

Летучий голландец

Автор:

Геннадий Ангелов

Летучий голландец

Геннадий Евгеньевич Ангелов

В поэтический сборник Геннадия Ангелова вошли лирические стихотворения и песни разных лет. В них звучит гражданская позиция автора – любовь к Родине, женщине, природе. Поэзия автора подкупает светлой печалью, настраивает читателя на доброту, участие. Читатель найдёт в сборнике интонации душевных колебаний, которые присущи каждому человеку, и убедиться в том, что автор искренен, и по-настоящему открыт для людей, любящих и ценящих русскую поэзию.

Геннадий Ангелов

«Летучий голландец». Стихотворения

К читателю

Со стихами Геннадия Ангелова я впервые познакомился, читая второй выпуск альманаха «Поэзия» за 2008 год.

Его поэзия привлекла моё внимание тонким лиризмом и умением образно мыслить. Стихи Геннадия Ангелова о природе всегда с философским оттенком.

Автор не только созерцает природу, но и рассуждает о месте человека в ней. Явления природы для поэта – это основа, на которой он строит своё видение происходящих событий, своё восприятие окружающей действительности.

«Качается наш мир туда-сюда», от праведников некуда деваться – кишит вокруг словесная слюда, и не чем после грязи отмываться».

Эти пронизанные болью строки стали эпиграфом ко всему творчеству Геннадия Ангелова, представившего на суд читателей свой поэтический сборник.

Есть в поэзии автора главное – умение наблюдать, образно переосмысливать увиденное и способность ёмко и правдиво перенести свою мысль на бумагу. Такие стихи как «Радуга», «Не прочен мир...», «Фантазёр», «Берёзки», «Потемневшая икона», и другие, позволяют надеяться на то, что творчество автора постепенно приобретёт яркие черты профессионализма.

Особое место в сборнике занимают лирические стихи. Автор по-своему решает тему человеческих взаимоотношений, какими бы они ни казались на первый взгляд. Лирический герой Геннадия Ангелова – человек, не равнодушный ко всему, что происходит вокруг. Его стихи пронизаны болью за свою Родину, за людей, живущих на этой земле. «Заросла ковылём дорога, а у церкви заброшенный двор, у разбитого градом порога, завывает собачий хор...».

Но как бы ни была печальна окружающая действительность поэта, поэзия всегда оптимистична, иначе она теряет смысл. Может быть, поэтому автор находит оптимизм в природе, которая щедро дарит ему темы стихотворений. Зоркий глаз художника подмечает малейшие, почти неприметные изменения в природных явлениях: «У сентября – глаза любимой, и волос цвета чёрных туч, характер осени капризной, улыбка – солнца тёплый луч».

По своему оригинальны представленные в книге стихи о море и морях, о ветеранах войны, о молодых и известных поэтах. Радует то, что Геннадий Ангелов не зацикливается на одной теме, а пробует себя в разных поэтических ипостасях. Когда он пишет по зову души и сердца, его произведения звучат почти афористично: «И ожидания полны, души стремленья и порывы, как колосающиеся нивы, благоуханны и нежны...».

Он ищет и нашёл собственный голос в поэзии, и мне кажется, будет интересен читающей публике.

«Не гасите за столиком свечи. Пусть горят в тишине огоньки. До свиданья, до будущей встречи! Мы всегда будем сердцем близки...».

В будущем обязательно состоится встреча, с новыми стихотворениями и песнями автора, и я уверен, что поэтический сборник найдёт своего читателя и будет по достоинству принят литературной общественностью.

Член Союза писателей России, Украины, председатель Национального Союза писателей Вячеслав Качурин.

«Летучий голландец»

Блуждает в море, океане,

Мятежный странник, день и ночь,

Летит сквозь бури и туманы,

И ветер гонит его прочь.

Порвали парус белый ветры,

И мачты траурно трещат,

Он призрак, ищущий надежду,

И морем стонущим распят!

Оторван от земли навечно,

И путь лежит к седым снегам,

Найдёт он их, иль бесконечно,

Он не угоден всем Богам?

И страхом, ужасом объаты,
В дороге этой корабли,
Когда встречаются, прокляты,
Их судоходные пути!
Обходят призрак стороною,
Беднягу никому не жаль,
А он, с заветною мечтою,
Несётся смело, гордо вдаль!
И рассекая злые волны,
Мятежной, пламенной душой,
Он океану не покорный,
В борьбе за жизнь и вечный бой!
И, одинокий в море бурном,
С пучиной бьётся наравне,
В который раз он ветром шумным,
Израненный в кромешной мгле,
Дрейфует по морской волне!
И ужасом объято море,
Как демон в ледяном просторе,
Гроза морей и океанов,
И шумных, грозных ураганов,
Стихия ветра и волны,
Летающий призрак – знак беды!

Радуга

Смотри, смотри, какие краски,
Дугой охвачен небосвод.
Сквозь облака, как в русской сказке,
Стрелой цветной пронзён восход!
О, чудеса, какая сила,
Сияет на небе она,
Восход редяющий разбила,
Как лодку на море волна!
И на мгновенье подарила,
Незабываемый пейзаж.
Природа таинство открыла,
И в небесах наш верный Страж!
Смотри, смотри, вдруг исчезает,
И краски тают на глазах,
Водой их кто-то разбавляет,
И прячет кисти в облаках!

Голубь мира

Тихо, тихо - не будите,
Мирно спящих голубей,
Наблюдайте и смотрите

Сон небесных звонарей!
Голубь спит возле голубки,
Их уже не разделить,
Тщетны всякие попытки,
Двух влюблённых разлучить!
Он её оберегает,
Верность до конца хранит,
Нежно пёрышки щипает,
Что-то шепчет, говорит.
Посмотрите, посмотрите!
Как прекрасен их полёт,
Не шумите и молчите,
Ветер к тучам их несёт!
Тучи быстро расступились,
И пробился солнца луч,
Полетали и спустились,
На ладони горных круч!
Голубь мира – символ счастья,
И спокойных, мирных дней,
Если близится ненастье,
Разбудите голубей!

Икона

...потемневшая икона.

Лик распятого Христа,

Агнец Божий вне закона,

И солдаты у креста;

Небо в тучах. Вечереет.

Роковой грядёт закат,

Кто то кривды зёрна сеет,

И копьё поднял солдат.

Всё...

Конец или начало?

Солнца в небе не видать,

Миру смерти Агнца мало,

проще правду закопать.

Чтоб она не воскресала,

Не тревожила умы,

Под землёй в гробу молчала,

Уж такие люди мы.

Он воскрес и затянулся,

В нашем мире диалог,

Я к иконе прикоснулся,

Понял сердцем – это Бог!

«Я расскажу тебе про море»...

Я расскажу тебе про море,
И про седые облака,
Что значит – подлость, трусость, горе,
Какая в сумерках река!
Заокеанские течения,
И солнца тёплые лучи,
Открою тайну вдохновенья,
И шёпот меркнувшей свечи!
Про льды, снега и про туманы,
Пустыню, вьюгу, бурелом,
Как кровоточат в сердце раны,
Когда теряешь отчий дом...
Я расскажу, узнаешь тоже,
Захочешь, может быть, поймёшь,
Но будешь относиться строже,
К тому, что ты от жизни ждёшь...

«Со мной грозные раскаты ...»

Со мной грозные раскаты,
И летние тёплые дни,
Сокровищ несметных палаты,
И моря цветные огни!
Огромная мощь океана,

И трели в саду соловья,
Надутые щёки тумана,
И в белых одеждах поля.
Дорог – необъятные дали,
И песни осенних ветров,
Накидка из сказочной шали,
Из лёгких, как пух облаков.
Со мной белоснежные розы,
И все – полевые цветы,
Трескучие льды и морозы,
И в неге сладкой мечты.
Весны краснощёкой дыханье,
И солнечный луч золотой,
До смерти любить обещаю,
На длинной дороге земной...

«Ты моя бесконечная даль ...»

Ты моя бесконечная даль,
И рассвета волшебные краски,
Из тумана воздушная шаль,
Полевые анютины глазки!
И в цветах разноцветных весна,
Ручейка полевого журчанье,

Шёпот ветра, морская волна,
И весёлое птиц щебетанье,
На закате весеннем звезда,
Золотая и ранняя осень,
Пусть текут в счастье дни и года,
Наш союз очень крепок и прочен.
Ты моя путеводная нить,
В лабиринте житейской рутины,
Обречён бесконечно любить,
Ты навеки моя половина!

Сентябрь

У сентября глаза любимой,
И волос цвета чёрных туч,
Характер осени капризной,
Улыбка – солнца первый луч.
Ищу тебя среди тумана,
И завывающих ветров,
Но как же ты непостоянна,
Как и мгновенья сладких снов!
У сентября глаза любимой,
Из жёлтых листьев сарафан,
Идёшь походкой лебединой,

Следы твои укрыл туман.
Ищу тебя среди прохожих,
На улицах и площадях,
Ты многим с осенью похожа,
И я опять в твоих сетях.

«А за окном моим равнина...»

А за окном моим равнина,
Белеют степи и луга,
Какая для души картина,
В каких одеждах берега!
Неповторимо и отрадно,
За этим действием наблюдать,
Когда природа нам наглядно,
Даёт сердечку трепетать.
От теплоты и умиленья,
Незабываемых красот,
И дарит, дарит провиденье,
Ещё один счастливый год!

«Запах свежей травы и хлеба...»

Запах свежей травы и хлеба,

И некошенных пашен, лугов,
Ширь бескрайнего синего неба,
И бегущих вдаль облаков,
Золотистое платье заката,
И речная, тёмная гладь,
Всё чем Родина наша богата,
Её мудрость, нежность и стать!
Настоящая – мощь и величье,
Каждый день мы её узнаём,
В новых лицах, и это отличие,
Для детей своих сбережём...

«Эх вы, русские дороги ...»

Эх вы, русские дороги,
Эх вы, русские поля,
Рек разливы и пороги,
В белых шапках тополя!
Песен звонкие куплеты,
Свежий, тёплый каравай,
Мудрых стариков заветы,
И весны нарядной май!
Деревенек бездорожье,
Птичьих свадеб шумный гам,

Гор заоблачных подножье,
Православный древний храм!
Эх вы, русские дороги,
Эх вы, русские поля,
С камня крепкие остроги,
И в один конец стезя...

Двадцатый век

Разбита на осколки вся эпоха,
Мистерий и безумия идей —
Лишь ностальгия Бальмонта и Блока,
Осталась; смена масок и теней.
Но в ней живёт Ахматовская драма,
И Мандельштама громогласный стих,
Да Бродского в застенках эпиграмма,
Последний Гумилёвский слог, как миг;
Есина персидские мотивы,
«Живаго» Пастернака чёткий ритм.
Сейчас над прошлым плачут только ивы,
Чуть тронутые холодком седым...
Оценивать прошедшее так сложно,
У Евтушенко есть ли в чём вина?
В эпохе, где прославилось безбожье,

Лишь смерть талантов – Ника Турбина...
Разбита на осколки вся эпоха —
Ушедший в никуда двадцатый век,
Ты – век цензур, репрессий, лжепророков...
С тобой поднялся в космос человек —
Гагарина улыбка и падение...
Эпоха войн, интриг, репрессий, бед,
И мы в тебе – больное поколение,
Великих начинаний и побед!

Любимый город – Николаев

Уже не строим корабли,
И в прошлом праздники и будни.
Стоит наш город на мели,
Настал день для Отчизны судный.
Закрыты доки и причалы,
Без адмирала нынче флот.
На суше – рифы, камни, скалы,
Без парусов державный плот
Не стапелях не слышен крик,
Об борт шампанское не бьётся,
Какой короткий счастья миг,
И с прошлым нить без треска рвётся...

Был горд ребёнок и отец,
Умели строить корабелы,
И вновь наш город как птенец,
Без крыльев безмятежно белых...

Ангел

В садах Эдема у ручья,
Сидит небесное дитя,
Послушный, нежный, молодой,
Над ним кружится демон злой.
Кручиной хочет напоить,
Мятежной дерзостью убить,
Покой разрушить силой зла,
И воду отравить ручья.
Спокойна чистая душа,
Сияют Ангела глаза,
В нём Дух божественно святой,
Сияет он небесной красотой.
Зовёт на землю, где в беде,
В холодном море, на волне,
Друзья остались, ждут когда,
Утихомячат небеса,
Пучину, ярость, силу волн,

И прекратят тот грозный шторм.

Услышь их Ангел молодой,

Приди на помощь и звездой,

В ночи дорогу покажи,

Скорее к ним беги, лети!

А демон грозный, сильный, злой,

Рычит и воет над землёй,

Грызёт он камни, ждёт с тоской,

Завистник алчный и смешной.

Небесный Дух живёт святой.

В дорогу, добрый Ангел мой!

Осенняя песня

Это осень, это осень, это осень,

Голубых небес редяущая просинь,

Жёлтых листьев золотистый хоровод,

И Надежда, что любовь в душе живёт!

Не погаснет то, что сердце согревает,

Даже если от дождя всё промокает,

Даже если ты в тумане заблудился,

И нечаянно случайно оступился,

И со всей толпой идти не научился!

Это осень, это осень, это осень,

Голубых небес редяущая просинь,
Стук дождя по многолюдной мостовой,
И молчание размытое слезой,
И Надежда, что любовь моя со мной...

«Не верь, не верь поэту, дева ...»

Не верь, не верь поэту, дева[1 - Слова Ф. Тютчева],

Его признания страшат,

И в час безудержного гнева,

Твои уста не укротят.

Легко поддавшись на уловку,

Красивых, пламенных речей,

Ты попадаешь в мышеловку,

Вдруг остывают чувства к ней.

Он проникает вглубь Вселенной,

Моря и реки бороздит,

И, оставаясь Музе верным,

Одной лишь ей любовь хранит!

Не верь, не верь мольбам и стонам,

Пока ты новый бастион,

Но вопреки земным законам,

Преодолеет кручи он!

И в час блаженства на коленях,

Преподнесёт тебе цветы,
Не верь! Он затрапезный гений,
От Музы обожжёшься ты!
Не верь! Не верь поэту, дева,
Его признания страшат,
Он смотрит все равно налево,
И ищет ключ от новых врат!

Забытые слова

Забыли вы, конечно всё забыли,
Любви остыли нежные слова,
И буквы на моём листе поплыли,
Промокла от отчаянья душа...
Пишу я вам, не зная адресата..
Куда придёт промокшее письмо,
Согласен. Ты ни в чём не виновата,
Прости, обиды, горести и зло...
Рука моя в волнении застыла,
Задумался над прошлым и поник.
Права ты, что другого полюбила,
А наши встречи мимолётный миг.

Зима

Ты в белых нарядных одеждах,
Рисуешь узор ледяной,
На улицах спящих, как прежде,
Кружишься позёмкой шальной.
Метлой разгоняешь прохожих,
И льдом укрываешь мосты,
В лесу строишь царское ложе,
Из пёстрой продрогшей листвы.
Ты мягкой бываешь, пушистой,
Морозной, до крайности злой,
Снежинкой в ладонях искристой,
А после обычной водой.

Согрей

Согрей холодные ладони,
Зажги лучистый, слабый свет,
Остынь от жизненной погони,
Не говори сегодня - нет!
Забудь про прежние обиды,
И сердце болью не терзай,
Мы за грехи, ошибки квиты,
Мне ничего не обещавай...

Молчи. Минуту, годы, вечность,
Я вижу по твоим глазам,
Чувств, сладких бесконечность,
В пустыне мой душевный храм.

Спят солдаты. Эхо войны...

К 60-Летию великой Победы.

Конец ознакомительного фрагмента.

notes

Примечания

1

Слова Ф. Тютчева

Купить: https://tellnovel.com/ru/angelov_gennadiy/letuchiy-gollandec

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)