Мужчины созданы, чтобы их…

Автор:
Ляля Прах

Мужчины созданы, чтобы их…

Ляля Прах

Эта книга – откровение женщины о мужчинах… и о женщинах. Взгляд со стороны на мужской мир, на женский мир и на две параллели, которым однажды удалось пересечься.

Для чего созданы мужчины и как их правильно… Ответы вы найдете здесь!

Книга Ляли Прах органично дополняет другую – «Женщины созданы, чтобы их…» Вячеслава Праха – и по праву считается ее неотъемлемой частью и своеобразным продолжением.

Ляля Прах

Мужчины созданы, чтобы их…

Леонарду и Евангелине посвящается

© Прах Л., 2019

© ООО «Издательство АСТ», 2020

Часть первая

О них и о нас

Основа

Мой первенец, мой сын, своим рождением принес мне глубокое понимание того, что каждый приходит на этот свет чистым нетронутым листом. Никто не рождается плохим. Основа каждого на этой земле – чистота, интуиция, свет. Однако время шлифует человека. В каждом из нас присутствует та или иная травма. Важно это осознавать, чтобы многое понять друг в друге. Все мы прежде всего люди, а потом уже мужчины и женщины.

Берегите друг друга.

* * *

Их учили не плакать

Мужчина не хочет признать свои душевные раны. Его учили не плакать с тех пор, как он начал понимать смысл произнесенных слов. И он научился. Научился скрывать свою боль так тщательно, что со временем и сам не в силах найти источник, причиняющий страдания. Это мы, женщины, способны рыдать над любой мелочью и слезами исцеляться. И только редкий мужчина может позволить себе такую роскошь.

Позволить себе оплакивать неудачи, оплакивать потери, оплакивать несбывшиеся мечты. Их учили, что это стыдно, – и они поверили. Каждый из мужчин выбрал свой «сухопутный» маршрут. Способ не пролить слезу.

Одни стали жестокими, скрывая свою ранимую душу. Самые жестокие – они же самые уязвимые. Им нужны доспехи понадежнее. И характер из колючей проволоки.

Другие стали циниками, высмеивая все трепетное, все красивое. Ведь если обесценить – оно потеряет власть над тонкими струнами души. Не верить в нерациональное удобно – очень легко жить, оставаясь слепым.

Третьи поклоняются одному богу – Вакху. Они не склонны привязываться к чему-либо. Они перебежчики. От одного удовольствия к другому. Они боятся глубины – ведь там можно утонуть. Они боятся боли – и потому для них путь к близости закрыт.

Кто-то служит Бахусу, уходя от реальности в путешествие сознания. После напитков многолетней выдержки… или вчерашнего розлива. Остальные обкладываются должностями, чинами, деньгами, красивыми продажными женщинами. Некрасивыми жизненными фактами. Годами в колонии строгого режима и условно-досрочным сроком. Картами, оружием, властью, войной.

И все потому, что им не позволено плакать…

* * *

Сам себе бог

Ты не сможешь стать его болеутоляющим, как бы ты этого ни хотела, как бы он ни хотел. Излечить себя сможет только он сам. Пока он не признает свою слабость перед самим собой, ты не в силах будешь вернуть его к полноценной, глубокой, насыщенной жизни. Занимайся собой, своим миром, красотой всего, что окружает, а также наполняет тебя. Не будь препятствием в его жизни, не будь назиданием. Но приди на помощь тогда, когда он найдет в себе мужество о ней попросить. И помогай лишь тогда, когда он будет готов принимать.

Если он оказался отверженным в своей первой или преданным в своей главной любви, если в середине пути он понял, что всю жизнь шел не своей дорогой,

если его мечтам не суждено было сбыться из-за травм жестокого детства, повлекших за собой низкую самооценку и пустоту в некогда красивой, наполненной душе, то ты никак не в силах будешь ему помочь. Твоя жизнь – она твоя, твоя боль – она твоя. Его – это всегда его. Он не бросит пить, употреблять наркотики, спать со многими и прочими способами разрушать себя, пока не придет осознание. И твоя жертвенность не имеет ценности, она ноль, ничто. Она никому, кроме тебя самой, не нужна.

Разверни фокус внимания на себя и подумай, почему ты закрываешь глаза на свои раны, пытаясь помочь другому. И начни с себя.

Ведь если бы у тебя самой не было травмы, ты бы не связала жизнь с раненым мужчиной, который не желает себе помочь. Спасти себя – это будет твоим самым правильным решением.

Мужчина должен сам найти источник своей боли. Понять, что из-за этой раны всю жизнь действовал в страхе, любил наполовину, наполовину жил. Должен понять, как много он упустил, не рискнул продолжить или даже начать. Должен осознать, насколько мелка, невыразительна, убога его любовь к себе, к другому, к жизни, в конце концов.

Мужчина должен стать геологом, реставратором, путешественником. Он должен совершить путешествие в руины прошлого, произвести раскопки в залежах воспоминаний своей души, поднять на поверхность правду, сдуть пыль с самого сокровенного, снова коснуться своей раны, своей потерянной реликвии, омыть ее слезой, снова почувствовать невыносимую боль потери, которая никуда не ушла со временем и все саднила, все мешала двигаться в полную силу, дышать во все легкие и верить в красоту жизни, в искренность людей, в собственную силу духа.

Вот тогда он перестанет бояться мечтать и начнет стремиться к своим мечтам в полной уверенности, что они обречены на то, чтобы сбыться. Такой мужчина становится центром притяжения, кипучим источником творчества, ветром вдохновения, врывающимся в безжизненные окна.

* * *

Стань его «зоной комфорта»

Мужчина, боящийся расслабиться в присутствии своей женщины, рано или поздно захочет остаться один. Это тот случай, когда мужчины уходят в никуда и ни к кому, просто уходят.

Мужчина и без женщины полон напряжения во внешнем мире, то есть в мире вне его дома, его души. Он обязан конкурировать, как когда-то все обязаны были идти на охоту, чтобы никто не оставался голодным. На мужчину накладываются обязательства все более глобального масштаба пропорционально его возрасту – чем он старше, тем больше обязательств вынужден нести. Такова природа истинного мужчины, воспитанного по-мужски, не по-женски. Все это требует постоянного напряжения, нескончаемой работы ума. Кроме того, мужчина должен в жизни состояться, он должен найти свое призвание, обнаружить и развить свою самую сильную сторону, реализовать творческий, интеллектуальный, природный потенциал. Без этого мужчина страдает, чувствует себя пустым. Даже если он в семье. Даже если он при должности. Даже если при деньгах. И только при них.

Создай ему такую атмосферу, в которую всегда захочется вернуться. Если ты всего лишь любовница – это очень просто. Не донимай его бессмысленными разговорами. Будь бризом в его жизни, касанием крыла бабочки, будь миражом и желанием. И, кто знает, быть может, однажды ты станешь его женой.

Если ты уже его жена, то понимаешь, что в семье без быта никак не обойтись. Если тебе нужна его помощь в бытовых вопросах, будь терпеливой, выдели для домашних дел один день и заранее сообщи об этом своему мужчине. Он должен быть готов, что каждый, скажем, четверг он вкручивает лампочки, чинит краны и делает прочую мужскую работу по дому. Ну, или выделяет определенную сумму на специалистов и не забивает себе всем этим голову. Но не дергай его каждый день с просьбами и напоминаниями, если дела «терпят отлагательства». Ставь конкретные задачи в конкретный срок. Если ты устала с детьми и тебе требуется передохнуть – попроси его о помощи, прямо и просто. Не жди помощи по умолчанию. Мужчины – не женщины и добровольно не возьмут на себя больше, чем смогут вынести. В остальное время дай ему отдохнуть. Он и вправду устает.

* * *

Верь в его цели

Поскольку для мужчины ставить цели и достигать их является смыслом существования, всегда будь внимательна ко всем его целям без исключения. Никогда не обесценивай то, к чему он стремится, какой бы непонятной для тебя или пустой ни казалась его цель. Умение поддержать любое его начинание дает тебе огромное преимущество перед самыми роскошными и желанными, но лишенными этого знания женщинами эпохи. Верь в него особенно сильно тогда, когда корабль его замыслов потерпел крушение и идет ко дну. Не предавай его в ту пору, когда он на мели, когда в его вселенной погасло солнце. Напомни ему, что он гениален, неординарен, силен и целеустремлен. Вот увидишь, за его спиной снова расправятся крылья, и он будет готов покорять новые высоты.

* * *

Обыкновенная история

Она хочет дом. Он хочет строительный магазин. Он наемный рабочий со стабильной зарплатой. Денег заработал или на то, или на это. Она не готова ждать, не готова поверить в него, она хочет здесь и сейчас. Ей нужна стабильность, она верит только в то, что можно подержать в руках. Она не верит в потенциал мужа. Ведь потенциал потрогать невозможно.

Он ненавидит свою работу. Подчиняться для него – значит каждый раз чувствовать себя не тем, кем он может стать в действительности. Он хочет самому себе быть хозяином. Но у них дети, и он свои мечты приносит в жертву семье. Он любящий муж и заботливый отец. При этом, если спросить такого мужчину, что бы он поменял в своей жизни, если смог бы прожить ее заново, он ответит: все. Все, понимаешь? Но он не меняет. Он будет продолжать ходить на ненавистную работу, строить ненужный ему пока дом и втайне от жены мечтать о том, чем никогда с ней не сможет поделиться. Потому что с ней нельзя

мечтать. Летать. Строить огромные планы. Вдохновляться и идти к цели. Открывать свой магазин. Потом второй магазин. Потом сеть магазинов, позже – сеть строительных гипермаркетов. И в итоге построить дом мечты, а не тот, на который хватит денег сейчас. И, когда придет время, отправить своих детей учиться в университеты Лиги плюща или Сорбонну. И дарить жене шубы именитых дизайнеров, а не с распродажи в интернете, и большие настоящие бриллианты высочайшей огранки, чистые, как слеза младенца, вместо прессованной китайцами бриллиантовой пыли, продающейся в ювелирных дешевых сетях.

Но его женщине не постичь такой размах мысли. Ведь все это нельзя пока что примерить, украсить себя фантазией, в мечту нельзя войти, зимой согреться. Ей нельзя. И она давит на мужчину. И не дает ему расслабиться. И все гонит его на ненавистную работу. И слушать не хочет про его глупости. И хвастается перед подружками некачественной шубой, ненастоящими, но бриллиантами. И безвкусно обставляет свой дом.

А он… Он понемногу начинает расслабляться так, как умеет. Без своей жены. Сам. С бутылкой пива, потом с другой женщиной. Потом еще и еще. И однажды совсем неожиданно для всех уходит. За три дня. Сгорает и бежит. Спешит на волю. Меняет этот свет на другой. Мечтая однажды родиться в иной семье, где его, еще ребенка, будут любить за то, кто он есть, а не только за его заслуги. Принимать его и тогда, когда он отчаянно плох, а не только когда он для всех хорош, а значит, удобен. И тогда он не выберет себе в жены женщину, похожую на свою мать. Или на отца – жестокого человека, использующего жизнь своих близких ради собственной выгоды. Паразита, желающего получить кусок посочнее прямо здесь и сейчас ценой мечты или даже жизни другого. Такое же травмированное безрадостным детством создание, которое просто не умеет любить и даже не хочет этому научиться.

А что дальше? Она приведет еще одного в тот дом. И все начнется сначала.

* * *

Не манипулируй влюбленными

Как бы выгодно тебе ни было манипулировать своим мужчиной, никогда не делай этого. Это не ты такой искусный кукловод, тебе нечем гордиться. Это он – травмированный жестокостью родителей маленький мальчик в теле взрослого мужчины, отчаянно пытающийся быть любимым, заслужить любовь, которую, вообще-то, дарят просто так.

Я прошу тебя, если встретится мужчина, который готов на все ради тебя, не спеши это все у него забрать. Тем более если ты к нему безразлична или заранее знаешь, что ничего не дашь ему взамен. Это не тряпка, не подкаблучник, не слабак, это мужчина, который мальчиком был ранен такой же женщиной, как ты. Или мужчиной, как твой отец или будущий сын.

А если вы семья, не становись главной, не позволяй себе стать матерью для собственного мужчины. Если только доброй и нежной сестрой, подарив ему безусловную любовь, которой он был лишен. Ведь если ты поступишь подло и прогнешь влюбленного в тебя мужчину, знай, что однажды другая женщина сделает то же с твоим сыном. Ведь он впитает модель такой семьи и с большой вероятностью перенесет ее в свою. Не множь жестокость. Сей красоту. Расти добро. Дари свет. И люби.

* * *

Как корабль назовешь, так он и поплывет

Мы, женщины, если хотим, умеем разобраться в себе, в том, что именно вызывает в нас ту или иную реакцию: сказанное резкое слово, нежность, растекающуюся негой по телу, концентрированный адреналин, глубокую тоску, безмерную радость, мимолетную душевную усталость или невероятный душевный подъем. Мы обладаем таким знанием, а мужчины, чаще всего, нет. Обычно у них два состояния, которые они способны облечь в слова – все хорошо или все плохо. Без полутонов, без золотой середины, всего две крайности. И они обычно не задумываются почему – по той простой причине, что им это не интересно. Они, преследуя свои цели, сосредоточены именно на этих достижениях и, обладая туннельным видением, а не периферическим, как женщины, не тратят свои ресурсы на посторонние пространные размышления.

Поэтому женщины должны понимать мужчин, так сказать, за них самих, объяснять им причину того или иного поведения.

Например, мужчина может прийти домой и резко что-либо сказать своей женщине. Что сделает женщина, не обладающая верными знаниями? Правильно, обидится. Что сделаешь ты после прочтения этой главы? Подойдешь к своему мужчине, обнимешь его и скажешь: «Похоже, у тебя сегодня был сложный день, к тому же ты, наверняка, голоден. Сейчас я принесу тебе чего-нибудь вкусненького». И принесешь. Или, если он совсем не голоден, ты легко распознаешь причину такого его поведения. Тебе не нужно даже знать ее наверняка. Ты можешь ему эту причину просто предложить, и он с большой вероятностью согласится, если она будет представлена в позитивном ключе. Не «ты все время орешь, ты меня не любишь», а «ты зол сейчас, потому что довольно давно не трогал меня вот здесь…» – и приложить руку к его любимому месту на твоем теле. В общем, фантазия тебе в помощь: придумывай причины, импровизируй.

А вот на его заслуги надо обязательно обращать внимание, причем делать это не про себя, в голове отмечая, что он замечательно справился, а обязательно вслух при нем. Он должен знать, что ты заметила. Отмечай его достоинства, а его промахи оправдывай, находя им обоснованную причину. Вот увидишь, твой мужчина будет становиться все лучше. Но если примешься концентрироваться на его ошибках и недостатках – жди, что мужчина начнет соответствовать созданному тобою негативному образу, и тогда не удивляйся, если он неожиданно окажется подонком или однажды вовсе уйдет.

* * *

Мужская инициация

Чтобы мужчине понять женщину, нужно перестать ее бояться. Большинство мужчин подавляют женщину лишь потому, что не способны вынести женскую энергетику, она им кажется чем-то разрушительным. И они начинают войну с женщиной, подавляя, унижая, дрессируя и получая контроль над бездушным теперь телом, которое ходит, говорит, готовит еду и даже спит с мужчиной, но

делает это так же, как остальные угнетенные, погубленные женщины – пресно, безжизненно, не сладко, не остро, никак, просто отдавая долг и не более того.

А уходя к понятным женщинам, мужчины обретают комфорт, но теряют все. Все, что могла дать им их «дикая» женщина. Они уходят к тем, кто давно потерял связь со своей природой. Садятся вместе перед экраном чего бы то ни было и принимаются медленно обрастать мхом. Мужчина начинает умирать рядом с уже мертвой женщиной, трусливо называя собственную смерть другими именами – спокойствием, комфортом, тишиной. Чувствуете, какая атмосфера? А климат? Верно. Как в гробу.

Мужчины, вам не нужны покорные. Не нужны и послушные. Вы желаете таких из-за собственной лени и глубинного страха. Значит, вы еще не стали мужчиной, сколько бы лет вам ни было – восемнадцать или восемьдесят. И в головах у вас звучит губительный голос опекающей матери, не ваш собственный: «Осторожно! Горячо! Высоко! Опасно…»

Пока вы боитесь женщину, вы не стали мужчиной. У мужчины в голове должен звучать мужской голос: «Вперед! Рискни! Бери! Действуй! Побеждай!»

Мужчины, воспитанные женщиной, я прошу вас – не становитесь женщинами в мужском теле. Воспитайте себя сами, ориентируйтесь на принципы древних предков, на образы сильных духом. Станьте настоящими мужчинами. Тогда вам и в голову не придет подавлять женщину, конкурировать с ней, требовать ее покорности и подобострастия. Вы будете опираться на надежное знание о себе, о своей силе, о своем духе, на реальные достижения. Иначе вам начнут заглядывать в рот при любом вашем незначительном движении или глупом слове, а вы будете довольны собой, оставаясь детьми матерей, но не отцов, женщинами в мужском обличье.

Женщина, послушай меня, быть покорной недостойному мужчине может только та, что боится оказаться ненужной. Никогда не бойся потерять что бы то ни было, кроме своей жизни и жизни своих детей. Не смотри ему в рот только потому, что он тебя покупает. Даже если ты его жена, не продавайся – ты не вещь, чтобы менять свою душу на чужие деньги и мнимый комфорт. Не смотри на него снизу вверх лишь из-за того, что боишься его агрессии. Уважение не рождается из страха. Из страха рождается невроз. Уважения надо быть достойным. И не восхищайся мужчиной из материнской жалости. Не губи его. Отпусти на волю, пожалей это дитя. Пусть подрастет, оперится или погибнет.

Это не твоя забота. У тебя есть дела поважнее. Отправляйся на поиски настоящего, сильного, которому захочется покориться добровольно, сохранив при этом и свое достоинство, и его. Найди такого, на которого будет походить твой сын. И сын твоего сына. А значит – весь ваш род по мужской линии будущего.

Ведь некоторые мужчины умеют быть смелыми, чтобы принять женщину такой, какая она есть, и получают за это главную награду. Возможность своими собственными глазами увидеть, а своим телом в полной мере ощутить абсолютную спонтанность женщины, ее истинную природу, божественное откровение. Те, кто ищет идеальную любовницу, найдут ее только в свободной душой, спонтанной, как ребенок, живой женщине. В женщине, способной отдаться потоку, закружить мужчину в бешеном и чувственном ритме, свести его с ума, заставить забыть его все догмы религий и предрассудки общества, обезглавить, обезоружить и полностью обнаженную душу ввести в рай, о котором он столько раз видел сны, безмятежно засыпая еще совсем крохотным в нежных руках своей доброй матери.

* * *

Женская месть

Женщина, какой бы безропотной она ни казалась, однажды обязательно решится на месть за недостойное к ней отношение. И чем больше она терпит от любимого мужчины, тем изощреннее выберет способ.

Если она не решится на убийство, то обязательно изменит. Если и измена ей будет не по душе, она отомстит самым жестоким способом из всех – однажды утром, или в полночь, или, быть может, в пять часов дня за чашечкой ароматного чая она непременно разлюбит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/prah_lyalya/muzhchiny-sozdany-chtoby-ih

Текст предоставлен ООО «ИТ»
Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: Купить