

Стеллар. Инкарнатор

Автор:

Роман Прокофьев

Стеллар. Инкарнатор

Роман Юрьевич Прокофьев

Стеллар #1

Когда осколки черной луны рухнули на Землю, континенты раскололись, моря выплеснулись на сушу, на планету опустилась Тьма. Прорывы из-за Грани исказили законы бытия, создали новые формы жизни, останавливать наступление которых было некому. Жалкие остатки человечества сами нуждались в спасении. Тогда в действие вступила “Инкарнация”, последняя директива Стеллара. Если не осталось живых защитников Земли, в строй должны вернуться мертвые. Содержит нецензурную брань.

АКТИВАЦИЯ №30765

Обнаружено сильное аzur-излучение!

Сбор начат: 1/1000...

Активация № 30765...

Инкарнация невозможна!

Носитель инфицирован. Восстановление невозможно. Источник необратимо поврежден.

Инициирован поиск нового носителя...

Свет. Первое, что я увидел. Тусклый свет, исходящий из трещины со рваными краями, расколовшей стену сверху донизу. Где я нахожусь?

Странное помещение, похожее на внутреннюю полость огромного яйца. Черные своды, покрытые узором переплетенных голубых прожилок. Внизу виднелось несколько вытянутых предметов, ушедших так глубоко в поверхность, что казались растущими из нее. Голубоватые жилы оплетали их основания подобно побегам плюща.

Стоило сконцентрировать взгляд, возникла рамочка, выделившая силуэт одного из них. Затем появилась полупрозрачная табличка с информацией.

«Черный Саркофаг»

Криогенная капсула. Неизвестная ксено-технология.

Поврежден.

Я парил в воздухе прямо над ними. Чуть спустившись, подлетел поближе и увидел, что саркофаги представляют собой странные технологические изделия, похожие на сплюснутые цилиндры из черного металла. Один из них, вырванный из голубого плетения и изрядно раскуроченный, лежал чуть в стороне.

А возле него стояли люди. Странные, хотя я не мог объяснить, в чем заключается странность. Именно они только что вскрыли черный саркофаг и теперь рассматривали его содержимое, негромко переговариваясь. Речь казалась набором длинных щелкающих звуков. Я смутно осознал, что понимаю смысл некоторых слов. Пытаясь разобрать, подлетел поближе, зависнув над их головами. Никакой реакции, мое присутствие люди полностью игнорировали. Я невидим?

Саркофаг был изрядно помят и лопнул по швам. Внутри, за переплетением металла и трубочек, покоился мертвец. Оскалившийся почерневший скелет с жалкими остатками мумифицированной плоти. Когда я спустился поближе, чтобы осмотреть его, голубая рамочка снова проинформировала:

Мертвый А-человек.

Анализ...

Сохранность тела менее 22%. Источник необратимо поврежден. Обнаружены следы генетических модификаций и усиления организма. Обнаружены следы заражения ???

Инкарнация невозможна!

Голубая рамочка превратилась в алую, мигающую. Пришло отчетливое понимание, что она сигнализирует об опасности. Кроме того, я обнаружил еще один элемент интерфейса, полупрозрачную голубую шкалу, заполненную едва на четверть. Стоило заметить ее, внутри появились цифры:

173/1000 Азур. Сбор 58 Азур/минута

Людей было семеро. Пятеро мужчин и двое женщин. Все – разнообразно вооружены, в странной серо-зеленой броне, неуловимо напоминающей доспехи, у двоих лица скрыты сплошными шлемами.

Через некоторое время после осмотра они решили вскрыть следующий саркофаг. Я увидел, как они использовали инструменты и странное голубое пламя, чтобы разъять скобы, охватывающие цилиндр криокапсулы.

Результат был необычным. Из открытой половинки выплеснулась антрацитово-черная субстанция, тягучая, как резина, но текучая, как вода. Вокруг основания

саркофагов возникла лужа, брызги длинными черными нитями полетели на людей.

Мгновенно воцарился хаос. Двое, чьих тел коснулись брызги, тут же начали кричать, пытаясь избавиться от жидкости, попавшей на тело. Через несколько секунд они упали, содрогаясь в конвульсиях. Пятеро уцелевших бросились к трещине-выходу, используя свое странное оружие. Полумрак озарился вспышками выстрелов.

Им удалось уйти.

Я обратил внимание, что черная жидкость не инертна: она способна самостоятельно передвигаться, хотя и не очень быстро. Лужа сгустком черной жижи волнообразно перетекла к содрогающимся телам стройной молодой девушки и изрезанного шрамами крупного мужчины, полностью обволакивая их тонким непрозрачным слоем. Крики и стоны сменились странными булькающими звуками.

Я спустился совсем низко, наблюдая, как лица и тела пострадавших снова появляются, бледные, бескровные. Черная жидкость словно впитывалась в них, уходя внутрь тел. На полу не осталось даже следа. Информационная табличка сообщила:

Мертвый человек

Анализ...

Степень сохранности тела: 99%.

Источник не обнаружен.

ВНИМАНИЕ: Организм инфицируется ???, восстановление невозможно!

Смутное ощущение опасности заставило меня прекратить изучение и подлететь повыше. Вовремя. Инфицированная парочка синхронно открыла глаза. Я обратил внимание, что, кроме голубоватой бледности, они обладают еще одной странностью. Глаза не имели радужек и зрачков, были полностью залиты

непроницаемой черной пеленой.

Они видели меня: головы чуть шевельнулись, взгляды безошибочно скрестились на мне. Чувство опасности усилилось, превратившись в сплошной тревожный набат. Я поднялся под самый куполообразный потолок.

Снаружи слышались шум и крики людей. В трещине снова появились их силуэты, оттуда хлестнуло сине-рыжее пламя.

Двое зараженных не издали ни звука, хотя одежда мгновенно загорелась, а на телах начали расползаться пятна ожогов. Они лишь прекратили смотреть на меня, повернувшись в сторону источника огня. Видимо, приоритет изменился в сторону большей угрозы.

Неожиданно в воздухе под интерактивной голубой шкалой, теперь заполненной целиком, появилась надпись:

Азур – 1000/1000.

ВНИМАНИЕ: Критическое количество. Сбор остановлен.

Поток огня, льющийся в щель, прервался. Снаружи снова донеслись крики, звуки выстрелов и взрывов. Бой теперь шел где-то там. Охваченные огнем мужчина и девушка неловко шевелились, пытаясь подняться на ноги. Движения были ломаными, неестественными, будто люди заново осваивали тела.

С момента появления здесь я не понимал, кто я, как выгляжу и зачем здесь появился. Этот вопрос не интересовал меня. Но сейчас я четко “вспомнил” что нужно сделать. Здесь, внутри, мне угрожала опасность. Нужно было выбраться, найти подходящее тело-носитель и оживить его.

Как можно быстрее.

ГЛАВА 1

Снаружи оказалось неожиданно светло: стоял полдень, солнце сияло в зените. Мы находились в руинах города, посреди обширного кратера. В его центре торчала черная с голубыми прожилками конструкция, из недр которой я только что выбрался. Больше всего эта штука походила на огромное треснутое яйцо, наполовину ушедшее в землю. Оно казалось чуждым и необычным, не вписывавшимся в окружающий пейзаж. Синие линии-узоры, будто живые существа, расползались около “яйца”, уходя в землю пульсирующими венами. А в воздухе парило множество больших и маленьких каменных обломков, окруженных тем же неярким голубоватым сиянием.

За обугленным краем воронки виднелись полуразрушенные иглы небоскребов, зеленые от оплетающей их растительности.

Стало ясно, что обнаруживший меня отряд людей попал меж двух огней. Те, что выбрались из «яйца», вели бой со странным существом. Оно было похоже на длинную и очень быструю сколопендру. Многоглазую и многоногую хищную сороконожку гигантских размеров. Люди на ее фоне выглядели маленькими, они стреляли в упор, но оружие, казалось, не причиняет чудовищной твари никакого вреда. Многосоставное тело сколопендры было заковано в сплошной серо-голубой хитиновый панцирь, она двигалась и атаковала, то свиваясь в упругое кольцо, то стремительно скользя вокруг на шипастых черных конечностях. На ходу чудовище молниеносно схватило одного из противников, не обращая внимания на блеск клинка в его руках. Спустя секунду человек оказался в острых жвалах, был мгновенно перекушен пополам, и с воплями боли отправился в утробу сколопендры.

Рамочка, пометившая тварь, была багровой и мигающей. Информации она сообщила немного:

???

Неизвестный вид А-Морфа.

???

Ранг опасности: красный (смертельный)

У людей не было никаких шансов выжить. Крики и стоны разрываемых на части не могла перекрыть даже беспорядочная пальба. Сороконожка меньше чем за минуту расправилась еще с тремя, используя зазубренные конечности и удары гибким шипастым хвостом. Она плевалась дымящимся ядом, мгновенно разъедавшим защитное снаряжение бойцов. Трое уцелевших, сомкнувшись, каким-то образом сумели отпугнуть тварь, перегородив ей путь высокой стеной огня. Под его прикрытием они побежали к обугленному краю кратера, махая руками в сторону черной точки, показавшейся над разрушенными иглами зданий. Точка стремительно увеличивалась в размерах, жужжание превратилось в грозный рокот, и над кратером появилась тупоносая летающая машина.

На ее коротких крыльях, под кругами заключенных в обод пропеллеров, засверкали вспышки огня. Трассирующие очереди отбросили сколопендру, заставив ее громко, яростно зашипеть. Следом от летательного аппарата отделились две крутящихся дымных струи, прянувших в свернувшееся чудовище. Монстра скрыли клубы огня, дыма и взметнувшейся земли, под прикрытием взрыва трое уцелевших бойцов хватались за сброшенные сверху канаты, поспешно исчезая на борту корабля.

Винтокрыл взмыл вверх, разворачиваясь на ходу. Он явно торопился уйти с места схватки, но...

Не судьба. Над нами стремительно мелькнула огромная тень, на мгновение накрывшая весь кратер, а затем стал виден и ее обладатель. Исполинская птица, размерами превосходящая винтокрыл так же, как орел превосходит голубя. Она обрушилась сверху, когтистой лапой схватила летающую машину, мгновенно смяв и повредив пропеллер, обшивку и его защиту. Крутящиеся лопасти, ломаясь, с треском полетели в стороны, но они, видимо, успели задеть гиганта: птица с трубным криком отпустила добычу. Потерявший управление винтокрыл с размаху рухнул вниз, ударился о разрушенный остов многоэтажного здания, подняв тучу пыли – и исчез за видимым краем воронки. Спустя мгновение оттуда

донесся оглушительный взрыв. Столб черного дыма поднялся в небо. Птица, издав вопль победы, взмыла вверх, ее тень снова полностью накрыла нас. Моя информационная поддержка на мгновение отметила ее сияющим золотым контуром.

Рух

Уникальный устойчивый вид А-Морфа.

???

Ранг опасности: золотой (невозможный)

Сколопендра, шипя, быстро уползала прочь, оставляя за собой слизистый дымящийся зеленоватый след. Она явно опасалась нового врага – птицы, для которой даже такой монстр был лакомым червячком на закуску.

Я же обследовал место сражения, изучая уцелевшие тела и их фрагменты.

Живых не было. Большинство людей были разорваны на части, их странные технологичные доспехи и оружие были необратимо повреждены в схватке.

Мертвый человек... Источник не обнаружен... степень сохранности тела 24%...

Мертвый человек... тело модифицировано мио-электрическими усилителями... слабый Источник обнаружен: тип энергии: ци... степень сохранности тела 43%...

Мертвый человек... слабый Источник обнаружен, тип энергии: ра... степень сохранности 96%. Начать процесс инкарнации?

Последний был молодым человеком, скончавшимся всего несколько минут назад. Его шлем был разбит, стали видны залитые кровью короткие светло-русые

волосы и правильные черты молодого лица. Оценив ситуацию, я “понял”, что он является наиболее подходящим кандидатом.

Инкарнация иницирована!

Внедрение в Источник... Захват биоэнергетических каналов...

Восстановление повреждений организма...

Инкарнация успешно завершена!

Общий расход энергии: 500 Азур, текущее количество 500/1000.

Потирая голову, я осторожно поднялся. Сделал несколько шагов. Управление новым телом давалось легко, мышечная память и моторика организма воспроизводили все необходимые движения. И мгновенно я почувствовал огромную перемену: открылась обширная гамма ощущений, я больше не был бесплотным и бесстрастным существом. Какая-то его часть притаилась внутри, но теперь я жил, мог чувствовать и испытывать эмоции.

Включился инстинкт самосохранения. Нужно было бежать. Раненая сколопендра уползла, но явно недалеко, в небе кружила исполинская птица. В зловещем черном яйце возле саркофагов криосна оживали инфицированные черной жидкостью тела людей. Я не знал, что это, но четко ощущал смертельную угрозу. Чем скорее я уберусь отсюда, тем выше шансы выжить.

Добежать до края воронки и перебраться через невысокий, будто спекшийся бруствер было несложно. Под ногами захрустел мусор и осколки стекла. Кратер окружали завалы, состоящие из обломков рухнувших зданий, я бросился в просвет между ними. Вовремя – оглянувшись, увидел, как с другой стороны воронки показались дрожащие усики-антенны любопытной сколопендры, явно почуявшей движение.

Это был город. Вернее, это когда-то был город, теперь от него мало что осталось. Улица, на которую я попал, оказалась забита разбитыми,

изуродованными автомобилями. Ржавые, перевернутые, громоздившиеся друг на друга, они заполнили пространство между стенами полуразрушенных домов. Здания выглядели мертвыми скелетами, давно покинутыми людьми. Нижние этажи скрыл мох и зеленые гирлянды вьющихся растений, в разбитых черных провалах окон завывал ветер.

Асфальт и дорожное покрытие растрескались, в трещинах давно проросла трава. Прямо сквозь соседний автомобиль, приподнимая его над дорогой, проросло немаленькое дерево. Сколько времени назад был заброшен этот город? Что здесь произошло?

Я не понимал, где оказался и что происходит вокруг. Более того – на ходу мучительно пытался вспомнить кто я, как меня зовут, что это за место и как я здесь очутился. И – не мог! Пустота, наполненная какими-то обрывками незначительных деталей. Я ничего не помнил, вообще ничего! Последнее осознанное воспоминание – освобождение из саркофага, бесплотное парение в воздухе и поиск подходящего тела.

Это казалось неправильным, будто у меня отняли часть чего-то несоизмеримо важного. Так не должно было быть!

Но так было. Стараясь не поднимать шума, я бежал вдоль покрытых мхом отсыревших стен. Куда? Инстинкт самосохранения гнал прочь от «яйца» в кратере и чудовищной сколопендры, за несколько минут растерзавшей хорошо вооруженный отряд. Нужно было уйти подальше, найти укрытие и попытаться разобраться в происходящем.

Разруха и упадок царили повсюду. Потускневшие сорванные вывески, редкие осколки стекла в витринах, заплетенные паутиной темные провалы окон. Сколько же времени должно пройти, чтобы превратить городские улицы в подобие лесных опушек? Вездесущий ковер растительности опутывал вспученные мостовые и этажи истерзанных домов, карабкаясь к солнцу. Многие здания выглядели так, словно над ними поработало не только время, но и звено боевых винтокрылов. Огромные выщербленные провалы, целиком обрушившиеся этажи. Я перепрыгивал через горы мусора и осыпи развалившихся стен, протискивался между опрокинутыми ржавыми скелетами автомобилей.

Далекое хриплое карканье нарушило тишину. С просвечивающего остова одной из многоэтажек с граем поднялась туча птиц. Птиц? Я не мог точно разглядеть черные точки, закружившиеся вокруг разрушенной свечки, но кольнуло нехорошее предчувствие – слишком быстро и слишком целенаправленно двигались эти «птички», явно полетевшие в моем направлении.

Еще немного, еще чуть-чуть... Я искал путь в лабиринте ржавых авто, многие из которых выглядели смятыми и раскуроченными, вскрытыми как консервная банка. И остановился перед разломом, огромной трещиной, вздыбившей дорогу торосами асфальта. Обойти его не представлялось возможным – разлом пересекал улицу, пополам разрубал разрушенное здание и тянулся в обе стороны непреодолимым ущельем.

Резкий, пронзительный крик птиц и хлопанье крыльев слышались все ближе. Они все же направлялись ко мне, и это не предвещало ничего хорошего.

Нужно было срочно искать укрытие. Первые этажи не годились, они почти все зияли громадными проломами. Я бросился к ближайшему узкому проулку, почти перегороженному опрокинутым на бок автобусом. За ним нашлась ведущая наверх ржавая пожарная лестница, на одной из металлических площадок которой виднелась дверь. Подергав конструкцию, я начал осторожно подниматься по натужно скрипящим ступеням.

За дверью оказался темный коридор, дохнувший запахом сырости и плесени. Света было немного, он проникал сюда сквозь щели и дыры рухнувших перекрытий. Облезлые стены, россыпь хрустящего мусора на полу.... я целенаправленно миновал несколько коридоров, слева мелькнул провал лифтовой шахты – и очутился в заброшенном человеческом жилище.

Дверь вырвали с мясом давным-давно, беспощадно изуродовав проем, внутри царила полутьма, под ногами хлюпали черные затхлые лужи. Высились груды обрушившейся штукатурки и непонятного гнилого мусора. Свет проникал сюда через выбитые окна и большую дыру в потолке. Стены покрылись плесенью и голубым мхом, в углах колыхались заросли длинных полупрозрачных грибов.

Хриплый оглушающий грай, похожий на визг циркулярных пил, раздался совсем близко. Успев краем глаза зацепить мелькнувшие в дырах окон черные крылатые силуэты, я рухнул наземь. Показалось или нет, но птицы были

размером с крупную собаку. Ничего себе! Стая пролетала где-то совсем рядом – я видел мелькающие на полу тени, слышал громкое хлопанье крыльев. Сомнений не осталось – они явно испытывали ко мне гастрономический интерес! Могут ли птицы проникнуть внутрь здания? Я надеялся, что большой размах крыльев не позволит им влететь через выбитые оконные проемы.

И напрасно! Одна из них с шорохом и яростным воплем протиснулась в окно, заметалась внутри помещения. Мимо меня промелькнуло серо-сизое веретенообразное тело, ударилось в противоположную стену, тут же развернулось ко мне. Птичка была размером мне по пояс, длинный клюв и трехпалые когтистые лапы выглядели устрашающе.

Молодой птар

Устойчивая форма А-Морфа. Стайная разновидность.

Ранг опасности: зеленый (незначительная угроза)

Ничего себе «незначительная»! Секунду мы смотрели друг на друга, а затем птар (или как там его) ринулся на меня как таран. Я едва успел отшатнуться в сторону, жесткое оперение оцарапало лицо, когти скрежетнули по стенам, оставляя на них нехилые борозды.

Но размеры птицы сейчас работали против нее, размах крыльев не позволял развернуться в коридоре. Она опять врезалась в стену и бешено заметалась в узком закоулке, попав в западню.

Я только сейчас понял, что у меня есть оружие. Даже два: нож в пристегнутых к бедру ножнах и пистолет, который прежний владелец тела так и не выпустил из рук. Уходя оттуда, я машинально спрятал его в кобуре-футляре, удобно сделанной под правую руку. Прежняя моторика тренированного организма действовала на уровне рефлексов, и это не могло не радовать.

Пальцы привычно сомкнулись на отполированной рукояти, словно пожимая руку старого друга. Большой палец привычно проверил, утоплен ли предохранитель,

указательный мягко коснулся спускового крючка. Пистолет был необычно сбалансирован, и я подхватил его левой рукой под массивный толстый ствол.

Выстрел оказался почти бесшумным и не дал отдачи. Он снова отбросил птара в угол, взметнув тучу перьев. Гневно вереща, тот пополз ко мне, со скрежетом царапая когтями пол. Я выстрелил еще раз, другой, третий – птица все не унималась, пытаясь дотянуться до меня, хотя за ней уже тянулась широкая багровая полоса.

Наконец-то! Пришлось не меньше десяти раз нажать на спусковой крючок. Живучая тварь остановилась, замерла, издав последний душераздирающий вскрик. Сдохла! Вокруг тела тут же начала расплываться темная лужа. Тварь еще та, в длинном раскрытом клюве виднелся ряд немаленьких зубов, голенастые трехпалые лапы покрывала серая чешуя. Осматривая, я пришел к выводу, что птар больше напоминал летающего динозавра, чем обычную птицу. Перья длиной с мужское предплечье, краем опахала можно оцарапать, а стержень жесткий и крепкий. Заточить его – и выйдет отличный дротик...

Сородичи птара с клеткотом продолжали носиться где-то совсем близко.

Внезапный оглушающий крик, похожий на карканье птаров, но перекрывший их, как рык льва перекрывает тявканье шакалов, заставил вздрогнуть. Подобный звук могла издать только гигантская глотка. Я торопливо отполз под защиту перегородки, приподнялся, прижимаясь спиной к холодной скользкой стене. Трубный вопль повторился ближе, затем я ощутил, как вздрогнул пол – словно здание слегка толкнул великан. В оконном проеме мелькнули обломки, посыпавшиеся с высоты. Еще толчок, снова крик, хлопки огромных крыльев – звуки и вибрация исходили сверху, будто на здание приземлилось исполинское существо. Внизу с грохотом разбивались каменные обломки.

Наверняка тот самый рух, схвативший винтокрыл и разбивший его как ребенок пластиковую игрушку. Против такой огромной твари у меня не было ни малейших шансов, я с трудом представлял, что вообще может повредить такому гиганту? Недаром даже сколопендра сбежала, как только он появился поблизости...

Вариант один – затаиться и ждать. Внутри помещения рух проникнуть сможет, только если разберет его по камешку. Но что-то подсказывало, что он не будет

замораживаться ради такой незначительной добычи, как я.

Подождем... Я перевел взгляд на мертвую птицу в полуметре от меня, и ее вновь оконтурила синяя информационная рамочка дополненной реальности.

Мертвый птар

???

Я прищурился, сосредоточившись на мигающих вопросительных знаках, вписанных в треугольник, и тут же всплыла подсказка.

Внимание: заберите накопленный А-морфом Азур и генетический материал! Для поглощения прикоснитесь к телу.

Ага, вот так это и работает, мысленное управление... Всплыл очередной обрывок памяти: раньше я явно имел дело с подобными интерфейсами.

Я послушно прикоснулся к жесткому крылу. И в мою ладонь прыгнул небольшой голубоватый шар, впитавшийся в кожу с приятной щекоткой, а новая иконка, появившаяся над трупом птицы, сообщила:

Получено 210 Азур. Общее количество: 1000/1000.

Вами накоплено критическое количество энергии Азур! Сбор остановлен.

Создать Нейросферу?

Вслед за голубым шаром последовала призрачная зеленая искорка, похожая на восьмерку. Она чуть кольнула ладонь, проникая внутрь. Что за чертовщина?

Получен Геном Птара.

Сверху вновь прозвучал хриплый вопль. Показалось, что он наполнен досадой. Здание опять вздрогнуло, донеслось хлопанье крыльев. Судя по внезапному порыву ветра, заставившего взметнуться каменную крошку на подоконниках, рух был настоящим чудовищем. Его мелкие сородичи тоже исчезли, напуганные прибытием более крупного хищника.

Я несколько минут чутко прислушивался, но опасность, кажется, миновала. Рух улетел, других звуков тоже не было. Можно немного передохнуть и начать разбираться, что же здесь все-таки происходит.

Итак, первое: это не мое тело. С помощью таинственной «инкарнции» я вселился в тело мертвеца, молодого парня, только что погибшего в схватке с неизвестным видом А-Морфа. Вселился? Или оживил? Пульс прощупывался, сердцебиение имелось, температура тела была нормальной для живого существа.

Второе: я появился из Черного Саркофага, инопланетной крио-капсулы, вероятно, упавшей с небес, из космоса, иначе откуда такая воронка вокруг «яйца»? Там же, очевидно, и осталось мое прежнее тело, инфицированное неопознанной черной субстанцией. Что она такое? И как «прежний я» там оказался?

Третье: в первоначальном состоянии я был бесплотен, невидим и не испытывал эмоций, озабоченный лишь одной целью – найти подходящего носителя для новой инкарнции.

Вопрос – КТО Я? Я вообще – человек?

Ни на один из поставленных вопросов у меня не имелось ответов. Я не помнил, не помнил ничего, память казалась чистым листом. Я вспоминал по мере

необходимости, что такое «космос», «интерфейс», «криокапсула» или «пистолет», но понятия не имел, откуда это знаю. Как меня зовут? Кто мои родители? В каком году родился? Какой сейчас год? Как я оказался здесь? И вообще, где я?

Чистая, звенящая пустота. Одно я подспудно чувствовал точно, на уровне клеточной памяти – я живой и принадлежу к человеческому роду. И, судя по тому, что мир и предметы кажутся мне знакомыми, так было и раньше.

Возможно, разобраться поможет интерфейс? Я сосредоточился, интуитивно пытаюсь вызвать его – если имелись иконки дополненной реальности с описанием и подсказками, значит, существует и общее управление интерфейсом.

И оно появилось.

Передо мной замерцал полупрозрачный прямоугольный экран, вызванный усилием мысли. Кажется, это называлось мнимо-управление? Или нейро-управление? Ладно, не суть...

Сверху светилась длинная горизонтальная шкала, обозначенная как «Азур». Голубовато-льдистая полоска была залита полностью, на всю тысячу делений. Под ней – изящная петля восьмерки, одновременно похожая и на знак бесконечности, и на символ ДНК, сотканный из множества крохотных пустых сфер. Рядом виднелись четыре иконки: «Статус», «Способности», «Трансформация» и «Информация». Стилизован был такой спартанский интерфейс настолько убийственно изящно, что сразу пришла мысль о целом институте яйцеголовых, тщательно полировавших разработку.

Начнем, пожалуй, с самого первого...

СТАТУС:

Инкарнатор

Проект “Стеллар”

Номер: ???

Имя: ???

Звание: рекрут

Азур 1000/1000

Источник: тип энергии – Ра

Модификации организма: нет

Свободные Нейросферы: нет

Свободные Геномы: “Геном Птара”

Инкарнатор... Это слово навевало на неприятные мысли. Ни имени, ни номера... Я сосредоточился на знаках вопроса, и система подсказала, что номер «принудительно стерт», а про имя сообщила, что «данные безвозвратно уничтожены».

Любопытно. Получалось, что мое прошлое, следы предыдущей «инкарнации» были тщательно зачищены. Кем? И главное – зачем? Вопросов прибавилось.

Ладно, пойдем дальше. Рядом с Азур мигала надпись «критическое количество, сбор остановлен». Таинственный Источник оказался «временно заблокирован».

Свободные Нейросферы, свободные Геномы: что это вообще?

Азур? Это название повторялось в справочных сообщениях, используя разные вариации – Азур, азур-излучение... При наведении на голубую шкалу появилось описание, не особо развеявшее мои вопросы:

Азур– биологическая энергия Грани (А-пространства), называемая также «силой творения» или «светом создания». Непредсказуемым образом изменяет живую и мертвую материю. Ваш Источник способен собирать и накапливать Азур, используя ее для управляемого развития организма.

Интересно... Биоэнергия, непредсказуемо трансформирующая живую материю? Значит, А-Морфы, виденные мною чудовища, это как раз измененные азур-излучением существа? А что Азур делает с людьми? Видимо, тоже ничего хорошего, раз город давным-давно заброшен...

Голубая шкала «Азур», заполненная целиком, при нажатии выдала любопытную информацию:

«Азур» – 1000/1000. Критическое количество.

Внимание: обнаружено слабое азур-излучение. Сбор остановлен.

Внимание: накоплено критическое количество!

Внимание: дальнейшее накопление невозможно!

И предложила выбор, который заставил задуматься:

Использовать критический запас Азур для создания Нейросферы?

Я вдруг осознал, что эти манипуляции мне не в новинку. Именно поэтому происходящее не вызывало дикого изумления, а казалось само собой разумеющимся. Воспоминания потеряны, стерты, но следы невозможно полностью затереть. Все это было давно знакомым, как рукам показалась знакомой ребристая рукоять пистолета. Выполняя мысленную команду, голубое содержимое полоски Азур замерцало и исчезло, а возле петли ДНК появилась иконка розового шипастого шарика.

Нейросфера сформирована. Свободных Нейросфер – 1

Внимание: для создания каждой следующей Нейросферы критическое количество Азур увеличивается!

Повторное наведение на Азур заставило удивиться. Вместимость шкалы выросла на сто единиц.

«Азур» – 0/1100.

Внимание: обнаружено азур-излучение! Сбор 3 азур / минута

Таинственная голубая энергия регенерирует? Правда, очень медленно. Видимо, сила азур-излучения зависела от места: возле инопланетного «яйца» фонило во много раз сильнее! Порог накопления тоже увеличился до тысячи ста, быстрый подсчет дал понять, что шкала будет заполняться ни много ни мало шесть с лишним часов! Возможно, так долго, потому что азур-излучение здесь «слабое»? Напрашивался логичный вывод: для быстрого накопления Азур нужно искать места «сильного излучения». И наверняка они находятся в ареале обитания самых опасных А-морфов. Второй вариант: собирать Азур с монстров. С убитого птара я поглотил 210 единиц, шесть птишек – и шкала будет полностью наполнена.

Хорошо, в целом понятно... Переходим к следующему разделу...

Раздел “Способностей” был предсказуемо пуст. В нем сиротливо мигали четыре раздела:

Усиления организма: не обнаружено

Генетические модификации: не обнаружено

Мио-электрические модификации: не обнаружено

Имплантаты: не обнаружено

Я закрыл «Способности» и перешел к «Трансформации». На этот раз появилось совершенно шикарное окно высотой в мой рост, в котором медленно вращалась призрачная трехмерная фигура. С запозданием я понял, что изображение – это я, и с трепетом взгляделся – но черты лица были полустерты, голубоватый манекен оказался безликим.

«Трансформация» – просто бомба! Я с удивлением понял, что она фиксирует абсолютно все, от частоты пульса до количества лейкоцитов в крови. При нажатии на любую часть тела высвечивались все ее составляющие: мышцы, кости, нервы, система кровообращения и внутренние органы. Каждую частичку система классифицировала, приводила загадочные графики и столбцы, выдавала цифровые значения соответствия среднему номиналу. Более того, она при выборе предлагала «трансформировать» или «улучшить» детали моего организма, требуя те самые Нейросферы. Любопытно, что произойдет, если я выберу, к примеру, улучшение легких? Или крови. И какими эффектами будет сопровождаться такая перестройка организма?

Словно почувствовав вопрос (а возможно, так оно и было), вылезла подробная инструкция. Много непонятных терминов, но суть я усвоил. Уровень биотехнологий, применяемый для перестройки тела, казался невероятным. Без лаборатории, используя только возможности организма, стволовые клетки и таинственную силу асур-энергии, я мог почти мгновенно и почти безболезненно подвергать плоть своего носителя подобным трансформациям.

Для встройки Генома тоже требовалась Нейросфера. Картина постепенно прояснялась: наполняя шкалу Азур, мы формируем Нейросферы, а их тратим на усиления организма или встройку чужих геномов. Если применить аналогию с системой виртуальных игр, то азур – это опыт, а Нейросферы – левел-апы, пункты развития, которые можно вкладывать в атрибуты персонажа или его способности. “Виртуальных игр”... я знал, что это такое, но не мог вспомнить ни конкретных названий, ни обстоятельств, когда и как получил это знание. Странная амнезия, очень избирательная. Возможно, память со временем восстановится?

Ради интереса я выбрал только что полученный “Геном Птара”. Его иконка отсвечивала в интерфейсе зеленым абрисом. При попытке совместить со свободной ячейкой спирали ДНК, система выдала следующее:

Анализ...

Выберите одну из генетических модификаций зрительной системы:

“Биноккулярное Зрение” – острота вашего зрения повышается, вы способны видеть и различать мельчайшие детали на огромном расстоянии.

“Третье Веко” – полулунная складка превращается в прочную прозрачную мигательную перепонку, защищающую глаза от агрессивного воздействия.

“Магниторецепция” – в сетчатке глаза формируется система восприятия компасной информации, участвующей в представлении пространства, обеспечивая аналог карты.

Я на мгновение замер. Конечно, можно отказаться, но... Подсознание, следы потерянной памяти, интуиция – все властно “толкало меня под руку”, намекая, что нужно использовать любую возможность для усиления. И опять же, сама процедура казалась знакомой, как будто я проходил ее не один десяток раз.

Решено, пробуем. Все три модификации казались удивительными, каждая по-своему. Что же выбрать?

“Третье Веко” – убираем. Слишком страшноватая, нечеловеческая способность. “Магниторецепция” – не очень понятно, как работает эта штука. По примеру того, как птицы ориентируются в пространстве во время сезонных миграций? А вот “Биноклярное Зрение” казалось очень заманчивой перспективой...

Использовать “Геном Птара”?

Темнота и резь в глазах. И тут же обещанная спасительная вспышка эндорфинов или чего-то подобного. Тело непроизвольно содрогнулось в пароксизме невыразимой, мучительно приятной боли. Так вот как это происходит! Я вдруг понял, что буду ждать следующей трансформации, потому что хочу испытать это наркотическое ощущение снова.

Я медленно поднял веки, из-под которых непроизвольно брызнули слезы. Осмотрел разрушенное помещение, взглянул в оконный проем. Да, работает. Резкость и острота восприятия обострились, я различал сложную структуру мельчайших побегов мха, покрывавшего противоположную стену, при желании мог рассмотреть форму похожих на пыль обломков штукатурки на осыпающемся косяке окна. Глаза теперь работали и как бинокль с увеличением – безо всякого труда я приблизил фасад соседнего здания, разглядывая форму листьев в гирляндах вьющихся растений.

Необычное ощущение, к такому нужно будет привыкнуть.

В статусе и списке способностей появилась первая генетическая модификация – “Биноклярное Зрение”. Меня можно было поздравить.

Некоторое время я игрался со зрительным аппаратом, пробуя, на что способны и как ведут себя новые умения. Нужно научиться интуитивно обращаться с этими возможностями, сделав их привычной функцией организма.

Хорошо. Пока мозг адаптировался к новым реалиям, я решил провести ревизию вещей, доставшихся вместе с телом.

На мне был серо-зеленый потрепанный комбинезон из плотной ткани, похожей на брезент, с резиновыми уплотнениями на плечах, локтях и коленях. Наголенники и налокотники, из легкого тусклого металла, сплошь исцарапанные и потертые. Сверху – плотный тактический жилет, повторяющий анатомическую форму мужского торса. На ощупь – твердый, но упругий, как будто выполненный из прочного пластика.

Справа над сердцем я обнаружил индивидуальную нашивку с надписью «GREY». Грэй, Серый, наверняка это фамилия бойца. Или позывной? А может, выбранное прозвище?

Талию опоясывал штурмовой пояс с десятком карманов и отделений, с виду плотно набитых. На ногах: нечто вроде высоких прорезиненных ботинок на толстой подошве, усиленных металлической ковкой на носках и задниках. Все снаряжение скреплялось почти невидимыми застежками-липучками, казалось потрепанным, даже слегка истертым, но вполне добротным и идеально подогнанным по размеру.

На левом запястье мигал голубым светлячком черный браслет: индикатор азур. Чуть осмотрев его, я понял, что это аналог моей встроенной системы восприятия, только более примитивный, яркостью огонька показывающий силу а-излучения. Подумав, я долгим нажатием на световой индикатор отключил его: мигание могло привлечь нежеланных гостей.

Что дальше? Оружие. У меня в руках был тяжелый пистолет. Необычное устройство с толстым и длинным стволом, шершавой рукояткой с ребристыми полустертыми пластиковыми накладками, изготовленное из черного матового металла. Похоже на футуристический тяжелый револьвер с плоским утопленным барабаном. На цевье был выбит V-образный значок с петелькой внизу. Греческий, литера «гамма», вспомнил я. Спустя секунду моя встроенная система полностью идентифицировала предмет:

Гаусс-игломет

Легкое кинетическое оружие. Реплика.

«Игломет» – в качестве зарядов использует 10-мм иглы из тугоплавкого сплава. Магазин содержит 100 игл.

«Гамма-комплект» – входит в стандартный комплект снаряжения сил планетарной безопасности.

Пальцы помнили, как с ним обращаться. Несколько нажатий, и я переломил ствол, заново изучая устройство оружия. Круглый магазин с иглами был практически полон, еще два нашлись в карманчиках штурмового пояса. У меня почти три сотни зарядов, неплохое начало...

Пистолет, вернее, игломет, занял свое место в эргономичной открытой кобуре на правом бедре. Подогнано все было так, что выхватить его можно мгновенно. Гаусс-револьвер, бесшумный, почти не дающий отдачи. Я старался не задумываться, на каких принципах он работает.

Слева был закреплен нож. Очень необычный. Совсем другое дело! Явно старинное и штучное оружие, сразу видно, что нож многократно бывал в бою и пролил немало крови.

Я затруднялся определить, из какого материала изготовлен хищный обоюдоострый клинок. Похоже на сталь, но металл такого насыщенного ярко-голубого оттенка был мне неизвестен. По клинку стали бежал выгравированный красивый узор, изображающий бегущего волка с оскаленной пастью, под ним вилась полустертая надпись «FFang». Именно так, со стилизованной сдвоенной F, вплетенной в оскал волка. Значит, клинок имел свое имя – Зуб, или вернее, Клык.

Рукоять как будто из желтоватой кости, обвитой черной шершавой кожей, в оголовок вставлен крупный красный кристалл. Что любопытно, моя универсальная справка не опознавала нож, сколько я ни щурился на него.

???

Боевой нож. Легкое клинковое оружие.

???

Также в поясе нашлись: старый, почти развалившийся, но тщательно очищенный от ржавчины мультитул, совмещающий небольшой нож, вилку, ложку, пассатижи и еще кучу всяких приспособ. Похожий на толстый шприц универсальный иньектор и несколько разноцветных картриджей к нему. Антидот, антишок, регенерация, адреналин... Цилиндр-пульверизатор с кровоостанавливающим спреем. И вещи более приземленные: старый жгут, моток черной клейкой ленты, два полевых рациона, хрустящие пластины чего-то в безликой фольгированной упаковке, нитка с иглой, не очень чистая тряпица, баночка с какой-то присыпкой, жесткая пластиковая расческа.

В последнем кармашке нашлось самое интересное. Тяжелый ребристый цилиндр с кольцом и большой скобой сверху, покрытый облупившейся черной краской с диагональными красными полосами. На верхнем ободе – примитивный электронный циферблат, сейчас потухший, на нижнем – затейливая цифро-буквенная маркировка и трафаретный знак – белая трехлучевая звезда в круге. Даже без объяснения дополненной реальности было ясно, что это бомба. Вернее, граната.

Термическая граната.

Взрывное устройство. Реплика.

“Высокотемпературный заряд” – при взрыве создает область интенсивного горения с температурой до 4000 градусов.

“Дистанционный взрыватель” – с помощью электронного часового механизма можно настроить время подрыва.

Это уже серьезный аргумент против местных тварей. К сожалению, единственный. Я убрал гранату обратно и аккуратно застегнул кармашек надежной липучкой.

Вот и все. Ни документов, ни записей. Ничего способного пролить свет на личность бывшего носителя доставшегося мне тела. У него должен быть вещевой мешок, но он остался на месте смерти или в «Грифоне», а разбитый шлем я сам бросил по пути.

Все? Нет. Что-то еще бугрилось на груди, под защитным панцирем жилета и комбинезоном. Немного повозившись, я вытащил шнурок и две прикрепленные к нему вещи: кольцо-печатку из необычного ярко-синего сплава и карточку. Колечко явно тоже было семейной реликвией, на внутренней стороне ободка вилась неразличимая, полустертая надпись на латинице, с печати скалилась все та же волчья морда. Карточка же, сделанная из прочного пластика и прикрепленная за специальное отверстие, выглядела гораздо современной. Внутри просвечивали тонкие линии микрочипа, на одной стороне была изображена трехлучевая звезда в круге, на другой – белый ключ с бороздкой. Под ним виднелась белобрысая и жизнерадостная морда лица и четкая выбитая надпись: Sven Greyholm.

Значит, Свен Грейхольм, позывной «Грэй». Молодой светловолосый здоровяк, в чьем мертвом теле я воплотился. Имя не вызывало вообще никаких ассоциаций, а вот карточку следовало сохранить. Она явно была электронным ключом.

Отсиживаться вечно не имело смысла. Нужно выбираться отсюда. Город был заброшен давным-давно и кишел тварями, но сам факт встречи с организованной, хорошо экипированной группой людей говорил, что где-то сохранилась цивилизация, использующая продвинутую технику и летательные аппараты. Это вселяло надежду. Возможно, у них найдутся ответы на мои вопросы.

Я осторожно обошел разрушенное жилье в поисках чего-нибудь ценного, стараясь не мелькать в оконных проемах. Ничего. Абсолютно ничего. Сквозные дыры в перекрытиях, бесформенные груды мусора, покрытые наростами шевелящегося лишайника, почерневшие от плесени стены. Зловонные лужи, в которых появились свои микроскопические обитатели. Все, что могло сгнить или истлеть, уже сделало это. Я обратил внимание на две вещи: варварски демонтированные очиститель и пищевой блок, и глубокие борозды на стенах, похожие на следы когтей. Помещение явно давным-давно полностью очистили от всего мало-мальски ценного.

Снаружи донесся легкий шорох, очень похожий на звук шагов. Я осторожно выглянул в дыру оконного проема.

По улице мягким, кошачьим шагом шли двое. Я сразу опознал знакомое обмундирование, очень похожее на то, что было на мне. Узнал и людей, мужчину по массивному сложению и странному шлему, девушку по стройной фигуре и смолянскому хвосту длинных волос. Те самые, что остались в «черном яйце», пораженные брызгами Тьмы. Каким-то образом они миновали сколопендру, не стали добычей руха, и теперь шли по моему следу.

Как тогда, возле саркофагов, чувство опасности взвыло мартовским котом, интуиция кричала: враг, враг, ВРАГ близко! Вспыхнула алая рамочка дополненной реальности.

Инфицированный ???

Мертвый человек. Первая стадия заражения.

???

Ранг опасности: красный

Словно почувствовав мой взгляд, они одновременно остановились и синхронно повернули головы. «Биноклярное Зрение» позволило увидеть и отметить мельчайшие детали.

Это были уже не люди. Обгоревшая экипировка, следы глубоких ожогов. Глаза на мертвом, бесстрастном лице девушки заливала антрацитовая темнота. Сетка черных прожилок, похожая на рисунок кровеносных сосудов, сплошной паутиной расплзалась по коже, превратив миловидное лицо в страшную маску. У мужчины такая же картина повторялась на открытых кистях рук. Говорить с этими созданиями было абсолютно бессмысленно, они перестали быть людьми, ими овладела иная воля и иная сила.

Подтверждая мои мысли, мужчина вскинул оружие и выстрелил на поражение по моему силуэту, мелькнувшему в окне. Пули, иглы – не знаю, что у него было,

выщербили остатки подоконного выступа, выбили бетонное крошево с потолка. Война была объявлена, охота началась, краем глаза я увидел, что они побежали ко входу в здание.

Я не испытывал страха. Внутри включился холодный рассудок, рассчитывающий наиболее рациональные варианты поведения. Метнувшись ко входу, я занял позицию, позволяющую простреливать весь коридор, и взял на прицел разбитый проем, в котором они должны появиться. Так и случилось через несколько секунд, первым шел мужик, и я успел четыре раза выстрелить, прежде чем они смогли открыть ответный огонь.

Бесполезно. Его массивное тело дергалось от попаданий десятимиллиметровых игл, навывлет прошивающих птара, но инфицированный продолжал идти наверх, почти не снижая скорости. Я нащупал гранату в ячейке штурмового пояса.

Нет. Рано. Она одна, а бить нужно наверняка. Я бросился к заранее намеченному пути отхода, и вовремя, их ответ выбил бетонную крошку из стены там, где я только что находился. Реакция – не идеальная, наверняка ограничена рефлексам носителей, а вот калибр пушки явно покрупнее моего игломета. В соседней комнате зияла здоровенная дыра в перекрытии. Я проскользнул в нее, цепляясь за торчащую арматуру, повис, спрыгнул вниз с трехметровой высоты, ловко приземлился. Тело вспоминало подобные трюки, этому Грею, кем бы он ни был, не в новинку была подобная акробатика. Растяжка, гибкость, сила, координация – все на хорошем уровне развития.

Коридор, выход, лестничный марш, заросший скользким голубым мхом, окно с остатками стекла – и я уже снаружи, но с другой стороны здания. Теперь бегом, свернуть за угол, и можно попробовать затеряться в запутанном лабиринте улиц.

Сзади раздался звон стекла. Оглянувшись на ходу, я увидел, как девушка выпрыгивает с высоты второго этажа, легко, по-кошачьи приземляется в ловком пируэте. Она держала над головой свое оружие – узкое сверкающее лезвие чуть изогнутого клинка без гарды, заточенное с одной стороны. Дальнобойного оружия у нее не имелось, и это меня спасло.

Я дважды выстрелил, оба раза попал, в плечо и бедро. Попадания заставили ее дернуться, припасть на колено, но на одежде не появилось даже кровавых

пятен. Такое ощущение, что инфицированные вообще игнорировали боль и повреждения организма – выражение почерневшего лица не изменилось ни на йоту. Спустя пару секунд в облаке пыли по моему маршруту вылетел второй, вооруженный чем-то вроде штурмовой винтовки, и мгновенно открыл огонь, выбив сноп искр из остова автомобиля рядом со мной.

И все же своим маневром я выиграл небольшую фору. Метров двести дистанции. Они не отставали, преследуя меня среди разбитых машин по заросшим переулкам.

Я бежал наугад, на просвет, и вскоре впереди показался большой перекресток. Площадь, в прошлом крупная транспортная развязка, когда-то стала ареной битвы. На ней застыли черными чудовищами несколько обгоревших боевых машин, вокруг воронок бугрился взломанными пластами асфальт. Смятые и растерзанные автомобили образовывали многоэтажные кучи – выглядело так, будто кто-то варварски расчищал себе путь. Дома вокруг практически сровняли с землей, оставив развалины первых этажей. Здесь когда-то разыгралось целое сражение...

Под ногами захрустели кости. Мое новое зрение и раньше выхватывало по дороге фрагменты и осколки костяков разной степени целостности, но площадь и прилегающие к ней улицы были усыпаны ими очень густо, будто тут полегла целая армия скелетов.

Сломанные хоботы орудий военных машин торчали в три разных стороны, будто в последние минуты они держали круговую оборону против наступающего со всех направлений врага.

Голубая рамочка дополненной реальности сообщила:

“Тарантул”

Военный механизм Утопии.

Повреждено. Ремонту не подлежит.

Множество воронок, покрывавших площадь, превратились в небольшие пруды. Вокруг них из трещин рос странный сине-зеленый кустарник, похожий на шипастую колючую проволоку. Около скелетов «Тарантулов» он разрастался большим шаром-куполом, толстые ветки полукольцами приподнимались над мостовой, разбрасывая в стороны тысячи длинных побегов.

Интуиция взывала тревожной сиреной прежде, чем я успел осознать почему. В гуще сплетения кустарника зрение отметило странные скелеты, полностью опутанные ветвями. Неясное движение побегов, свернувшихся среди черных островов. Там что-то было, так что я резко сменил направление бега.

Двое зараженных приближались. Девушка, вскочив на автомобили, неслась вслед гигантскими ловкими прыжками с крыши на крышу, страшная в своей нечеловеческой грациозности. Мужчина тоже старался не отставать, больше не пытаясь стрелять.

Они производили много шума. Очень зря.

Как только инфицированные вбежали на площадь, она пришла в движение. К ним, ко мне со страшной скоростью выстрелили черные колючие побеги, хватая подобно щупальцам громадного осьминога. Пришли в движение полукольца толстых стволов. Вспыхнула алая рамочка, пометившая массу единым фреймом:

???

Неизвестный вид А-Морфа. Ранг опасности: смертельный!

???

Интуиция не подвела: весь кустарник оказался ловчей сетью растительного чудовища, свившего гнездо в скорлупе древних танков. Если бы я сделал несколько шагов вперед, тоже стал бы добычей. Монстр явно имел растительное происхождение и развитые органы чувств.

Мой короткий самоубийственный спурт по площади оказался относительно удачным. Два человека производят больше шума, чем один, к тому же я вовремя

свернул, почуяв неладное.

А вот преследователи вляпались по полной. Они сунулись на край площади, а мужчина к тому же начал палить. Это и сыграло губительную роль: несколько побегов-щупалец рванулись ко мне, но основная масса черной сетью обрушилась на преследователей.

Я выхватил нож, но дьявольские побеги оказались ужасно проворными – они успели догнать меня на краю площади, один схватил за ногу, тут же обвившись жестким витком, второй захлестнул плечо. Боль в лодыжке, словно стиснутой стальным канатом, едва не парализовала, колючая сволочь с невиданной силой дернула меня, легко протаскив несколько шагов. К счастью, заточенный клинок хорошо рассекал жесткие стебли в палец толщиной: я сразу же избавился от запястного захвата, а затем двумя ударами отсек побег, терзавший ногу. И, прихрамывая, бросился подальше: оставаться здесь было смертельно опасно.

Внимание: вы отравлены ??? ! Немедленно примите антидот или противоядие!

Врагам повезло гораздо меньше. Я не видел подробностей схватки, но когда обернулся на хромающем бегу, рассмотрел, что инфицированные оказались заключены в прочный кокон, спеленаты несколькими слоями колющих щупалец. Масса черных побегов, перекрутившись подобно канатам, подняла их тела в воздух и поволокла к возбужденно заходившему полукругами толстых стволов морфу. Из-под разломов асфальта появлялись все новые ветви-щупальца, и я невольно ужаснулся, насколько же он велик: над поверхностью виднелось не больше трети настоящих размеров куста-монстра.

Боль в лодыжке не утихала, я все сильнее припадал на одну ногу. Остановившись на секунду, размотал кусок черной колючей плети, глубоко впившейся в тело. Пришлось сдержать рванувшийся крик: боль была дикой, вся правая нога до колена оказалась глубоко изранена, в ботинок начала просачиваться кровь.

А вот это плохо, это никуда не годится. У здешних монстров наверняка отменный нюх, они меня легко найдут по следу свежей крови. Упав на груды мусора, я задрал штанину, полюбовавшись кроваво-синей отметиной, и щедро

побрызгал рану сверху кровоостанавливающим спреем. Средство сразу же помогло, рана перестала кровоточить, но боль продолжала разъедать ногу. Края подозрительно синели, я уже почти не чувствовал конечность – растение впрыснуло какой-то яд. К счастью, в аптечке имелся инъектор и голубой картридж с антидотом. Я вколол его, прислушиваясь к ощущениям...

Какие к черту ощущения! У меня же есть интерфейс, полностью отображающий все показатели организма! Я открыл «Статус», за ним «Трансформацию», вызывая свою трехмерную проекцию. Да, так и есть – правая икра пульсировала багровым, при более тщательном осмотре появилось пояснение:

Легкое повреждение кожного покрова правой икры. Кровотечение остановлено.

Временная парализация правой икры. Заражение ??? (неизвестный нейротоксин)

Антидот не подействовал, растение ужалило неизвестным видом нейротоксина. После того, как я поспешно вколол вторую дозу антидота, картина не изменилась, а паралич подобрался к поясу. На проекции по кровеносным сосудам пугающе быстро ползла зеленая паутина заражения. Яд оказался смертельным, мой интерфейс опять выдал бесполезное предупреждение. Что же делать?! Я попробовал встать, но ноги уже не держали, и снова упал на кучу обломков. Самое забавное, что не смог отбежать и двухсот метров от логова чудовища.

На лбу выступил холодный пот, я начал задыхаться, сердце заходило в бешеном ритме. Очень быстро начались судороги, тело отказывалось повиноваться. Сознание лихорадочной скоростью перебирало все возможные варианты – и не находило ответа! Ни снаряжение, ни интерфейс, ни новые способности организма – ничто не могло спасти меня.

Кто сказал, что умирать не страшно? Очень страшно, особенно когда ты до последнего момента осознаешь, что с тобой происходит, но не можешь ничего изменить.

ГЛАВА 3

Активация №1...

Носитель мертв. Восстановить тело?

Отказ. Восстановление носителя невозможно. Требуется 500 Азур.

Текущее количество 286/1100. Текущий сбор 3 Азур/минута.

Я медленно выходил из человека, бессильно распростертого на куче обломков. Белобрысый парень, бывший моим носителем, только что скоростижно скончался, отравленный ядом растительного А-Морфа. Странное ощущение – видеть сверху тело, которое несколько минут назад считал своим.

Значит, так и будет. В этом и заключается дар Инкарнатора – не умирать вместе с телом, снова и снова оживлять носителя или искать нового, если тело полностью утрачено? Получается, я – бесплотная сущность, делающая носителя практически бессмертным. Если, конечно, есть запас Азур...

Азур. А-энергия. Это ключ ко всему. Я не мог немедленно оживить тело Грэя, потому что не накопил 500 Азур. Всегда нужно иметь запас, полную или близкую к полной шкалу. Выходит, что я особенно уязвим после очередного усиления. И еще это означает, что я постоянно должен находиться в местах, где есть азур-излучение. Или искать и убивать А-Морфов.

Я «понял» еще одну странность. Вне тела особым образом отрубало эмоции, оставляя расчет и холодную логику. Я все помнил, все понимал, но не переживал, не волновался, не испытывал страха. Резкий переход: ощущения будто “выцвели”, все происходящее с телом было вынесено за рамки, сохранив лишь четкую цель. Нужно накопить Азур и заново оживить носителя. Или найти новое тело, если это за время ожидания придет в негодность.

Итак. 214 недостающих единиц Азур теоретически накопятся за 71 минуту, если я просто останусь здесь. Азур-излучение слабело по мере удаления от места падения «черного яйца», значит, можно сэкономить много времени, если вернуться назад. Сторожить труп носителя нет никакого смысла, я все равно не смогу помешать, если случайные морфы решат им поужинать. Заодно проведем разведку местности.

Я полетел назад к площади, где растительный монстр схватил моих преследователей. Там все еще продолжалась борьба, опутанные коконом колючих ветвей инфицированные упрямо пытались освободиться. Видимо, они игнорировали нейротоксин также, как и физические повреждения. Чудовище подтащило их совсем близко к остовам «Тарантулов», где было его логово. Множество толстых сине-зеленых ветвей хищно вздымались в воздух, словно предчувствуя пиршество. Странное, очень необычное существо напоминало огромный плотоядный кустарник, ловящий и поглощающий добычу тысячами живых лиан, побегов и усиков.

На меня оно предсказуемо не обратило внимания. Миновав площадь, я на мгновение задержался у зеркально блестящей поверхности лужи, стараясь разглядеть свое отражение. Как я выгляжу в бесплотном виде?

Никак. Вообще никак. Пустота. Я был абсолютно невидим, вода отражала только небо, неспешно плывущие облака и городские руины. При резком движении можно было увидеть что-то, какую-то прозрачную тень или завихрение воздуха, но стоило замереть – и все, различить меня становилось невозможно. Идеальный шпион и разведчик.

Я скользил вдоль руин по уже знакомому маршруту. Миновал дом, где дал бой птару, приблизился к краю черной воронки. Вершина разбитого «яйца», покрытая вензеями голубых прожилок, уже виднелась из-за окружающих развалин. Над ним с криками вилась целая туча птаров. Сила излучения возросла до тринадцати единиц в минуту. При попытке дальнейшего продвижения выскочило предупреждение:

ВНИМАНИЕ: вы покидаете зону контроля инкарнации! Связь с Источником носителя будет разорвана!

Ага, вот и накрылся идеальный разведчик. Значит, существует невидимый поводок, нельзя удалиться от места смерти. Что будет, если разорвать связь? Потеряются усиления организма? Тело станет «ничейным» и его сможет забрать другой желающий? Ответа не было, как и на множество иных вопросов.

Восемнадцать Азур в минуту. Накапливая энергию, я осторожно летал вдоль руин, заглядывая в разбитые окна. Особо интересовала местная фауна, мелкая городская живность. На предмет опасности и охоты. Когда я бежал по этим улицам во плоти, она попряталась, но сейчас я видел, что у покинутого города множество жителей. За время отсутствия людей здесь сложилась своя причудливая экосистема, образуя новые пищевые цепочки. По-другому и быть не могло, иначе огромные чудовища, которых я встретил, просто вымерли бы от голода.

Среди разбитых машин мелькнуло несколько силуэтов. Крысоподобные твари, целая стая, размером от болонки до крупного дога, поросшие пегой-рыжей шерстью. Самая большая особь то и дело вставала на задние лапы, крутя носом и оглядываясь.

Они охотились на огромных мокриц с руку длиной, кишачих в темных сырых подвалах. В глубоких лужах шевелились переплетенные клубки то ли растений, то ли змей. На карнизах притаились зубастые, покрытые липким соком пасти гигантских мухоловок, в них медленно копошились умирающие мелкие (и не очень) насекомые. Азур странным образом действовала на живые организмы, будто высвобождая дремавшую энергию творения, нарушая и причудливо выворачивая эволюционные процессы.

Пять сотен накоплено. Я полетел назад, пытаюсь развить максимальную скорость. Кнопки форсажа не нашлось, выходило немногим быстрее бегущего человека. Допустим, если искать такими темпами нового носителя, можно неделями, месяцами блуждать по городу. Не очень радостная перспектива.

К счастью, за полчаса к моему трупу никто не проявил гастрономического интереса. Окрестности площади были пусты, как будто местные твари опасались заходить в ареал обитания хищного куста.

Восстановление повреждений организма...

Инкарнация успешно завершена!

Общий расход энергии: 500 Азур, текущее количество 28/1100.

Я вновь вдохнул воздух легкими. Оживая, первым делом посмотрел на закатанную штанину с местом ранения. Оно исчезло, не было даже малейших следов шрама. Как и царапины на лице, полученной во время драки с птаром. Восстановление, видимо, полностью обновляло тело носителя, излечивая все повреждения организма.

А теперь пора уходить. И желательно подальше. С преследователями удалось разобраться, но они не единственная опасность. Город стал рассадником и ареалом обитания монстров. Наверняка это связано с азур-излучением, «меняющим живую и неживую материю». Нужно уходить туда, где оно слабеет, то есть – за пределы города. Но в каком направлении идти? Кругом одно и то же – разрушенные каменные джунгли. Я знал, что городская агломерация могла занимать сотни километров, плутать по руинам можно было неделями.

Удаляясь от площади, я наконец-то заметил то, что искал. Более-менее целую «свечку» многоэтажки, самую высокую в группе полуразрушенных зданий. С нее должен открываться прекрасный вид на город. Возможно, я увижу его пределы или найду какие-то ориентиры для дальнейшего движения. На вид она казалась достаточно близкой, но мне пришлось изрядно поплутать в лабиринте разрушенных улиц, отыскивая путь.

Приходилось держаться настороже, памятуя об увиденной живности. Новое зрение работало прекрасно, фиксируя малейшее движение в руинах, отмечая скользящие в скелетах зданий силуэты. Там копошились уже виденные мелкие твари, похожие на мокриц, увеличенных в десятки раз. Мой интерфейс обвел их светло-серой рамочкой и обозначил как “изоподов”. Цветовая гамма фреймов разделяла встреченных мною существ по рангу опасности: рух был золотым, сколопендра и хищное растение – алыми, птар – синим, а полуметровые “серые” изоподы, видимо, занимали самый низ местной пищевой цепочки. Они не пытались атаковать, наоборот, поспешно убегали подальше, когда я оказывался рядом.

Уцелевшая многоэтажка в прошлом наверняка была чем-то вроде большого гостиничного комплекса. Как оказалось, приглянулась она не только мне. Когда-то здесь было нечто вроде центра эвакуации или очага сопротивления: подходы были перекрыты противотанковыми ежами и вполне основательными баррикадами, кое-где виднелись амбразуры огневых точек. В громадном проломе застыл шестилапый силуэт полностью выгоревшего “Тарантула”, от которого сохранился лишь остов ходильных конечностей, ставший гигантской клумбой псевдо-растений.

Над разрушенной пастью входа, выглядевшего так, будто там разорвалась бомба, сохранился покосившийся огромный плакат, испещренный алыми трафаретными иероглифами. Вообще, город, судя по множеству деталей, говорил на неизвестном мне языке. Хотя в целом урбанистический пейзаж, ржавые автомобили и конструкции казались привычными и знакомыми.

Я вошел в темный холл и начал искать путь вверх. Здание не отличалось от уже посещенных мною развалин: черные лужи, кучи мусора, обвалившаяся со стен штукатурка, заросли плесени и сталагмиты грибов, копошащиеся в темных углах огромные мокрицы.

На верхних этажах когда-то было нечто вроде укрепленного штаба: сохранились следы мебели, мест приготовления пищи на открытом огне, остатки оборудованных огневых позиций. От кого они здесь оборонялись? По пути я нашел несколько фрагментов человеческих костяков и множество бесполезного древнего хлама, который моя система тут же безжалостно помечала «испорчено, ремонту не подлежит». Даже оружие давно превратилось в монолитные ржавые слитки металла, не говоря обо всем остальном.

На одном из балконов я нашел нечто, заставившее остановиться. У стены, превращенной в амбразуру, белело обнаженное тело.

Человеческий торс с головой. Вернее, неотличимый от человеческого, потому что в районе поясницы он оканчивался гроздью сломанных штырей и оборванных разноцветных проводов. Робот? Киборг?

Система с небольшой задержкой отреагировала на находку:

Синтетический андроид

Искусственный мио-электрический механизм Утопии.

???

Поврежден. Ремонт невозможен.

Я внимательно изучал останки странного существа. В отличие от остатков истлевшей одежды, кожа, как и синтетическая плоть, была словно не подвержена влиянию времени, хотя и содрана в нескольких местах. Повреждения обнажали скелет-каркас, имитирующий человеческий, но выполненный из необычного материала, больше похожего на пластик, чем на металл. Синтетик был андроидом, сделанным по образу и подобию человека, в данном случае – человека женского пола со всеми необходимыми пропорциями. Наверняка в рабочем состоянии их было сложно отличить от живых людей. Верхняя часть головы отсутствовала, черепная коробка оказалась вскрыта и разворочена, внутри зияла пустота. Кто-то забрал управляющий контур, заменяющий мозг такому андроиду? Вполне возможно...

Интересная находка. Время безжалостно, но, в отличие от прочего хлама, останки синтетика сохранились достаточно хорошо. Уровень развития технологий Утопии, судя по всему, был очень высоким. Что же за катастрофа заставила людей бежать из городов? А-излучение? Или что-то иное?

Часть лестничных маршей была разрушена, но прежние обитатели пробили перекрытия и связали этажи сваренными металлическими конструкциями. Многие из них пострадали от времени, но моему молодому телу словно нравилось преодолевать препятствия. Без особого труда я прыгал, подтягивался и залезал наверх, минуя один этаж за другим.

Там, как я и рассчитывал, оказался прекрасный наблюдательный пункт. На панораму города открывался великолепный вид. На запутанный лабиринт улиц, пронзающий руины разрушенных кварталов, на охваченные зеленью скелеты небоскребов, уже походившие на громадные деревья, на длинные арочные мосты, когда-то ведущие через реку, а теперь косо рухнувшие в высохшую пропасть русла...

И на огромную черную планету, треть которой показалась из-за прозрачной дымки горизонта.

Я не верил своим глазам. Солнце как солнце, оно уже склонялось к закату, сияющий желтый кругляш, но вот планета, вернее – луна, она казалась абсолютно чуждой! При взгляде на нее волосы у меня на загривке начали вставать дыбом, как у волка, почуявшего угрозу.

Угольно-черная, покрытая вязью голубых разводов и будто поцарапанная багрово-оранжевыми росчерками, луна с первого взгляда казалась зловещей и недоброй. Даже ее треть занимала добрую четверть видимого горизонта, что же будет, когда она появится в небе полностью? И на какой орбите, на каком расстоянии находится эта штука, раз ее можно так хорошо рассмотреть? Моя система с задержкой выделила луну сияющей черной рамкой. И выдала справку:

Черная Луна

Планетарный ксено-объект.

???

Ранг опасности: ???

Голубой узор заставлял кружиться голову. Если вглядываться, начинало казаться, что он двигается и меняет форму. Оранжевые полосы мое новое зрение отчетливо выделяло как планетарного размера повреждения. Грандиозные каньоны, шрамы на поверхности черной луны. Будто ее некогда пыталась разодрать на части когтистая лапа космического масштаба, но остановилась на полпути. До предела напрягая глаза, мне удалось увидеть нечто, похожее на искусственные сооружения. Тусклые кружки и квадраты, но они могли быть игрой природных стихий.

И самое главное: черное яйцо, из которого я вылез, внутри и снаружи было покрыто голубыми узорами схожей формы. Я прекрасно помнил эти странные завитушки, похожие на переплетение пульсирующих вен.

Выходит, я упал с Черной Луны?

Ладно. Нет смысла ломать голову над вопросами, на которые нет ответов. Я напряг «Биноклярное Зрение», считывая подробности открывавшегося мне городского ландшафта. Агломерация, как я и думал, оказалась очень большой – до катастрофы здесь наверняка проживали миллионы людей. Бесконечные кварталы, частично скрытые зелеными джунглями, тянулись почти до горизонта. Справа – бывший центр, разрушенные иглы небоскребов разной формы, а вот слева, за высохшим руслом большой реки и обширной застройкой, виднелась темная кромка лесов. А над ней – едва заметная зубчатая гряда гор, почти скрытая туманной дымкой горизонта. До упора напрягая зрение, я убедился, что так и есть – ближайший путь из города пролегает там, через разрушенные мосты и заречную застройку. Достаточно далеко, но другой дороги нет.

Так, что еще интересного? Я отметил обширное глубокое озеро, превратившее часть города в водную зону, черные точки стай птаров, вьющиеся над небоскребами, неясного происхождения туман, клубящийся над комплексом застройки, непонятные серые нити, тянущиеся с некоторых зданий на землю... Здесь хватало странностей. Если за пару часов я встретил несколько «красных» А-морфов, наверняка в городе было полно и более опасных существ. Настоящие каменные джунгли, кишасшие хищниками.

И чтобы их преодолеть, мне необходимо стать сильнее.

На обратном пути я решил попробовать прикончить нескольких изоподов. Это оказалось не так-то просто. Гигантские мокрицы были очень шустрыми и пугливыми, а игломет, хоть и прошивал их насквозь, не наносил живучим тварям смертельных ран. Они улепетывали по вертикальным поверхностям даже с двумя-тремя дырками в туловище.

Бесполезно потратив десяток игл, я пришел к выводу, что нужна иная тактика. Выручила случайность: с досадой швырнув вслед одной из жертв камень, я неожиданно сбил ее со стены. Упав на спину, изопод беспомощно барахтался, не в силах перевернуться обратно. Вид отвратительного насекомого внушал животное омерзение, но жажда Азур была сильнее. Подобрал здоровенный обломок, я обрушил его сверху, раздробив тварь.

Получено 20 Азур. Общее количество 131/1100.

Негусто, эквивалент десяти минут пассивного накопления, но лучше, чем ничего. Ну что, Грэй, немного поохотимся?

На одном из балконов в куче мусора нашлась толстая металлическая арматура с куском бетона на одном конце. Нечто вроде тяжелого примитивного молота. Ну а камней в полуразрушенном здании хватало самого разного калибра.

“Биноккулярное Зрение” не уставало меня радовать – благодаря его остроте я мог заметить и рассмотреть добычу с безопасного расстояния. Конечно, не все камни попадали в цель, но одна из пяти жертв оказывалась оглушена или перевернута метким броском, и оставалось ее лишь добить.

С второго убитого изопода мне досталось тридцать Азур. Со третьего – двадцать семь. Больше тридцати не выпадало, также система также фиксировала в некоторых трупах некие Фрагменты Генома Членистоногих, но тут же безжалостно помечала их шипастым абрисом “генетический мусор”.

Охотясь на нижних этажах, я познакомился с несколькими видами псевдо-растений – растительных А-Морфов. Хищные росянки, маскируясь под вьюны, карабкались по карнизам, привлекая обманками-цветами, плотоядные бугристые грибы разбрасывали паутину ядовитого мицелия по опустевшим комнатам и коридорам. Их основными трофеями были мелкие зверьки, насекомые и те же изоподы, но наверняка они не брезговали и добычей покрупнее. Как с такими бороться? Тут не поможет ни нож, ни игломет. Только выжигать все подряд в снаряжении с высшей защитой...

Когда синее содержимое шкалы Азур приблизилось к тысяче делений, я позволил себе передохнуть и немного перекусить. Полевой рацион был похож на пеммикан: плотная, прессованная пластина мяса, ягод, орехов и каких-то специй. Сжевав треть полоски, я убрал остальное в упаковку. Неизвестно, сколько придется выбираться отсюда и где можно пополнить запасы. С водой тоже намечались проблемы, просто не было емкости, чтобы ее набрать. Фляжка Грэя, как я подозревал, осталась где-то в потерянном вещмешке.

Пора двигаться дальше.

ИНТЕРЛЮДИЯ [СОВЕТ]

Они собрались в высочайшей точке Города, в зале на острие Иглы. Круговая панорама обеспечивала прекрасный вид на исполинские стены, на ночную иллюминацию кольцевых секторов. Из-за горизонта наполовину выполз антрацитовый шар Черной Луны. Зловещее свечение его голубых узоров делало немало ночей в году почти такими же светлыми, как дни. А вот Звезды не было видно, в это время она находилась над южным полушарием.

Шепот, заложив руки за спину, смотрел на черную луну, погружившись в подобие транса. Узор неуловимо поменялся с прошлого цикла. Заключался ли в этом какой-то смысл? Или очередная тектоническая встряска в районе шрамов Осады просто изменила течение потоков энергии на поверхности? Возможно, это как-то связано с инцидентом?

Архонты Города появлялись один за другим, сходили с Круга Перемещения и усаживались в высокие кресла вокруг огромного круглого стола. Когда-то, во времена расцвета Города, тут собирался Совет Стеллара. Здесь был создан Первый Легион и учреждены правила Тимуса, здесь обсуждались планы Осады и принимались судьбоносные решения. И именно здесь состоялся печально известный совет, закончившийся предательством, побоищем и растянувшейся на десятилетия Войной Одержимых.

Сейчас места первых Инкарнаторов, чьи имена стали легендой, занимали архонты альфа-страты Города. Шепоту всегда казалось, что все они, даже он сам, были лишь бледными тенями древних героев-основателей. Отгоняя навязчивую мысль, он мысленно коснулся управления, и над столешницей вспыхнула призрачная голограмма, изображающая земной шар.

– Итак, – сказал Шепот. – Хао, архонты, все вместе и каждый по отдельности. Объявляю заседание открытым. Я собрал вас, потому что со Звезды пришли дурные вести. Как только мы их получили, Стелларом была объявлена Синяя Тревога.

Он сделал паузу. Архонты молчали, ожидая продолжения.

– Пятьдесят семь часов назад системы Звезды зафиксировали падение объекта вот в этом районе, – продолжил Шепот. На интерактивной схеме глобуса появилась точка, красневшая посреди голубоватых расплывчатых пятен. – Объекта с Черной Луны.

– Юго-восток, старые А-Зоны, заброшенные города, полно Тварей, – прогудел Ганг Фурий, гранд-стратег Легиона. В громоздких бионических доспехах класса «Геракл», да и сам втрое превышающий габаритами обычного человека, Фурий казался воплощением свирепой мощи. Иссеченное шрамами суровое лицо под ежином седых волос было бесстрастно – он уже знал то, что излагал остальным Шепот.

– Да. Три тысячи миль отсюда. Координатор Звезды настоял, что мы должны проверить место падения и обезвредить ксено-объекты. Согласно Клятве, я отдал приказ отправить туда рейдовую группу Легиона.

– Ни за что не поверю, Шепот, что ты был так сговорчив! – подал голос Орфей, глава Техномантов. На его умном тонком лице заиграла усмешка, появились хитрые лучики морщин, – Клятва Клятвой, но отправлять в те места рейд крайне рискованно, это ясно даже мне. Что-то тут не так...

– Синяя Тревога, архонт! И координатор настаивал. Они обещали компенсировать потери и вознаградить Город. Схема легионного альфа-комплекта для наших Репликаторов, десять новых синтетиков и эрго класса «специалист».

– Теперь понятно. Если космические скряги расщедрились, это не просто так, – кивнул Орфей. – Из-за чего они взволновались? Что там упало, Шепот? Вы выяснили?

– Не совсем. Группа погибла в полном составе. «Грифон», два пилота и рейдовая ала Легиона, включая двух юниоров Тимуса.

– Ти! Я выражаю свои соболезнования Легиону, – пробормотал Техномант, искоса взглянув на Фурия. Глава Легиона коротко сурово кивнул, принимая сочувствие.

– Юниоров? Вы включили в состав рейда юниоров? – возмутился Эор, представляющий орден аниматургов. Бионический имплант, заменяющий ему правый глаз и добрую четверть черепа, возмущенно замигал.

– Доктор, это обычная практика, все прошедшие второй круг обучения участвуют в рейдах Легиона, – холодно ответила Аурелия, исполняющая обязанности главы Тимуса. Шепот отметил, что золотоволосая Заклинательница, притягивающая мужские взгляды изысканной красотой, держится спокойно и уверенно, хотя впервые участвует в Совете на правах архонта. Аурелия была давней верной союзницей и Шепот ободряюще кивнул ее словам.

– Вообще, это варварство, – заметил Эор. – Чистый генофонд трибутов слишком драгоценен, чтобы рисковать им в случайных стычках.

– Это – традиция со времен основания Легиона! – с нажимом произнес Фурий. – Считается, что каждый должен побывать в шкуре рядового бойца.

– Мы отошли от темы. Что послужило причиной гибели?

Вопрос прозвучал из-под капюшона последнего архонта. Скрытая темно-синим балахоном, Мора всегда держала в тени свое лицо. О ней, Заклинательнице Теней, одной из старейших Инкарнаторов Города, ходили страшноватые слухи. Мора принадлежала к тем, кто предпочел развивать Источник, а не тело.

– Нападение нескольких неопознанных Тварей. Они сползлись к месту падения, А-Морфов привлекают места сильного излучения. У меня нет подробностей, есть только последний сеанс связи с экспедицией.

– Что они обнаружили? – продолжила свой допрос Мора.

– Объект, судя по аzur-нимбу, упал из локаций Осады. Он рухнул прямо в старые руины, образовав кратер диаметром в полмили.

– Копье? Сеятель?

– Нет, ничего похожего. Боюсь, что...

– Что?

– Саркофаг. Легионеры успели сообщить об обнаружении нескольких древних крио-капсул. Из них полезло нечто, мгновенно уничтожившее часть группы. Уцелевшие выбрались наружу, где подверглись нападению морфов. Чтобы их спасти, пилоты рискнули войти в А-Зону, но ничего не вышло, какая-то Тварь уничтожила «Грифон». Выживших нет.

Некоторое время все молчали. Затем Орфей хмыкнул:

– Есть более точная информация? Что именно было в крио-капсулах? Одержимые? Сущность класса «Сфирот»? Тьма?

– Похоже, Тьма.

Потрясенное молчание. Тишину нарушила Мора, поднявшись с места.

– Тогда ты поздно нас собрал. Сколько времени уже прошло, пятьдесят семь часов? Нельзя терять ни минуты. Клятва написана кровью. Надеюсь, все помнят судьбу Нео-Арка? – произнесла она.

– Поддерживаю. Если там совет гнездо Тьма, разбираться придется Легиону! Гнездо заразы нужно выжечь в зародыше! – ударил кулаком по подлокотнику Фурий.

– Согласен, – кивнул Шепот. – Тяжелое решение, но... Орфей, сколько у нас осталось исправных «Абсолютов»?

– У нас все исправное. Семнадцать на «Титанах» и девять в шахтах. Двадцать шесть боеголовок. Основной запас использован сами знаете когда... Напоминаю, это невозпроизводимая технология Утопии. Ты что, хочешь...

– Именно. Затем я вас и собрал. Совет, прошу разблокировать коды доступа к изделиям «Абсолют» и разрешить нанести немедленный точечный удар по координатам падения. Есть те, кто против?

Шепот медленно обвел взглядом архонтов.

Противников не нашлось.

ГЛАВА 4

Перед уходом я решил еще раз взглянуть на город.

Удачная охота подняла настроение. Мелькнула мысль сделать разрушенную гостиницу своей временной базой, забаррикадировать одно из помещений и постепенно изучать город. Но...

В той стороне, где осталась площадь, что-то происходило. Угадывалось смутное движение. Обычный человек вряд ли разглядел что-нибудь еще, но «Биноккулярное Зрение» давало несоизмеримое преимущество.

Увиденное вызвало всплеск адреналина. По ближайшим улицам расползалась темная масса, состоящая из знакомых хищных ветвей и побегов. Они карабкались по зданиям, ползли по изломанному асфальту, опутывали ржавые остовы автомобилей, медленно, но верно передвигаясь в моем направлении. Еще одно приближение, и на пределе возможностей я различил сетку черных прожилок на сине-зеленых ветвях, а иные колючие стебли казались высохшими и мертвыми, но продолжали уверенно ползти.

Похоже, растительный морф тоже оказался инфицирован той черной субстанцией, как и мертвые люди ранее. Она взяла монстра под контроль? Случайностью ли является направление движения или она меня «чувствует» и преследует? Неизвестно. Я ничего не знал о ней и ее возможностях, кроме стойкого чувства опасности, ощущения врага с большой буквы и того, что ее носители видели меня вне плоти. Все вышеперечисленное говорило лишь об одном – надо быстрее убираться отсюда.

Покинув бывшую гостиницу, я осторожно пошел по улице в направлении пересохшего русла реки.

Город пережил несколько сокрушительных землетрясений и ожесточенную войну. Ничем иным нельзя было объяснить состояние целых кварталов, превращенных в выгоревшие руины, и останки боевой техники на улицах. Моя встроенная справка датировала их “эпохой Утопии”. Какой-то катаклизм закончил те счастливые времена, и наверняка это связано с исполинской черной луной на горизонте.

Нужно было торопиться. Полдень миновал, солнце неспешно, но неумолимо катилось вниз. Скоро наступит вечер, за ним придет ночь, и в темноте из нор вылезут самые страшные хищники. Я рассчитывал до сумерек достигнуть развалин перед рухнувшим мостом и найти там убежище.

Однако вышло совсем по-другому.

Сначала послышался пронзительный свист, который перерос в низкий, грозный гул. В небе мелькнула сверкающая искра, а затем где-то сзади, в той стороне, где осталось «черное яйцо» и площадь с морфом, полыхнула ослепительная вспышка. Асфальт с такой силой дрогнул под ногами, что сохранить равновесие удалось с трудом. С окружающих зданий с грохотом падали водопады обломков, во все стороны летела шрапнель каменного крошева.

Я знал, шестым чувством чуял, что назад, туда, где на полнеба разливается зарево и занимается невыразимо грозный рокот мощнейшего взрыва, нельзя ни в коем случае оглядываться. Первый фактор поражения – световое излучение, второй – электромагнитный импульс, за ним придет ударная волна и огненный смерч. Бежать, быстро!

Я ушел далеко от центра, но все же недостаточно. Видя, что облака начинают неправдоподобно стремительно бежать по небу, а сзади доносится грохот накатывающей волны разрушений, резко свернул, на бегу прыгнул в черный провал очередной трещины, пересекающей улицу. Больно ударился об острые края, зацепился за что-то, скользя вниз. Взгляд нащупал черное жерло наполовину заваленного тоннеля в одной из стен трещины – какие-то подземные городские коммуникации, вскрытые нарывами землетрясений. Успел вскарабкаться туда и нырнуть за осыпь.

Больше не успел ничего. Ударная волна, сопровождаемая страшным грохотом, накрыла сверху, в трещину хлынул водопад осколков от рушащихся строений.

Свод древнего тоннеля не выдержал и обвалился, похоронив меня в толще обломков. Я отчетливо ощутил, как хрустят и ломаются кости под безжалостным давлением массы камней, прежде чем наступила темнота.

Активация №2...

Носитель мертв. Восстановить тело?

Текущее количество 1040/1100. Текущий сбор 2 Азур/минута.

Нет. Рано. Наверху пронеслась синяя вспышка, рев пламени заглушил все остальные звуки. На несколько секунд сбор Азур подпрыгнул в десятки раз, полностью заполнив шкалу, а затем медленно вернулся к прежнему уровню.

Оказывается, в виде призрака не могу проникать сквозь реальные преграды. Значит, я тоже в какой-то мере материален? Обрушение свода старого тоннеля и зданий от взрыва полностью завалили трещину, а пронесшийся сверху огненный вихрь запечатал ее. Мы – я и труп Грэя, оказались вместе погребены под грудой разнокалиберных обломков.

Вторая смерть за пару часов. Неудачное начало, что и говорить. Теперь нужно придумать, как вытащить носителя. Или рвать связь и искать новое тело, чего делать категорически не хотелось. Значит, будем мучиться.

Я обнаружил, что могу проникать в небольшие отверстия между камнями. Наша общая могила не была герметичной, зияла множеством пустот и дыр. Путь наверх оказался отрезан, а вот старый тоннель – нет. Его жерло было наполовину завалено, но дальше картина оказалась иной – проскользнув, я увидел полукруглые своды, стены, увитые ребристыми гофрами толстых проводов. Неизвестно, куда он вел, в глубине все тонуло в непроницаемой темноте, но путь для отступления имелся.

Попытка подняться на поверхность сквозь щели в завале неожиданно провалилась. Все вокруг полыхнуло багровыми сполохами, интерфейс выдал грозное предупреждение:

ВНИМАНИЕ: КРАСНАЯ ТРЕВОГА! КРАСНАЯ ТРЕВОГА! КРАСНАЯ ТРЕВОГА!
ЗАФИКСИРОВАНО ПРИМЕНЕНИЕ ОРУЖИЯ С АЗУР-ПОРАЖАЮЩИМ ФАКТОРОМ!
ОПАСНАЯ КОНЦЕНТРАЦИЯ ТАХИОНОВ! ТОНКОЕ ТЕЛО МОЖЕТ БЫТЬ УНИЧТОЖЕНО!

Вот как? Выходит, в бесплотном виде я вовсе не бессмертен? Неприятное открытие! Надпись исчезла, как только я поспешно опустился вниз. Очевидно, несколько метров асфальта и обломков неплохо экранировали, основной шторм поражающих частиц бушевал на поверхности.

Я вновь вошел в тело и оживил носителя. И едва не сдох опять, ведь восстановленное тело тут же оказалось под жутким прессом обвалившейся массы. Когда хрустят твои собственные кости, не можешь двинуться и лишь судорожно ловишь ртом затхлый воздух в крошечной каверне, кажется, что пришел твой последний час.

Боль была просто дикой. Открытый интерфейс горел многочисленными багровыми огоньками, сообщая о переломах. Кроме того, взрыв наверху был двухфакторным: помимо таинственных тахионов там присутствовала банальная радиация. Хотя слой земли и обломков отделял меня от поверхности, она все равно проникала внутрь и отравляла организм. Возможно, потребуется еще одна инкарнация...

Пытаясь шевелиться в тисках обломков, я с трудом освободил левую руку и разгреб каменное крошево возле головы. Вся нижняя часть тела, правое плечо и рука были плотно зажаты массой обломков. Освобождение казалось невозможным. Неужели придется подышать и бросать тело?

К счастью, приток кислорода имелся. Я мог дышать, двигать левой рукой – но и только.

Потянулось долгое ожидание. Я глухо стонал и кусал губы, пытаюсь облегчить тупую ноющую боль. Из глаз непроизвольно текли слезы. В голове всплывали новые и новые безумные варианты спасения. Как вытерпеть это мучение и не сойти с ума? Очень просто, когда нет выбора...

Никто не придет вытаскивать меня из-под завалов. Я могу помочь только сам себе, став достаточно сильным, чтобы выбраться. Нужно разобраться, как это сделать. Решение перед глазами, внутри меня самого... Азур, Нейросферы,

усиления организма... Я открыл интерфейс «Трансформации».

Как ни странно, но изучение помогло отвлечься и немного приглушить болевые ощущения. Я понял, что у меня имеется некий Источник. Именно он преобразовывал накопленную азур-энергию в стволовые клетки, которые, в свою очередь, мгновенно регенерировали повреждения организма. Нейросфера в этой концепции была концентрацией стволовых клеток, необходимой для усиления организма либо имплантации чужого генома. Меня интересовали именно усиления... Оставалось только ждать, пока накопится необходимое количество а-энергии. Из-за взрыва на поверхности мощность азур-излучения скакала, то повышаясь в разы, то понижаясь до обычного уровня. Ждать максимума пришлось не очень долго...

«Азур» – 1100/1100. Критическое количество.

Использовать критический запас Азур для создания Нейросферы?

Открыв меню «Трансформации», я выбрал для усиления собственный скелет. Логичнее было бы усиливать мышцы, но пояснение гласило:

Усиление костной ткани (1) – структура вашей костной ткани становится более плотной. Вы можете падать с большей высоты, не рискуя повредить кости. Является необходимым условием для мышечного усиления (1).

Единица в скобках означала первый уровень усиления. А сколько их вообще, этих уровней усиления? Три? Пять? Десять?

Ответа не имелось. Оставалось только пробовать. По идее, применение Нейросферы сейчас должно полностью регенерировать поврежденную структуру скелета? Или нет? Как бы там ни было, выбор простой: мучиться и умирать или пытаться что-то сделать.

Резкая боль перестройки организма, как и сопутствующий поток эндорфинов, показалась мучительным избавлением от невыносимой пытки. Из-под век непроизвольно брызнули слезы.

Когда преобразование прошло, я прислушался к ощущениям. Сработало! Трехмерная иконка моего тела в интерфейсе «Трансформации» обновилась, багровые очаги переломов исчезли. Боли больше не было, преобразованный костяк теперь выдерживал нагрузку навалившейся массы.

Как это работало? Не знаю. Очевидно, организм восстанавливался по "запрограммированному" слепку, а мгновенная сила роста клеток позволяла немного раздвинуть завалы. В голову пришла ассоциация с ростком, пробивающимся к солнцу через тяжелые пласты земли и даже камня.

Я попытался осторожно высвободиться и понял, что правая рука поддается. После получаса стараний, сантиметр за сантиметром освобождая ее из плена камней, я вытащил ободранную руку из-под завала и начал осторожно расчищать небольшую полость, в которой оказалось мое тело. Нижняя часть туловища, к сожалению, прижата была покрепче, крупными обломками. Ноги даже не шевелились, тут требовалось нечто посерьезнее. Но все равно забрезжил проблеск надежды, я двигаюсь правильным путем!

Азур капал по 2-3 единицы в минуту, изредка подскакивая до 10-12. Новый критический порог для создания Нейросферы составлял 2200, он вырос ровно в два раза от предыдущего количества. Странная формула.... сначала на сто единиц, теперь сразу на тысячу сто, в чем причина? Нужно искать новый источник Азур, такая система навязчиво подталкивала к убийству А-Морфов и поглощению их силы.

Покинуть тело и отправиться бесплотным духом собирать Азур в более жирное место? Невозможно, пока жив носитель. Мне оставалось только ждать следующей Нейросферы, понемногу разбирать вокруг себя обломки и изучать интерфейс, прикидывая наилучший путь развития.

Экран «Трансформации» сообщил, что организм продолжает подвергаться вреду из-за радиационного облучения. Я уже получил солидную дозу, схватив "легкое лучевое поражение", и ситуация продолжала усугубляться. Организм медленно, но верно умирал, система давала мне всего несколько дней. Понадобится еще

одно перерождение... Интересно, зачем применять оружие такой мощи в пустом, заброшенном городе?! Этот взрыв наверняка связан с «черным яйцом», кому-то позарез понадобилось его уничтожить. Хорошо, что я на несколько километров отошел от эпицентра и успел забраться под землю, иначе огненная волна, прокатившаяся по поверхности, меня бы просто испепелила.

Нужно выбирать. Со стороны помощи не будет, после взрыва найти на поверхности нового носителя вряд ли возможно. Да и вообще не вариант соваться туда, рискуя тонким телом. Возможно, что-то толковое сможет подсказать интерфейс, толком не изученный раздел "Информации"? Посмотрим...

Когитор: ???

Возле этой надписи сиротливо горел пустой серый прямоугольник со вписанным человеческим абрисом. Безликим – просто контур плеч и головы. Очень похоже на место для фотографии или аватарки. Попытки вызвать дополнительную информацию перечеркнули его жирным черным крестом и надписью «Когитор принудительно отключен». Следом выскочила строчка с мигающим курсором и предложение «Для активации введите пароль».

Пароль? Какой пароль? Слово «когитор» казалось знакомым, привычным, как «мобиль» или «патрон», вызывая смутные ассоциации. Мыслящий механизм? Искусственный разум? Да, что-то похожее.

Справочник – в этом разделе я нашел данные по встреченным мною чудовищам, их снимки и краткую информацию. Заполнялся такой бестиарий автоматически, но я мог делать собственные пометки. Очень удобно. Заодно стала немного понятна градация чудовищ: опасность ранжировалась цветовой гаммой, от серого до золотого, насыщенность цвета означала степень опасности.

И последним были Сообщения. Когда я впервые открыл этот раздел, он был пуст.

Но сейчас я неожиданно увидел несколько мерцающих иконок в виде закрытых конвертов. Конкретно – три штуки, каждое письмо имело разное название.

ПОСМОТРИ, КОГДА ПРОСНЕШЬСЯ

ПОСМОТРИ, КОГДА ВЕРНЕШЬСЯ В ГОРОД

САМ ПОЙМЕШЬ, КОГДА ПОСМОТРЕТЬ

Два нижних были перечеркнуты красным крестом и не открывались, выдавая “условие не выполнено”. Верхний оказался доступен и содержал совсем короткий видеофайл.

Неужели откроется?

Да. Я затаил дыхание.

ГЛАВА 5

– Привет, Инкарнатор.

Экран был темный, заполненный беззвучным белым шумом, я слышал только голос. Чуть хриловатый, негромкий, как будто уставший.

– Если ты это слышишь, значит, у нас получилось. Не знаю, когда и как, но – получилось. Знаю, ты ничего не помнишь и не понимаешь, что происходит.

Печальный смешок.

– Да, это моих рук дело. Так нужно, ты поймешь. Я – это ты. Когда запишу это сообщение, начну процесс полного обнуления... Жаль, конечно, но выбора у нас с тобой нет. Я уже проиграл, тебе предстоит сделать вторую попытку. Значит, слушай внимательно. Вернись в Город. Найди Полигон, запусти Башню Пустоты и войди в скрипторий. Под журавлем найдешь сюрприз. Понял? Если нет, когитор поможет разобраться. Пароль – Мико, просыпайся! Запомнил? И еще

одно: всегда оставайся человеком...

Он помолчал и добавил, в голосе прорезалась нотка мучительной безысходности.

– А теперь прощай.

Запись сама собой свернулась и исчезла. Самоуничтожилась. Раздел «Сообщения» был снова девственно пуст. Мой предшественник больше ничего не пожелал сообщить.

Печальная история. Какая угроза заставила меня в прошлом запустить «процесс полного обнуления»? Как я оказался в инопланетном яйце, внутри Черного Саркофага? Я был схвачен в плен и инфицирован той черной субстанцией, оживляющей мертвых? Одни вопросы...

Впрочем, сообщение дало мне путь. Как он сказал, пароль: «Мико, просыпайся»? Я опять открыл интерфейс когитора и мысленно перенес указанные слова в мигающую строку ввода.

Пароль подтвержден. Загрузка и обработка данных.

Внимание: часть информации заблокирована или безвозвратно повреждена.

Активация когитора...

Прямоугольная иконка с пустым абрисом изменилась. Теперь внутри появилась трехмерная, абсолютно реалистичная проекция юной девушки. Вернее, ее лица и плеч, больше не влезало в рамку. Чуть смуглая кожа, короткие чуть взлохмаченные иссиня-черные волосы, падающие на правильное лицо, высокие скулы. Девушка открыла глаза, оказавшиеся огромными и ярко-голубыми. Мило улыбнулась. И сказала:

Упс, активация. Долго же я спала. Привет, Инкарнатор!

Она помахала мне ладошкой. Приятный звонкий голосок, как колокольчик. Девушка казалась какой-то нереально красивой и юной, восемнадцать-двадцать лет. Это и есть обещанный когитор?

Мико: Я и есть обещанный когитор. Твой помощник с индивидуальной субличностью, модель «Мико»!

– Привет, Мико. – сказал я вслух. Виртуальная девушка хихикнула.

Говорить не нужно, у нас с тобой ментальная связь. Достаточно подумать. Попробуй.

Привет – подумал я. Собеседница восторженно захлопала в ладошки, улыбаясь:

Видишь, какой ты способный!

Ты можешь читать мои мысли?

Мико: Только если мы находимся в ментальном сопряжении. Оно включается, когда ты видишь меня перед собой.

Ты – программа?

Девушка снова улыбнулась, сверкнув белыми зубками.

Я когитор, искусственно созданная нейросеть. Моя главная задача – помогать тебе. Ранг «альфа плюс», всего сто сорок четыре тысячи моделей, премиум партия специально для проекта “Стеллар”. У меня очень много функций, начиная от...

Я немного не понимал, о чем она говорит, и Мико мгновенно прервалась, перестроилась и с улыбкой сообщила:

В общем, я очень умная и полезная!

Ты... знаешь, кто я?

Мико на секунду замолчала, прижала к губам тонкий пальчик, потом с досадой покачала головой.

Ты – Инкарнатор. Солдат и защитник, последняя надежда человечества. Кроме того, ты мой Инкарнатор, и был им раньше. Но... все данные безвозвратно уничтожены, а моя информационная база возвращена в состояние самой первой активации. Также как ты, я ничего не знаю о прошлом.

Кем уничтожены данные? Почему мы ничего не помним?

Мико: Вероятная гипотеза: мною по твоему приказу с целью защиты информации.

Мое состояние было странным. С одной стороны, девушка-когитор не пролила свет на загадку моего прошлого, с другой, я был просто безумно рад человеческому голосу. Общение необходимо, и я прекрасно понимал, зачем создатели Мико наделили ее такой очаровательной оболочкой. Наедине со своими мыслями можно сойти с ума.

Я очень рада, что понравилась тебе, Инкарнатор!

Мико смущенно захлопала ресницами, чуть лукаво улыбаясь. Потенциала флирта в нее тоже заложили обильно, судя по поведению. Она действительно мне очень понравилась, на каком-то подсознательном уровне.

Ты можешь рассказать, что вообще происходит?

Мико: Да, могу. Однако с момента первой активации прошло 357 лет, поэтому данные могут оказаться устаревшими и уже неактуальными.

Сколько лет?!

Мико: 357 лет по внутреннему календарю. Кроме того, я не нахожу сигналов Сети и ориентиров для навигации, поэтому предполагаю, что планетарные условия сильно изменились. Думаю, нам придется вместе изучать этот мир.

Я не мог сдерживать улыбки. Легкость и жизнерадостность Мико возвращали оптимизм и веру в свои силы. Вместе изучать этот мир... странный разговор человека, заваленного грудой каменных обломков, с голосом в его голове. Нейросеть тут же продолжила:

Вижу, мы попали в затруднительную ситуацию. Ничего страшного, я вижу минимум три варианта, как отсюда выбраться.

И как же?

Мико: Первый и самый простой – покинуть это тело и найти новое. Ты можешь добраться до ножа и убить своего носителя, также я могу по твоему приказу прекратить жизненные процессы. Но ты уже начал развивать организм, поэтому вариант №1 отмечаю как «резервный». Второй вариант – подождать накопления а-энергии и использовать Нейросферы для усиления носителя. По моему прогнозу, достаточно мышечного усиления (3) чтобы суметь самостоятельно выбраться отсюда. Расчетное время – девяносто семь часов. Вариант №2 наиболее предпочтительный. Но, боюсь, нам грозит вариант №3 – освобождение с посторонней помощью. Разве ты не слышишь?

Я прислушался. Действительно, различил невдалеке посторонние звуки, похожие на отдаленный шум шагов и некое царапанье. И они приближались!

Это крупное существо, – сообщила Мико. – Классифицировать пока невозможно. Думаю, оно пришло на запах крови.

Шорох и скрежет, шум поднимаемых камней. Причем слышались они именно со стороны, где я заметил вход в тоннель. Какая-то тварь пришла из его глубин и сейчас рылась в куче обломков, явно пытаясь докопаться до вкусной начинки – моей брэнной тушки.

Я почему-то ожидал чего-то подобного. Чудовище с грохотом разгребало завал, явственно слышался скрежет, как будто по камню проводили острым металлическим лезвием. Сможет ли оно добраться до меня?

Всего 180 Азур из 2200. Мне нужно хотя бы пять сотен, чтобы возродиться в случае быстрой смерти.

Прогноз контакта семь-десять минут! Носитель не бессмертен, при потере 70% целостности инкарнация будет невозможна. Пожалуйста, будь осторожен!

В голосе Мико прозвучала тревога. Ее слова подтвердили мои догадки, тело можно разорвать на куски, сжечь, уничтожить – и мне придется искать новое и начинать все сначала. Тело нужно беречь и не рисковать им... Впрочем, когда я находился во плоти, это не стоило объяснять, инстинкт самосохранения работал по полной программе.

Я начал активно ворочаться, напрягая все силы, пытаюсь освободить нижнюю часть туловища. Бесполезно, зажало огромной каменной балкой. Азур капала по чуть-чуть, а звуки роющей твари слышались все отчетливей. Она подбиралась ближе и ближе, безошибочно чуя меня под завалом, и наступил момент, когда в просвете между камней я увидел острые черные когти, похожие на лезвия клинков. Господи, какого же он размера? Огромная клешня сгребла и потащила на себя большой обломок, и в просвете я разглядел шипастый черный силуэт. Он замигал густо-алым, почти фиолетовым абрисом:

Пожиратель Плоти

А-Некрос. Генетически усиленное некро-существо, прошедшее ? эволюций.

Ранг опасности: красный (смертельно опасный)

Не морф, а некрос! Мертвый! Слово отдавало привкусом могильной вони и холода, точь-в-точь соответствуя облику твари.

Покрытый шипастым черным панцирем и будто антропоморфный, но с массивным туловищем, монстр чем-то напоминал огромную гориллу. Длинные узловатые лапы, одна из которых, непропорционально развитая, оканчивалась большой когтистой клешней. Зенки твари горели ярко-синим неестественным свечением, как... как узоры на черной луне! Не знаю, что за эволюции он прошел, но силы у этого чудища было не меньше, чем у экскаватора.

Мико: Инкарнатор, это существо класса «Хель»! У нас практически нет шансов одолеть его. Провожу поиск уязвимостей...

Пожиратель разворошил кучу, пытаясь добраться до меня. Крупные обломки он расшвыривал играючи. Нахлынула волна непередаваемого зловония, от которой непроизвольно скрутило желудок. Шевельнулась балка, прижимавшая ноги, и я тут же, не ожидая, когда меня выцарапают из норы, сгруппировался и выкатился наружу. Места для маневра тут не было от слова совсем, монстр перегораживал заваленный коридор тоннеля, но я успел откатиться к стене и выхватить пистолет.

Дзинь! Дзинь! Дзинь! Иглы со звоном рикошетили от бронированной морды, будто угодив в гранитную скалу. Я старался стрелять по глазам, но на монстра это не производило ни малейшего впечатления. Он же некрот, а значит, мертвец, сообразил я! Что же с ним делать?!

Мико:Уязвимостей не обнаружено. Рекомендация: использование тяжелого вооружения ранга «альфа», в противном случае – бегство.

Граната! Свободной рукой я лихорадочно нашарил ее в кармашке, не переставая стрелять. И нужно двигаться, не позволять загнать себя в угол! Я почти в два раза меньше, быстрее, а значит...

Ничего не значит. Узловатая клешня схватила меня, черные когти оставляли глубокие рваные раны. Еще и отравленные, интерфейс вспыхнул алым, сообщая о действии некоего “Некротического Яда”! Затрещал защитный панцирь, затем – мои собственные ребра. Если бы не усиление костей, монстр наверняка раздавил бы мне грудную клетку в первые же секунды. Но и так у него неплохо получалось, я задыхался, не в силах освободиться. Подняв меня над землей, пожиратель приблизил свою морду, расколовшуюся огромной зубастой щелью, из которой дохнуло невыносимым смрадом. Он хотел сожрать меня заживо!

Мико:Обнаружена уязвимость. Действуй, Инкарнатор!

Распахнутая пасть вспыхнула отдельным синим фреймом дополненной реальности, отмечая пунктирную траекторию, ведущую в ребристую серую глотку.

Умирать, так с музыкой! Держи, тварь! Судорожно выдохнув волну крови, оторвав зубами кольцо, я сунул металлический цилиндр в пасть твари. Мелькнула красная цифра «3» на вспыхнувшем цифровом табло. Раз, два, три!

Взрыв! Тварь взорвалась изнутри, разворачиваясь огненным цветком. В интерфейсе вспыхнули надписи:

Обнаружено 5030 Азур.

Внимание: вы можете поглотить только 1986 Азур. Общее количество 2200/2200.

Накоплено критическое количество. Сбор остановлен.

Получен Геном Пожирателя Плоти.

И это было последним, что я успел увидеть глазами Грэя.

ГЛАВА 6

Активация №3

Носитель мертв. Восстановить тело?

Опять мертв. Медленно выходя из тела, я разглядывал чудесную картину – застывшую обезглавленную статую Пожирателя и свой почерневший труп рядом. Взрыв термической гранаты убил монстра, но так и не справился с костяным экзоскелетом, превратив его в подобие выжженного изнутри черного доспеха. Мне тоже досталось. Панцирь твари поглотил основную энергию взрыва, выпустив наружу лишь несколько огненных фонтанов, но все равно хватило, поджарило изрядно. К счастью, на этот раз смерть была мгновенной. И она уже казалась... почти привычной? Хотя нет, привыкнуть к этому невозможно.

Как ты сказала, у нас нет шансов убить его?

Мико: Менее трех процентов. Ты просто молодец, Инкарнатор!

В голосе Мико звучала радостная гордость. Она полностью ассоциировала нас, как одно существо и почти по-детски радовалась общему успеху.

Мы с тобой – одна команда. Твои победы – мои победы, твоя смерть – моя смерть. Что же тут удивительного? – сообщила девушка.

Мико... КТО Я ТАКОЙ? Я ВООБЩЕ – ЧЕЛОВЕК?

Мико:Ну... не совсем. Когда-то ты был обычным человеком, но теперь ты – Инкарнатор. Человек, возвращенный к жизни с помощью “Инкарнации”, глобальной программы защиты земной цивилизации. Твое тонкое тело было несколько изменено, усовершенствовано и теперь способно на осознанную инкарнацию. И у тебя есть я!

Защиты от кого, Мико? Что произошло с миром?

Мико:Это долгая история. Я в состоянии пред-активации, для оценки ситуации мне нужно больше информации. Пока мы в сопряжении, я улавливаю твои мысли и эмоции, но не более. Дай мне немного времени и попытайся вспомнить все с самого начала, с момента своего пробуждения.

Вспомнить? В состоянии “тонкого тела” это оказалось легче чем я думал. Перед внутренним взором промелькнула череда ярких картинок: Черный Саркофаг, бегство, инфицированные, город, взрыв... Виртуальная девушка, сосредоточившись, совершенно по-человечески кивала, вместе со мной переживая события недалекого прошлого.

Мико:Достаточно. Ситуация ясна. Директива принята: найти выход на поверхность, покинуть зону заражения, отыскать людей и ближайший терминал Стеллара.

Ее тон вдруг стал немного озабоченным:

Инкарнатор, воскрешайся. В теле Пожирателя осталось еще немало Азур. Через некоторое время энергия развеется, мы должны ее забрать.

Через какое время Азур исчезнет?

Мико: Невозможно прогнозировать. Может рассеяться через несколько минут, а может продержаться пару часов. А-энергия крайне непредсказуема.

Восстановление повреждений организма...

Инкарнация успешно завершена!

Общий расход энергии: 500 Азур, текущее количество 1700/2200

Получилось. Регенерация была полной, сгоревшие в высокотемпературном облаке огня плоть и кожа мгновенно восстановились. А вот экипировка... с ней все оказалось гораздо хуже. Я с трудом сбросил треснувший и почерневший защитный панцирь. Комбинезон зиял обугленными прорехами, тактический пояс держался на честном слове. М-да, если я потеряю одежду, другую найти будет невозможно, придется превращаться в дикаря.

Я нашел и подобрал игломет, выроненный в схватке, и повернулся к монструозной статуе Пожирателя. Мико сказала, что можно было еще пожить...

Обнаружено 3044 Азур.

Внимание, вы можете поглотить только 500 Азур. Общее количество 2200/2200. Накоплено критическое количество! Сбор остановлен.

Мико: Теперь создай Нейросферу и забирай остальное! Наш Источник может хранить одну свободную Нейросферу. Но будь внимателен, при смерти носителя

мы ее потеряем!

Я создал Нейросферу и снова прикоснулся к жесткому панцирю чудовища, высасывая остатки энергии. Значит, если в существе содержится больше Азур, чем я могу поглотить, излишек остается в нем, и его можно потом забрать. Хорошо, будем знать. Порог накопления подрос на тысячу сто единиц и теперь составлял 3300 Азур. Хм, 1000, потом 1100, потом 2200, теперь 3300. Похоже на какую-то прогрессию...

Обнаружено 2544 Азур. Поглощено 2544 Азур. Общее количество 2544/3300

Отлично! Есть в запасе один пункт развития и скоро будет второй. Некрос оказался очень богатой добычей. Правда, мне скорее просто повезло, что удалось закинуть гранату ему в глотку. Посмотрим, что там у него за Геном...

Анализ...

Геном Пожирателя

Ранг: красный, некротический

Доступные варианты способностей:

“Ложный Некроз” – вы временно изменяете структуру кожных покровов, приобретая вид А-некрота. Некротические существа принимают вас за своего. Активная способность, расходует Азур. Требования: Эволюция (1), Усиление кожного покрова (3), Нейроядро

“Черный Панцирь” – преобразованная костная ткань образует непроницаемый костный панцирь вокруг тела. Требования: Эволюция(1), Перестройка скелета (5), Мышечное усиление (5), Нейроядро

“Мертвые Рецепторы” – нервные окончания тела полностью теряют чувствительность к внешним повреждениям. Вы не чувствуете боли, вы не чувствуете вкуса, вы не чувствуете ничего. Активная способность, расходует Азур. Требования: Эволюция (1), Усиление нервной системы (3), Нейроядро

Мико: Инкарнатор, я должна предупредить. Имплантация этого Генома может сделать внешность носителя неприемлемой. В ряде случаев это влечет за собой необратимый сбой психики. Иначе говоря, ты можешь превратиться в чудовище!

Несколько секунд я переваривал информацию. Несомненно, крутые способности, но... Во-первых, я не мог применить его немедленно, слишком много предварительных условий, начиная с загадочной «эволюции» первого уровня и заканчивая третьим-пятым обычных усилений! Во-вторых, для имплантации он требовал не Нейросферу, а некое Нейроядро. Мико мгновенно подсказала, что у каждого апгрейда имеется пять уровней, а для дальнейшего усиления нужно пройти эволюцию, которая позволит перейти на новую ступень развития организма. Нейроядро же создается из трех свободных Нейросфер и необходимо для продвинутых апгрейдов. В-третьих, угроза изменения внешности была весомой, недаром в сообщении предшественник отдельно уточнил “всегда оставайся человеком”. Значит, свободное очко эволюции можно потратить на что-нибудь другое. Мышечное усиление, как я и хотел в начале?

Мико: Я бы рекомендовала немедленно усилить Источник. У нашего тела он слаб. Это ключевой апгрейд. Ты сможешь хранить до трех свободных Нейросфер и получишь доступ к собственной энергии. Вообще, у меня есть готовые схемы развития, подготовленные аниматургами Стеллара. Когда мы окажемся в безопасном месте, я обязательно покажу их тебе. Но усиление Источника является приоритетным шагом в любом случае.

Мико улавливала все мои желания просто на лету, но чтение мыслей странным образом не смущало. Возможно, это опять было скрытым наследием, ведь если девушка не ошиблась (а нейросети не ошибаются), мы были вместе более трехсот лет. Источник? Я нашел его на схеме «Трансформации», крохотную синюю искру в районе солнечного сплетения, совсем рядом с сердцем. Вспомнилось, что при выборе первого носителя я целенаправленно искал

мертвое тело с Источником. Что же это такое?

Мико:Что такое Источник? Это хранилище искры Азур, тонкой сущности, которую древние называли “анима”, иначе – душа. Аниматурги, изучающие Грань, научились находить, улавливать и работать с ней, как хирурги и медкомы работают с плотью. Душа есть у всех, но у большинства людей Источник в зародыше, лишь немногие способны использовать энергию анимы. Это именно тот дар, благодаря которому вы стали Инкарнаторами. Смотри, я покажу...

Вокруг искры появилось ядро, светящийся синий шар. Из него проросли голубые жилы к рукам и ногам, еще один шар, поменьше, вспыхнул в районе крестца, третий – в голове, появились похожие сплетения на кистях и ступнях.

Мико:Развивая Источник, ты сможешь приобрести уникальные способности, которые можно сравнить с магией. Их много, у каждого Инкарнатора они разные. Например, энергия ци, способная исцелять, энергия ки, наделяющая кинетической силой или ах-шэ – сила памяти и забвения. Твой дар – ра, бурлящая энергия солнца, кипящая сила огня, плазма взрыва сверхновой! Это редкий дар, Инкарнатор. Береги это тело.

Она так вкусно рассказывала, что я без колебаний вложил свободную Нейросферу в усиление Источника (1). Голубая искра вспыхнула и загорелась чуть поярче.

Источник активирован!

Тип (сосуд) Источника – Ра

«Частица Света» – вы можете создать и использовать частицу Ра.Активная способность. 100 Азур/1 вызов.

Я тут же применил новую способность, и с моей руки соскользнул шарик, источающий яркий золотистый свет. Маленькое солнце! По мрачным сводам тут же заплясали изломанные тени. Настоящее волшебство. Сфера размером с теннисный мячик мягко плыла по воздуху, повинувшись моему взгляду. Теперь у нас будет свет!

Мико: Попробуй взять его в руки. Он не жжется.

Я погрузил пальцы и не ощутил ничего, кроме легкой щекотки. Частица света исчезла в моей ладони, теперь кожа источала мягкое золотое свечение. Я протянул руку, направляя его подобно лучу фонаря. Свет, просто свет. Не оружие.

Мико: Это только начало, Инкарнатор. Нам пригодится свет в этом подземелье.

Тут она была права. Путь один – в дышащий могильным смрадом тоннель, нору, откуда вылез Пожиратель. Идти туда категорически не хотелось, но другой дороги не было.

Мико, я не двинусь с места, пока ты не расскажешь мне все! У меня тысяча вопросов!

Понимаю, – лукаво улыбнулась когитор. – Обязательно расскажу. Но это может немного подождать. Давай сразу договоримся: ты будешь следовать моим советам. Сейчас нам нужно осмотреть труп Пожирателя и немедленно уходить как можно дальше. Здесь мощный радиационный фон, который губительно влияет на наш организм.

Вот как? Искин-помощница способна торговаться и ставить условия? Любопытно...

Мико: Я суб-личность, Инкарнатор, а не тупой безэмоциональный искин низших поколений. Я еще и не такое могу!

Она пожала плечами и подмигнула, одновременно скорчив забавную гримасу в духе “ну вот такая вот я, что поделать, терпи теперь”.

Ну, ладно. Я бросил взгляд на черную статую чудовища, совсем не хотелось приближаться к воняющему паленой падалью труп, но нейросеть настаивала:

Существа класса «Хель» – это результат продвинутой некро-эволюции. Само их появление означает, что события развиваются по негативному сценарию... Тело таких тварей само по себе артефакт. Оно состоит из материи, измененной Азур, приобрело паранормальные свойства. Мы должны изучить его!

ГЛАВА 7

Первым делом я осмотрел правую клешню твари, ту самую, которой он меня схватил. Чудовищная трехпалая длань, оторванная от туловища, почти не пострадала. Когти были острыми, чуть загнутыми, как ятаганы, зеленовато-черными и длиной с мою руку.

Мико: Инкарнатор, это азур-измененная некро-органика. Нам нужно их забрать. У тебя есть нож, используй его. Только осторожнее, когти очень ядовитые.

Ты что, серьезно? Оно... воняет.

Мико: Ничего страшного, зажми нос.

Нож с гравировкой волка удивительно легко справился с поставленной задачей. Я с большой осторожностью обмотал когти чудовища остатками своего оторванного рукава и с помощью веревки из запасов Грэя сделал импровизированную перевязь на плечо.

Мико: Отлично! Теперь загляни внутрь некреса. Видишь, там что-то светится?

Панцирь пожирателя был толстым и шипастым. Несмотря на то, что он потерял в результате взрыва голову и обе передних конечности, повалить его наземь оказалось нелегкой задачей. Вскрыть костяные пластины не представлялось возможным, пришлось, преодолев отвращение, заглянуть внутрь.

Материя, измененная Азур, приобрела паранормальные свойства прочности – говорила неугомонная Мико. — Из этих останков можно изготовить великолепное защитное снаряжение, жаль, что мы не можем забрать их с собой... Вот источник свечения. Постарайся его вырезать.

Нейросеть, судя по всему, была тем еще хомяком. Азарт, звучавший в голосе виртуальной девушки, и тот интерес, с которым она комментировала наши исследования, невольно заражали. Я понимал, что это, скорее всего, просто заложенный алгоритм, но, черт побери, он работал!

Источником был иссиня-черный кристалл размером с перепелиное яйцо, формой напоминающий изломанную искру. Бугристый, какой-то неправильный, он чуть заметно пульсировал слабым голубоватым свечением. С помощью ножа я с огромным трудом выломал его из панциря твари.

???

Неизвестный азур-артефакт. Содержит ??? Азур.

???

И зачем он? Что делает? – спросил я. Мико пожала плечами и смущенно улыбнулась:

Концентрированная измененная материя. Необходимо тщательное исследование, Инкарнатор. Нужно найти специалиста-артефактолога. Если они, конечно, еще остались в этом мире.

Осколок нашел свое место в одном из кармашков пояса, тщательно обмотанный бинтом. Закончив с потрошением, я остановился перед черной норой провала. Пора было отправляться в путь.

Частица Ра зависла над моим правым плечом, отбрасывая трепещущий ореол света на несколько шагов вперед. Заросшие плесенью стены и полукруглый свод, запах сырости и разложения, раздерганные снопы старых кабелей, свисающие оборванными концами. Идти туда не хотелось, но других вариантов не было. На поверхности продолжал бушевать невидимый тахионно-

радиационный шторм, медленно убивающий организм. Нужно быстрее убираться отсюда...

Я двинулся вниз по старым коридорам, то и дело опускаясь по полуразрушенным лестницам. Сколько лет здесь не ступала человеческая нога? С момента катастрофы?

Мико: Итак, Инкарнатор! Я готова. Смотри под ноги, я буду подсвечивать провалы. Спрашивай.

Повторяю вопрос – кто я?

Мико: Все данные безвозвратно уничтожены. Имя, звание и биография неизвестны. Могу предположить, что ты – один из людей, родившихся в эпоху Утопии и первый раз погибший при Импакте. Во время одной из волн “Инкарнации” ты был воскрешен и стал Инкарнатором. В моей базе лагуна на 357 лет, поэтому могу предположить, что произошло это очень давно... Уверена, мы совершили немало подвигов!

Почти четыреста лет назад... Что такое эпоха Утопии?

Мико: Утопией принято называть время подъема человечества. Эпоху процветания и великих открытий, эру торжества разума и создания невероятных технологий. Время постройки Мира-Кольца, освоения Солнечной системы и изучения Грани.

Мико, если все было так хорошо, то что произошло с миром? Почему заброшены города? Где все люди?

Мико: Пришла Черная Луны и произошел Импакт. Конец света. Тысячи обломков упали на Землю, вызвав катастрофу планетарных масштабов. Литосферные плиты пришли в движение, образуя континентальные разломы, моря и океаны выплеснулись огромными цунами. Осколки Черной Луны принесли с собой прорывы Грани, выплески дикой А-энергии, меняющей живую и мертвую материю... все это и стало концом человеческой цивилизации. Жертвы исчислялись миллиардами. Эти сведения, как и несколько записей времен Импакта, заложены в мою базу. Они ужасны.

Откуда взялась эта Черная Луна?

Мико: Никто не знает. Она появилась из бездны космоса так же внезапно, как и Стеллар столетиями раньше. Она излучала мощнейшую ауру А-энергии и за два дня уничтожила все человеческие аванпосты в Солнечной системе. На третий день пали Барьер и шесть орбитальных крепостей. Черная Луна подошла к Земле и люди использовали все возможные защитные сценарии. Они сумели остановить, повредить ее, но победа стала пирровой. Осколки орбитальной бомбардировки вызвали Импакт.

Как я оказался внутри инопланетного яйца? Оно же упало с Черной Луны?

Мико: Нет данных. Инкарнатор, эта информация содержится в удаленных секторах памяти. Повторяю – моя база возвращена в состояние стартовой активации. Все данные о нашей прошлой жизни безвозвратно стерты.

Что ты можешь сказать об инфицированных, которые преследовали меня? Что это за черная штука?

Мико заметно помрачнела и нахмурилась. Она проговорила:

Это плохо изученный объект класса “Нергал”, кодовое наименование “Тьма”. Разумный ксено-вирус с Черной Луны. Высший уровень опасности, Синяя Тревога. Как ты уже понял, способна захватывать контроль над любыми живыми организмами.

Как ее уничтожить?

Мико: Нет точных данных. Теоретически, с помощью оружия с азур-поражающим фактором. Скорее всего, взрыв боеголовки в месте падения был связан именно с появлением Тьмы.

Я пришел к такому же выводу. Если люди, обнаружившие Черный Саркофаг, успели сообщить о находке, то такой вариант казался вероятным. Но использовать мощнейшую ракету против лужи черной жижи... не слишком ли это круто?

Она уничтожена?

Мико: Нет данных, Инкарнатор. Осторожнее, провал!

Болтовня с Мико здорово помогала сократить время и не обращать внимание на темноту и кроющиеся в ней ужасы. Коридоры частично обрушились, в некоторых местах приходилось обходить завалы и перепрыгивать опасные трещины. Живых существ я не видел, даже вездесущих изоподов. Очевидно, обитающий в этих тоннелях Пожиратель не терпел конкуренции.

Мико, что такое программа “Инкарнация”?

Мико: Глобальный протокол защиты человечества на случай конца света. Когда стало понятно, что он наступил, “Инкарнация” была активирована, и избранные люди восстали из мертвых. Ты один из них, Инкарнатор. Каждый из вас не умирает, может менять тела, каждому помогает свой когитор. Ваша задача – защищать людей, возродить цивилизацию.

Ты сказала – избранных людей? Кем, чем избранных?

Мико: Я уже говорила, что лишь у малой части людей есть врожденный Источник, который может взаимодействовать с Азур. Это генетическая особенность. Только такие люди были возвращены к жизни в течение нескольких волн «Инкарнации».

Кто создал и запустил «Инкарнацию»?

Мико на секунду задумалась, а потом с удивленным видом произнесла.

Мико: Ответ есть в базе, но информация заблокирована. Необходим допуск уровня «рядовой». Наш допуск обнулен до стартового звания “рекрут”.

И каким образом получить допуск?

Мико: Повышать свое звание. Спасать людей, убивать чудовищ, выполнять специальные задания. Одной из моих задач является генерация таких заданий, исходя из обстоятельств и заложенных приоритетов. Также мы можем получать

задания из сети Стеллара и от вышестоящих Инкарнаторов.

Так ты отдаешь приказы? И какие задания у нас сейчас? —усмехнулся я.

Мико: Я твой друг, помощник и советчик, – слегка нахмурилась девушка. – Ни о каких приказах речь не идет. Ты вообще можешь отключить меня и действовать самостоятельно! Наша задача сейчас – выжить, выбраться и разобраться, что происходит на поверхности.

Кажется, она обиделась, потому что окошко с ее изображением захлопнулось и Мико замолчала. Какую цель преследовали разработчики таинственной «Инкарнации», наделив нейросеть собственной суб-личностью с характером и чертами? С одной стороны, это делало виртуальную помощницу живой, с другой – сулило непредвиденные сюрпризы в будущем.

Все, что она рассказала, выглядело вполне правдоподобно. Фрагменты информации четко ложились в общую картину мира. Становилось ясно, почему многие вещи казались мне смутно знакомыми. И абсолютно непонятно, почему знания о мире ограничивались какими-то обрывками, под которыми обнаруживалась звенящая тишина. Базовые понятия без подоплеки, будто в голову закачали энциклопедию, половина содержания которой была давно забыта.

Тем временем я спустился уже достаточно далеко. Жутковатое путешествие. Под ногами появился слой воды, стены полностью скрывали скользкие наросты. Изредка на камне я видел следы Пожирателя – три глубокие параллельные борозды, отметины от страшных когтей. В коридоре дул ощутимый сквозняк, значит, я двигался правильным путем, тоннели были сквозными и где-то сообщались с поверхностью.

Вскоре я вышел в большой круглый зал, затопленный почти по колено. Трепещущий ореол моего светлячка вырывал из темноты сплошь исцарапанные стены и целый остров посреди мелкого подземного озера, состоящий из хлама и костей.

Увидев жуткое нагромождение сломанных костяков, многие из которых были явно нечеловеческими, я невольно попятился. Именно здесь когда-то устроил себе логово Пожиратель, здесь он переваривал свои тошнотворные трапезы,

здесь эволюционировал...

Страх. Неприятное, парализующее чувство, дрожащий холодный комок под ложечкой. Идти в темноту и знать, что отвратительные чудовища вполне реальны, что из мрака в любой момент может появиться нечто ужасное, сумеет далеко не каждый. Я не мог понять, откуда пришел этот иррациональный ужас. Это моя собственная реакция или наследие носителя?

Мико: Спокойнее, Инкарнатор. Это нормальная реакция. Инстинкт самосохранения. Но мы должны преодолевать себя, без преодоления нет роста. У нас нет выбора.

Дальше, дальше... Ориентируясь по дуновению сквозняка, я шел по бортикам древних коллекторов, где в осклизлом русле водостока кипела вода, стекавшая из заросших отверстий в стенах.

Шел, пока от усталости не начали гудеть и подгибаться ноги, пока не встрепенулась Мико, чья иконка вновь загорелась в углу зрения.

Мико: Инкарнатор, тебе нужно отдохнуть. Больше двадцати часов на ногах, пора немного поспать. На часах глубокая ночь. Здесь сравнительно безопасно. Спи спокойно. Если будет что-то опасное, я разбужу.

Устраивать ночлег в таком жутковатом месте не очень хотелось, но я понимал, что это безопаснее всего. Мы наверняка находились в охотничьем ареале Пожирателя, а это означало, что другие крупные чудовища будут стороной обходить эти места. Ну, скорее всего. Я нашел уютный тупичок, маленькую комнату, ранее служившую складом превратившихся в комок сплошной коррозии механизмов, и устроился там на большой куче обломков. Перед сном еще раз проверил статус:

СТАТУС:

Инкарнатор

Проект "Стеллар"

Номер: ???

Имя: ???

Звание: рекрут

Азур 2874/3300

Источник: тип энергии – Ра

Модификации организма:

Усиление Источника (1), усиление костной ткани (1)

Особые способности:

“Частица Света”, “Бинокулярное Зрение”

Свободные Нейросферы: нет

Свободные Геномы: “Геном Пожирателя Плоти”

Мико: Я могу спеть колыбельную!

Лучше сформируй Нейросферу через четыре часа, – мысленно проворчал я.
—Если нас не сожрут за это время, конечно...

И отключился почти мгновенно, потусторонние звуки в темных тоннелях не помешали усталости взять свое.

ГЛАВА 8

Мико: Вставай! На нас сейчас нападут! ПОДЪЕМ!

Нейросеть разбудила меня. Я вскочил с кучи обломков, служившей жестким ложем, тело отозвалось резкой болью затекших мышц. Темнота, сплошной густой мрак, освещаемый лишь фосфоресцирующей плесенью на потолке. Рука машинально выхватила игломет.

Мико: Инкарнатор, медленное движение справа! Они лезут из воды! Зажги свет!

Я вызвал частицу Ра, осветившую мое временное убежище и водосток коллектора в нескольких метрах. Из него сплошной волной лезла черная масса, жирная и лоснящаяся. Вздвогнув, я сперва принял ее за Тьму, субстанцию, что инфицировала моих преследователей, но интерфейс тут же исправил ошибку, пометив черноту множеством зеленых фреймов.

???

Неопознанный вид А-Морфа.

Ранг опасности: зеленый

???

Пиявки. Или миноги. Больше всего эти твари походили на крупных, в руку длиной, толстых пиявок. Выбравшись из черной воды, переплетаясь между собой, они медленно двигались ко мне густой черной волной. К счастью, не очень быстро, со скоростью идущего человека.

Мико: Это живое. А-морфы класса «Тиферет». Осторожнее, Инкарнатор!

Не очень быстро! Одна из них вдруг прыгнула по направлению ко мне, сразу преодолев несколько метров. Благодаря предупреждению когитора, я уклонился, толстая черная пиявка пролетела над плечом, с сочным шлепком присосалась к стене, повисла на ней. За первой последовала вторая, пришлось поспешно отступить на несколько шагов назад. Вышло так, что отходить выпало в неизвестность, сонмище тварей отрезало от знакомых, уже пройденных коридоров.

Ждать было нечего, и я открыл огонь из игломета. Промаяхнуться мимо такой кучи невозможно, иглы засвистели, с хлюпающим звуком исчезая в скользких черных телах. Я стрелял настолько быстро, насколько мог – и не видел, приносит ли это вообще какой-то эффект. Если кто-то и погибал, их тут же скрывала накатывающая темная волна.

Сколько же их там?! Приходилось все время отступать назад во тьму и стрелять, стрелять, стрелять. Не останавливаясь, туча пиявок ползла ко мне, твари сплошным слоем покрывали пол коллектора и кишки в воде стока. Одна за другой они прыгали, приходилось постоянно уворачиваться. Мико, мгновенно помечающая голубым пунктиром траектории уклонения, здорово помогала в этом.

Мико: Инкарнатор, их слишком много! Рекомендую начать отступление!

То есть бегство? Магазин игломета закончился подозрительно быстро, я перезарядился на ходу и вдруг понял, что сзади – пустота. Тоннель коллектора обрывался в неизвестность, ореол моего светлячка озарил провал, в который небольшим водопадом уходили сточные воды. Дна не просматривалось, плеск падающего потока слышался далеко внизу.

Черная волна неумолимо накатывала из мрака, полностью отрезав путь. Времени на размышления не оставалось!

Плюх! Очередной прыжок – и тварь присосалась к моему бедру. Я ощутил, как мышцы ноги тут же прихватывает болезненная судорога, даже через плотную ткань комбинезона пиявка сдавила их будто клещами. Выхватил левой рукой нож, яростно скovyрнул ее, лезвие легко вскрыло упругую плоть.

За первой последовала вторая, третья, четвертая, они захлестнули меня черным дождем, впиваясь в руки, плечи, торс, карабкаясь по ногам. На мгновение накрыла паника: я понял, что вот-вот упаду под их тяжестью и буду погребен шевелящейся черной массой. Жуткая смерть! Я яростно заработал ножом, сбрасывая с себя отвратительных тварей, левой рукой пытаюсь прикрыть лицо. Клинок ножа неожиданно засветился в темноте, по нему поползли искры, кристалл в рукояти загорелся тусклым красным углем. Что происходит?

В следующий миг произошло нечто невероятное. Передо мной, прямо в гуще пиявок, появился призрачный волк, состоящий из алого пламени. Полупрозрачный, просвечивающий насквозь, но окруженный вполне осязаемой аурой огня. Я был готов поклясться, что он возник из искры, соскользнувшей с лезвия ножа. Волк оскалился, издав низкий грозный рык – и ринулся в бой.

Мико: Это азурическое существо!

Он казался огненным вихрем, несущим опустошение. Волна пиявок, в ужасе извиваясь, распадалась под его напором. Волк сметал их, как огонь, пожирающий кучу сухих листьев, разрывал и преследовал. Уследить за его движениями казалось невозможным, призрачный зверь обладал какой-то фантастической скоростью. Единственное, что я успел заметить – это тонкую, почти невидимую нить, похожую на цепь, скованную из мельчайших звеньев, которая тянулась от клинка кинжала Грэя к огненному созданию.

Несколько секунд – и враги были уничтожены. Немногочисленные уцелевшие, извиваясь, уползали куда-то за пределы видимости. Волк, наконец остановившись, повернулся и посмотрел на меня. Его глаза мерцали как две красных звезды. Оскал и низкий рык раздраженного зверя не показался добрым. Сделав шаг вперед, волк снова прыгнул, на этот раз – явно целя мне в горло. Я инстинктивно заслонился... и обнаружил, что он исчез.

Пропал, вернувшись в лезвие кинжала. Красный кристалл в рукояти медленно угасал, алые искры двигались на синеватом клинке, выделяя гравировку волка, создавая иллюзию его движения. Он как будто бежал, пластаясь на ходу и воинственно скалясь. Что это было?!

Мико: Инкарнатор, внутри оружия заключено азурическое существо класса «Див»!

Тяжело дыша, я вспомнил, как первый раз осмотрел этот нож. Тогда и подумать не мог, что выгравированный на лезвии волк внезапно оживет. Фанг, Клык или Зуб, боевой нож, имеющий свое имя и наверняка – историю. Он принадлежал Грэю, означало ли это, что мой погибший носитель умел его использовать? Тогда почему не пустил в ход перед смертью?

Мико: Очень необычный предмет. Изготовлен из азур-измененных материалов, в рукоять инкрустирован азур-артефакт. Он имеет паранормальные свойства. К сожалению, я не могу определить их, необходимо детальное изучение.

Это выглядит... как магия...

Мико:Наука, Инкарнатор! А-излучение меняет свойства многих вещей, наделяя их паранормальными особенностями. Нам известно о существовании азурических созданий из Грани и способах их пленить. Могу предположить, что сам факт наличия такого оружия у твоего носителя говорит о существовании высокой культуры изготовления подобных предметов. Это обнадеживает.

Чудесная победа. Что же послужило триггером призыва существа? Мое неосознанное желание выжить или то, что я прикончил ножом несколько пиявок? А может, волк появляется, когда сам посчитает нужным?

Постепенно я приходил в себя. Вытер и убрал клинок в ножны, подобрал потерянный в схватке игломет. Обработал кровоостанавливающим спреем порезы – в горячке схватки пару раз задел себя ножом, сбрасывая присосавшихся тварей. Начал собирать Азур с неподвижных трупиков пиявок, по сорок-пятьдесят единиц с каждой. Геномов не нашлось.

Мико:Интересные создания. Ты не мог бы вскрыть одну из них? Нужно сделать надрезы здесь и здесь.

Она изменила внешность: нацепила очки в черной оправе и сменила легкомысленную голубую маечку на белый халат. Фривольная прическа превратилась в короткий строгий хвостик. Сейчас Мико напоминала молодую ученую, склонившуюся над микроскопом. Элементы дополненной реальности, сложившись в трехмерную проекцию, тут же показали, что именно требуется сделать. Очень удобная система, конечно, когда тебе все время подсказывают. Однако мысль о том, что нужно копаться во внутренностях этих мерзких тварей, внушала отвращение.

Зачем?

Мико:Ну пожалуйста, Инкарнатор! Пожалуйста-пожалуйста! Ради науки! Понимаешь, мы должны знать, как они устроены. Знать их слабые места и

уязвимости. Я пополню базу, справочник, а если Стеллар еще существует, мы получим награду за новую информацию.

Сформировано задание: Пополнение Справочника

Задача: Изучать различные азур-измененные объекты для пополнения Справочника.

Прогресс 1/10 (Пожиратель Плоти)

Награда: неизвестно, поощрение

Внимание: для получения награды посетите терминал Стеллара.

Вот и первое сформированное моим когитором задание. Так это и выглядит? А что такое...

Мико:Стеллар? Это секретный объект, проект, контролирующий “Инкарнацию”. Для большей информации опять не хватает допуска. Надо повышать статус. Ну что, вскроешь?

Я понимал, что она права и отвращение нужно пересиливать. В конце концов, тут нет ничего сложного...

Мико:О! Очень примитивная физиология. Кровеносная и нервная системы редуцированы, примитивные хитиновые челюсти, присоски в виде щупалец... Все понятно. Это личинка. Хищная личинка.

Прогресс задания: 2/10 (Пожиратель Плоти, Личинка Гидры)

Одновременно с системным сообщением фрейм распластанной пиявки изменился. Теперь он был полным:

Личинка Гидры

Личиночная форма А-Морфа. Стайная разновидность.

Ранг опасности: зеленый

Класс: «Тиферет»

Если это личинка, то не хотел бы я встретиться с ее мамочкой. Или папочкой.

Мико: Они гермафродиты, Инкарнатор...

Она хихикнула. Обратил внимание, что Мико за время моего сна сформировала Нейросферу, чтобы не останавливать пассивный сбор А-излучения. Это означало, что спал я более семи часов. Сейчас, после получения энергии с уничтоженных личинок, имелось 2630/4400 Азур и свободное очко развития. Порог накопления опять подрос на тысячу сто единиц. Он явно рассчитывался по какой-то формуле...

Мико: Простая геометрическая прогрессия, Инкарнатор! Смотри.

Она вывела передо мной формулу: $1000 \cdot 1.1(N)$, где N было количеством ранее сформированных Нейросфер. Действительно, просто, и это означало, что следующие ступени будут 5500, 6600, 7700 Азур и так далее. Ну что, не так и страшно.

В целом, несмотря на внезапное пробуждение, утро выходило достаточно удачным. А если бы не выручил волк, тогда что?

Мико: Тогда бы спрыгнули вниз и попробовали убежать. Усиленный скелет спас бы от переломов, я оцениваю вероятность спасения в семьдесят процентов.

Спрыгнули вниз? Коридор заканчивался черной дырой, потоки воды исчезали в провале. То, что позволял увидеть огонек Ра, дало понять, что коллектор обрывался в пещеру, сначала показавшуюся естественной. Но осматриваясь, я понял, что это не совсем так. Не пещера, а огромный сводчатый тоннель. Подземные сооружения здесь вздыбливались сломанными торосами, как будто... через систему городских коммуникаций кто-то прополз, беспечно сокрушая по пути все подряд. Полукруглые ребристые стены огромного тоннеля, уходящего в

сторону, навевали мысли об исполинской змее. Или червяке диаметром с дом, кто же еще мог оставить подобный след?

Мико: Да, похоже на старый след огромного существа. Другого пути нет. Спускаемся?

ГЛАВА 9

Спуститься туда оказалось непросто. В конце концов, пришлось прыгать с шестиметровой высоты и вытерпеть болезненное приземление на неровную поверхность, чуть прикрытую черной водой.

Здесь было светлее. Легкий полумрак, фосфоресцировала плесень и прозрачные грибы, оккупировавшие окаменевшие своды. Я огляделся, круглый тоннель уходил в обе стороны с незначительным уклоном. Странное место... такой подземный ход не мог быть выкопан человеческой техникой, слишком грубая форма, чересчур прихотливые повороты. Скорее это походило на нору, оставленную огромным существом. И произошло это достаточно давно. Ребристые неровные стены и потолок успели покрыться серым мхом и порости бородкой сталагмитов.

Путь предстоял долгий. Голодная судорога сводила живот, мучила жажда. Присев, я сжевал оставленную со вчерашнего дня половину полевого рациона. Съел бы и больше, но оставалось всего две порции, еду требовалось экономить. Сколько еще придется блуждать по подземельям?

Жутко хотелось пить. Воды кругом было полно, я и сам успел вымокнуть, но употреблять ее прямо из коллекторов, решительно не желал, особенно после знакомства с их обитателями. Немного поискав, нашел несколько мест, где с окаменевших сводов тоннеля медленно падали капли. Прозрачная ледяная до ломоты в зубах вода. Надеюсь, что слой земли послужил достаточным фильтром, я подставил ладони и жадно напился.

Вроде бы нормальная вода. Система диагностики организма тоже не пискнула. Куда больше беспокойства вызывали “легкое лучевое поражение” и несколько

“ушибов мягких тканей”. Последствия взрыва, драка и акробатический прыжок не остались безнаказанными. Впрочем, я считал, что легко отделался.

Амуниция тоже изрядно пострадала. Мешались черные когти Пожирателя, болтающиеся за плечом, но Мико упорно сопротивлялась моим попыткам от них избавиться. Ценность таких предметов, по ее словам, была весьма велика, из них изготавливали азур-артефакты, подобные моему ножу.

Чудовище, проделавшее эту нору, было метров пятнадцати в диаметре. Оно одинаково легко крушило бетон и землю, металл и камень на своем пути. Змея? Исполинский червь? Гигантская землеройка? Не хотелось бы повстречаться с монстром таких размеров.

Путь вел чуть вниз с небольшим уклоном, по дну лениво струилась вода. В стенах я видел оборванные коммуникации и черные провалы других тоннелей.

Такие места приходилось обходить медленно и осторожно, там могли ждать сюрпризы. Вскоре появились и признаки жизни, вездесущие изоподы и иные существа, похожие на огромных слизней. Первый раз увидев такого, я застыл – что делать с полупрозрачным куском слизи размером с автомобиль?

Слизень

А-Морф. Неустойчивая первичная форма.

Ранг опасности: зеленый

Класс: “Логос”

Мико: Спокойнее, Инкарнатор. Судя по всему, это относительно безобидный морф.

Так и оказалось. Слизни либо не обращали внимания, либо сами поспешно отползали подальше. Даже цветовая рамочка интерфейса, обозначающая ранг опасности, обвела их бледным серо-зеленым фреймом. Питались они, судя по

всему, плесенью, огромными грибами и разлагающейся органикой – остатки трапезы четко просматривались в полупрозрачных телах.

Мико:Инкарнатор, рационально будет пополнить наш запас Азур. Не хочешь поохотиться?

Я понимал, что когитор права. Такой шанс нельзя упускать, слизняки казались безобидными. Азур, новые Геномы, вот только как их добыть? Игломет не поможет против такой туши, да и нож им тоже как комариный укус. Однако был еще один вариант...

Я скинул с плеча и размотал сверток с когтями Пожирателя. Мико говорила, что они ядовитые, да и сам зловещий вид черно-зеленых ятаганов наводил на такие же мысли. С помощью ножа я зачистил нижнюю часть самого длинного когтя и тщательно обмотал ее веревкой, создав импровизированную рукоять. Получившийся клинок не имел никакого баланса и его неудобно было держать, разве что двумя руками, но я все равно остался доволен результатом.

Убить или разрубить слизня не получится, но если коготь действительно ядовит, то противник будет отравлен. Система неожиданно изменила описание предмета:

Коготь Пожирателя Плоти

А-измененный некро-органический материал. Примитивное клинковое оружие.

???

???

Мико:Отличный результат! Может, нам стоит подумать о карьере артефактолога?

Получилось с первой же попытки. Я осторожно подобрался к самой маленькой твари, пирующей на зарослях синего мха, и с размаху погрузил в упругое,

податливое тело слизня черный коготь. И едва успел отскочить, отбежать в сторону, потому что морф дико дернулся в пароксизме боли. Края раны моментально захлопнулись и словно заросли, но внутри разбежались зеленые паутинки яда, ясно видимые в желеобразной субстанции. Слизень дико изгибался в судорогах и только минут через пять сдох. Отрава Пожирателя сработала. Наблюдая за его мучением, пришла мысль, что морф чувствует боль и я заставляю живое существо мучиться. Немедленно отреагировала Мико:

Мико: Это называется рефлексия, Инкарнатор! Полезная штука, но не сейчас. Представь, что ты нечаянно раздавил муравья. Морфы – это искажение, их вообще не должно существовать!

Она была права. Я забрал с первого 120 Азур. Со второго 180. Здоровый, размером с быка слизень принес 230. Удачные объекты для охоты, медленные и почти беззащитные. Правда, без когтей Пожирателя у меня не было бы шансов от слова вообще: их раны зарастали с феноменальной скоростью. Как их убивать? Только жечь или рубить на части.

По ходу движения, обнаружив в куче мусора метровую палку, я модифицировал оружие, закрепив коготь на нем с помощью веревки. Примитивное копье тоже не выдерживало никакой критики, но позволяло колоть с небольшой дистанции или метать его за несколько шагов, забирая потом из останков сдохшей твари.

Из-за геноцида слизней темп движения замедлился, но буквально через час я достиг предела и сформировал новую Нейросферу. В самом жирном из них нашелся Геном:

Геном Слизня

Ранг: зеленый

Доступные генетические модификации:

Выделение слизи – выделение из пор кожи особого рода слизистого состава, благодаря которому можно передвигаться по вертикальным поверхностям. Требуется усиление кожного покрова (1), улучшение эндокринной системы (1)

Внешняя Абсорбция – с помощью выделения токсичного вещества вы можете полностью растворять предметы. Требуется усиление кожного покрова (1), усиление эндокринной системы (2)

Гидратация – благодаря особой системе поглощения влаги вы можете длительное время обходиться без воды.

Мне понравилась последняя способность, но Мико была настроена довольно скептически:

Мико:Пфф! Мусор. Я не рекомендую использовать этот Генот.

Почему?

Мико: Потому что организм нельзя изменять бесконечно. Количество ДНК-ячеек под имплантацию Генот ограничено. До первой эволюции – три, потом шесть, общий максимум – пятнадцать. Не имеет смысла тратить слоты на слабые и вторичные Геноты. Проще использовать обычные усиления... А имплантировать только те Геноты, что имеют уникальные особенности. Вообще, если найти мощный Генот, вокруг него можно построить все развитие носителя!

А где его найти?

Мико: Чем сильнее А-измененное существо, тем более устойчивым и уникальным Генотом оно обладает. В общем, если хочешь добыть мощный Генот – нужно охотиться на драконов!

Она заразительно засмеялась, заставив и меня чуть улыбнуться.

Ты обещала рассказать о путях развития, – напомнил я.

О, да! – мило улыбнулась Мико. – У меня есть подробное руководство. Это своеобразные шаблоны, которые были сделаны еще до Импакта, в процессе разработки “Инкарнации”. Думаю, аниматоры набили подопы... добровольцам немало шишек, поэтому к их исследованиям стоит отнестись с вниманием. Вот, смотри...

Она открыла несколько схем, создав некое древо эволюции, и, вооружившись указкой, начала свою лекцию.

Первый путь развития – Тело. Мы делаем упор на физические усиления, скелетные, кожные, мышечные, развиваем ловкость, скорость реакции и органы чувств. На выходе можем получить почти неуязвимого силовика, способного врукопашную сойтись с самыми страшными монстрами или быстрого ассасина, смертоносного и неуловимого. Должна заметить, что такая схема идеально ложится на носителей с сосудом типа “ки”, способных к дополнительным физическим усилениям.

Второй – это Разум. Развитие интеллекта, усиление возможностей мозга. Путь техномантов и артефактологов. Псионическое взаимодействие, планирование, стратегия, научная деятельность, изучение и изготовление асур-артефактов, работа с техникой... Такой путь имеет огромный потенциал, но на первых стадиях почти отсутствуют возможности с боевым применением.

Третий шаблон – это развитие способностей Источника. Самый сложный и загадочный, но потенциально самый мощный. Это использование Асур, предки бы назвали это самой настоящей магией. Только Инкарнаторы с такими способностями могут на равных противостоять паранормальным созданиям класса “Див” или “Ахриман”, вырвавшимся из Грани. Кроме того, это путь целителей с даром «ци».

Каждый путь требует разных усилений и эволюций, поэтому лучше выбрать сразу. Иначе можно создать разностороннего, но слабого в целом носителя, и потом начинать все сначала... Как ты понимаешь, Асур и Геномы не так просто добыть. Что ты выбираешь?

А что ты посоветуешь?

Девушка на секунду задумалась, потом сморщилась носик и объявила:

С нашим сосудом хорошей стратегией будет путь развития Источника и его способностей. Можно создать мощного боевого носителя, разящего светом Ра! Но последнее слово за тобой, Инкарнатор!

Я задумался. Развивать Источник, звучит заманчиво, но совершенно ясно, что это медленный и долгий путь. Вероятно, стратегически выгодный, но я даже не могу просчитать все плюсы, не зная конкретных способностей. Базовое усиление Источника подарило частицу Ра, небольшое волшебство, но, по сути – не более полезное, чем обычный фонарик. Помог он мне в драке? Ну, освещал... Сомнительное преимущество. А между тем из города нужно выбираться, и я наверняка еще не раз буду вынужден вступить в схватку с монстрами.

Мико:Базовый минимум усилений тела нам тоже необходим. Но не забывай, что каждая следующая Нейросфера будет требовать все большее количество Азур!

Почему так происходит, Мико?

Мико:Естественное сопротивление химеризации организма. Каждое новое азур-преобразование требует все большее количество стволовых клеток для создания Нейросферы.

Ладно. Компромисс. Первую Нейросферу пускаем на мышечное усиление (1), оно мне стопроцентно пригодится. Поехали!

Приятная боль, ставшая уже привычным бонусом трансформации. Можно сказать, я уже ждал ее, как некий наркотик. Не удивлюсь, если таинственные создатели «Инкарнации» создали этот эффект специально, не только заглушить боль, но и с целью подстегнуть развитие тела. Когда ты знаешь, что будешь вознагражден очередным всплеском эндорфинов, гораздо легче решиться на изменения, а привыкнув, подсев на это ощущение – будешь целенаправленно искать и поглощать А-энергию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/prokof-ev_roman/stellar-inkarnator

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)