против! – Владимир начинает громко смеяться, видя, как Мария быстро одевается, и даже не причесав волосы и не приведя себя в порядок, выбегает из комнаты.

Через полминуты хлопает входная дверь.

Довольный Владимир снова ложиться на кровать мечтательно смотрит в потолок.

Сцена 25. Снова анальное вторжение

Вечер. Все повторяется, как и в прошлый раз. Владимир встречает ее порога и сразу же хватается за руку и тащит в спальню, не дав ей даже спокойно разуться.

Мария скидывает обувь на ходу, прямо перед входом в спальню и под давлением мужчины, падает на кровать.

Владимир раздевается и “помогает” раздеться Марии, начинает целовать ее, но девушка не реагирует на его ласки, а также безжизненно смотрит в сторону, как и утром.

– Посмотри на меня, посмотри мне в глаза! – Владимир цедит сквозь зубы и хватает ее за челюсть. больно сжимает, вынуждая заглянуть ему в глаза.

Мария смотрит на него мертвым взглядом и в ее глазах читается жгучая ненависть.

– Почему ты смотришь на меня так? Где моя невинная дочурка, которая восхищалась мной? – он быстро задирает ее ноги и кладет их себе на плечи. – Придется немного потерпеть, дорогуща, в такой позе будет чуть больнее, чем обычно, но зато ты сможешь доставить мне настоящие удовольствие.

Мария вся сжимается от страха, закрывает лицо руками, а Владимир вставляет свой член в ее анус. Он долго мучается и примеряется, но в итоге, он достигает своей цели.

Мария громко кричит, когда он с силой делает первое поступательное движение. Владимир хватается одеяло и быстро заталкивает его кончик ей в рот, чтобы заглушить крики.

– Тише! Тише, моя девочка! Что же ты так орешь-то?! Мама болеет, разбудишь! Терпи! Сама захотела стать взрослой! – шепчет Владимир ей на ухо, а затем начинает резкие движения.

Лицо Марии искажается в гримасе ужаса, глаза расширяются и от каждого толчка сжимается от боли. Владимир делает резкие, но не очень частые движения, вгоняя в нее свой стержень с такой силой, что у Марии на лице отражается преисподняя.

– Милая, потерпи, скоро привыкнешь и тебе понравится! – снова шепчет возбужденный Владимир.

Мария в ответ только жалобно скулит и из ее глаз начинают литься слезы.

Сцена 26. Неделя содомии.

Прошла неделя. Измученная Мария лежит в постели. Просто смотрит в потолок. В комнату заходит Владимир и садится на кровать.

– Может перестанешь вести себя, как стерва? Тебе надо поесть, и начинай ходить на занятия! Мне еще не хватало проблем с твоей успеваемостью! – его рука забирается под одеяло и начинает там гулять.

Мария закрывает глаза и отворачивает от него лицо. Ее тело остается неподвижно лежать. Владимир гладит ее везде, он явно заинтересован процессом и забывает обо всем.

– Хватит хандрить, вставай и иди кушай, сегодня приезжает дорогой гость, я хочу тебя с ним познакомить! – уже приказным тоном говорит Владимир.

– Я не голодна. – Произносит Мария еле слышно.

– Вставай! Кому сказал! Если ты не будешь жрать, я тебя буду кормить насильно! – Кричит Владимир, теряя терпение. Затем подходит к кровати и грубо откидывает одеяло. Хватает ее за руку и поднимает с постели.

Мария поднимается и медленно идет на кухню. Ставит чайник и заглядывает в холодильник.

Владимир проходит за ней и наблюдает.

– Давай помогу, садись, поухаживаю за тобой, как за больной. И помни мою доброту, – скалится он и грубо сажает ее за стол.

Мария садится на стул и смотрит в окно, пока Владимир готовит бутерброды.

– Сегодня приезжает мой старший брат, в свое время, он заменил мне отца и, можно сказать, вырастил. У меня к тебе большая просьба, будь с ним по любезнее и постарайся улыбаться, а то ты ходишь с такой кислой миной, смотреть тошно! – Он бегло смотрит в окно, чтобы убедиться, что там нет ничего интересного и щипает Марию за щеку.

Мария слабо реагирует, но поворачивается и переводит взгляд на бутерброды.

– Покушай, дочка, сила тебе сегодня пригодятся! Всю неделю почти ничего не ешь, так недолго и гастрит заработать! – он ставит перед ней тарелку и наливает чай. Ставит перед ней бокал и сахар.

Мария берет бутерброд и, без особого интереса, медленно жует его. Она делает это таким образом, словно жует вату.

Владимир крутится вокруг нее, словно ожидая, когда она все съест. Не торопя ее словами, но показывая свое нетерпение.

Через пару минут, Мария внимательно смотрит на него искоса. Владимир перестает сдерживать себя и начинает гладить ее тело, ощупывая ее грудь и концентрируя на ней особое внимание. Через минуту его руки скользят ниже и Мария замирает на месте, перестает жевать, зажимая в кулаке недоеденный бутерброд.

В ее измученном взгляде читается недоумение и отчаяние. Нетерпение к этой нелепо сложившейся ситуации.

– Если ты уже покушала, то пойдем со мной, я уже весь сгораю от нетерпения. Что же ты со мной делаешь, я целыми днями только и думаю о тебе! – обнимая Марию, воркует Владимир.

Он силой разжимает ее кулак, в котором она сжала бутерброд и выковыривает его оттуда в тарелку. Раскрасив хлеб по всему столу, он грубо поднимает падчерицу и тащит в спальню. Мария безвольно продвигает ногами, опустив глаза вниз и даже не пытается сопротивляться.

Владимир приказывает ей лечь на спину и положить подушку под ягодицы. Мария молча берет подушку и кладет ее под себя, приподнимая таз. Затем она закрывает глаза и ждет, когда мужчина приступит к новой экзекуции.

Владимир пристраивается к ней, широко раздвинув ее ноги в стороны и снова атакуя ее многострадальный анус.

Мария уже не кричит, она просто сжимает губы и зажмуривается. При каждом толчке ее глаза дергаются и лицо резко искривляется.

Когда Владимир заканчивает, он пытается снова достучаться до сознания Марии, требуя от нее признания в любви. А Мария долго молчит и не реагирует на него, но когда он начинает трясти ее и более требовательно вопрошать о ее чувствах, она поворачивает к нему свое лицо и в ее взгляде все также считается злоба и ненависть. Владимир сперва расстраивается, затем приходит в ярость.

– Правильно я понимаю, ты никогда больше не полюбишь меня снова? – не дождавшись ответа, он продолжает, – Я так и думал! Ты для себя уже все решила! А я дурак, распинаюсь тут перед ней, пытаюсь обращаться нежно, берегу ее детскую психику! – Владимир хватает ее за горло и слегка сжимает его, – Какая же ты дрянь! Маленькая неблагодарная дрянь!

– Бережное отношение? – Мария резко переводит на него недовольный взгляд и говорит с ним смело и нагло. – Ты несколько дней насилуешь меня, не давая мне прохода! У меня болит все тело, и меня постоянно тошнит, я в туалет не могу спокойно ходить, в кишках все чешется и зудит! А ты своим проклятым членом мне все так натер, что я не могу нормально сидеть и чувствую эту проклятую боль постоянно! Это твое бережное отношение? – Мария начинает рыдать и предъявлять ему.

– Дура, я же люблю тебя, я ради тебя готов на всего! Если бы ты любила меня, как раньше, то все было бы по-другому! – Владимир трясет ее за плечи, затем резко отворачивается от нее. Демонстрирует инфантильное поведения.

Если бы ты только знала, как я схожу с ума без тебя! Каждый раз, когда ты уходишь на учебу, я не нахожу себе места! Каждую минуту я думаю о тебе. Мне постоянно хочется чтобы ты была рядом. Я с нетерпением жду момента, когда смогу снова быть с тобой рядом, в этой постели и наслаждаться твоей юностью и

нежностью, но ты стала такая холодная, меня это расстраивает! – Владимир заканчивает кидать свои претензии и замолкает. Затем, слегка подумав, добавляет: – А знаешь, как тяжело, с утра до вечера ждать тебя, когда ты явишься, чтобы снова прикоснуться к тебе? – Он внимательно смотрит в ее глаза, его взгляд полон наивности.

– Лучше бы ты на работу устроился, сидишь на шее матери, которая сама скоро останется без работы из-за того что ты нервы ей мотаешь! Думаешь я не знаю, как она страдает из-за тебя? Лучше бы ты не появлялся в нашей жизни! – Кричит Мария, но не успевает высказать все свои мысли, получая от Владимира пощечину.

– Заткнись, тварь! Я глава семьи, я твой законный отец, нравится тебе или нет и пока ты под моим покровом, в моем доме, ты будешь слушаться меня! – Он замахивается рукой и Мария испуганно взвизгивает и пытается закрыть лицо. Владимир встает уходит, хлопнув дверью и оставляя Марию одну.

– Подонок! Шепчет Мария, – когда этот дом стал твоим? Как же ты задолбал меня! Чтоб ты сдох старый козел! – Она снова начинает рыдать уткнувшись в подушку.

Сцена 27. Ожидание гостя

Вечер. Мария все также лежит в постели в полной апатии. Слышны шаги Владимира по квартире за дверью. Он ждет брата, ходит из угла в угол и периодически подходит к входной двери, также за дверью слышится голос матери.

Мария вслушивается и слегка приподнимается. За дверью происходит возня. Слышен диалог между Владимиром и матерью Марии.

– Зачем ты встала, тебе же врач сказала, постельный режим, несколько дней нельзя вставать, немедленно вернись в койку! – Взволнованный голос Владимира выглядит весьма заботливым.

– Дорогой, я тоже хочу встретить твоего брата, про которого ты так долго рассказывал, потом сразу лягу, – Слышится слабый и хриплый голос матери. Мария все это время лежит, слегка приподнявшись и продолжает вслушиваться.

Дверной звонок заставляет ее вздрогнуть.

Дальше слышны радостные возгласы и теплая встреча гостя. Мария падает на подушку и снова начинает безучастно смотреть в потолок.

Голоса за дверью слышны все меньше и меньше. Мария продолжает пребывать в состоянии апатии.

Сцена 28. Знакомство с Виктором

Поздний вечер, Владимир входит в комнату падчерицы и включается свет.

– Ты еще долго собираешься так лежать, вставай и иди познакомься с нашим гостем, я представил тебя, как очень вежливую и порядочную девочку, не подведи меня!

Мария отворачивает от него лицо в другую сторону, но продолжает молчать, ее лицо красное и опухшие от слез.

– Ты меня слышишь? Быстро встала и пошла на кухню, даже мать интересуется, почему ты лежишь и не выходишь из комнаты в последнее время! – Владимир подходит к ней и грубо поднимает ее за руку.

Мария нехотя поднимается и надевает на себя домашний халат, смотрит на себя в зеркало и пытается привести в порядок волосы.

– Вот и молодец, причешись, припудри носик и выходи к гостю, – уже более спокойным голосом произносит Владимир и улыбается ей.

Мария бросает злобный взгляд через зеркало на него и сразу же, боязливо опускает глаза.

Он делает несколько шагов в сторону двери, затем поворачивается и снова смотрит на нее:

– Какая же ты у меня красавица! Сладкая моя девочка, не могу дождаться ночи, чтобы снова быть с тобой!

Мария еще больше опускает голову сжимается от страха. Владимир берет ее за руку и выводит из спальни.

– Виктор, познакомься, это моя дочурка, Мария. – он улыбается и слегка приобнимает девочку за плечи.

– Мария познакомимся, это твой дядя – Виктор. – Владимир снова улыбается и подталкивает Марию за плечи по направлению к гостю.

Брат Владимира сидит за столом, на том самом месте, где обычно сидит Мария, когда кушает.

– Она действительно, красавица, не обманул брат! Подойди ко мне поближе, девочка я смотрю на тебя, – улыбается он и протягивает руку к Марии.

Мария стоит на месте, но Владимир толкает ее грубо в затылок, заставляя приблизиться к брату.

Виктор обнимает ее и осторожно ощупывает ее задницу, затем по-хозяйски трогает талию, а после его руки спускаются к ногам Марии. Осмелев, он приподнимает халат и нагло смотрит на ее тело.

Мария испуганно закрывает глаза и часто дышит, но молча терпит его домогательства.

– Мария, выпьешь с нами за встречу? – Громко спрашивает Виктор.

– Братан, так она еще ребенок, еще нельзя пить! – Произносят Владимир и смеется.

– Конечно-конечно, знаю я таких маленьких, во дворе наверное всех мальчишек с ума уже свела? – Виктор несколько раз хлопает ее по заднице довольно грубо и обращается к Владимиру с предложением выпить.

Владимир садится рядом с ним на стол и наливает себе спиртное.

– За встречу! – Поднимает он бокал.

– За встречу! – Вторит за ним брат я они чокаются. Мария делает несколько шагов назад и отходит от них, воспользовавшись моментом.

– Мария, расскажи что-нибудь о себе? – Снова обращаясь к ней, произносит Виктор, застав испуганную Марию врасплох.

– Да пусть идет отдыхает, ты лучше сам расскажи, куда пропал? Сколько мы уже не виделись? Где ты был все это время? – Машет рукой на Марию Владимир, давая понять чтобы она уходила.

Мария быстро уходит мужчины остаются и продолжают разговоры на кухне.

Сцена 29. Внезапное вторжение.

Мария спит, но сразу же просыпается, когда дверь в ее комнату со скрипом приоткрывается.

– Заждалась меня? Извини, засиделся с братом, потом твою маму долго не мог уговорить, она очень рада видеть дорогого гостя, много вопросов, не хочет никак в постели лежать. В отличии от тебя, она более гостеприимная, тебя есть чему у нее получится, – шепчет Владимир, светя фонариком от сотового в сторону Марии.

Она отворачивается от света, скривив лицо, но не отвечает ему ничего.

– Боже, как же я соскучился по тебе! – он быстро раздевается и залезает к ней под одеяло.

А далее, все как обычно, он грубо насилуют ее, Мария терпит и плачет. Владимир то шепчет ей нежности, то обвиняет ее в чем-то, словно издеваясь.

Когда он заканчивает, Мария облегченно вздыхает, но как только он уходит, к ужасу несчастной, на пороге появляется Виктор.

– Привет. Извини, мы с тобой так и не познакомились, как следует. Пришло время исправить эту ошибку. – Произносит он весело и приближается к Марии.

Девушка привстает на месте и вытягивает руки вперед:

– Вы что, вы же не можете! Я не понимаю... – Тараторит она испуганно, но Виктор перебивает:

– Все ты прекрасно понимаешь! Уже не маленькая девочка. Не надо строить из себя дурочку! Ты разве не знаешь, как надо вести себя с дядей? Никто не любит плохих девочек, будь со мной ласкова, как с моим братом и я буду дарить тебе свою нежность! – Быстрым шагом он направляется к ней, попутно раздеваясь. Садится на кровать и начинает жадно обнимать обескураженную новоиспеченную родственницу, лаская и ощупывая ее тело.

– Отстаньте от меня, я все расскажу Владимиру! – немного придя в себя от такого внезапного вторжения, уже более громким голосом возмущается Мария, а затем начинает еще более громким голосом звать Владимира на помощь.

Виктор грубо затыкает ей рот и возмущенно говорит:

– Ты что же думаешь, мой брат не в курсе, чем мы тут с тобой планируем заниматься? – Он еще плотнее прижимает ее и наклоняется к самому уху, – Мы с самого детства делимся с ним всем, что у нас есть. Напомни мне потом, я расскажу тебе, как у нас проходили вечеринки, это было очень занятно и поучительно, – он нежно и осторожно целует Марию в щеку.

Мария закрывает глаза и все ее тело судорожно сотрясается от рыданий.

– Как от тебя вкусно пахнет! – восхищенно шепчет Виктор. – У меня еще никогда не было таких молоденьких девушек.

Мужчина жадно целует ее грудь, засасывая и прикусывая соски, Мария вздрагивает, но не рискует уже сопротивляться. Только также ошарашено смотрит то на него, то в сторону.

Насладившись ласками ее тела, Виктор залезает на Марию сверху и насилует, все также держа ладонь на ее лице, хотя Мария уже давно не пытается кричать и вырваться.

– Только не кричи! Владимир сказал, твоя мама болеет? Что она подумает, если узнает, что ты спишь с ее мужем? – Виктор произносит каждое слово, делая большие паузы и продолжая целовать Марию. Иногда он вовсе замирает на месте и просто смотрит на нее, улыбаясь и наслаждаясь своим превосходством.

Он медленно начинает трахать ее, размеренно и с наслаждением, придерживаясь средней скорости. Все происходит беззвучно, слышно только шлепки их тел и всхлипывание Марии.

Когда он заканчивает ее насиловать, он просто встает и молча одевается, затем уходит из комнаты, не оглядываясь.

Мария беззвучно рыдает, слышны только всхлипывания.

Сцена 30. Разговор братьев.

Оба брата сидят на кухне.

– Девочка – огонь! Завидую тебе, братец! – сообщает полушепотом Виктор, наливая себе стопочку.

– Ну, так я ж тебе говорил! Моя девочка, я ее всему научил! – гордо заявляет Владимир и подставляет свою рюмку.

– По поводу обучения, скажем так, ей еще много чему надо научиться, вопрос в другом, твоя женушка не догадывается, что ты жарить вашу дочурку, пока она спит?

– Я жарю дочурку, как ты выразился, в любое время! – гордо отвечает Владимир с усмешкой, – Жена не догадывается, да и в последнее время, у нее со здоровьем не все в порядке.

– Правда? Ты не говорил мне, а что с ней? – заинтересованно спрашивает Виктор.

– Проблемы с сердцем, у них это семейное. Теща из больниц не вылезает. К операции готовили, потом отменили. Я не особо вникаю, что у них там происходит. Тещу видел один раз, жена возила знакомиться, а сама частенько там пропадает, иногда чуть ли не живет там по несколько дней, помогает по хозяйству. Супруга переживает сильно за мать, сама слегла вот теперь. Несколько дней “прописали” постельный режим, ей совсем плохо... – заканчивает Владимир и смотрит в рюмку. Вертит ее в руках, но не пьет.

– Все, что не делается – к лучшему! Не грусти, брат! Все будет хорошо, я тебе когда-нибудь врал? – подмигивает Виктор.

– Постоянно! – смеется Владимир.

– Значит, давай выпьем за здоровье твоей супруги и твою новую красавицу дочку! – он быстро поднимает рюмку и выпивает ее до дна. – Ох, чертовка хороша! Как ты вообще осмелился затащить ее в постель? Силком принуждал?! Извини брат, на тебя это просто не похоже, что я тебе еще не знаю?

– Вообще-то, все было по доброй воле, просто недавно кое-что произошло в наших отношениях... – Владимир тяжело вздыхает и отворачивается.

– То есть, у вас были с ней отношения? А потом что-то произошло и...?

– Вить, давай не будем об этом, и так тошно на душе! – Произносит Владимир и подставляет рюмку.

– Неужели, все так плохо? – Хитро спрашивает Виктор и внимательно смотрит на брата, затем наливает ему спиртное, не дождавшись ответа.

– Да, все так закрутилось неожиданно, я потерял голову, а потом... – внезапно прерывает молчание Владимир, снова бледнея и не дожидаясь брата, быстро опрокидывает рюмку.

– Ну так что произошло? Почему у тебя такое похоронное лицо? – Настаивает Виктор, – давай брат не томи, легче станет! Расскажи все.

– Да тут, особо, рассказывать-то и нечего, – смотря в сторону, произносит Владимир, – просто разлюбила и все. Была любовь и сплыла. Завела себе молодого хахаля и думала, что я буду спокойно смотреть, как она тут крутит хвостом и передо мной и перед ним. Не знаю брат, почему меня это так сильно задело, не знаю! Я и не рассчитывал, что она со мной будет вечно...

Лицо Владимира все перекашивается злости и кулаки сжимаются.

– И ты решил ее наказать, правильно? Иначе, если бы ты ее действительно любил, как ты говоришь, ты не стал бы делиться со мной ее телом. – Заканчивает монолог Виктор.

– Вить, ты о чем? Мы же всегда делились с тобой всем! И девушки у нас всегда были общие! – с жаром подхватывает Владимир.

– Нет, брат, нет, – поднимает палец и улыбается Виктор, – если бы ты действительно любил, ты не захотел выделиться ни с кем, даже со мной, это факт. А то, что у тебя – это не любовь.

– Много ты понимаешь в любви, сам до сих пор не разу не был женат! – Снова вспахивает Владимир.

– Послушай старого ловеласа, я побольше тебя знаю и разбираюсь! Тебя просто злит, что девчонка перестала тобой восхищаться, и ты хочешь ее наказать, вот и

все, она задела твое самолюбие и ты ей мстишь, угадал? – Снова произносит Виктор и наливает Владимиру новую рюмку.

– Возможно, но не тебе жаловаться, – смеется Владимир, тебе ведь тоже приятно было развлекаться с ней? – Он хитро смотрит на брата и прищуривается, – Признайся, у тебя еще никогда не было таких юных любовниц?

– Да, брат, таких молодых и таких хорошеньких, у меня еще никогда не было я даже не знаю, за что бог послал тебе такой подарочек! – Виктор облизывает губы и с завистью смотрит на брата, – Знаешь, я бы все отдал, чтобы оказаться на твоём месте! Какое же это счастье! Каждый день прикасаться к такому лакомому кусочку – больше ничего не нужно в жизни!

– Это ты сейчас так говоришь, даже не представляешь, насколько эта девчонка строптивая и вредная, с ней не так-то просто совладать, – улыбается Владимир и горделиво смотрит в рюмку. – Было время, когда между нами была страсть. Я обучал ее многому и она с благодарностью принимала это обучение. Я не мог дождаться, когда окончится ее учеба и мы снова сможем быть вместе, она тоже ждала нашей близости, я не был ей противен, а сейчас... – Владимир снова опускает глаза и бледнеет. – Маленькая сучка, такого мне наговорила, я спать теперь не могу! Противен я ей стал в одночасье! Понимаешь?! – голос Владимира становится все громче и громче. В глазах вспыхивает огонь. Читается злость и досада.

– Ничего ничего, брат, выпей, я все понимаю, просто это не могло продолжаться вечно. Ты же знаешь этих молодых – ветер в голове. – Виктор хлопает Владимира по плечу, утешает его, – Ну, все не так уж и плохо закончилось, вы с ней все-равно вместе, ты можешь продолжать пользоваться ее телом, пусть даже не так, как хотел. Что нам еще старикам нужно для полного счастья? – Он снова довольно сильно хлопает по плечу брата и поднимает рюмку.

– Да, ты прав, я снова размечтался, как ребенок. Рано или поздно – это должно было прекратиться, но я не думал, что это кончится так быстро! Если бы она не встретила этого сопляка! – Кулаки Владимира снова сжимаются.

– Если бы не этот сопляк, то был бы другой, дело тут не в тебе, ее всегда будет тянуть к сверстникам, а ты – всего лишь учитель. Зато, ты был у нее первым и она всегда будет тебя помнить! – Виктор поднимает бокал и произносит тост, –

За нашу новую жизнь и замечательный секс!

Владимир внимательно смотрит на него, словно изучает.

- Вить, иногда я тебя с трудом понимаю...

- Брат, ты так до сих пор ничего не понял! У тебя в руках – настоящий журавль! У тебя замечательная жена и ты трахаешь свою юную дочь, да об этом мечтает каждый мужчина! – Восклицает восторженно Виктор.

- Что ты несешь? Каждый мужчина мечтает спать со своей дочерью? Вить, теперь ты меня удивляешь! – Владимир снова недоверчиво смотрит на него внимательно.

- Ну хорошо, погорячился, взболтнул лишнего, но ты понял, что я имею в виду. Тебе повезло, что ты спишь с молодой красивой девочкой, которую между прочим, ты лишил девственности, никогда не забывай об этом! А теперь, благодаря тому что у тебя такой умный и смысленый брат, так уж и быть, я научу тебя, как правильно развлекаться и использовать ситуацию с выгодой для себя! – Он опрокидывает рюмку и тут же наполняет ее снова.

Мужчины заметно захмелели. У Владимира уже заплетается язык, но Виктор еще держится молодцом.

- Ты будешь учить меня развлекаться с моей девочкой? – Глупо смеется Владимир. – Ты опоздал на лет 50, как минимум.

- А ты не смейся, я говорю серьезно! Зря ты так, ты даже не представляешь, что можно придумать, чтобы развлечь своего маленького ангелочка! – серьезным голосом отвечает Виктор.

- Ладно, Вить, извини, что загрузил тебя своими проблемами, это наши с ней дела я сам разберусь, – произносит Владимир, желая закрыть тему.

- Ты думаешь, что ты научила ее многому? Ох, ты ошибаешься! Дай мне неделю и она будет уметь делать такое, что тебе не снилось! – Словно принимая вызов вскрикивает Виктор.

– Давай закроем тему, мне уже не хочется обсуждать это! И кажется, мне пора спать я слишком пьян, – говорит Владимир пытается встать, но тут же падает снова на стул, теряя равновесие.

– Да без проблем, иди спать, завтра поговорим, утро вечера мудренее! – Говорит Виктор и помогает брату подняться со стула. Отводит его в спальню к жене и укладывают в постель.

Убедившись, что брат и его жена спят, он осторожно выходит из их комнаты и закрывает дверь. Сам направляется в комнату к Марии.

Сцена 31 Страшный дядя Витя

Он бесшумно входит в дверь и вглядывается во тьме на спящую Марию, которая лежит неподвижно, свернувшись калачиком. Он долго стоит и любуется ею, затем осторожно подходит к девушке и начинает гладить рукой по щеке.

– Проснись, куколка, дядя Витя пришел, сейчас будем с тобой играть в новую игру!

Мария открывает глаза и испуганно вскрикивает.

– Не кричи, дядя Витя добрый человек, но может и разозлиться, тогда тебе не поздоровится! – С ироничной улыбкой шепчет он девушке и медленно заползает на кровать.

– А тебе папа уже показывал свою писю? – С хитрой ухмылкой спрашивает Виктор напуганную девочку.

– Он мне не папа! Что вам от меня опять надо? Уходите, мне завтра рано вставать на занятия, я хочу спать! – Плаксивым голосом произносит Мария.

– Отец или не отец – меня это не касается, у тебя с ним свои отношения, у нас с тобой будут свои отношения. Братец тебя многому обучал, но вот только ты мало, что умеешь, он не справился со своей работой, теперь тебя учить буду я!

(Далее на усмотрение постановщика: рекомендуется не демонстрировать гениталии, а стараться снимать все таким образом, чтобы заставить играть воображение зрителя.)

Виктор расстегивает ширинку и достает свой член.

– Посмотри, ты уже видела мужской инструмент? Папа показывал тебе? – слегка лаская себя, спрашивает Виктор.

Мария нехотя смотрит и сразу же отворачивается стыдливо.

– Посмотри внимательно, пока от тебя ничего больше не требуется, просто смотри и все, – тихо шепчет Виктор и с наслаждением продолжает гладить себя, устраиваясь поудобнее и прислонясь к спинке кровати.

Мария искоса смотрит на то, как он ананирует, продолжая сидеть в такой же позе.

– Дай мне свою руку! – Приказывает Виктор. Мария протягивает к нему свою руку и он кладет ее на свой орган.

– Вот так вот, зажми чуть сильнее и води вверх-вниз, дяде будет приятно, и ты научишься правильно ласкать мужской член.

Мария нехотя начинает водить рукой.

– А я смотрю, судя по твоим действиям, ты уже делал это раньше, – колко замечает Виктор.

Мария ничего не отвечает, но продолжает, механически, ласкать его.

– А может быть, ты умеешь что-то еще, кроме этого? Может быть, я просто недооценил тебя? – спрашивает Виктор, начиная возбуждаться.

Мария все так же молча продолжает драть ему, делая это не особо умеючи, но прикладывая усилия.

– С мальчиками во дворе уже играли в игры? Ласкала чужие писи? – снова начинает сюсюкать Виктор с Марией, словно с маленькой девочкой.

Не дождавшись ответа, в полутьме снова слышится его голос:

– Поцелуй его!

Мария, словно не слышит и продолжает медленно сжимать его член.

– Поцелуй его! – снова приказывает Виктор полушепотом.

Мария непонимающе смотрит на него, но затем снова опускает глаза и продолжает выполнять механические действия.

– Я сказал, наклонилась и поцеловала, живо! – грубо произносит Виктор, нервничая и теряя терпение. Его ноги начинают дергаться, он слегка переваливается с места на место, и громко откашливается.

– Поцелуй его! Я не буду повторять дважды! – Он берет ее за волосы наматывает их на свою руку, затем тянет к себе, пока ее лицо вплотную не приближается к пенису.

Напуганная Мария прикрывает глаза и осторожно целует его член.

– Еще! Давай, девочка, сделай это! – шепчет Виктор дрожащим голосом.

По его телу пробегает дрожь возбуждения и он слегка откидывает голову назад. Затем он нетерпеливо хватается Марию обеими руками за голову, пытаясь еще больше приблизить ее губы к своему члену.

– Милая, давай, целуй его, целуй его еще, не останавливайся, видишь, как он рад твоим губам! – Шепчет заикающимся голосом Виктор, лаская себя.

Мария осторожно прикасается губами к его головке и от каждого прикосновения, член Виктора вздрагивает. Мужчина тянет голову Марии снова к члену, вынуждая продолжать ласки.

С каждым новым поцелуем член увеличивается в размерах.

– Открой ротик, вытащи язычок, поиграй немножко с моим другом, – снова шепчет Виктор.

– Я не хочу этого делать, мне противно! – попыталась освободиться из его цепких рук Мария.

Виктор грубо сжимает ее челюсть и цедит сквозь зубы:

– Ты что, маленькая дрянь, вздумала шутить со мной? Быстро открыла рот и сделала то, для чего он тебе предназначен, я не собираюсь с тобой тут играть в игры, выполняй приказы и я буду ласков с тобой! – Он еще грубее сжимает ее челюсть, пока Мария не начинает скулить от боли.

Виктор снова наматывает одной рукой волосы на свой кулак, а второй больно хватается за ухо девочки, выкручивая его.

– Давай, доставай свой ласковый язычок и поиграй с моим другом, обещаю, тебе понравится! – Произносит мужчина и гладит свой, слегка опавший, член.

Мария глотая слезы, осторожно прикасается языком к головке мужского органа.

Виктор фиксирует ее голову на месте и начинает водить головкой вокруг ее языка.

На лице Марии – гримаса отвращения, она зажмуривает глаза и сжимает губы. Из рта торчит только часть языка.

– Теперь сама, да открой ты уже рот! Ты что, брезгуешь что ли? Да в твоей полости рта гораздо больше микробов, чем на моем нежном органе, кончай выпендриваться! – он снова нажимает на челюсть девушки, принуждая ее открыть рот.

– Вытащи язык, вытащи так, чтобы его видел целиком!

Мария послушно вытаскивает язык и Виктор отпускает ее челюсть.

– Видит бог, если ты сейчас продолжаешь том же духе, я ударю тебя, но ты все равно сделаешь все, что я хочу, поэтому, будь паинькой и не выпендривайся! Сделай это, и я уйду, – Виктор нежно гладит ее по голове и несколько раз ударяет членом по носу.

– Все, что тебе нужно, это целовать мой член, больше от тебя ничего не требуется! Ты уже достаточно взрослая девочка и способна на большее, многие в твоем возрасте, уже рожают детей, а ты даже этого не можешь! Тебе должно быть стыдно! – Пока Виктор шепчет ей эти слова, Мария пытается лизать его член.

– Вот, правильно, вот так, представь, что это чупа-чупс! – Уже более нежным голосом шепчет Виктор. – Ты когда-нибудь пробовала чупа-чупс? Наверняка, пробовала, что я спрашиваю?! Представь, что это чупа-чупс и ты его лижешь, возьми мою головку полностью в рот и оближи ее, как следует! – Виктор снова откидывает голову назад, пока Мария пытается выполнить все его указания.

Мария закрыв глаза, берет в рот головку его члена и начинает медленно ее посасывать. Ее действие настолько неумелые и, что Виктор умиляется, наблюдая за этим процессом.

– Вот так! Вот так, моя девочка, скоро ты всему научишься и сможешь доставлять дяде райское наслаждение. – мурлыкает Виктор, поглаживая ее волосы. – А как папа будет счастлив, когда узнает, что ты научилась сосать писю!

Виктор берет девочку за плечи и двигает ее к себе еще ближе, чтобы ей было удобнее удовлетворять его.

Периодически, он дает ей новые указания, пытается крутить ее голову, стонет, наслаждается процессом.

– Признайся, дорогуша, тебе же самой это нравится! Всем женщинам нравится сосать члены, уж я-то точно знаю! – Воркуют мужчина, устраиваюсь поудобнее на ее кровати.

– Давай сменим позу, дядя устал за день и хочет отдохнуть, а ты еще молодая, у тебя полно сил, – Он заставляет Марию и встать на колени, а сам ложится на ее место, раздвинув ноги.

– Устраивайся, милочка, теперь ты будешь делать все сама, считай, что это экзамен. Покажи, чему ты сегодня научилась, – Он закидывает руки за голову и смотрит на нее. – ну? Чего ждем?

Мария тяжело вздыхает и пристраивается между его ног, берет в рот головку члена и начинает ее посасывать.

– Теперь, увеличь скорость, и твой язык должен работать, как минимум, раза в три быстрее, чем сейчас, иначе мы так провозимся до утра! Ты же не хочешь сосать писю до утра? – спрашивает Виктор серьезным голосом.

– Я уже устала, – опустив глаза, жалобным голосом шепчет Мария.

– Ничего, милая, ничего! Тяжело в учении – легко в бою! Сегодня только начало, тебе предстоит еще многому научиться и хорошо, что твоим учителем будет такой опытный мужчина, как я! Твои малолетки о многом даже не догадываются, а я научу тебя удовлетворять мужчину всеми доступными способами, которые тебе подарила сама природа! – он снова берет ее за волосы и тянет к члену, намекая, чтобы она продолжила сосать.

Несколько минут Марии послушно посасывает мужской орган и, сначала слышится только тяжелое и прерывистое дыхание Виктора, но через несколько минут все отчетливее слышны всхлипывания Марии.

– Что с тобой? Невкусно? – Улыбается Виктор, приподнимаясь, – Прекращай истерику и продолжай работать!

– Я больше не могу, я устала, я хочу спать! Зачем вы это делаете со мной? Мне не нравится это занятие, – Мария садится на колени, закрыв лицо руками.

– Ничего ничего, поначалу всем тяжело, потом сама будешь просить меня или отца дать пососать, вот увидишь. Великая беда – начало! – Произносит Виктор успокаивающим голосом и снова закидывает руки за голову, – Продолжай, тебе

надо научиться работать языком. Иначе замуж никто не возьмет!

Виктор тихо смеется своей шутке, а затем закрывает глаза и на его лице расплзается блаженная улыбка.

Мария громко всхлипывает, но снова ложится грудью на его колени и начинает сосать головку члена.

– Попробуй взять немного поглубже, – тихо говорит Виктор и берет ее за голову, фиксирует ее на одном месте и делает одно резкое поступательное движение тазом.

Когда его член с силой проникает глубоко в ее горло, Мария вскрикивает и, вскакивает с кровати, с ужасом смотрит на мужчину, откашливаясь, а затем выбегает из комнаты. Закрывается в туалете.

– Вот зараза! Реально бестолковая, придется повозиться с ней еще, но ничего-ничего, я терпеливый, – бормочет себе поднос Виктор и медленно встает с постели. Прячет свое хозяйство в трусы и осторожно выходит из комнаты. Подходит к туалету.

Сцена 32. Изнасилованная в туалете

– Эй ты, племяшка, что опять не так? Выходи, ты же не будешь там сидеть до утра? Тебе нужно спать. Пойдем! Быстро работу доделаешь и со спокойной совестью ляжешь отдыхать! – Вполголоса произносит Виктор, стоя возле двери в туалет.

Мария ничего не отвечает, но иногда, из-за двери, доносятся ее рыдания.

– Послушай меня, девочка, я не причиню тебе зла, но если ты сейчас же не выйдешь и не выполнишь все мои требования, видит бог, завтра ты об этом очень пожалеешь! Я отделаю тебя так, что ты неделю ходить не сможешь! – Добавляет более злобным голосом Виктор, – немедленно выходи, я обещал брату, что научу тебя удовлетворять его и я сдержу слово, хочешь ты этого или

нет. Ты меня слышишь?

- Слышу! - Отвечает Мария, после недолгой паузы.

- Вот и хорошо, выходи все обсудим, как взрослые люди, я от тебя так просто не отстану, тебе придется смириться с этим!

- Я больше не хочу заниматься и этим, и мне завтра надо вставать на учебу! - всхлипывает Мария за дверью.

- Милая, я все понимаю, обещаю, мы сейчас сделаем все по-быстрому и я от тебя отстану, ты сможешь отдохнуть! - он несколько раз стучит в дверь, -

Знаешь, а ты сама виновата! Сама тянешь время! Открой дверь и выходи, - говорит Виктор уже более мягким голосом, - Если ты сейчас не выйдешь, то будет хуже так и знай, - добавляет он уже с улыбкой.

Через долгих полминуты, дверь в туалет открывается. Виктор толкает дверь и заходит вовнутрь. Он хватается за руку несчастную и тянет ее к себе. Мария не сопротивляется, закрыв глаза безропотно повисает в его руках, словно кукла.

Мужчина жадно ее обнимает и ощупывает ее ягодицы, затем быстро вынимает член из семейных трусов и слегка его ласкает.

- Давай, девочка, сделаем это по-быстрому. - Виктор дрожит от волнения прижимая хрупкое тело Марии к себе.

Он быстро разворачивает ее спиной к себе и толкает лицом к бачку унитаза.

Мария еле-еле удерживает равновесие, чтобы не угодить руками в унитаз. Она падает грудью на бочок и ее колени упираются прямо в керамическое сооружение.

Виктор очень грубо хватается ее за ягодицы и приподнимает ее ноги слегка вверх, на себя, Мария теряет равновесие и удаляется головой о стену, но Виктор не реагирует на это и продолжает свои приготовления.

Он быстрыми движениями нащупывает пальцами вход во влагалище, а затем пристраивает к ней свое мужское достоинство. Когда Виктор входит в нее, девочка очень громко вскрикивает и снова теряет равновесие. Кое-как схватившись за бочок, ей удается удержаться на ногах, пока Виктор отчаянно долбит лоно.

Несколько Минут Виктор жестко трахает девушку, а Мария, скривившись от боли, пытается сдерживать себя и не кричать, хотя у нее это плохо получается.

Иногда, когда ей особенно невмоготу, она все же вскрикивает и тут же получают шлепок по ягодицам от Виктора.

- Тише, тише! Разбудишь родителей! Терпи, уже скоро! - произносит Виктор ускоряясь с каждой секундой все больше и больше. Он напрягается всем телом, стараюсь кончить, но из-за большого количества принятого алкоголя, он никак не может этого сделать.

И еще через несколько минут Мария не выдерживает и начинает громко стонать и плакать.

Виктор снова и снова бьет ее по ягодицы, пытаюсь успокоить, но от этого она еще больше начинает плакать.

- Ты только мешаешь мне! - Сквозь зубы произносит Виктор, - Помолчи, мне нужно сосредоточиться! Все скоро заканчивается!

Мария из последних сил сжимает зубы и зажмуривается, пока Виктор со всей силой насаживает ее на свой инструмент.

Спустя еще несколько минут, он с ревом кончает и впивается ногтями в ее бедра, сжимая в кулаках ее тонкие ноги и оставляя на них следы.

Он последний раз делает движение и замирает на месте.

Мария тоже замирает и замолкает, слышно только тяжелое дыхание мужчины. Он дышит так, словно пробежал несколько километров без отдыха.

– Все, свободна, – кое-как отдышавшись, произносит Виктор.

Мария с трудом разгибается и сразу же садится на корточки, забившись в угол, рядом с унитазом и обняв колени. Она продолжает беззвучно плакать, пряча лицо.

Мужчина небрежно отодвигает ее своей ногой в сторону, и пристраивается к унитазу, чтобы справить малую нужду. После этого он уходит, хлопнув дверью и идет спать в зал, где его расположили заботливые хозяева.

Мария еще долго сидит не шелохнувшись, затем встает и, согнувшись в три погибели, идет в ванную мыться.

Сцена 33. Недоброе утро

Рано утром звенит будильник, но Мария не слышит его и продолжает крепко спать.

На часах ровно семь.

Следующий сцена: на часах 10, Мария продолжает спать.

За дверью слышатся шаги и голоса членов семьи.

Дверь в комнату открывается и входит довольный Владимир в одних семейных трусах, он быстро подходит к кровати падчерицы и стягивает одеяло, разбудив и напугав ее.

Мария спросонок смотрит на него, у нее опухшее от слез лицо и на скулах видны заметные синяки от пальцев Виктора.

– Ты сегодня решила прогулять уроки? – спрашивает Владимир, – Решила остаться дома и немного развлечься, маленькая шалунья?

Мария быстро вскакивает на ноги, и начинает одеваться, словно ошпаренная. Она хватая рюкзак и выбегает из комнаты. Владимир чешет живот и улыбается.

- Я буду ждать твоего возвращения! - Кричит он ей вдогонку.

Сцена 34. Сердцу не прикажешь

Владимир идет на кухню и находит там своего брата, который уже готовит завтрак. Брат одет по-домашнему: трико и майка.

- О, а вот а ты, мы младший братишка! - Поворачивается он к Владимиру и улыбается, - Как спалось?

- Ох, не спрашивай, все тело болит и голова квадратная, больше никогда не буду столько пить! - Отвечает Владимир и наливает себе воды из чайника.

- Никогда не зарекайся! - Говорит Виктор и снова поворачивается к плите, перемешивают еду.

Владимир загадочно смотрит в окно.

- Она на меня даже не смотрит! Я для нее пустое место, - грустно произносит он.

- Опять он о своем! - Поворачиваясь к брату и размахивая руками, говорит Виктор, - Малыш, я тебе уже говорил, ты должен показать ей, кто здесь главный! В конце концов, она твоя дочь теперь и должна тебя слушаться!

- Да не могу я так, Витя! Не могу! - В сердцах восклицает Владимир, - Мне не хватает той моей девочки, которая любила меня, которая смотрела на меня, как на гуру, я не могу тебе словами объяснить, это просто нужно чувствовать.

- Понимаю, любовь морковь и все такое, но надо двигаться дальше! Ты собираешься вечно сидеть и жалеть себя, оплакивать неудавшиеся отношения? Ты не планируешь действовать? - спрашивает Виктор, прищурив глаза.

– Не понимаю, что ты предлагаешь? Я сегодня туго соображаю, голова дико болит, – жалобным тоном отвечает Владимир.

– Я говорю о том, чтобы начать воспитывать девочку, а то совсем от рук отбилась! – беззаботно улыбнувшись, говорит Виктор и ободряюще подмигивает брату.

– Что ты подразумеваешь под словом “воспитывать”? Ты же знаешь, я и не отец и она уже достаточно взрослая, ее уже поздно воспитывать, – отвечает Владимир.

– Доверься мне, вечером придет твоя красавица я покажу тебе, как ты можешь ее воспитывать и получать одновременно настоящее удовольствие. Обещаю, через месяц или два, она снова станет шелковой и будет сидеть перед тобой на коленях, будет ползать у твоих ног, ты ведь этого хочешь? – Присев на соседний стул и заглядывая в глаза брату, спрашивает Виктор вкрадчивым голосом.

– Да, – растерянно говорит Владимир, – Я этого очень хочу.

Он снова печально смотрит в окно и тяжело вздыхает.

– Разве это возможно? – Бормочет он себе под нос.

– Что возможно? – спрашивает Виктор.

– Ну, чтобы она снова любила меня и боготворила, что бы хотела быть со мной? – С детской наивностью в голосе спрашивает Владимир.

– Если правильно воспитывать, то и не такое возможно! Вот увидишь, месяц или два, и она будет сидеть у твоих ног и есть из твоих рук, существуют проверенные методики! Главное, не вмешивайся в процесс и принимай активное участие и все будет путем! – Виктор встает и снова возвращается к плите, оставив Владимира мучиться в догадках и сомнениях.

Владимир долго сидит в нерешительности, продолжая смотреть в окно, затем встает и произносит громкий уверенным голосом:

- Я согласен! Я на все согласен, сделай из нее послушную девочку! Верни мне ее любовь!
- От тебя потребуется кое что еще, – произносит Виктор полупшепотом, словно боясь, что его кто-то услышит, хотя кроме них двоих, в доме никого нет.
- Что именно? – С интересом спрашивает Владимир.
- Тебе придется нейтрализовать свою жену, чтобы она не могла помешать процессу нашего воспитания, сможешь? – Закончив готовить, Виктор выключает газ и моет руки.
- Ну, я конечно, могу ее отправить к матери, но надолго она никогда не уезжает, максимум – несколько дней, затем снова вернется. Или что ты имеешь ввиду? – С удивлением спрашивает Владимир.
- Я имею ввиду, следи, чтобы она не догадалась, что мы жарим ее дочурку, иначе у нас обоих будут проблемы! – Строгим голосом говорит Виктор.
- О, насчет этого можешь не беспокоиться, она безумно влюблена в меня! И даже если дочка ей расскажет, то скорее всего, поверит мне, чем дочери. Тут у меня все схвачено! – Улыбается Владимир.
- Не будь таким самоуверенным, брат. Сегодня она верится тебе, завтра ей, нужно сделать все, чтобы у Марии не было ни малейшего желания искать справедливости через мать, твоя задача – позаботиться об этом! – Снова строгим голосом говорит Виктор.
- Я не совсем понимаю, чего ты боишься? – удивленным голосом спрашивает Владимир. – Как ты сам убедился, жена либо на работе, либо у матери, либо болеет и лежит в постели. В этом месяце она и работала всего неделю, все остальное время лежит мешком еле живая, а как только ей становится лучше и она понимает, что способна стоять на ногах – едет ухаживать за матерью. Вот сегодня, первый день пошла работать, если честно, я даже не знаю, как она отработает – она в таком еще состоянии, очень слаба...

– Неужели, все так серьезно? Зачем ты взял в жены такую больную женщину? – спрашивает Виктор.

– Она не была такой больной, когда мы познакомились, в последнее время, ее здоровье сильно ухудшилось, если бы я знал, что она постоянно будет болеть – я бы подумал, прежде чем жениться, но сам знаешь, обстоятельства... – Грустно добавляет Владимир.

– Знаю я твои обстоятельства! Трехкомнатная квартирка, красавица дочка, да еще жена на ладан дышит! – Громко и довольно грубо говорит Виктор.

– Прекрати! Я не такой! Я не ради квартиры, я правда к ней что-то чувствовал... Пока... – Владимир замолкает не договорив.

– Пока не стал тарбанить ее дочурку, все верно? – заканчивает за него мысль Виктор.

– Да, так и есть, а после того, как у нас с Марией начались отношения, я заметно охладел к жене и я не могу с этим ничего поделать, к сожалению. Мне Татьяну безумно жаль, она очень хорошая женщина, и очень сильно любит меня, но ведь сердцу не прикажешь – я люблю ее дочь и хочу быть с ней! Только Мария больше этого не хочет! – Лицо Владимира быстро бледнеет от злости.

– А Мария, ездит к бабуле? – Неожиданно спрашивает Виктор.

– Ты знаешь, мне кажется, бабуля ее не особо интересует, я ни разу не слышал, чтобы она интересовалась ее здоровьем или проявляла хоть какой-то интерес к ее персоне, наверное, ей нет до нее никакого дела, – задумчиво произносит Владимир.

– Это хорошо, – говорит Виктор, – А я пока не знаю как, но мы сможем это использовать.

– Вить, скажи сразу, что ты задумал, вот ты так постоянно интригуешь-интригуешь, а потом обламываешь! Знаешь ведь, что я любопытен и спать не смогу, пока не узнаю все! – Обиженным тоном произносит Владимир.

– Да нет никакого плана, просто собираю информацию, твоя жена не будет против, если я у вас останусь не на пару недель, как договаривались, а скажем, на пару месяцев? – спрашивает Виктор.

– Насчет этого брат, даже не переживай! Сколько хочешь, столько и живи! Наш дом – твой дом! А Татьяне ты вообще очень сильно понравился, говорит, что ты очень добрый и интеллигентный! Произвел впечатление на мою женушку, ловелас! – Оба мужчины смеются и расходятся, каждый по своим делам.

Сцена 35. Ожидание – смерти подобно

Ближе к вечеру, Владимир уже не находит себе места. он, как всегда, ходит из одного угла в другой, периодически смотря в кухонное окно, ждет когда появится Мария.

Каждую минуту он смотрит на часы и нервничает, Мария очень сильно задерживается и Владимир начинает заметно психовать.

На кухню заходит его брат, судя по внешнему виду, он спал весь день и только что проснулся.

– Высматриваешь свою красавицу дочурку или ждешь жену? – Игривым тоном спрашивает он брата.

– Жена недавно звонила, сегодня после работы едет к матери, говорит, не видела ее уже долгое время, переживает. – безучастно отвечает Владимир и снова подходит к окну, выглядывая в него.

– Значит ждем нашу принцессу, – многозначительным тоном констатирует Виктор.

– Да! Ждем Марию! Это мерзавка должна была прийти час назад! До сих пор ее нет! Наверное, опять встречается с этим малолетним хмырем! А я уже надеялся, что еще можно что-то вернуть! Ей уже ничто не поможет, понимаешь, Вить? Ничто не поможет нам! Это все бесполезно, она меня больше не любит и каждый

раз будет бегать к этому сосунку!

– Тише, тише, брат! Ты что опять завелся? Мало ли, по какой причине она задержалась, а ты, преждевременно, впадаешь в панику, скорее всего, ее просто могли задержать на учебе, не предполагал такого развития событий? – Успокаивает его Виктор.

Внезапно, Мужчины слышат, как скрипит входная дверь и тихонько открывается.

Владимир сразу же кидается в прихожую.

Сцена 36. Разборка

– Где ты была? Говори немедленно! Ты опять встречалась с этим мелким ублюдком? – кричит Владимир, а затем подходит к ней и хватает за горло.

– Отпусти меня! – испуганно вопит Мария и пытается вырваться из его рук и Владимир отпускает ее.

– Я уже сказала, что не буду перед тобой отчитываться! – обиженным тоном говорит Мария, теребя шею, – Отстаньте от меня оба, иначе я все расскажу маме! Я больше не хочу терпеть ваши домогательства, – Она злобно смотрит на Владимира в ее глазах появляется страх, когда в прихожей появляется Виктор.

– Видишь, брат, как сильно она нуждается в воспитании! Тебе очень крупно повезло, что я приехал в нужный момент! Я обязательно тебе помогу! А ты! – он смотрит на Марию указав на нее пальцем, – Снимай обувь, иди в ванну подмыться и ложись в кровать, сейчас будешь сдавать экзамен!

Мария открывает рот от испуга, но не пытается ему перечить, этот человек вызывает у нее панический страх.

Виктор берет ее за плечо и несколькими грубыми движениями толкает в сторону ванной, давая понять, чтобы она двигалась быстрее.

– Пожалуйста, не трогайте меня, мне вчера было очень больно, я больше не хочу!– Жалобным голосом говорит Мария.

– Тебя никто не спрашивает, – спокойно отвечает ей Виктор, – Не хотела по-хорошему, будет по-плохому. Иди в ванную и приготовь себя, как следует, Сегодня ты будешь сдавать экзамен своему папе и не дай бог, облажаешься!

Он снимает рюкзак из рук девочки и бросает его на пол затем, не дав ей разуться, быстро заталкивает в ванную.

– И чтобы без глупостей там! – кричит он вдогонку, – Вот видишь, брат, как нужно обращаться с такими строптивыми! Учись, пока есть такая возможность! – Поворачивается он к Владимиру и смотрит на него торжествующим взглядом.

Они оба долго ждут у ванной, когда Мария выйдет и смотрят на часы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/roks_lili/otchim-i-padcherica

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)