

В объятиях демона

Автор:

[Касандра О'меил](#)

В объятиях демона

Касандра О'меил

Я всего лишь хотела жить. Сбежать из одного ада мне удалось, но другой встретил меня по пути. И даже не знаю, может быть смерть была лучше? Потому что теперь я теряю себя в его глазах...

Содержит нецензурную брань.

Касандра О'меил

В объятиях демона

Глава 1. Спасение или гибель?

Я бегу, сбивая ноги в кровь, но это единственный шанс спастись. Они пришли неожиданно, ворвались в нашу деревню, уничтожая все и вся. Эти чудовища насильовали женщин и убивали мужчин. Они не жалели ни детей, ни взрослых. Мои родители чудом смогли вытолкнуть меня в черных ход, запечатывав его последними крупницами магии. Скорее всего, их уже нет в живых, чудовища не миловали никого. Мне же удалось сбежать, покинуть деревню, но они все еще могут выследить меня, если захотят.

Наш мир делится на свет и тьму, как и наша магия. Есть мы – потомки ангелов, а есть они – последователи демонов. Истинных ангелов и демонов почти не осталось, но это не мешает нам ненавидеть друг друга. У них в крови ярость и желание разрушать, мы же предпочитаем гармонию и спокойствие. Я не понимаю, как можно быть такими жестокими тварями, ведь моя деревня ни сделала ничего! Мы жили обособленно, не вмешиваясь ни в какие государственные дела. Мы даже никогда не пересекали границу!

И вот я бегу, падая, разбивая колени, царапая кожу ветками... Бегу по лесу в надежде спастись. Спасть и отомстить. Не знаю, заметил ли кто-нибудь мою пропажу, но останавливаться нельзя. Им ничего не стоит догнать меня, тем более что я, скорее всего, уже на их территории.

В очередной раз обернувшись, я врезаюсь во что-то твердое. Замираю в страхе, потому что это явно не дерево. И только хочу рвануть назад, как меня хватают за плечи. Пытаюсь вырваться из цепких рук, но я слишком слаба для этого.

– И что такая куколка делает в таком глухом лесу? – раздается надо мной грубый мужской голос.

– Отпустите! – кричу я, но в ответ лишь смеются.

– Хорошенькая какая, я знаю для тебя место получше этого холодного леса.

Меня подхватывают и несут куда-то в сторону. Я пытаюсь вырваться, но не судьба. Мужчина в разы сильнее меня. Это точно темный. Я угодила в лапы к темному, потому что ужасных демонов. У них нет совести и морали. Почему судьба так жестока со мной?

Мужчина кидает меня в палатку и наваливается сверху. Я чувствую, как его мерзкие руки скользят по телу, разрывая платье. Кричу, стараясь вырваться, но его грязный рот уже всю терзает мою несчастную кожу. Он прижимает меня к полу одной рукой, второй пытаюсь раздвинуть ноги, которые я всеми силами сжимаю, но не тут-то было... Я не могу себя защитить, страх подкатывает к горлу.

В этот момент я вижу, как в палатку забирается еще один мужчина. Он выглядит крупнее и сильнее, но в то же время более человечнее. Мой насильник не видит

его, за что расплачивается жизнью. Вошедший резким ударом обезглавливает темного. Его безвольное тело падает на меня, заливая горячей кровью, а я все продолжаю кричать, пытаюсь вырваться из этого плена. Страх накрывает с головой, тело пронзает миллионов иголок магии, не знаю, что это за сила, но она проникает в меня, вселяя еще больший ужас.

– Ублюдок, – бросает мой спаситель, пинком ноги перекидывая мертвого набок, что дает мне возможность отползти. Я прикрываюсь руками, потому что не знаю, чего ожидать от этого мужчины. Мой вид неоднозначный – платье изодрано и обнажает тело, на мне куча царапин и потеки чужой крови.

Незнакомец переводит на меня взгляд, сосредотачиваясь. Его глаза горят красным, что наводит на меня ужас. Он истинный. Демон. Это конец. Теперь я даже не знаю, что было хуже – насильник или это чудовище, спасшее меня.

Мужчина медленно, словно хищник подходит ко мне и опускает на присядки. Он втягивает носом воздух, слегка прикрывая глаза. Его взгляд выглядит все также ужасающе, теперь я могу разглядеть эти чудовищные зрачки вблизи. В них плещется тьма и пламя, переплетаясь в единый клубок.

– Какой красивый ангелочек, – он проводит рукой по моему лицу, заставляя меня отпрянуть. – Тшшш... Ну что ты меня боишься? Я же тебя спас.

Но я чувствую тьму вокруг него, она слишком опасна и буквально осязаема, ласкается и проникает в самую душу. А еще я вижу его расширяющиеся зрачки, когда он переводит взгляд ниже, по телу. Ему нравится то, что он видит. Я прикрываюсь обрывками ткани, но это совершенно не помогает.

– Не знаю, где этот ублюдок тебя взял, но я, пожалуй, его понимаю, – меня резко хватают за ногу и тянут на себя. Я бью его руками и отталкиваю, но он намного сильнее. – Зайка, лучше не сопротивляйся, тогда я не сделаю тебе больно. Хотя... Мне понравится в любом случае.

Мужчина легко раздвигает мои ноги, прижимая меня к полу. Он впивается своими глазами в мои гипнотизируя. Пока что он не сделал ничего, но я замираю. В его взгляде плещется темнота, которая завораживает меня. Никогда так близко не видела истинного демона. Мужчина опускается к моему лицу и целует, со страстью и силой, языком пленяя мой язык. А внутри меня

просыпается что-то странное, чуждое и сумасшедшее. Я чувствую желание и влечение. Мне хочется самой наброситься на мужчину. Это чувство совершенно неправильное, оно не мое, чужое, но полностью заполняет разум, заставляя отзываться на его ласки.

– Пожалуйста, – шепчу я, сквозь слезы, которые все же заполняют глаза. – Только не так.

Мое тело уже не совсем мое, но душа прорывается сквозь тьму, которая уже опутала по рукам и ногам. Я ощущаю внутри себя тепло, которое совершенно отличается от того, которое заливается внизу живота. Этот огонь горит в груди, позволяя сохранить последние крупницы сознания. Он будто маячок в непроглядной тьме, за который я цепляюсь изо всех сил.

– Прошу, – вновь молю я мужчину, и это действует. В него глазах промелькивает понимание. Он медленно отстраняется, а я стараюсь сохранить спокойствие хоть это и практически нереально, но бежать от зверя – значит подначивать его охотничьи инстинкты. Рядом со мной сейчас зверь, это я знаю наверняка.

Мужчина еще пару минут смотрит мне в глаза. Я не совсем понимаю, что происходит, но он успокаивается, берет себя в руки. Тьма в его взгляде немного отступает.

– Ты пойдешь со мной, ангелок, – говорит он, уже не так сильно прижимая меня к полу. Перед тем как полностью слезть с меня, мужчина все же склоняется к моей груди, проводя языком по коже, чем вызывает дрожь в теле. От прикосновений демона мне не мерзко, лишь странные иголки прошибают позвоночник, заставляя приглушенно застонать. – Чистый ангелочек, сладкий...

Мужчина снимает с себя рубашку, позволяя увидеть его крепкую грудь, идеальные кубики пресса и многочисленные отметины шрамов. Но последние меня не пугают, напротив, меня так и тянет к ним прикоснуться. Почему незнакомый мужчина так действует на меня? Не знаю. Возможно, всему виной та тьма, что до сих пор клубится на дне его горящих алым глаз. Не зря же демонов зовут соблазнителями и искусителями.

Меня закутывают в рубашку, прикрывая наготу, и подхватывают на руки, отчего я вскрикиваю, пугаясь.

– Тише, – шепчет мне в шею демон, прижимая к груди. – Ты теперь мой ангелочек. Не думай, что для тебя что-то изменилось. Просто портить такую чистую девочку в грязной палатке какого-то ублюдка мне не хочется. Как ты и просила – все будет не так.

Мужчина взмахивает свободной рукой, открывая перед нами портал. Я всегда боялась этих штук, но, подтверждая свои слова, демон возвращает ладонь на мое тело, скользя по бедру и сжимая ягодицу до боли. Так мы и шагаем в проход, оказываясь в темной комнате. Еще взмах руки и вокруг загораются свечи. Легкий полумрак разгоняется крупными светом, позволяя мне увидеть просторный кабинет.

Меня кладут на диван и оставляют одну. Демон выходит из комнаты в неизвестном направлении. Это шанс! Я поднимаюсь и осторожно отворяю двери в соседнюю комнату, в которой как раз открыто окно. Облокачиваюсь на подоконник, пытаюсь разглядеть в темноте, какой этаж. Черт! Нихрена не видно. Высовываюсь дальше, совершенно не замечая, что демон уже вернулся и нашел меня в весьма интересном положении.

– Значит, решила сбежать? – уточняет он, а я пугаюсь и пытаюсь скорее выровняться, потому что из одежды на мне все еще только его рубашка. Разодранное в хлам платье осталось в палатке того темного. Выпрямиться не позволяют, рукой надавливая на спину и прижимая к прохладной поверхности подоконника. – Ну уж нет. Мне нравится вид, даже не думай рыпаться, ангелок.

– Нет! – вскрикиваю, когда понимаю, о чем говорит мужчина. Свожу ноги вместе, вырываясь из болезненного захвата. И продолжаю повторять одно единственное слово. – Нет! Нет! Нет!

Рука демона скользит по моим бедрам, пояснице, изучая и лаская. Он не стремится сделать мне больно, напротив, будто успокаивает. Только куда там! Я совершенно не успокаиваюсь. Мне ужасно страшно! В какой-то момент мужчина позволяет мне подняться. Он разворачивает меня, подсаживая на подоконник.

Мои попытки вырваться раздражают его, я понимаю это, но преодолеть себя в такой момент невозможно. Демон смотрит мне в глаза с коварной улыбкой добравшегося до добычи кота. Этот момент становится переломным – тьма вырывается наружу. Пространство вокруг нас становится непроглядно темным, а

внутри меня разгорается пожар. Я вновь не отдаю отчет своим действиям, и сама тянусь к губам моего пленителя.

Руки мужчины уже более уверенно исследуют мое тело, прикасаясь так, как никто никогда не касался его. Мой разум твердит, что так нельзя, что мне это не нравится, но тьма выталкивает эти мысли прочь, заполняя все одним единственным желанием. Желанием большего. Возбуждение накрывает с головой, а демон бессовестно пользуется этим.

– Зря, ангелок, – рычит мне в шею мужчина, а затем кусает. Больно, но это прикосновение вызывает какую-то иррациональную дрожь в теле. Мне нравится происходящее, и я сама обхватываю его ногами, прижимаясь к разгоряченному телу. Демон вновь издает этот рычащий звук, устраиваясь удобнее и толкаясь в меня. Я чувствую что-то твердое и горячее. Боги!

– Лучше бы тебе расслабиться, – усмехается демон, а затем резким движением входит в меня на полную длину. Это ужасно больно! В меня будто нож воткнули, настолько неприятное чувство заполняет все внутри, вынуждая меня вскрикнуть. Но мужчина не позволяет мне отстраниться, прижимает к себе и не двигается, давай возможность успокоиться. – Тшшш... Не дергайся.

Почти минуту он не шевелится, позволяя привыкнуть к боли и размеру, а затем начинает медленно двигаться, оживляя боль, но вместе с тем, его свободная рука перемещается ко мне в том самом месте, осторожно прикасаясь и поглаживая, вызывая непонятное, горячее чувство внизу живота.

– Расслабься, ангелочек, – шепчет демон. Его голос пропитан силой и властью. Он подчиняет себе. Тьма вокруг нас уже вовсю клубится. Если бы кто-то решил посмотреть в нашу сторону, то вряд ли бы что-то разглядел. И я сдаюсь, мечтая скрыться от самой себя. Сдаюсь во власть этого чудовища. Мужчина чувствует это и вновь улыбается мне. – Умница.

Неприятные ощущения никуда не уходят. Боль остается легкой нотой реальности, но теперь она смешана с возбуждением и наслаждением. Я буквально ощущаю, как жар внизу живот становится сильнее, а демон начинает легче скользить во мне. Это просто сумасшествие, но теперь из моей груди вырываются стоны и всхлипы, которые вызваны точно не болью.

Движение мужчины во мне становятся резкими и жесткими. Он трахает меня, при этом не забывая круговыми движениями то поглаживать, то надавливать на особо чувствительную точку. Удовольствие перекрывает боль, заставляя извиваться в объятиях демона и молить о большем. О чем большем? Я лишь догадываюсь.

– Сладкая девочка, – вновь этот гортанный шепот. – Кричи, кричи громче для меня.

И я подчиняюсь, заливаясь в крике наслаждения. Мое тело бьется в конвульсиях, в голове взрываются миллиарды фейерверков, а в ушах стоит гул. Чувствую, как внизу все пульсирует и сжимается, сам демон двигается быстрее и быстрее, а затем рычит и замирает, а внутри меня растекается что-то горячее.

Глава 2. Не останавливайся!

Кажется, я отключилась. В себя прихожу уже, когда меня осторожно опускают в теплую воду. Демон принес меня в ванну, которая размерами напоминает небольшой бассейн. Чувствую себя выжатым лимоном, внутри не осталось даже страха. Ожидаю, что жидкость принесет боль или раздражение, но нет, я чувствую только легкость и облегчение. Усталость берет свое.

Сильные руки придерживают меня, не позволяя уйти под воду с головой. Хотя я настолько грязная, что мне не помешало бы вымыться всей, вот только сил нет.

– Сама совсем не сможешь? – Вглядывается в мое лицо мужчина, а я даже головой пошевелить не могу, просто смотрю на него. Оказывается, у него карие глаза.

Тьма отступила, насытившись нашими эмоциями, теперь я могу разглядеть его настоящего. Он чудовище, он монстр, он демон... а еще он красивый. Жесткие черты лица совершенно не портят его, как и длинноватые волосы, спутавшиеся на голове. Я его возненавижу, но потом, сейчас мне просто нравится смотреть на него.

– Это не лучшая идея, девочка, – вздохнув, мужчина опускается рядом со мной в воду. Его горячее тело оказывается позади, а сильные руки смывают с моей кожи грязь. И мне бы психовать, но я таю от его касаний. Видимо, действие Тьмы отравляет, или она не совсем покинула нас.

Когда его ладонь прикасается к бедрам, выгибаюсь, откинувшись на демона спиной, и издаю чуть слышный стон. Чувствую, как изменяется дыхание мужчины, как в груди сильнее начинает стучать сердце. Его руки становятся более настойчивыми. Одна уже сминает грудь, а другая хозяйничает между ног, вырывая из меня все новые и новые стоны.

– Ангелок, – рычит демон. – Ты провоцируешь меня.

– Нееет, – едва слышно молю я. Вот только сама не понимаю, о чем: о продолжение или прекращение?

– Что нет? – Рука, ласкающая меня, останавливается, заставляя хныкать от досады.

– Не останавливайся, – шепчу я, забывая себя... готовая на все, лишь бы это чудовище не отпускало меня. И он подчиняется, продолжая свои развратные и пошлые движения пальцами. Я извиваюсь в его объятиях, шире раскидывая ноги и подаваясь вперед.

– Аррр, – не выдерживает демон. – Иди сюда, ангелок!

Он подхватывает меня, разворачивая к себе лицом. Теперь я сижу у него на коленях, видя его глаза. Жадные губы грубо впиваются в мой рот, завладевают языком и целуют, целуют, целуют...

– Скажи, что ты хочешь? – Чуть отстраняется мужчина, на что я обиженно поджимаю губы. – Нееет, сладкая. Ты скажешь мне. Повторяй: я хочу, чтобы ты трахнул меня.

– Нет, – из последних сил сопротивляюсь. Это не я. Это мое тело предает меня. Оно хочет демона. Я не могу сказать это. Слишком грязно и пошло прозвучит. Светлые так не поступают. В нас же течет кровь ангелов!

- Говори, - рычит он, слегка придавливая заветную точку у меня между ног.

- Ааа, - вырывается у меня из груди стон, признающий капитуляцию разума. - Пожалуйста, трахни меня. - И в ту же секунду горячие ладони приподнимают меня под попу, насаживая на себя.

Я лишь ахаю от того, насколько заполненной себя чувствую. Он такой огромный, что, кажется, может разорвать, но нет, мне безумно приятно. Мужчина не двигается, лишь вглядывается в мое лицо.

- Тебе не больно? - уточняет он.

- Нет, - шепчу я, прижимаясь к нему грудью, и вновь жалобно. - Хочууу.

Демон вновь издает рык, а вокруг начинает клубиться уже знакомая тьма. Черная, плотная, лишаящая воздуха и зрения. Она наполняет легкие, отравляет разум и заставляет чувствовать все в миллионы раз ярче и насыщеннее.

Мужчина поднимает и опускает меня, а я изгибаюсь в его объятиях. Он делает это одной рукой, второй скользит по моей спине, рисуя одному ему понятные узоры. Я откидываюсь назад, меняя угол, под которым демон вбивается в мое тело, и кричу. Потому что это что-то нереальное. Его губы находят мою грудь, кусают и целуют, заставляя биться в его руках от сладких судорог, сковывающих все тело. Мне так хорошо, что я не понимаю где я, кто я и о чем молю.

- Еще чуть-чуть, ангелок, чуть-чуть, - шепчет мужчина, ускоряя движения. Теперь он не только насаживает меня, но и сам приподнимается бедрами мне на встречу. Еще не угасший оргазм сменяется новым, когда внутри растекается горячее тепло, а внутри меня все пульсирует, задевая какие-то особые точки. Это лучшее, что случилось со мной в жизни. Безумный секс, за который можно с радостью отдать душу демону.

Утро приносит за собой осознание произошедшего. Стыд и страх накрывают с головой, стоит только открыть глаза. Я падшая женщина, раз позволила вытворять со своим телом такое! Да что там, я молила об этом. Ненавижу! Это все чертов демон и его темная магия.

Мужчина лежит рядом, еще пребывая в царстве морфия, но его рука крепко прижимает меня к кровати. Он такой огромный... Как мы вообще могли занимать чем-то подобным?! Я рядом с ним кажусь пушинкой. Нееет!

Казалось бы, я должна сейчас ощущать сильную боль. Лишилась невинности, а следом еще предавалась разврату в ванной... Но ничего нет. Только легкая усталость в мышцах, которые не привыкли к подобного рода нагрузкам.

– Проснулась, ангелок? – выводит меня из раздумий низкий голос, заставляя вздрогнуть. – Ну и что ты дрожишь? Вчера сама молила меня не останавливаться.

– Отпустите меня, – шепчу я, пытаюсь скинуть руку мужчины со своей груди, куда она уже успела переместиться и нежно поглаживает.

– Ты теперь моя, девочка, – садится демон, убирая ладони от моего тела. – Лучше смирись с этим. Вчера в ванной ты мне очень понравилась. Я думал выбросить тебя после использования, но ты оказалась безумно сладкой. – Он наклоняется ко мне, чтобы втянуть носом воздух рядом с моим виском. – Моя тьма сыта, и меня устраивает такой вариант. Так что забудь о свободе и доме.

Доме... при этом слове сердце пропускает удар, а слезы наполняют глаза. Как я могла оказаться во всей этой пошлости, когда мои родные скорее всего уже мертвы. Мертвы, ради того, чтобы я смогла спастись.

– Я никогда не буду твоей! – Говорю громко, хотя голос немного срывается. – Я ненавижу вас, демоны! Вы убили всю мою семью! Всю деревню вырезали просто так! Ненавижу! Никогда я не стану твоей по доброй воле! Ты околдовал меня вчера. Если это чертово тело и подчиняется твоей тьме, то разумом я всегда буду ненавидеть тебя и тебе подобных!

Он смотрит слегка удивленно, а затем усмехается, резким движением оказываясь на мне.

– Знаешь, я думал пожалеть тебя, ангелоооок, – тянет он это дурацкое прозвище. – Но видимо тебе не так уж и плохо.

Движение руки и мои колени раздвинуты. Мужское достоинство упирается в промежность. Только сейчас я точно этого не хочу. И меня точно ожидала бы боль, если бы в двери вдруг не постучали.

– Войдите, – отзывается демон, даже не думая слезать с меня или менять позу. Лишь голову повернул в сторону дверей.

– Господин, – в спальню входит девушка. Хорошенькая, такая же миниатюрная, как и я, только если мои волосы пепельно-белого цвета, то ее угольно-черные. Она низко опускает голову, когда видит, от чего отвлекает своего хозяина. – Вас ждут на совете. Все уже прибыли. Ваша сестра приказала мне напомнить вам об этом.

– Хорошо. Пошла вон! И скажи Миранде, что скоро буду, – зло отвечает демон, а потом смотрит мне в глаза. – Тебе повезло, сладкая. Подумай над моими словами и своим поведением. Я не потерплю, чтобы какая-то жалкая шлюха распускала язык.

Он слезает с меня и встает с кровати, достает из шкафа темные брюки и такую же рубашку. А я наблюдаю за всем этим со стороны. Сама же лежу, не в силах пошевелиться. Он унижает меня и использует. Я для него никто. Нужно срочно бежать. Бежать отсюда как можно дальше...

– И еще, – останавливается он уже у дверей. – Не советую покидать мои покои. И это для твоего же блага.

Глава 3. Как тебя зовут?

Так я его и послушалась! Как только мужчина ушел, сразу подскочила с кровати. В комнате находился большой шкаф, в котором оказалось много однотипной одежды. Если штаны мужчины мне ну никак не подошли бы, то рубашка оказалась, как настоящее платье – подвернула рукава, застегнула все до последней пуговицы. Уже терпимее. Волосы спутались после мытья, но терять время и расчесывать их не хочу, поэтому просто завязываю в тугую «дульку» на макушке. Хорошо бы еще обувь найти. Эх, мечты-мечты.

К моей радости, двери в коридор оказываются не запертыми и за ними никого нет. Мне сказочно везет. Аккуратно передвигаюсь по длинному помещению в поисках лестницы вниз. В окне было четко понятно, что этаж далеко не первый. Но мое везение не может длиться вечно. Я слышу впереди голоса. Благо, что двери в коридоре не заперты – ныряю в ближайшую и взволнованно прижимаюсь к стене. Черт! Это просто издевательство, мужчины замирают напротив двери.

– Небирос, ты же понимаешь, что это работа не наших людей? – Говорит незнакомый мне голос.

– Велиар, это я прекрасно знаю, мне нужен ответ – кто, – вздрагиваю, потому что узнаю своего пленителя. Да что ж за невезенье?

Они еще что-то говорят и начинают отдаляться от дверей. Вздыхаю, пытаюсь унять дрожь в коленях.

– А это у нас еще что такое? – Заставляет меня вновь подпрыгнуть высокий женский голос. – Шпионка? Светлая?

Женщина с темными завитыми волосами, в откровенном платье и на высоченных каблуках зло щурится. Чувствую себя рядом с ней щепкой. Не успеваю проскочить в дверь – она ловит меня за плечо, а потом залепляет звонкую пощёчину.

– Отвечай, когда с тобой разговаривают!

– Я не шпион, честно, – щебечу в ответ, в глазах уже стоят слезы боли и страха. Неужели она вернет меня в этот ад? Нет, пожалуйста...

– Ты подслушивала разговор нашего правителя, не лги мне, – и вновь удар. Я жмурюсь, пытаюсь прикрыть лицо, когда слышу жесткие шаги.

– Отпусти ее, Миранда, – злой голос демона, переворачивает все внутри.

– Брат? – Удивляет девушка, но меня отпускает, и я падаю, оказываясь в руках своего пленителя.

– Она – моя новая игрушка, – говорит мужчина, поглаживая меня по спине. Его рука совершенно не стесняется в своих движениях, разгуливая по пояснице и попе. Это пугает до дрожи, но я стою неподвижно, потому что чувствую рядом еще нескольких демонов. Не могу это объяснить, но истинные чудовища ощущаются иначе – тьма в них буквально кусается.

– Следи лучше за своими игрушками, брат, иначе их могут сломать, – усмехается женщина, а потом смотрит на меня и вдруг выдает. – Сочувствую тебе, девочка.

Сочувствует? В каком смысле? Эта странная и жестокая демоница разве может быть способна на такие чистые эмоции? Не верю.

– Велиар, потом с тобой поговорим, – кивает демон рядом стоящему мужчине и уводит меня в свои покои. Только после того, как дверь закрывается, он продолжает. – Я же предупреждал, чтобы ты не покидала мои покои. Ты не у себя дома. Темным аристократам плевать на твое происхождение и корни – тебя либо убьют, либо отымеют. Так что слушайся меня в следующий раз, ангелочек.

Не могу понять, он злится или нет. Слишком собранным и адекватным выглядит мужчина. Сейчас он совсем другой, не такой, каким я его запомнила с прошлого дня или утра. Меня определяют в кресло у стола, а сам демон располагается в аналогичном, напротив.

– А теперь мы поговорим, – смотрит мне прямо в глаза демон, заставляя напрячься – его тьма уже готова выплеснуться наружу. Я просто чувствую это, хотя он первый истинный на моей памяти. Мужчина пугает меня до чертиков, потому что совершенно непонятно, чего ожидать.

– Меня зовут Небирос, – после продолжительной паузы начинает он. – Я владею княжеством, на территории которого ты находилась вчера и находишься сейчас. Как тебя зовут? И что ты делала в палатке того ублюдка?

Спокойный тон мужчины к концу фразы становится жестким. Кажется, тот урод, что поймал меня в лесу, сильно его бесит. Но он мертв, что меня даже немного радует. Светлым негоже испытывать счастье от чужого горя, но тот темный заслужил свою участь, и как бы я не отрицала – я рада справедливости.

– Я – Лиора, – лгать демонам бесполезно, знаю это из историй, которые рассказывали в деревне. Но кроме имени мне больше толком нечего рассказать мужчине.

– Как ты оказалась на моих землях в лапах предателя?

– Он поймал меня в лесу за несколько минут до того, как объявились Вы.

– А что ты делала в лесу? – На скулах мужчины видно, как дергаются мышцы от напряжения. Он злится и сдерживается, но все еще контролирует себя.

– Убегала.

– Блять! Ангелок, ты можешь по-человечески ответить, что произошло?! – Подрывается со своего места демон, сжимает и разжимает кулаки, а потом присаживается передо мной на присядки, кладя руки на подлокотники кресла. Я отшатываюсь от него в испуге. – Пока я разговариваю с тобой вежливо и спокойно. Не трепи мне нервы своим упрямством, девочка, я не долго буду таким добрым.

– На мою деревню напали. Родители помогли мне сбежать. Я бежала сколько могла, в лес и дальше, пока не наткнулась на того... темного. А дальше пришли Вы.

– Не лжешь, молодец, – хмыкает демон, внимательно разглядывая мое лицо. Рассказывая о случившемся, я стараюсь сохранять спокойствие, потому что мне до сих пор страшно, что вся моя семья и знакомые – мертвы. Мужчина протягивает ко мне руку, заставляет замереть с расширившимися глазами. Но он не делает ничего плохого, просто поправляет выбившуюся прядь за ухо, а потом гладит по щеке.

– Не бойся меня, – говорит демон. – Если ты будешь хорошо себя вести, то я не причиню тебе вреда. Как называлась твоя деревня?

– Лесная, – отзываюсь я, следя глазами за его рукой. Но легкие прикосновения заканчиваются, мужчина поднимается, подхватывает меня и усаживает к себе на колени, сам занимая мое место.

- Она стоит на нашей границе, знаю.

- Стояла, - поправляю я его. - Всех убили темные.

- Нет, девочка, - останавливает меня демон. - Мои люди не могли тронуть ваших, у нас был уговор, что они не шпионят за нашими землями, за что остаются неприкосновенными. Уж поверь, свое слово я держу.

- Тогда кто мог напасть на нас? - всхлипываю я, потому что неожиданно верю мужчине, который держит меня на руках.

- Это я выясню, ангелок, - ласково отвечает мне он, а потом вновь аккуратно поглаживает щеку. - Болит?

Не сразу понимаю, о чем он. Пощечина. Та женщина несколько раз ударила меня по этой щеке, но боли я не чувствую, хотя на моей слишком бледной коже должен был остаться большой синяк. На мне вообще легко появляются ссадины. Отрицательно качаю головой.

- Ты красивая, Лиора, - разглядывает меня демон. - Похожа на истинных ангелов - такие же белые волосы и бледная кожа. Только у ангелочков яркие глаза, которые и выдают их, а у тебя они серые. Совсем светлая. Мне нравится.

Я смущаюсь от его слов. В деревне мою внешность считали уродством. Да, да, даже среди светлых я была белой вороной. Слишком «белая» во всех смыслах, но я не злилась на них. Услышать от темного комплименты было неожиданно, но безумно приятно. Тем более, сейчас мое лицо украшает синяк, явно не прибавляющий красоты.

- Не выходи из моих покоев, - повторяет демон то, что уже говорил сегодня. - По крайней мере пока на тебе нет моей метки.

А вот тут я напрягаюсь, потому что метки ставят рабам. Клеймят, как вещи. Но я свободная! Мужчина чувствует, как мое тело становится жестким.

- Что не так? - Интересуется он вроде бы безобидным тоном.

– Я не рабыня, – смотрю ему в глаза и вижу, как тьма вырывается наружу, дурной знак. Весь разговор он ее сдерживал, а теперь снова?

– Да, ты не рабыня, ты моя игрушка, – теперь руки мужчины не кажутся нежными, ласковыми и заботливыми. Их движения становятся дразнящими и провокационными. Ладонь скользит от щиколотки до колена, а потом по внутренней стороне бедра. – Ты будешь моей, пока я так хочу.

– Не надо, – дрожу я от страха, возбуждение от его прикосновений уже начинает зарождаться, но мысли пока еще мои. Внутри разгорается предательский пожар, который дурманит дымом разврата.

– Я хочу тебя, ангелок. И я возьму тебя, – улыбается демон широко, а потом целует мои губы – грубо и жестко, кусая до крови и лаская маленькие ранки, слизывая капли горячей жидкости с привкусом железа.

Тьма окончательно вырывается из-под контроля демона, затуманивает комнату. Она ласкается и жжется, клубясь вокруг. Ей тоже хочется урвать себе кусочек меня, но мужчина не дает ей этого, захватывая в плен мое тело и душу. И вот я уже кричу под ним на полу. Кричу совсем не от боли, а от наслаждения, выгибая спину и царапая ногтями его кожу. Демон кусает и целует мою шею, оставляя на ней ярко-красные следы. Не уверена, но его спина должна быть тоже достаточно сильно исполосована моими ногтями. Мы сливаемся воедино, сгорая в пороке и разврате. Это мой запретный плод, который становится только слаже и желаннее. Я взрываюсь миллионами вспышек, обнимая мужчину ногами и руками, когда он делает последние рывки в моем теле, изливаясь внутрь меня.

Глава 4. Метка Тьмы

– Знаешь, никогда не думал, что ангелочки могут быть такими горячими, – гладит меня по волосам демон, когда мы вновь перебираемся в кровать.

– Ты околдовываешь меня. Это нечестно и жестоко, – бурчу я, но злости на самом деле еще нет. Пока в моей душе разлад – одна ее часть люто ненавидит мужчину, а другая благодарна за подаренное наслаждение – новый мир чувств и

эмоций. Да и все же он спас меня, хоть и вместо свободы я получила клетку.

- Ты нравишься Тьме, ты вкусная, - утыкается носом мне в шею мужчина, распространяя по телу миллионы мурашек.

- Отпусти меня, - прошу я, хотя это и рискованно, но вроде бы демон сейчас расслаблен и удовлетворен, что мне на руку.

- Нет, девочка, ты от меня никуда не уйдешь. Кстати, спасибо, что напомнила, тебе нужна метка - тогда никто не тронет тебя на землях демонов.

- Не надо, - испуганно отшатываюсь я, но меня удерживают. - Я не рабыня!

- Я и не собираюсь делать тебя рабыней, ангелок, - смеется мужчина. - Ты слишком красивая и чистая для этой роли. Но ты будешь моей.

На этих словах мужчина царапает когтем на моем плече маленькую ранку, крепко удерживая меня второй рукой. Он выдыхает небольшой клубок тьмы в меня, рисуя на коже какой-то символ. Внутри меня все протестует. Мне очень больно, будто под кожу засовывают раскаленный прут, которые сворачивается в замысловатую фигуру. Я не могу понять, что появляется на моем плече, потому что боль захватывает с головой. Кажется, я кричу и вырываюсь, но Тьма не отступает - она получила желанное тело, возможность поставить на нем свою метку. Лучше бы меня заклеямили как рабыню раскаленной сталью, чем так - до самой души.

- Тише, тише, ангелочек, это ведь не так уж и больно, - успокаивает меня чудовище, качая на руках. Картинка вокруг смазана из-за текущих слез. Это ужасно больно! Разве он не понимает?!

Когда слезы кончаются, перевожу взгляд на плечо, где поселилась змея - скрученная во множество узлов, но от этого не менее ужасающая. Символ мудрости и всезнания, яда и изворотливости, вечности и перерождения... Символ Тьмы. Провожу пальцами по рисунку на коже... магический - так просто теперь от него не избавиться. Даже если когда-то мне удастся сбежать, знак принадлежности темному князю останется со мной.

Демон продолжает укачивать меня, потом мягко стирает пальцами слезы с моих щек и целует в плечо.

- Тебе нужно поесть и поспать, Лио, - подозрительно ласково говорит мужчина.

- Лиора, - поправляю я.

- А мне нравится так, и ты теперь моя, девочка. Пойдем.

Меня отводят в огромную столовую, где уже накрыт стол на две персоны. Мясо, сочное, слабой прожарки... Это запретная пища для светлых. Нас учат питаться свежими фруктами и овощами. В моей деревне, конечно, бывала и животная пища, но не часто, и обязательно тщательно приготовленная. Я не уверена, что мне можно есть этот стейк, но ведь мне нужны силы, чтобы выбрать отсюда и отомстить? Поэтому без зазрения совести беру нож и отправляю небольшой кусочек в рот. Ммм... Это невероятно вкусно! Мясо буквально тает во рту, растекаясь сладко-острым вкусом. Закрываю глаза, наслаждаясь им, а когда открываю, то понимаю, что демон все это время смотрит на меня и ухмыляется.

- Приятного аппетита, - говорю я, пытаюсь скрыть смущение.

Пусть во мне нет крови аристократов, да и выросла в деревне, но стараюсь быть аккуратной и старательно вспоминаю, как правильно сидеть за столом и пользоваться приборами. Мама учила меня этому, пока отец не видел. Он считал, что для простой светлой девочки, это ненужное занятие. Лучше учиться за животными ухаживать и лечить их. Ведь родители надеялись отправить меня в академию, как только удастся подсобрать немного золота.

- Ты неплохо пользуешься приборами для деревенской, - отмечает демон.

- Меня учили, - честно отвечаю я. Он чутко улавливает ложь, а я совсем не хочу его провоцировать. Пока мы за столом Тьма полностью отступила, оставила нас наедине.

Украдкой рассматриваю мужчину - широкие плечи и мощные руки. Он кажется нереально огромным. Темные волосы сейчас собраны в хвост. Лицо грубое, с резкими, мужскими чертами. Под левым глазом виден разрез шрама. И вроде бы

внешность демона должна меня отталкивать, но хочется смотреть и смотреть на него. Вглядываюсь – кажется, что он ужасен... Но вместе каждая из его черт создают идеальный образ. Дьявольски красивый.

Мы молча заканчиваем обед, после которого на стол приносят большое блюдо с красными ягодами клубники и маленькую мисочку со сливками. Небирос пересаживается на стул рядом со мной, бесцеремонно двигает меня ближе и разворачивает к себе лицом.

– Я хочу покормить тебя, ангелок, – он берет клубничку, окунает в сливки и протягивает мне.

Чувствую себя куклой, с которой решил поиграть хозяин. У больших мальчиков и игрушки большие... и даже весьма живые. Гипнотизирую глазами ягоду, пока демон не притрагивается к моей руке, привлекая внимание. Его глаза пока еще спокойны, но в них видно предупреждение. Я послушно открываю рот, и в нем сразу же оказывается клубника. Вкусная, сладкая с легкой кислинкой ягода. Сливки придают ей особый аромат, более нежный и тягучий. Как бы ни было странно и неправильно происходящее – мне нравится есть клубнику. Пусть даже так, с рук демона... В наших краях она почти не водится. Климат слишком сырой и промозглый, а ягодам нужно солнышко.

Спустя пять клубничек, мужчина не выдерживает, кладет одну себе в рот, а потом перетягивает меня на колени. Я сразу же подбираюсь. В спину будто вставляют стальной прут. Прикосновения демона не вызывают отвращения, хоть и должны. Пока что он не предпринимает никаких попыток совратить меня, просто продолжает кормить клубникой, попеременно отправляя ягоды ко мне и к себе в рот.

Мы съедаем больше половины подноса, когда я случайно задеваю губами его палец. Небирос застывает, а потом вновь прикасается испачканными пальцами к моим губам, проводит по ним, размазывая сливки.

– Оближи их, – шепчет демон мне на ухо, и я подчиняюсь, осторожно собирая языком клубничный сок вперемешку со сладким молочным вкусом.

Мужчина хрипит мне в затылок, кладет руку на живот, но не пересекает какой-то установленной им самим границы. Он вновь пачкает пальцы в сливки и

подносит к моим губам. Я все еще смущаюсь, но позволяю себе обхватить их губами и нежно слизать лакомство. Мы ходим по грани. У меня в животе, прямо под его рукой, растекается жар, а дыхание демона мне в затылок становится рваным.

– Ангелок, – рычаще-хрипло тянет Небирос, разворачивая меня к себе лицом так, что мне приходится обхватить его торс ногами. Это не совсем удобно, потому что мы все еще сидим на стуле. – Поцелуй меня, ангелок.

Я не уверена, что поступаю правильно. Где-то в голове кричит голос разума, что я сошла с ума. Ведь сейчас Тьма под контролем. Все мои действия – только мои, но я так не хочу останавливаться. Меня уносит взгляд его глаз, этот грубый шрам, по которому так и хочется провести пальцами. Я не сдерживаюсь, поднимаю руку и касаюсь рубца. Демон лишь следит за моими действиями, позволяя самой руководить процессом. В какой-то момент мне даже кажется – захоти я все прекратиться – он бы позволил. Вот только я не захотела.

Провожу пальцем по большим губам Небираса, а затем осторожно касаюсь их своими. Мои поцелуи с этим мужчиной – первые. Я толком не умею это делать, лишь помню, как он сам целовал меня – с напором и рвением. У меня же выходит неловко и сдавленно. Чувствую, как рука демона перемещается ко мне на затылок, совсем легонько надавливая, вынуждая углубить поцелуй. Мой язык сталкивается с его, заводя новый танец страсти и жара. Мужчина не выдерживает, перехватывая инициативу в свои руки.

Наш поцелуй имеет вкус клубники и сливок – нежный, но совершенно развратный и запретный. Я отдаюсь ему полностью, принимая все возможные последствия. Кажется, даже Тьма сейчас меня не испугает. Растворяюсь в ощущениях, где ласка и страсть становятся единым целым.

– Ты меня с ума сведешь, ангелок, – улыбается мужчина мне в губы. Он поднимается, смахивает со стола приборы, которые со звоном летят на пол и разбиваются на осколки.

Меня кладут на стол с осторожностью, будто я хрупкий хрусталь. Та несчастная рубашка, что скрывала мое тело, рвется одним движением руки Небираса. Демон не напирает, сдерживаясь и прикасаясь ко мне мягко-мягко. Не знаю, что с ним, но улетаю от этой ласки куда-то далеко. Я таю, смотря в глаза мужчины, в

которых сейчас нет ни проблеска темноты. В этот раз Тьма осталась где-то на затворках сознания. Ей нет место в нашей нежности, взявшейся неизвестно от куда. У меня в груди тепло-тепло, а внизу горит от нетерпения.

Я сама раскидываю ноги шире, подаваясь навстречу демону. Мы сливаемся воедино. В этот раз на меня не напирают. Он ласков и осторожен, но мне хочется большего... Я сама тянусь за поцелуем, кусая его губы и царапая плечи.

– Еще, еще, еще, – шепчу в рот мужчине, прижимаясь грудью и толкаясь вперед. И он слышит меня... Наваливаясь сверху и прижимая к столу. Движения демона становятся резче, грубее и глубже. Я больше не держусь, извиваясь под ним от наслаждения. Его рука скользит между нами, придавливая горячую точку между ног, и я сгораю в очередной раз.

Мои губы искусаны в кровь, а из груди еще доносятся отголоски оргазма, когда мужчина выходит из меня. Он подхватывает со стола скатерть, укутывает меня и прижимает к груди.

– Мой ненасытный ангелок. Я точно никому тебя не отдам. Ты сводишь меня с ума, но мне это нравится, – его слова звучат где-то на затворках сознания, потому что меня уносит в страну грез. Кто-то выпил из меня все силы, но в объятиях демона мне от чего-то так спокойно и уютно, что сон сразу захватывает в плен. Я даже не запоминаю, как мы добираемся до ванной, как меня обтирают влажным полотенцем, а затем укладывают в кровать.

Демон еще долго наблюдает, как спит светлая девочка, так неожиданно появившаяся в его жизни. Его необъяснимо тянет к ней с первой секунды знакомства. Еще не одну женщину он ни желал так страстно и так часто. Ангелок же возбуждает одним своим присутствием рядом. Она необычная. Небирос понимает это, но ему плевать. Он не отпустит ее от себя. Это какая-то магия или хрен пойми что, но она слишком желанна. Тьме внутри девочка тоже нравится, а значит, это просто идеальный вариант. Ведь темнота внутри мужчины – его неотъемлемая часть, и если она не убила девушку сразу, то и дальше не тронет. А ведь обычно, когда Небирос теряет контроль, в его руках оказывается лишь еще одно бездыханное тело. Жить без души получается не у всех, а Тьме нужны именно души и свет, который в них горит.

Глава 5. Темные коридоры

Утро каждого нового дня в обществе демона становится для меня испытанием. Я пытаюсь анализировать происходящее, но оно никак не поддается логике. Сначала меня подчиняла Тьма, а разум кричал о том, что все это мерзко и ужасно. Теперь меня и без темноты тянет к демону. Мое тело желает его, и это так неправильно и плохо.

Я светлая, потом первых ангелов, так как же получается, что мне настолько хорошо с Небирисом? Почему я добровольно отдаюсь демону, когда должна ненавидеть его?

Мужчина покидает покои рано утром, когда я еще не совсем разделяю реальность и страну грез. Только спустя несколько часов я окончательно просыпаюсь – вчерашний день меня знатно вымотал. Тело ломит от тех безумств, что мы творили с темным, а душа мечется в неуверенности.

Интересно, теперь, когда на мне есть метка, я могу покинуть покои и свободно передвигаться по замку? Провела пальцами по плечу со змеей. Кожа никак не изменилась, осталась такой же мягкой и ровной. Рисунок проявляется изнутри. И от него сильно разит тьмой, будто ее часть так и осталась внутри меня.

– Госпожа, вы проснулись? – Заглядывает в комнату все та же миниатюрная девушка с темными волосами. – Мне приказано сопроводить вас на обед и показать замок.

– Да, минуточку. Только не называй меня госпожой? Я здесь имею, наверное, меньше прав, чем ты... Мое имя – Лио. – Говорю сокращенную версию имени, которую придумал демон.

– Я не имею права называть вас так, – склоняется девушка.

– Почему?

– Вы женщина господина.

- Я его вещь...

- На вас метка принадлежности высшему демону, - кивает на мое плечо служанка. - Вы не вещь. Вы занимаете в этом замке не последнее место.

- Ты не ошибаешься? - Удивляюсь я. - Для Небироса я просто игрушка.

- Но для остальных вы леди князя Тьмы.

- Сложно, - трясую головой. - И все же зови меня Лиора. А как твое имя?

- Мара.

- Вот и познакомились, можно начинать экскурсию.

Пока мы говорим, я одеваюсь в легкий белый сарафан, который принесла девушка. Он еще больше подчеркивает мою бледноту. Я буквально оказываюсь белой ворон в этом царстве тьмы. В коридоре все то и дело оглядываются на меня, но видя змею на моем плече, сразу спешат опустить взгляд и уйти. Они будто боятся этой магической татуировки, на которую я и сама начинаю коситься с непониманием.

Обедать меня приводят в небольшую комнату, где уже был накрыт стол. Здесь есть буквально все: рыба, мясо, овощи и фрукты. А запахи стоят умопомрачительные. Живот сразу же издает воющий звук, заставляя меня покраснеть. Он готов отдельно от меня кинуться на еду и поглотить все.

Уговорить Мару поесть со мной оказалось трудно, но выполнимо. Мне безумно хочется есть, но в одиночестве я делать этого не смогу. Поэтому перекусываем мы вместе и остаемся довольными стараниями повара. У нас в деревне никогда не было таких изысканных блюд, только от мысли о которых текут слюнки.

- А мне можно спокойно разгуливать по замку? - Решаю уточнить этот момент у девушки.

– Да, госпо... Лиора. Только будьте внимательны, местные коридоры имеют свойство меняться и путать. Если не знать, куда идешь, то выйти из них сложно. Старайтесь думать максимально четко о том, куда хотите добраться.

– Хорошо.

Мара показывает мне библиотеку, несколько залов и галерей с картинами, а также выход в сад. Замок завораживает и пугает одновременно. В нем все мрачное и суровое. Холодный камень грубой огранки, темное дерево и острые пики люстр. Даже огромные окна не дают того света, что я привыкла видеть в окошках своего дома. Тьма пропитала каждый сантиметр замка, но при этом сохранила его изысканную красоту.

Нагулявшись, прошу девушку проводить меня в покои. Пока демона нет можно осмотреться и там. Кабинет не выдает мне ничего интересного. Все бумаги на столе посвящены каким-то поставкам, в которых я ничего не смыслю. Несколько касаются раздела территорий и договоров аренды земель. Ящики надежно закрыты – мне не удастся заглянуть ни в один из них.

Расстроившись, вновь выхожу в коридор. Возьму какую-нибудь книгу, хоть чем-то себя развлеку. Не представляю, чем вообще заниматься в этом чужом и опасном месте? Я-то и дома лишь помогала по хозяйству, занималась животиной и уборкой. Теперь мое основное предназначение удовлетворять князя Тьмы, даже если мне этого не будет хотеться.

Задумавшись, не сразу понимаю, что иду совершенно не по тому коридору. Оглядываюсь по сторонам – ничего. Только стены, бегущие вперед и назад. Одинаковые окна, светильники и холодные стены. Нет ни дверей, ни ниш, ни виднеющихся вдали поворотов. Один бесконечный коридор. Я продолжаю идти по нему, но понимаю, что выхода так и не видно.

Поздно вспоминаю о словах Мары, что замок любит шутить с пространством. Вот только, я не уточнила, как выбираться из таких провалов? Приходится идти дальше. Идти и идти, пока ноги не начинают ломить от усталости. Я уже больше часа просто иду вперед...

– Замок, милый, я очень устала, – облокачиваюсь о стену и решаю обратиться к зданию.

Не знаю, насколько он живой и разумный. Или это все происки Тьмы, текущий по его жилам, как и у владельца. Но надежда на спасение остается. Да и Небирос должен рано или поздно вернуться и потерять меня? Даже скучаю за ним... Ведь спасти меня больше некому. Грустно вздыхаю, потому что очень не хочу бесследно исчезнуть в бесконечных коридорах.

- Тьма, - следующее обращение дается мне тяжелее, слишком противоестественно. - Помоги мне выбраться от сюда...

Молить Свет о помощи в лабиринтах Хаоса бесполезно, это мне понятно и без разъяснений. Ангелам здесь нет места, но может хозяйка этого места сжалится надо мной? Судя по словам демона, я пришлась ей по душе. Открываю глаза и понимаю, что местность изменилась.

Передо мной коридор, по которому мы возвращались в покои князя. Видимо, мне намекают, чтобы не шастала где попало. Ладно... Все равно читать уже не хочется.

Только протягиваю руку к дверям, как они распахиваются, являя мне недовольного демона.

- Ну и где ты была? - Рычит он.

- Заблудилась, - равнодушно пожимаю плечами, потому что сил нет.

Смотрю в глаза мужчине. Он ведь чувствует, что я не лгу. Точно, чувствует, ведь первоначальная злость сменяется недоумением. Меня втягивают в комнату и прижимают к себе, а я и не против. В этом странном месте Небирос стал для меня якорем, чем-то привычным и правильным, помогающим не свихнуться от своих же эмоций и мыслей.

- Твой замок слишком странный, - бормочу я ему в грудь.

- Нужно просто знать, чего ты хочешь. Тьма сама подведет тебя в нужном направлении. - Объясняет демон.

- Я всего лишь хотела книгу.

- Но думала не о ней.

- Даже задуматься ни о чем нельзя?

- Можно, просто ты новенькая и чужеродная этому месту. Мне тоже нравится с тобой играть. - Мужчина убирает мне за ухо выбившуюся из прически прядь.

- Я здесь только для игр? - Грустно уточняю у демона.

- А чего ты хочешь? - Ему правда интересно?

- Расскажи, что за бумаги у тебя на столе? - Говорю, прежде, чем думаю. Вряд ли он обрадуется, что я рыскала по его кабинету.

- Уже сунула свой любопытный носик? - Усмехается Небирос, но вроде бы не злится. - Это бумаги о землях моего княжества. Мы ведь ничем особо не отличаемся от вас, светлых. Вы же у себя в деревне также торговали скотом и продуктами. Вот и у нас есть свои производства и поставки. К слову, мы даже несколько раз поставляли оружие на ваши земли, для светлых войск.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/o-meil_kasandra/v-ob-yatiyah-demona

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)