

# ДокШок

**Автор:**

Вадим Панов

ДокШок

Вадим Юрьевич Панов

Постэпидемия

2025 год. Для России борьба с эпидемией уже в прошлом, в Москве действует «зеленый» уровень биологической опасности, маски не требуется надевать даже в общественном транспорте. Но стоит главе Федеральной Карантинной Службы Сергею Шлыкову закрыть глаза – и он вновь видит застывшие в предсмертной агонии лица лежащих на земле покойников, безумные глаза умирающих, грязные волосы и сломанные ногти тех, кого он и его карантинный отряд № 29/273 пытался спасти в пораженных болезнью европейских столицах, когда вторая волна пандемии накрыла мир. Новый рассказ одного из лидеров современной российской фантастики Вадима Панова «ДокШок» – о тех, кто борется с нависшей над человечеством угрозой и тех, кто предпочитает пировать во время чумы.

Вадим Панов

ДокШок

– Je ne suis pas malade! S'il te pla?t! Vous devrez me croire! Je ne suis pas malade![1 - Я не больна! Пожалуйста! Вы должны мне верить! Я не больна! (фр.)]

Женщине было лет тридцать, не больше, но выглядела она плохо: выходить на улицу во время карантина категорически запрещалось, даже собак приходилось выгуливать на балконах или в подъездах, солнце обитатели многоквартирных

домов видели не часто, и болезненно белым цветом кожи становились похожи на жителей подземелья: болезненно белые. Особенно это касалось обитателей самых дешёвых квартир, окна которых выходили на стены соседних домов.

- Croyez moi!![2 - Верьте мне! (фр.)]

Пьер вопросительно посмотрел на Шлыкова. Вопросительно и...с надеждой.

- Je ne suis pas malade, - повторила женщина, тиская в руках плюшевого медведя с красным бантом на шее. - Je ne suis pas malade!

Офицеры карантинного отряда слышали эти возгласы каждый день, и в глазах Пьера всякий раз появлялась надежда. Не робкая, угасающая, можно сказать - дежурная, а настоящая: несмотря на всё виденное за неделю пандемии, Пьер верил в лучшее, в то, что с очередного вызова они привезут живых людей, а не трупы. Иногда его надежды оправдывались.

Но не сегодня.

- COVID-20US, - угрюмо сказал Шлыков, глядя на монитор экспресс-анализатора. Ему требовалась всего капля крови, и ответ приходил меньше, чем через минуту. - Je suis desole Pierre[3 - Мне жаль, Пьер. (фр.)].

За две недели с начала Второй Волны, точнее, с того момента, как Сергея прикомандировали к карантинному отряду № 29/273, Пьер многому у него научился, но твёрже всего запомнил одну простую истину: в тех случаях, когда результат положительный - не переспрашивай. Не мучай человека, принесшего плохую вест, раз русский сказал, значит, так и есть. Врачи ещё могли ошибиться, анализаторы «Вектор» - нет, вирус они вынюхивали так же точно, как служебные собаки - наркотики, и спасли тысячи жизней.

И приговорили тысячи человек.

Так что - не переспрашивай, чтобы не услышать в ответ непонятные ругательства на русском.

- «La zone rouge», Pierre. Elle est saturee d'un virus[4 - «Красная зона», Пьер. Она пропитана вирусом (фр.)], - мрачно закончил Шлыков, разглядывая окончательный отчет анализатора, сделанный на основании двух тестов. Вздыхнул и посмотрел на дверь во вторую комнату. На закрытую дверь.

- Damned «American»[5 - Проклятый «американец» (англ.)], - пробормотал Пьер.

«Да уж, damned», - мысленно согласился с ним Шлыков, после чего развернулся и вышел из квартиры. - «Damned...»

\* \* \*

- Сергей Андреевич! Сергей Андреевич!

- А? - Шлыков вздрогнул и непонимающе посмотрел на ведущего.

- Сергей Андреевич, вы с нами?

Вокруг засмеялись, и Сергей понял, что находится не в Брюсселе, не в квартире несчастной женщины, умирающей от американской дряни, а в светлой, ярко освещённой телевизионной студии международного телеканала. На жёстком диване, походящим на сиденья старых, времён его юности, электричек. Но несмотря на это, Сергей ухитрился задремать.

Впрочем, в электричках ему тоже доводилось спать, и не раз.

- Извините, задумался, - Шлыков снял очки и быстро протёр их носовым платком. Ему было неудобно в гарнитуре, которую велели надеть перед эфиром, но сказать об этом Сергей постеснялся.

Ведущий подошёл ближе и очень тихо, несмотря на то, что режиссер отключил его микрофон, спросил:

- Вы с нами?

– Да, – смутился Шлыков и повторил: – Задумался. Разговор навеял воспоминания...

– То есть, программа вас «зацепила»? – обрадовался ведущий. – Мы сумели достучаться до вас?

– Э-э...

Как объяснить человеку, что «зацепить» не трудно: достаточно начать разговор о любой из трёх пережитых человечеством пандемий, и память начинает подбрасывать картинки из прошлого. Ответить Сергей не успел, но ведущий этого не ждал.

– Я попрошу вас прокомментировать выступление молодого человека. Он затрагивает близкую вам тему.

– А кто это? – начал, было, Шлыков, но ведущий уже отошёл к другому гостю, и Сергею пришлось сосредоточиться на выступлении черноволосого парня лет двадцати, принимавшего участие в шоу в режиме видеоконференции – он появлялся на большом настенном мониторе. Парень был одет в зелёную толстовку и розовую бейсболку, говорил, эмоционально, но не по-русски, однако переводчик в шоу оказался профессионалом, и воспроизводил речь парня с мизерной задержкой.

– ...и я совершенно не понимаю, почему мои российские друзья не встретились со мной? К моему приезду промоутеры готовили грандиозный праздник, о котором знали все мои подписчики и вся ваша страна: мы сняли большой клуб и планировали устроить тусу, чтобы всем стало весело. А когда всем весело, карантин проходит быстрее, это все знают. Почему нам запретили устроить праздник?

– Потому что объявлен карантин, – ляпнул Сергей, искренне полагая, что развивать мысль не потребуется.

Но ошибся.

– Я ведь сказал: когда всем весело – карантин проходит быстрее и не так скучно! – возмущённо ответил парень. – Вы меня не слушали?

– Э-э... – Шлыков поймал себя на мысли, что не может подобрать слов, хотя никогда тугодумом не слыл.

– Весь мир летал, куда хотел, и только у вас началась эта свистопляска с закрытием границ и ограничениями! В итоге нам сорвали праздник! Мои подписчики были в шоке!

– Простите, кто вы по профессии? – громко спросил Сергей.

– Блогер, – гордо ответил обладатель розовой бейсболки.

– А по профессии?

– Блогер, – повторил парень, и в его голосе зазвучали надменные нотки. – У меня двадцать миллионов подписчиков.

– Подписчиков на что?

– На мой блог.

– А что происходит в вашем блоге? – Сергей действительно хотел разобраться.

Конец ознакомительного фрагмента.

notes

Сноски

1

Я не больна! Пожалуйста! Вы должны мне верить! Я не больна! (фр.)

2

Верьте мне! (фр.)

3

Мне жаль, Пьер. (фр.)

4

«Красная зона», Пьер. Она пропитана вирусом (фр.)

5

Проклятый «американец» (англ.)

----

Купить: <https://tellnovel.com/ru/vadim-panov/dokshok>

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)