

# Трансерфинг реальности. Обратная связь. Часть 2

**Автор:**

[Вадим Зеланд](#)

Трансерфинг реальности. Обратная связь. Часть 2

Вадим Зеланд

Трансерфинг реальности

С помощью техники Трансерфинга большому количеству людей удалось изменить свою жизнь в лучшую сторону. Но как именно? Есть ли этому какие-то реальные подтверждения? Именно этих примеров нам так не хватало после прочтения первых книг. Вашему вниманию предлагается вторая часть новой книги Вадима Зеланда, автора бестселлера «Трансерфинг реальности», в основу которой положен опыт проживания и освоения техники Трансерфинга людьми – участниками форумной переписки, длившейся более двух лет. Интерактивная форма книги предоставит вам возможность вместе с другими трансерферами обсудить волнующие вас темы, оспорить их, предложить свое видение реальности и... проснуться – то есть научиться управлять событиями своей жизни и творить непостижимые вещи... В 2006 году эта книга выходила под названием «Форум сновидений-2». Книга содержит нецензурную брань

Вадим Зеланд

Трансерфинг реальности

Обратная связь. Часть 2

Тематика: Эзотерика/Эзотерические учения

Словесное обозначение «Трансерфинг реальности» является зарегистрированным товарным знаком.

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© ИГ «Весь», 2011.

\* \* \*

Техника трансерфинга

Выбор цели

? Разум

Когда танцует танго Танголита... Законом служит ее каприз...

? Душа

Что это ты там напеваешь?

? Разум

А вот, послушай:

В стране чудес,

Где моря плеск,

Где страстной неги полна

Ласкает волна кораллы.

Нежна, стройна,

Цветет она,

Как дикий яркий цветок

Раскрыт лепесток купалы.

В те дни, когда танцует Танголита,

Все мысли кружит любовный бриз.

Для тех, кого ласкает Танголита,

Законом служит ее каприз.

Сегодня о тебе она мечтает,

А завтра даже видеть не желает.

У ног твоих весь мир, о Танголита,

О Танголита, толпы кумир[1 - Ария Танголиты из оперетты Пала Абрахама «Бал в Савойе».]

? Душа

Ишь ты, какая взбалмошная и капризная девка! Сегодня она мечтает, а завтра, понимаете ли, и видеть не желает! У меня есть другой персонаж, серьезный и ответственный:

Когда торцует фланец Бронхолита...

? Разум

Хрю-хрю-хрю, какая еще Бронхолита?

? Душа

Ну, такая, болезненного вида девушка в рабочем комбинезоне, однако с ней лучше не связываться.

? Разум

А что за фланец?

? Душа

Обыкновенный фланец, стандартный, ГОСТ АГА-08650980356-1769668668077-96450-0565-УГУ.

? Разум

А что она делает?

? Душа

Вот заладил: а что, да а что. На торцевальном станке работает. Фильтруй базар.

Когда торцует фланец Бронхолита,

Железных стружек кружится фриз.

Для тех же, кто мешает Бронхолите,

Законом служит ее сюрприз.

Она четыре нормы выполняет,

Любовные утехи презирает.

Почет тебе и слава, Бронхолита,

О Бронхолита, получишь приз.

? Разум

Интересно, а что у нее за сюрприз?

? Душа

А вот как торцанет фланцем по башке, тогда узнаешь. Давай лучше смотреть сновидение.

• Monada: Да, и все-таки о выборе цели. Я не говорю о таких целях, как разбогатеть или получить что-то. Я имею в виду, как правильно определить СВОЮ единственную профессию или Дело, которое приведет к единству души и разума. Вот думаю над этой проблемой уже несколько лет и не чувствую ни к чему вдохновения. На данном этапе своей жизни решила, что сейчас для меня самое важное – научиться хотя бы большую часть дня действовать осознанно, учиться принятию и прощению себя и других людей и событий, безусловной любви к себе и к этому миру, контролировать свои мысли и эмоции, быть Здесь и Сейчас и избавиться от чувства собственной важности, вины и разных страхов, которые, казалось бы, после многих лет изучения эзотерики, КК, Симорона и иже с ними должны уже исчезнуть навсегда. А вот цель, главная, любимая и желанная, ну никак не вырисовывается.

- Tucker: Может быть, именно осознанность и принятие помогут тебе определить свою цель. Сам бы я использовал такой способ поиска своей профессии – просто интересовался бы всякими разными вещами, благо Интернет под рукой, можно все найти, наверняка что-нибудь да интересует, какая-то область выделяется, ведь так?

- Andrzej: А может быть, нам никак не удастся обнаружить Свой путь, потому что мы давно уже на нем?;-) Нет соблазнов в стороне, потому что все уже здесь, в руках?

Вот скажи, Monada, ты в чем-то по-крупному, основательно, несчастна и не удовлетворена (бытовые и прочие мелочи не в счет)? Променяешь какую-нибудь часть своей нынешней жизни на что-нибудь другое?

- Гость: Хочу поделиться прикольной информацией. Вчера, лазая по Интернету, я случайно наткнулась на интервью Арнольда Шварценеггера... Тогда он был еще совсем никому не известен (только в кругах «Мистер Олимпия»). Так вот, у него спрашивают:

– Кем вы видите себя через два года в будущем?

Он ответил:

– Я буду первым человеком Голливуда и буду получать самые большие гонорары.

Репортер офигел и говорит:

– Как вы думаете этого достичь?

– Это очень просто, ты должен всего лишь представить, что это у тебя уже есть.

Мне кажется, что А. Шварценеггер – уникальный человек, он добился успеха во всех начинаниях. Если честно, то я была в шоке, он говорил словами из Трансерфинга, плюс, я думаю, что через парочку лет он станет вообще президентом Америки, если ему это будет нужно. Вот такой прикол по поводу цели жизни.

- Monada: Ребята, большое спасибо всем, кто мне ответил! Я давненько не была на форуме, так как был (еще не совсем прошел) период очередной депрессии. Вот уж действительно, полная фигня, у всех это проходит по-разному, у меня очень хреново. В этот период и речи не может быть ни о выборе цели, ни о позитивном слайде, а намерение только одно, нет два. Первое: закрыться, уйти, спрятаться ото всех, и второе: перестать жить. И не хрена не работает ни Трансерфинг, ни Симорон, никакие техники. Извините за пессимизм, но я пока не ОК.

- Ландыш: У тебя вроде и ник красивый, и такой полезный... включи Смотрителя и наблюдай со стороны за своей депрессией... и увидишь, что чувство собственной важности у тебя раздуто до предела – и все-то не так и не по-твоему, и как же меня, такую красивую, не любят и т. п. и т. д. А вот Смотритель тебе и покажет, как себя вести... но ведь просто остаться и в состоянии депрессии, и получить от этого удовольствие... и не Симорон тут и Трансерфинг виноваты... а твое отношение ко всему происходящему.

- Monada: Я, правда, в тот момент о Трансерфинге и о Смотрителе, и Собственной важности не думала, но легче мне стало сразу, когда я на себя посмотрела как бы со стороны и попробовала говорить и описывать свои действия в третьем лице (это одна из Симоронских практик) или, другими словами, я таки включила Смотрителя!!! И, верите или нет, но это сработало, я сразу поняла, что заигралась в свою депрессию, поняла иллюзорность этой фигни. Это, правда, первый раз получилось, а раньше я подолгу не могла выбраться из этой жуткой черноты.

- Leshiy: Хорошо выбирайте свои цели. И несколько раз подумайте, прежде чем загадывать. Исполняется-то многое, но надо ли это на самом деле? После исполнения своих некоторых «заветных» желаний (осуществление которых делалось уже техниками Трансерфинга) оказалось, что они не так уж и хороши. Хотя издавека казалось – вроде как неплохо. Так что несколько раз подумай, один загадай.

А представляете, если, не научившись выбирать себе лучшую судьбу и предугадывать развитие событий, вы станете хорошим трансерфером, у которого время между загадыванием и исполнением минимально. Тогда любая промелькнувшая негативная мысль будет исполняться. Ужас!!!

- Тания: У меня тоже такой вопрос сначала все время рисовался, а потом на форуме прочитала, что, если пока не определенная с ОДНОЙ главной целью, тренируйся на маленьких. У меня-то одна большая есть, но сейчас важность малость в весе прибавила, так что пока не похудеет, стараюсь забить. А для развлечения заказала себе компьютер новый, причем четкие сроки поставила – через две недели... в порядке бреда (ну, нереально, да и нужды не было). Через неделю ломается мой комп, и совершенно случайно у друга на продажу имеется новый... деньги потом.))) Так что щелкаю по новой клавише и думаю с повизгиванием: «А ведь действительно работает!!!»
- Arta: Ммммб, я тоже хочу что-нибудь нереальное...
- Янгел: Как это нереальное?! Очень реальное!
- Arta: Ну хорошо. Реальное. До 14 февраля.
- Янгел: Как скажешь, дорогая.
- Arta: Не знаю. Ой, не знаю, может, все-таки завышенная важность и... всякое такое. Мало энергии...
- Sarina: Может, мало веры или уверенности?
- Arta: И вера, и надежда, и любовь – на своем месте... надежда – даже слишком... вот и не получается...
- Янгел: Надежду надо пристрелить. Она не дает верить, действовать, любить.
- Arta: Подскажите, пожалуйста, где здесь туалет... тьфу, то есть каким оружием?
- Янгел: Верой, любовью, действием. Иначе они скончаются раньше надежды, ты же в курсе, что надежда умирает последней. Вот надежда со всеми-то и расправляется. Это не мои слова, а кого-то из великих. Они мне помогают. Я надеюсь – это значит, ничего не делаю, не думаю, не чувствую, слайды не кручу. А туалет найди. Именно он тебе нужен?

- Arta: А моя надежда, наоборот, как-то связана с действием и мыслью... в ТРС мне нравится то, что я не должна бороться, а наоборот – поддаться течению. Так понимаю?

- Янгел: Тогда это не надежда, а намерение. И это превосходно. Еще и вера. Все получится.

- Arnika: Не поддаться течению, а двигаться по течению вариантов. Плюс чистое намерение.

- Янгел: Арника, а как именно ты понимаешь «двигаться по течению вариантов»?

- Arnika: Все дело в координации. Прежде всего, отпускаю жесткий контроль над сценарием. Моему миру лучше знать, каким образом реализуется мое намерение. Я знаю, что оно реализуется, и не переживаю, что что-то развивается не так, как мне хочется. Принимаю те варианты, которые предлагает мне мой мир. Еще ни разу я не пожалела, что именно так поступила. Только удивлялась мудрости своего мира и тому, по каким странным, необычным иногда тропинкам бродит реализация намерения. Если не мешать переживанием... сомнениями...

- Shere: Поиск своей цели – это самый сложный вопрос в Трансерфинге. Зеланд описывает свою цель как волшебную дорогу, когда ты двигаешься к своей цели через свои двери, то абсолютно все в твоей жизни складывается замечательно. Но как же ее найти??? Вопрос остается открытым.

- Pilot: Вам в самом деле до сих пор непонятно? Посмотрите вокруг, проанализируйте наконец, чем все люди занимаются, начиная с самого детства? Правильно, ИГРАЮТ.

- Ко: Значит, цель – найти СВОЮ игру?!

Потому что (сужу по себе и по близким людям) хоть все вокруг и играют, но чаще всего (слабо сказано) играют нами (маятники, стереотипы, манипуляторы – не суть...). Игра-то ведется (show must go on), но выбор игры делаем не мы, а за нас.

- Sarina: Можно еще и так определить свою игру: сядь и подумай, чем тебе теперь интереснее всего заниматься, и не оценивай доходность твоего занятия... Глядишь, и нащупаешь самое то!
- Pilot: «Понимание атома – это детская игра по сравнению с пониманием детской игры». Альберт Эйнштейн так сказал (играя на скрипке в теорию относительности).
- Arnika: Перестаньте искать судорожно свою цель. Это, наверное, первое условие, чтобы найти свою цель. Моя цель меня сама нашла, когда я вообще отказалась ее искать и решила жить без жизненной цели, когда я расслабилась, так сказать, в этом плане.
- Shere: Снизить важность, поставить перед собой цель – найти цель, скоординировать намерение? Я правильно тебя понял, Arnika?
- Arnika: В моем случае именно так и было. Вот сейчас это и я понимаю, что в начале я поставила цель – найти свою цель. И с большим старанием и усердием ее искала. А важность у меня снизилась почти до нуля от отчаяния. Я вот только недавно осознала (знала-то я и раньше), какая огромная взаимосвязь между снижением важности и доверием к своему миру.

Один из вариантов поисков цели: дать задание своей душе найти то, чем ей хочется заниматься, и подсказать это разуму. И жить дальше спокойно, без напряжения, зная, что ответ придет в самый подходящий момент. А самому иметь «уши и глаза открытыми». По крайней мере, не забывать, что цель ищем.

- Мария: А я боюсь поставить перед собой конкретную цель, боюсь разочароваться, если окажется, что мне уже этого не хочется, мешает страх разрушить что-то в жизни. Например, я считаю, что целью жизни каждого человека является найти Любовь, а если ты замужем и у тебя двое детей – тебя останавливает страх потерять то, что с таким трудом создано. А что вы думаете?
- Ландыш: Таки и нет любви... и что теперь? Дети вырастут... уедут... муж уйдет к другой или сопьется, а ты будешь ждать своей Любви? Терять никогда не страшно... налить новый чай можно только в пустой стакан!

- Killer John: Не ставь цель жизни, отнесись проще. Не ищи, какую цель поставить, лишь озвучивай их для себя, когда они придут сами. Их не может не быть у человека, который живет с интересом. По-моему, придумывать и ставить себе цели специально – все равно что жить по расписанию, может, в этом и нет ничего плохого, но – это такое занудство!!!!!!!!!!!!!!
- Михаил: Мария, Вас обманули! У каждого человека своя личная цель (количество не ограничивается). Или Вас все устраивает, и только обидно, что у других, мол, есть цель, а у меня вот нету?
- Макс: Цель перед собой и не надо ставить – она сама придет, либо уже крутится у Вас в голове, а разочарования бояться, думаю, не стоит, если Вы правильно определите свою цель, то даже и не вспомните о разочаровании. А насчет любви, может, для Вас, Мария, найти ее (любовь в смысле) и есть главная цель, но то, что эта цель для всех, – ошибка.
- Postreality: Мария, а Вы спросите себя – что именно Вам даст Любовь, конкретно, по пунктам. Может, Вам совсем не она нужна.
- Мария: Вы все правы, как в том анекдоте, и все же, есть такая притча: «В один дом постучались три странника и попросились переночевать. Пока мужа не было дома, они в дом не заходили, а когда он вернулся с работы, сказали, что зовут их Удача, Счастье и Любовь, и хозяева могут взять себе только кого-то одного. Муж хотел удачу, жена – счастье, и долго они спорили, пока ихняя маленькая дочка не подсказала им взять Любовь, и тогда вместе с Любовью в их дом вошли и Счастье, и Удача».
- Postreality: Ну вот, никто не поддержал идею проанализировать, что все-таки люди ожидают от Любви. Мне кажется, проблема часто в том, что от нее, как от волшебной палочки, ожидают мгновенного исполнения всех абсолютно желаний и решения всех жизненных проблем.
- Мария: Что я жду от любви? Может быть, возвращения в юность, когда я жила стихами Эдуарда Асадова: «Я могу тебя очень ждать, долго-долго и верно-верно...» – и не дождалась, а теперь уже под 40, семья, дети, а сердце ждет, холодно ему, одиноко... Большинство людей, я думаю, страдают от одиночества, но не признаются даже себе, они жаждут денег, думая, что тогда они смогут купить себе все, что захотят, компенсируя этим отсутствие Любви, но вы даже

не представляете, как они одиноки, со своими деньгами, ведь деньги могут сделать счастливым только того, кто уже счастлив.

- After: Мне предложение проанализировать особенно понравилось. Из такого анализа ведь может проясниться, что, оказывается, человеку нужна не любовь (любовь – это ведь только определенное состояние, и ничего больше), а надежность, защищенность, заполнение с помощью другого собственной пустоты и мучительной скуки, дети тоже как заполнение пустоты и скуки, социальный престиж (у меня есть кто-то, с кем у меня «любовь», и я могу это демонстрировать окружающим, особенно знакомым женского пола, для которых «большая любовь», так же как и для меня, – цель в жизни), яркий секс, напарник в получении различного рода впечатлений, помощник по хозяйству и пр.

- Postreality: After, да, именно так.))) Я думаю, следующий шаг – это понять, что 90 процентов этого человек может дать себе сам, не создавая в своей жизни ненужных и болезненных зависимостей от других людей. Мария, насколько я понимаю, главной проблемой является ощущение одиночества и ненужности?

- Мария: По-моему, у Ахматовой, есть стихи:

«Молчим, и каждый о своем,

И тишину заполнить нечем,

Так одиночество вдвоем

Сутулит души нам и плечи.

Не знаю, кто тому виной,

В таких раздумьях мало проку.

Остаться снова бы одной —

Чтоб перестать быть одинокой».

Мне пришлось очень покопаться в своей памяти, чтобы вытянуть оттуда что-нибудь хоть немного оптимистическое. Зато стихов и песен о несчастной любви, разлуке, печали, ожидании, грусти – сколько угодно! А потом удивляешься, что жизнь складывается именно так, а не иначе. О чем пели – то и получили. Лишнее подтверждение Трансерфинга. Вопрос только – как из этого всего выбираться?

- Ландыш: Молча и со вкусом... Оставь все это в прошлом... его уже нет... строй новое, какое ты хочешь... без тоски и слез (это уже было), а с радостью и вдохновением, как художник... художник своей жизни...
- After: Я считаю, исходя из своего опыта, что, когда отношения освобождаются от эго-трухи, становится абсолютно реальным делом любить кого-то просто так, ничего не ожидая взамен. Такое чувство, что высвобождается из-под кучи мусора какой-то удивительный источник света, который светит независимо ни от чего, и которому совершенно не нужны никакие подтверждения и «приобретения». То есть если что-то мне взамен дадут – хорошо, если не дадут – тоже хорошо. Если любовь есть во мне, то это, собственно, все, что мне нужно, и в этом громадный кайф на самом деле – когда любовь перестает быть зависимой от чего бы то ни было, и она просто льется из меня. Это просто жуткий кайф и к тому же жутчайший облом для бесконечного количества маятников. При всем при том в этом нет абсолютно никакой романтики, это абсолютно прагматический факт.
- Ландыш: Ну, так ты счастливая тогда... и зачем только вопросы были...
- After: С чего ты взял, что я – женщина? Я – существо среднего пола.
- Ворона: На самом деле, все мы в той или иной мере среднего пола, только мало кто в этом признается...
- After: Нет, просто возникло желание не раскачивать маятник пола, хотя бы на этом форуме. Я считаю, что «половой» маятник – один из самых мощных и забирающих громадное количество энергии, притом постоянно, даже когда человек находится в полном одиночестве. Тебя не удивляет, что по стилю сообщения почти стопроцентно возможно определить, кто пишет – мужчина или женщина? А ведь среди мужчин есть весьма истеричные и неуверенные в себе люди, а среди женщин – мужеподобные. Но, вступая в формальный разговор с незнакомыми людьми, и те, и другие начинают выражаться подобающим для своего пола образом. Откуда это, если не полная импотентская зависимость от полового маятника?
- Ворона: Ух, сложная это тема и запутанная – половой вопрос. И однозначно, одним маятником не исчерпывается. А маятник, кстати, ты как раз и раскачиваешь, не принимая свой пол, каким бы он ни был. Ведь пол – это

понятие биологическое (есть у психологов еще понятие «социальный пол», но не будем углубляться), и сам по себе он маятником быть не может, а вот отношение к полу – это и есть маятник. Причем пофиг, какое именно отношение – маятник, как известно, все хакает.

- After: Я вам предлагаю воспринимать меня того пола, какой вам больше нравится. Мне кажется, что это мое сообщение, вместо того чтобы гасить половой маятник, его наоборот раскачивает. Ворона, ты меня опередил по поводу раскачивания маятника. Ну, а пол как биологическое понятие – это лишь один аспект этого вопроса, и он составляет один процент того, что вокруг него потом вытворятся. Ведь мальчиков и девочек воспитывают, навязывая им то, какими они должны быть, вовсе не на основании их биологических особенностей. Есть женщины гораздо более сильные, чем «средние мужчины», и есть мужчины, умеющие гораздо более тонко чувствовать, чем «средние женщины». Так почему это не учитывается, почему не учитываются индивидуальные особенности, а практически вся жизнь людей нашпигована правилами и представлениями о том, что им «положено» и что «допустимо» как представителям мужского или женского пола? Ну, а сексуальные ограничения и предрассудки – это вообще непроходимая целина тупости.

- 13Angel: Согласна с тобой и не сомневалась, что ты – мужского пола...;-) я поступаю абсолютно так же... любовь действительно льется, и ты отдаешь, получая от этого огромный заряд энергии, если что-то мне взамен дадут – хорошо, ТАК Я И ГОВОРЮ ПРО ТО, ЧТО МНЕ ДАЛИ ВЗАМЕН, НЕ ПРО ТРЕБОВАНИЕ, А ПРО ВЗАИМНОСТЬ – ПРО РАЗДЕЛЕННОЕ СЧАСТЬЕ (ОНО ЖЕ СЧАСТЬЕ ВДВОЙНЕ)... НЕ БОЛЕЕ И НЕ МЕНЕЕ... А КАЙФ – ЭТО МЯГКО СКАЗАНО... ТО, ЧТО ВО МНЕ... просто как будто смотришь на разлетающиеся огни фейерверка, на искрящийся снег зимой, на миллион бабочек, разлетающихся в разные стороны пред твоими глазами... и так всегда... спасибо тем, кто открывает это в нас!;-)

- Лелик: Лично я в детстве долгое время не ощущала, какой у меня пол. И мне ровным счетом все равно, что думают обо мне другие. Во мне есть все: и женственность, и мужская решимость, и от этого я только богаче. Помнится, мама говорила, когда я была еще маленькой: «Вынь руки из карманов, ты же не мальчик», – и зашивала карманы, думая, что это поможет... слышала кучу жалоб в свой адрес: «Ну почему ты не как все»... а я все размышляла: «Да почему я должна быть какой-то другой, на кого-то похожей, хочу быть такой, какая я есть, – настоящей». Так начался мой путь к себе. И в моем познании мне не удалось обнаружить, какого я все же пола, хи-хи. И, по большому счету, как в

детстве, так и сейчас на этом не заморачиваюсь, мне хорошо оттого, что я могу быть и тем, и другим. Сексуальность – другое, если сваливать все в кучу – то получишь винегрет... Проблема состоит лишь в том, что у многих стереотип настолько исказил и наслоил настоящее Я, что от этого так и прет самое разное извращение, в сексуальном плане и не только...

- Ландыш: Качает, качает, качает задира маятник, про секс и про любовь... Вы что-то все в кучу свалили... секс, пожалуйста, отдельно, и любовь тоже... это все-таки разные вещи. Почему-то, если начинается разговор про любовь... обязательно всплывает секс. И каждый волен заниматься тем, что ему не претит. А как же любовь материнская? Любовь к себе? В сексе нет извращений. Это социумные штуки. Где-то гомосексуализм и лесбиянство узаконено, где-то – карается законом. А вообще, считаю, что все, что естественно, то не безобразно, и разговор про то, что это «скверно и отвратительно», – разговор ни о чем. Как говорил один из героев Пикуля, поглощая мясо волчатины, «пищевой консерватизм неоправдан», так и тут. Пока сам не попробуешь – лучше не судить, проще, наверное, перейти к чему-то другому.

- After: С моей точки зрения, понятие «извращение» – вымысел, поскольку предполагает, что существует некое универсальное «правильное» поведение, в том числе в сексе, которое в отдельных случаях извращается. А вы можете точно указать, что такое «правильный секс»? Может, об этом написано где-то в Библии? Насколько я знаю, нет. И слово «естественно» тут ничего не поясняет. То, что для одного человека «естественно», то для другого – «противоестественно», и наоборот.

У меня есть один критерий – желание обеих сторон и удовольствие, которое они при этом получают, которое не должно идти вразрез с их здоровьем. А как они этого достигают – это их личное дело.

А собственно, нас-то кто заставляет в это все вмешиваться? Ну, нравится кому-то жить так, не ощутив всей глубины чувств, и превращать свою жизнь в маскарад, ну, это его дело. Ты же ведь не вмешиваешься, когда видишь, как ожиревшие люди наяривают гамбургеры в Макдональдсе или два автомобилиста готовы от ненависти перерезать друг другу горло, и, наверное, уже привыкла не обращать внимания на такие факты?

Любовь (эротика, секс) – это ведь не только мысли или действия, это, скорее всего, состояние, которое вовлекает в себя все восприятия. Иногда просто

обменяться взглядом с кем-то бывает по силе переживания сродни оргазму. Кто знает, какая энергия при этом пробуждается, и какая алхимия входит в силу. Кажись, маятник пола раскачен не на шутку.

- Untouch: Че-то все ушли от темы, а??

- Ландыш: Молчать! Я вас спрашиваю.

- Libera: Разъясните, кто чего думает про цели. Что-то не очень пока понятно, сколько их в принципе может быть. Может ли быть одновременно несколько, скажем так, мелких целей или они – составляющие одной глобальной цели? И если их все-таки может быть несколько, возможно ли их одновременно реализовывать.

- Andrzej: Главное правило: правила ты устанавливаешь себе сама. Целей может быть столько, на сколько хватает твоего внимания. Просто сразу начинать с нескольких целей сложно. Для первых экспериментов лучше взять одну цель, отработать навыки, убедиться в эффективности методик... А тогда можно и количество наращивать.

- Denweb: По поводу целей, задач читал в одной книге (по НЛП вроде) такую историю: какой-то человек работал со своим бессознательным и решил загрузить его задачами по полной программе. Написал целый список, что ему нужно, и ввел установку, что пока он едет до дома на велосипеде, чтобы все это было решено. Так вот, вместо обычного времени езды до дома 1-1,5 часа, человек добирался часа 4. То не туда сворачивал, то были какие-то пробки, происшествия. Где-то по дороге он еще во что-то врезался и повредил багажник велосипеда, где лежал этот список. По приезде домой он обнаружил, что половина списка оторвалась и потерялась. Типа, бессознательное решило сократить себе работу.

Так что насчет одновременной постановки множества целей, задач сильно подумайте. В лучшем случае, ничего не добьетесь, в худшем – равновесным силам или вашему бессознательному проще будет уронить на вас кирпич или что-нить в этом духе сделать, чем тратить энергию на одновременное решение множества задач. Я лично стараюсь ставить одну, максимум – две главных цели, и несколько более мелких. Естественно, все они не должны противоречить друг другу явно или неявно.

Например, если ваша цель – создать обеспеченную и крепкую семью, она состоит из двух подцелей: заработать много денег и создать крепкую семью. Эти две цели противостоят друг другу в смысле ресурсов: вашего времени. Чтобы много зарабатывать (в обычном пространстве вариантов), нужно много времени, и для поддержания крепкой семьи также требуется много внимания и времени. Получите либо то, либо другое, либо ничего – в данном пространстве. А можно выбрать такой вариант: что вы встречаете материально обеспеченного Принца, проблемы с деньгами отпадают, а вы все время отдаете семье. И цель достигнута. Опять-таки, для этого надо уметь перемещаться по пространству вариантов... Вот такие размышлизмы по заданной теме.

- Andrzej: А в Симороне вообще избегают не только определенных способов решения, но и самих конкретных целей. Цель обычно ставится обобщенно-размытая: чтобы все стало гармонично и правильно (во фраевском смысле – «не хорошо и не плохо, а именно правильно»). А какую форму примет эта правильность, уже не особенно важно. Ведь так или иначе оно будет правильно.
- Tucker: Мне кажется, целей может быть сколько угодно, но для начала неплохо бы иметь приоритеты, то есть существует главная цель по жизни, а остальные как составляющие, не противоречащие и менее значимые. Например, главная цель – переехать жить в Австралию, соответственно, ничто не мешает, например, элегантно приодеться к Новому году или научиться играть на фортепиано, то есть локальные мелкие цели.
- Denweb: Насчет целей в Симороне я не соглашусь. В одной из рассылок по Симорону был пример, как нужно точно формулировать цели: мужик один захотел новую машину и как-то посиморонил для этого. На следующий день попадает в аварию. Старая машина в хлам, ладно хоть сам жив-здоров остался. Пришлось покупать новую, что, собственно, и заказывал. Так что надо точно задавать цель и границы на пути к ней. А то захочет, например, человек стать героем, но не укажет, что хочет быть жив и здоров к моменту своего величия. Тогда он будет иметь хорошие шансы стать героем посмертно.
- Leshiy: А не будут ли все желания исполняться не так, как задумано? В фильме (кажется, «Исполнитель желаний») был джинн, который, в принципе, все желания правильно исполнял, только очень извращенно, что часто заканчивалось смертью загадывающего. Ведь Зеланд тоже не отрицает того, что исполнение желания не будет укладываться в те рамки, в которых оно должно исполняться по твоему мнению?

? Разум

А зачем вообще искать себе цель?

? Смотритель

Действительно, многие люди об этом не задумываются – просто живут и все. Точнее, не живут, а отбывают срок. Каждый день такой жизни похож другой: рутинная работа, одни и те же лица, улицы, стены, весьма скудный набор развлечений, постоянный гнет забот и обязанностей. В общем, праздники – только в определенные (не вами) дни. Так живет большинство людей.

Но почему? Почему кто-то за меня решил, что праздновать я должен тогда, когда это делать положено; почему моя жизнь складывается из сплошных «надо»; почему все так обыденно: отработал свое, отжил – уходи на покой? Ведь есть же люди, у которых в жизни все ярко и красочно, как на карнавале. У таких счастливиц и будней-то, в сущности, нет, и «в работу они работают», как в игру играют, и каждый день у них наполнен фейерверком интересных событий, радостных переживаний, встреч. Почему у них вот так, а у меня никак?

Потому что эти избранники судьбы отыскали свою стезю. Таких – считанные единицы, все же остальные стали узниками матрицы, рядовыми элементами системы. Уникальные и всемогущие дети Бога, сами не осознавая того, отказались от своего права свободного выбора, позволили маятникам превратить свою жизнь в бессознательное сновидение. Поэтому теперь система решает за них, что им хотеть, как жить и к чему стремиться.

У каждого человека имеется Своя цель, на пути к которой он раскрывает все свои таланты и обретает подлинное счастье. Если же он не осознает своей уникальности, своей божественной силы творца, и проваливается в бессознательное сновидение, маятники тут же берут сновидящего в оборот, навязывают ложные цели и указывают место в матрице, чтобы он стал винтиком,

работающим в интересах системы. Вот и выходит, что, когда человек двигается к чужим целям, его жизнь превращается в отбывание срока заключения.

На пути к Своей цели вы обретаете подлинное счастье в этой жизни. Маятники навязывают вам чуждые цели, которые манят своей престижностью и недоступностью. Гонясь за ложными целями, вы либо ничего не добьетесь, либо, добившись, поймете, что вам это не нужно.

Ваша цель превратит вашу жизнь в праздник. Достижение вашей цели притянет за собой исполнение всех остальных желаний, причем результаты превзойдут все ожидания.

? Душа

Я тоже хочу стать избранницей судьбы!

? Разум

Наоборот, если ты занимаешься Трансерфингом, то судьба становится твоей избранницей. Но как отыскать свою стезю?

? Смотритель

Душа человека может лишь смутно догадываться, чего она хочет. Разум должен помочь ей определить свою цель. Но разум, в свойственной ему манере, пытается искать цель логическим путем. Это ошибка. Задача разума – не искать цель, а вовремя распознать ее. В нужном месте, в нужное время душа сама угадает Свое, и вы это почувствуете. Главное – предоставить душе возможность встретиться с целью. Нужно расширить свой кругозор: сходить туда, где еще не бывали, посмотреть то, чего не видали, впустить в себя новую информацию, в общем, вырваться из круга обыденности. А дальше – поддерживать осознанность и внимательней прислушиваться к голосу сердца. Цель придет, как озарение. Когда, столкнувшись с какой-то информацией, вы почувствуете, что душа загорелась, а разум с удовольствием и со всех сторон это обдумывает,

тогда можно предположить, что нашли то самое.

? Душа

А может ли считаться целью любовь?

? Смотритель

Как одной из промежуточных целей – да. Но рассматривать любовь как мечту – это все равно что ставить своей главной целью утоление жажды, если в данный момент вам хочется пить. Вы ищете любви, потому что сейчас ее у вас нет. Допустим, вы ее найдете, а что потом? Ведь любовь, как жизнь цветка, длится недолго. И не стоит по этому поводу расстраиваться. Зачем принуждать цветок жить вечно? Искать любовь тоже не стоит – она сама вас найдет. Целенаправленный поиск – это работа разума, однако любовь лежит вне его компетенции.

Все, что следует предпринять, – это, во-первых, по мере возможности расширить круг общения, а во-вторых, крутить в мыслях любовный слайд с неким идеалом – абстрактной личностью. Дальше – просто гуляйте в своем сновидении наяву, как вы гуляете по лесу, любуясь цветами. Только глаза держите широко раскрытыми – не забывайте про осознанность. И тогда в один прекрасный момент вы случайно окажетесь рядом с прекрасным цветком. Наслаждайтесь его красотой и ароматом, пока он цветет, а когда увянет – ни о чем не жалеете. Так устроена жизнь. Стрдание по ушедшей любви есть одна из клинических форм негативизма, и по сути – порождение ущемленного эго. Нужно это осознать и не портить себе жизнь. Относитесь к жизни проще. Вы можете отыскать еще много цветов.

Исполнение заказов

? Разум

Вот все тут говорят, что без нашего с тобой единства, Душа, никакое желание не исполнится. Ну, со мной все ясно: я действую обычными методами в материальном мире, а что делаешь ты, ведьма хитрющая, может, откроешь секрет?

? Душа

Есть у меня секрет – моя Кочевряжечка.

? Разум

Тьфу ты, это что еще за зверь такой?

? Душа

Нечто вроде джинна, живет в старой варежке, конфеты шоколадные любит.

? Разум

Ну и что?

? Душа

Когда я соглашаюсь с твоим желанием, беру варежку, шепчу волшебное заклинание и вызываю Кочевряжечку. Вот она-то и исполняет желание. Правда, Кочевряжечка у меня капризная – если закочевряжится, никакими конфетами ее не выманишь.

? Разум

А каким заклинанием ты ее вызываешь?

? Душа

Ха! Так я тебе и сказала!

? Разум

Да мне и неинтересно вовсе. Так, из чистого любопытства спрашиваю.

? Душа

Странное у тебя «неинтересное любопытство». Ну ладно уж, слушай:

з.

? Разум

А если я сам попробую ее вызвать?

? Душа

Опять из чистого любопытства спрашиваешь?

? Разум

Из чистой любознательности. Ну все, пора смотреть сновидение.

- Leshiy: Сидит мужик на рыбалке. Глядь – а по реке бумажка плывет. Выловил он ее – а это лотерейный билет. Пошел, сверил, а он выигрышный, да на 100 миллионов! Прибегает домой к жене. Только ей собрался радость свою выкладывать, а она ему: «Уйди ты, не до тебя сейчас, мама умерла...» Мужик про себя: «Во, блин, как поперло!!!!»

Ну, это так. А если серьезнее, то когда появились вести с хороших линий жизни, ты им начинаешь радоваться и т. д. А не нарушается ли этим равновесие, и не откинет ли «вниз»? По книге вроде как и не должно, но в жизни именно так и бывает.

- Sarina: Осторожненько ТАК радуйся, не повышая важности! Я, по-моему, перерадовалась и, по-моему, съехала назад...

- Vigo: Привет, народ! Пробегал мимо, заскочил на огонек. Дай, думаю, гляну – чем это они тут занимаются.

Раз уж тут говорят об удаче, поделюсь своими впечатлениями о Трансерфинге, благо, знаком с ним уже аж месяц, даже больше. Так вот: после начала практики на меня примерно в течение недели свалилась куча неприятностей.

Неожиданностью это не стало, подобное уже бывало. Похоже, когда происходит некий переход на качественно новый уровень взаимодействия с реалом, какие-то сторожевые механизмы реала это чувствуют и пытаются вернуть выскочку на место. Но когда понимают, что ничего не выходит, отступаются – чего с дураком возиться...

В общем, неделя неприятностей благополучно прошла, дальше наступило затишье. Полный штиль на целый месяц: ни плохих новостей, ни хороших. Но вот уже с неделю чувствуются первые подвижки в благоприятную сторону – пока слабые, робкие, но сама тенденция видна довольно отчетливо. Ловлю их, смакую, вчера уже получил приятное событие покрупнее. О волне удачи пока говорить рано, но переход на какие-то новые линии жизни явно произошел.

Ну, и еще пару слов о Трансерфинге. Насколько я понял, самое важное в этой системе, как и в той же магии, – это овладеть искусством намерения. Пока не умеешь намереваться, Трансерфинг будет для тебя пустым звуком. Ведь по линиям судьбы тебя двигает намерение внешнее – а чтобы добраться до него, надо разобраться с намерением внутренним. В общем, без овладения искусством намерения Трансерфинг – все равно что машина без бензина. Если и можно ехать, то только с горки. Ну, так как – может, попробуем получше разобраться с намерением?

- Хельг: У меня тоже картинка Цели (внешнее намерение) нарисовалась четко, и с важностью вроде бы не переборщил, а вот... сумлеваюсь я что-то. Надо бы пообсуждать насчет внутреннего намерения. Ясно, что все равно не пойму, какими путями меня к моей цели вынесет, ну а вдруг я что-нибудь не учел, забыл, а при обсуждении это и выплывает?

- Vigo: Итак, НАМЕРЕНИЕ... За последние недели я убедился в том, что самый простой способ научиться намереваться – это поработать с «быстрыми» заказами. Быстрые заказы удобны тем, что позволяют сразу оценить результат – при правильном намерении реал отыгрывает их в считанные минуты. И лишь научившись намереваться, видя, что твое намерение реально работает, можно переходить к более сложным заказам. Этот способ приятен тем, что мир вокруг тебя становится волшебным ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС. Видя это волшебство, ты реально убеждаешься в том, что система работает. На основе работы с быстрыми заказами я пришел к следующим выводам.

1. Намерение должно быть мягким и ненавязчивым. Нельзя давить на реал, нельзя волей заставлять его выполнить наше желание. Например, я хочу, чтобы мимо меня пролетела птица, – это самый простой заказ. Я визуализирую нужный слайд – секунд 20 – а затем жду, ЗНАЯ, что птица обязательно прилетит. Никаких сомнений, никаких спекуляций «выйдет-не выйдет». Спокойное знание того, что все будет так, как мне надо. Именно такая спокойная уверенность в результате приводит к тому, что птица пролетает мимо меня, причем именно так и в том направлении, что я заказал.

2. Нельзя придавать результату большое значение, нужно выработать в себе своеобразный пофигизм: получится – хорошо, нет – да и фиг с ним. Это полностью согласуется с магическим правилом «действовать, не ожидая награды». Любая заинтересованность в результате приводит к тому, что задуманное не сбывается. С точки зрения Трансерфинга, это можно объяснить

возникновением неких противоположных потенциалов.

3. Личная сила. Это очень важный момент. Любые действия в магическом мире требуют затрат личной силы. Если личной силы нет, мир не будет отзываться на твои заказы. В Трансерфинге есть замечательный способ накопления личной силы – работа с маятниками. Научившись не поддаваться на провокации маятников, человек экономит личную силу – что позволяет ему использовать ее для реализации задуманного. Учитывая, что у простого человека личной силы кот наплакал, те же эксперименты с быстрыми заказами надо проводить осмотрительно – не более нескольких заказов в день. Иначе они не будут выполняться (просто не хватит личной силы). Более того: убедившись на личном опыте, что такие заказы выполняются, следует перестать тратить силу на ерунду и работать уже с реальными ситуациями. А их всегда хватает.

Простой пример: у соседей чересчур громко играет музыка, она мешает мне работать. Да, можно сказать, что это маятник, и не поддаваться на провокацию. А можно просто выбрать вариант, где музыка замолкает. Это именно ВЫБОР: ты знаешь, что она сейчас замолчит, и продолжаешь заниматься своим делом. Никакого насилия, нажима, никаких волевых проявлений. Все очень тонко, ненавязчиво. В итоге через пару минут музыка замолкает. Это и есть правильное намерение.

- Vladimir: Подписываюсь под каждым словом в твоем посте. Не нужно замахиваться на большое, особенно – пробовать влиять на других людей, уж очень больно потом «лечит» реал, хотя сразу все выглядит как волшебство. Я сейчас с лампочками в парке балуюсь, тушу и зажигаю, хватает, правда, мне энергии минут на 15–20 пока.
- Beauty: Решила попробовать с птицей, а сижу, значит, в офисе. Через пять минут над моей головой пролетает бумажный самолетик. Ну, это, конечно, не птица, ну откуда ж птице в офисе взяться! Наверное, легкое сомнение помешало.
- Роса: У меня был случай интересный. Захотелось поиграться, и я заказала букет цветов. Но, видимо, не совсем правильно технически, так как представляла себе, что муж дарит букет цветов, но недостаточно четко – что это мой муж и мне. Короче, через минуту я залезла в анекдоты, и первый анекдот, что я прочитала, был: «Если муж дарит жене цветы без повода, значит, повод все-таки есть».

- Sarina: В результате занятий Трансерфингом пришла к выводу, что важнее всего поставить и держать в прицеле ЦЕЛЬ. При этом цель должна быть истинной. То, что хочет ваша душа. Она вовсе не хочет быть преуспевающим бизнесменом и тратить время, усилия и нервы на круглосуточную работу. Да, ей нравится стиль жизни, места отдыха, одежда и пр. преуспевающего бизнесмена. Вот и ставьте такую цель: «Мол, хочу жить по-человечески», и представляйте все атрибуты вашей жизни. И чем непреклоннее вы будете держать в уме вашу цель (ни на секунду не сомневаясь, что это для вас достижимо, заслуженно), тем ближе лучшие линии вашей жизни...

Насчет быстрых заказов... Хочу в Россию, не по телеку, в реале... Представляю сосны вековые, излучину реки и пр. Попадаю в Украине в место фотографически идентичное, красивое... Припомнилось из Симорона: «Нас устраивает любой результат, но другой». Наш мир лучше знает, как позаботиться о нас! Ну нет возможности пока меня на Урал подбросить...

- Vigo: Анекдот вспомнил в тему: жокею досталась старая-старая лошадь, настоящая кляча. А ему надо победить. Просит лошадь: «Ну, давай, лошадка, – постарайся!» Лошадь ему в ответ: «Да ладно, уделаем мы их всех. Обещаю. На части разорвем». Ну, забег, значит, эта лошадь еле-еле пересекает финишную черту последней. Копыта разъезжаются в стороны, она падает на живот. Лежит и тяжело дышит. Жокей к ней: «Ну что же ты, ты ведь обещала!!!» Лошадь в ответ: «Ну не змогла я...»

Дык вот: пока мы едем на таких клячах, успеха можно ждать очень долго. Это я к тому, что можно свято верить в победу, но толка от этого не будет ни на грош. Даже Зеланд говорит о том, что просто крутить в уме целевой слайд можно до бесконечности – реальное движение обеспечивает работа с текущими звеньями трансерфной цепочки. Вывод: нам нужно не просто намеревать успех, но реально к нему двигаться, работая ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС.

Целевой слайд полезен тем, что его визуализация помогает нащупать пути к реализации цели – если ты пока этих путей не видишь. Если же путь просматривается более или менее отчетливо, нужно работать с конкретными текущими задачами. Я бы даже сказал, с комплексом задач. Ведь обычно к цели ведет не одна тропинка, а, скажем, некая их совокупность. То есть множество близких путей, лежащих в общем русле, но отличающихся деталями. Другими словами, нам нужно провести трассировку пути, наметить некие вехи, ключевые

точки. А именно: события, лежащие в русле нашего пути. События, без которых – в той или иной форме – нам не обойтись.

Итого, мы держим в уме целевой слайд плюс намереваем мелкие события-вехи, ведущие нас к цели. Возьмем, к примеру, художника, решившего стать знаменитым. Он должен держать в уме целевой слайд, плюс намеревать множество ключевых событий, которые станут опорными точками на его пути. Это могут быть выставки, продажа картин в магазинах, встречи с хозяевами арт-галерей, искусствоведами, покупка хороших холстов, рам, красок, кистей и т. д. и т. п. Эти события не обязательно должны происходить линейно – типа, сегодня одно, завтра другое. Нужно просто держать все эти ключевые точки в уме, зная, что эти события реализуются. Художник знает, что его картины, скажем, находятся в трех магазинах. Ему обещали устроить выставку там-то и там-то. Друг обещал привести богатого покупателя-иностранца. Неизвестно, какое из этих или подобных событий реализуется первым, поэтому надо держать в уме весь массив ведущих к цели событий. И не просто держать, а знать, что эти события произойдут, намеревать их. Таким образом, намерение должно идти рука об руку с действием. А просто крутить в уме слайды с воздушными замками – это не метод. Будущее создается здесь и сейчас.

- Arnika: Обязательно с действием! А иначе это будет не намерение, а обыкновенное желание. А слайды крутить тоже полезно, чтобы зону комфорта расширять, ну и чтобы не забывать...
- Sarina: И еще не так... Я действовала, попу рвала... А оно вот так работает: ставишь цель, оно (Провидение, скажем так) подбрасывает тебе варианты выполнения – ты их используешь, и все так простенько, незатейливо, без напряжения... Типа, и не работа, вы же просили, извольте... Наверное, я объяснить не могу. Скоро на себе проверите, поймете, о чем речь.
- Михаил: Тут у вас ошибочка... В примере с художником – это не этапы на пути к славе, а слайды уже достигнутой цели. А вот каким именно способом он станет знаменитым – вот это как раз планировать и низззя!
- Vigo: Михаил, так я ж и не планирую для моего художника, каким конкретно путем ему прийти к славе. Я потому и говорю о пространстве вариантов: он идет по нескольким путям сразу, зная, что какой-то из них окажется выигрышным. Кстати, я привел этот пример не в качестве рабочей модели, а чтобы показать работу с трансферными цепочками.

Хорошо, попробуем уточнить пример с художником. Истинной целью хорошего художника будет сам процесс творчества. Это как с писателями: можешь не писать – не пиши. А уж чувствуешь, что это твое, что душа требует выплеснуть строки на лист бумаги – тогда твори. И вдохновение будет, и радость от осознания того, что твое творение стало достоянием тысяч людей. Но вот незадача: многие великие художники и писатели становились великими только после своей смерти. Наверное, это приятно – знать, что когда-то тебя оценят. Но человеку хочется хорошо жить здесь и сейчас. Поэтому вопрос выбора цели становится тонким моментом: тот же писатель или художник хочет стать известным только для того, чтобы нормально жить и иметь возможность творить в свое удовольствие. Писать то, что он хочет, чего требует его душа, а не запросы рынка.

Желания души нельзя ставить в один ряд с потребностями тела и разума. Мы должны дать радость душе, но при этом не забывать и о насущном. Вот именно с этой точки зрения и надо рассматривать любые материальные желания, желание выбиться в люди, стать известным и т. п.

Таким образом, мы подходим к главной мысли: большинство наших желаний не являются желаниями души. Душа может довольствоваться малым, она может творить в конуре при свете керосиновой лампы. А мы – нет. Теперь о том, что говорила Сарина. Да, часто бывает, что нам подворачиваются те или иные счастливые возможности, причем подворачиваются удивительно к месту. Но есть и обратная сторона медали: бывает так, что мы пытаемся сделать что-то неправильное, и реал тут же дает нам щелчок по носу. Мы упорствуем – получаем пинком под зад. И так далее, по нарастающей. Но стоит нам осознать заблуждения и отказаться от необдуманного решения, как все налаживается.

- Хельг: А у меня и с быстрыми заказами что-то не клеится, хотя и неприятностей заметно поубавилось. Вроде все маятники отслеживаю, если и потрясывает, то несильно, и не надолго. Видимо, личная сила, как пишет Vigo, только накапливается. Такая мысль: а что, если и быстрые, и дальние заказы еще и записывать или зарисовывать, чтобы лучше визуализировать цель? Чтобы не рассеивалось внимание. Помните – люди делятся по тактильным ощущениям, по слуховым, по зрительным, где-то было такое. Кому на диктофон желаемое наговорить, кому на комп обои соответствующие поставить. Вроде наивно, но, может, не помешает?

- Vigo: Насчет того, что простые заказы не отрабатываются: должны. Личной силы на один махонький заказик хватит всяко. Значит, просто не выполняются какие-то условия. А именно: 1. Не желать, а просто брать то, что хочешь. Делаешь выбор – и отпускаешь ситуацию, вообще о ней не думаешь. Как там у Зеланда: отказавшись от контроля, мы получаем еще больше контроля, чем имели. Прямо в точку. 2. Наплевать на результат. Пока ты жаждешь его получить, толка не будет. 3. Реалистичность заказов. То есть естественная вероятность события должна быть довольно высокой. Усложнять будем потом.

- Vladimir: Народ, подскажите, как от азарта избавиться. Я делаю заказ, очень простой, он на моих глазах исполняется по времени от 5 секунд до 1 минуты. Потом делаю второй – и снова ИСПОЛНЯЕТСЯ!!! Третий – и снова... Когда получается такая цепочка, то просто поначалу дух захватывает, кто это делал – знает, о чем я говорю. В результате безупречность и «пофигизм» в заказах пропадают куда-то и все...

Так вот, как себя приучить не впасть в эйфорию при проделывании всего этого? Я так понимаю, что потом, когда начнут выполняться более крупные заказы, крышу еще сильнее срывать начнет.

- Sarina: Эйфория от неверия и боязни, что пропадет удача. Когда приходит знание, что я Король (Королева) своего мира, все переходит в спокойную уверенность. Я тоже «творю» на работе, когда не загружена. И еще, насчет визуализации заказов, оч-чень усиливает постоянная работа по визуализации и озвучке и работа с тактильными ощущениями. Хорошо работают обои на компе, надписи и картинки на уровне глаз на рабочем месте и дома.

- Vigo: Да, дух захватывает. Чувствуешь себя волшебником. Только есть одна проблемка: волшебство это очень быстро заканчивается, новые заказы отрабатываются все хуже и хуже, потом перестают отрабатываться совсем. Причин может быть несколько, я пока вижу две.

Конец ознакомительного фрагмента.

## Примечания

1

Ария Танголиты из оперетты Пала Абрахама «Бал в Савойе».

----

Купить: <https://tellnovel.com/ru/vadim-zeland/transerfing-real-nosti-obratnaya-svyaz-chast-2>

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)