

Чужое время

Автор:

[Алиса Вишня](#)

Чужое время

Алиса Вишня

Домашней избалованной девушке, в поисках своего отца попавшей в чужой враждебный мир, приходится выживать самой, без мамы, друзей и денег. На нее ведет охоту могущественная корпорация, а отец, незнающий о ее существовании, занимается уничтожением нелегалов, таких, как она... История о времени и о любви- о любви, которая только зарождается, о любви, оставшейся в прошлом, о любви безответной, разбившей сердце и ожесточившей душу, и о любви родительской, эгоистичной и самоотверженной...Сколько стоит человеческая жизнь? А сколько, если на фоне всеобщего блага?

Алиса Вишня

Чужое время

Глава первая

На сером здании большие буквы – "НТО ВРЕМЯ", и панель со светящейся надписью "2018 год"

- Какой смешной дядька рядом с дедушкой, на жука похож! – рассмеялась Ника, ткнув пальцем в фотографию усатого длиннолицего мужчины в очках.

- Это профессор Майский, дедушкин коллега! – объяснила ее мама, Лена.

- Майский жук! – расхохоталась Ника, захлопнула альбом со старыми фотографиями и спросила – Дедушка был ученым? А чем именно, он занимался?

- Он был профессором физики, – ответила Лена – но, про его работу я ничего не знаю...

- А папиных фоток, вообще нет? – помолчав, спросила девушка.

Мама не любила говорить о Никином отце.

- Нет! – вздохнула она – Как-то так, получилось!

- Ты никогда не рассказывала, что произошло в двухтысячном. Что случилось с моим папой? И с дедушкой? – продолжила спрашивать Ника.

Лена молчала, но Ника не отставала.

- Мамуль! – воскликнула она – Хватит меня от всего оберегать! Я уже не маленькая, восемнадцать лет!

- Я и сама, толком не знаю! – ответила Лена – Дедушка работал в своей лаборатории, произошел взрыв, потом пожар. Твой папа, Макс, был с ним. Дедушка погиб, а Макс исчез. Больше я его не видела. Тогда еще было неизвестно, что я жду ребенка. Твой папа про тебя, так и узнал...

Она говорила это совершенно спокойно, впрочем, Ника никогда не видела, что бы мама сильно волновалась или расстраивалась. Девушка не знала, всегда ли Лена была такой – тихой мышкой, или на нее повлияли трагические события, лишившие и отца, и мужа. Однако, на старых фотках она была веселой, и почти везде улыбалась или смеялась.

- Папа может быть жив? – спросила девушка.

– Все возможно! – ответила Лена – Подожди-ка!

Она достала из тумбочки шкатулку, вынула из нее медальон с цепочкой, в виде небольших часов, и отдала его Нике.

– Нашла после исчезновения Макса, это его! – сказала она – Видимо потерял, цепочка порвана. Возьми себе, хоть что-то от отца! Это не часы, просто такой дизайн.

Ника принялась рассматривать медальон, вертя его и так и этак.

– Никусь, давай спать, поздно уже! – произнесла мама.

– Спокойной ночи, мамуль! – не отрывая глаз от медальона, ответила девушка, они обнялись, чмокнулись, и Ника ушла в свою комнату.

Зайдя к себе, девушка плюхнулась на кровать, рядом с сидящим на подушке игрушечным медвежонком, слегка облезлым и разноглазым – один его пуговичный глазик пришлось заменить по причине разрушения от старости.

– Как все трагично! – сказала Ника медвежонку – И странно! Получается, мой отец маму просто бросил? И как это связано с пожаром в лаборатории, и смертью бабушки?

Ника иногда думала о папе. Она была несколько не похожа на маму, значит, в отца – и внешне, и характером. Спокойной и тихой девушку, в отличие от ее мамы, никто бы не назвал, к тому же, Лена была блондинка, а Ника – кареглазая и темноволосая. И ей хотелось узнать и понять – каким был папа? Но мама не желала вспоминать и рассказывать, а Ника не хотела ее огорчать, и не настаивала.

Девушка продолжила вертеть и разглядывать медальон, и обнаружила, что он открывается, как старинные часы с цепочкой, виденные ею в фильмах про викторианскую Англию.

Она подняла крышку.

Вокруг часов появилось слабое сияние.

На сером здании большие буквы – "НТО ВРЕМЯ", и панель со светящейся надписью "2138 год".

В просторной комнате, с прозрачной стеной-окном и минимумом мебели, сидел в кресле брюнет лет двадцати «мажорного» вида, а рядом с ним, на полу, большой важный кот. И мажор, и кот смотрели телевизор, экран которого занимал почти всю стену, противоположную окну.

Посредине комнаты появилась Ника, в ореоле слабого света. Брюнет уставился на нее, а девушка на него.

– Ты кто? – спросил парень, совсем не удивившись ее появлению.

Ника исчезла...

...И появилась в своей комнате.

– Что это было? – спросила она саму себя и посмотрела на медальон, который так и держала в руке.

Оставшись одна, Лена долго не могла успокоиться. Альбом, расспросы Ники и рассказ о прошлом разбередили старые раны. Лена отослала дочку, что бы та не заметила ее переживаний, ибо воспоминания о том дне нахлынули, и прогнать их никак не получалось...

Она не говорила Нике правды, вообще не говорила об ее отце – не хотела расстраивать. Лена оберегала дочку, всегда и от всего, что могло бы причинить ей боль.

Правда была в том, что Лена видела Макса мертвым...

На сером здании большие буквы – "НТО ВРЕМЯ", и панель со светящейся надписью "2000 год".

Молодая, двадцатилетняя Лена, в халатике и тапочках, бежала по снегу, тапки слетели, она побежала босиком – по двору, затем по улице и увидела...

На снегу лежал Макс.

Его руки, в черных перчатках, раскинуты.

Его бледное лицо в крови, а открытые глаза недвижно и неотрывно смотрели в небо.

Лена вскрикнула и упала.

Ей слышались голоса, тихие и далекие:

- Поднимите... нашатырь...- говорила женщина.

- Ушел... пропал...- произносил мужской голос.

Лена сидела на снегу, ее поддерживал милиционер, а медсестра в белом халате совала в нос ватку, остро пахнущую нашатырем.

Макса не было, на снегу только кровь.

- Очнулась! Успокойся, видишь – нет его! Ушел – значит жив! – говорила медсестра.

- Не мог он уйти! – спорил с ней милиционер.

- Мог, не мог, а ушел! – констатировала медсестра очевидное – Не ангелы же, его забрали?

Брюнет сидел за столом, которого раньше в комнате не было, и ел что-то, похожее на апельсиновую кашу.

Опять появилась Ника, в свечении.

- Сплю я, что ли? – сказала она, осматриваясь.

- Привет! – улыбнулся вежливый мажор – Ты кто, и откуда?

- А ты кто? – спросила Ника – И что это, за место?

- Ты не знаешь? – удивился брюнет.

- А должна?

- Хм. Что у тебя, в руках?

- Это? Медальон моего папы. А что?

Парень протянул к часам руку, но Ника не дала их потрогать, отступив назад.

- Думаю, это проводник! – сказал брюнет, издали разглядывая медальон – С его помощью, можно перемещаться в прошлое, и в будущее. Ты в каком времени живешь?

И уточнил, видя, что девушка не понимает вопроса:

- В каком году?

- 2018! – ответила Ника.

- А сейчас ты попала в 2138! – сообщил он.

- Божечки... – вытаращилась на него Ника – Ты гонишь!

- Нет, правда! – ответил парень и предложил – Присаживайся!

К Нике, из ниоткуда, подкатилось кресло. Она поколебалась и осторожно села. Кресло оказалось мягким и удобным.

- Есть хочешь? - опять предложил брюнет.

Ника посмотрела на оранжевую кашу, и отрицательно покачала головой.

- Как тебя зовут? Меня Фил. А это - показал мажор на кота - Шекспир!

Не то что бы, Ника не любила кошек, но никогда с ними дел не имела, и была к ним равнодушна. Поэтому, кота она проигнорировала.

- Меня Ника! - представилась девушка.

- Очень приятно! - улыбнулся Фил - Так как, к тебе попали эти часики?

- Они моего отца! - ответила Ника - Он погиб, или пропал, темная история! Получается, папа путешественник во времени? Офигеть! И, почему я оказалась здесь, в этой квартире?

- В каждом проводнике заложен маршрут. Почему сюда - не знаю. Но эта квартира с твоим отцом связана, раз проводник в нее настроен. Ты хочешь найти папу?

Конечно она хотела!

- Или найти,- ответила Ника - если жив, или, хоть что-то о нем узнать, если умер.

- Как его звали?

- Максим Лесников,- ответила Ника - фоток нет, как выглядел, не знаю.

Фил помолчал, встал, и сказал, уже не так любезно:

- Я попробую, что-нибудь узнать, но сейчас мне надо уходить.

- Хорошо! Я еще зайду, завтра! - ответила Ника, и исчезла.

На сером здании большие буквы - "НТО ВРЕМЯ", и панель со светящейся надписью "2138 год".

В обычном кабинете - обычном для 21 века, а теперь старомодном - сидел за столом для совещаний мужчина, лет пятидесяти, слегка полноватый блондин, в дорогом светлом костюме, и с нетерпением смотрел на дверь, кого-то ожидая. И дождался. Визитер, по виду лет сорока, был худощав, одет в черное, и в черных же перчатках.

- Вызывали, Борис Сергеевич? - спросил он.

- Здравствуй, Макс! - улыбнулся блондин - Присаживайся! Как ты? Скучаешь, по перемещению?

- Без него сложнее! - сдержанно ответил брюнет, садясь за стол.

- Ну, что поделаться! - вздохнул толстяк — Лишение возможности перемещения, на неопределенный срок! Могло быть и хуже, если бы не мое поручительство... Да что об этом, вспоминать!

- Срок, уж очень, неопределенный! - усмехнулся Макс.

- Скоро закончится! - улыбнулся Борис, и продолжил, уже тоном начальника, коим для брюнета и был - Для тебя новое задание! Кто-то активировал старый проводник, и скачет, туда-сюда, из 2018 года в наше время, и обратно. Найди путешественника, выясни, где взял проводник, проводник заведи, «нелегала» ликвидируй. Сделаешь - считай, реабилитирован, будешь опять перемещаться.

- Чей проводник? - спросил брюнет - На кого зарегистрирован?

- Его нет в базе! - ответил начальник.

- Странно! - произнес Макс - Погибшего в прошлом агента? Из того времени, когда проводники агентов не регистрировали.

- Это ты и выясни! Вот координаты.

Раздался звук СМСки, Макс посмотрел на экран, которой появился на его ладони.

- Знаешь этот адрес? - спросил Борис.

Макс убрал экран и ответил:

- Нет!

Борис достал из ящика стола наручные мужские часы, и положил перед Максом.

- Вот, последняя версия, новее нет! Будет твоим, после выполнения этого задания. Сделай все, как надо!

- Спасибо! - улыбнулся Макс - Сделаю!

Борис убрал часы обратно в ящик.

Телефон зазвонил, когда Ника, слегка сонная и растрепанная, еще в пижаме, сидела за столом, у компьютера.

- Да, мамочка! - сказала она.

- Ника, ты покушала? - услышала она мамин голос.

- Нет еще, я только проснулась! - ответила девушка.

- Поешь, обязательно! - говорила Лена - Съешь кашу! Каша полезна. И никаких, бутербродов!

- Хорошо, мамочка! Пока! - сказала Ника, отключилась, и взяла со стола кружку с чаем и бутерброд, не отрывая взгляда от экрана компьютера, на котором мелькали статьи и фотографии.

– Перемещения во времени – это так сложно! И опасно! – вздохнув, сказала она медвежонку, который теперь сидел на столе – Если вмешаться в прошлое, измениться будущее! Еще есть Парадокс времени, его последствия ужасны! Это когда человек встречается сам себя. Тогда они оба, исчезнут!

Ника откусила бутерброд.

– И как мне, эта инфа, поможет? – опять вздохнула она.

Ника выключила комп, открыла шкаф, и рассматривая его содержимое, принялась вынимать, и кидать на кровать одежду.

Затем, она стала наряжаться, меняя то одно, то другое, при этом, смотрясь в зеркало, и недовольно морща нос.

В квартире Фила Ника появилась, одетая в футболку и джинсы.

Но, мажора не было, оценить ее наряд мог только кот, который встретил девушку и потерся об ее ноги.

– Привет, котяра, где твой хозяин? – спросила Ника – Э, не трись об меня, вся в шерсти буду!

И она оттолкнула кота ногой.

Входная дверь открылась, вошел Фил, в плаще и темных очках. Ника подумала, что плащ и очки, и вообще вся его одежда – крутая и модная, хотя моду этого времени она еще не изучила.

Кот подбежал к нему и потерся об ноги.

– Привет! Нашел, что-нибудь? – спросила Ника.

Фил погладил кота.

- Привет! - поздоровался он то ли с девушкой, то ли с котом - Ника, без обид, не надо приходить, когда меня нет!

Девушка смутилась.

- Узнал, кое-что! - продолжил Фил, снял плащ и повесил в шкаф, который, на минуту, появился из стены.

- Странно, что тебя Шекспир за свою принимает! - произнес мажор - Он боится чужих, а тебя - нет. Присаживайся!

Они сели в подкатившиеся кресла.

- Есть такая организация, - начал Фил - называется Научно-Техническое Объединение "Время", создана еще в двадцатом веке. В начале было небольшое объединение ученых, они пытались сделать машину времени. Теперь это крупная корпорация, в ней занимаются перемещением. Для других, не членов "Времени", перемещение запрещено. Руководят всем Основатели, те, кто и создали Объединение. У них все очень засекречено, в открытом доступе, нет почти ничего. Я воспользовался своими, рабочими каналами.

- А где ты работаешь? - спросила Ника.

- Я полицейский! - ответил Фил.

- Офигеть! - изумилась Ника - У вас такие копы?

- Какие? - не понял Фил.

- Ты выглядишь, как мажор! - объяснила Ника - И очень молодой, для копа.

- Это я такой! - усмехнулся Фил - Полицейские разные, и в нашем времени, и в вашем. И мне двадцать лет, не так и молод. Слушай дальше! Макс Лесников был агентом "Времени". Агенты и перемещаются, выполняя разные задания, например, «убирают» людей, которые мешают Объединению. Они себя называют дворниками, иронически, типа - мусор убирают. И они почти всегда в перчатках.

- Папа, что - киллер? - спросила шокированная Ника.

- Типа того! - Фил взглянул на Нику и поправился - Хотя, задания у них разные, не обязательно убийства. Это все, что я знаю. Фотографий Макса нет нигде, информации крайне мало. Объединение все подчищает, агентов в лицо, никто не знает. И, прости - написано, что твой отец погиб, в двухтысячном году.

- Погиб, все-таки...

- Скорее всего, но это не точно. Ты, все еще, хочешь его найти? Даже если Макс жив, он киллер, очень жестокий и опасный.

- Это не мой отец, другой какой-то Макс! - воскликнула Ника. Девушке не хотелось верить Филу, и она не поверила.

- Да, наверное, другой! - согласился парень.

- Спасибо за помощь! - произнесла обиженная и раздосадованная Ника - Я сама попробую папу поискать. Раз я, все равно, здесь.

- Это, вряд ли, получится! - покачал головой Фил - Перемещаться могут только Основатели, и агенты Объединения. Те, кто это делает без их ведома, подлежат уничтожению. Каждый проводник на учете, каждое включение отслеживается. Если тебя по нему найдут, то отправят в тюрьму, или даже, убьют. Возвращайся в свое время, и сиди тихо, не включай проводник. Ну, что приуныла?

- А что веселится-то? - фыркнула Ника - Мне, в таком будущем, совсем не нравится!

- Не все у нас, так плохо! Пойдем в город, покажу кое-что интересное, пока ты еще здесь! - предложил Фил - Не бойся, со мной ты в безопасности!

Ника, с сомнением, посмотрела на парня.

Лена вздохнула, покачала головой, убрала раскиданную одежду, и заправила кровать.

- Вот куда ушла? И телефон, недоступен... - сказала она медвежонку.

Фил и Ника шли по набережной реки.

- Я знаю это место, люблю тут гулять! - сказала девушка, и добавила - В мое время!

- Я тоже! - сообщил Фил.

Они подошли к небоскребу у набережной.

- Ого, какой высоченный! - произнесла Ника, задрав голову - В наше время, его еще нет!

- Высоты не боишься? Поднимемся на крышу? - предложил Фил - Оттуда, весь город виден!

- Не боюсь, давай! - согласилась девушка. Они зашли в подъезд, погрузились в прозрачный лифт, который примчал их на самый верх небоскреба, и вышли на крышу - круглую площадку с прозрачными стенами.

Со всех сторон был виден город, а на уровне площадки плавали облака.

- Как красиво...- сказала Ника, попыталась, сквозь стену, погладить облако, и пошатнулась.

- Ой, дом качается! - вскрикнула она.

- Не бойся, не качается, это только кажется! - успокоил ее парень.

Нику шатнуло сильнее, она прижалась к Филу, схватившись, что бы не упасть, за его рубашку, а он ее обнял.

- Качается! - повторила Ника.

Их губы встретились, и почти поцеловались. Почти...

- Ты удивительная! - сказал Фил, смотря в ее лицо, в ее глаза и на ее губы.

Вдалеке, где-то на окраине города, возникло сияние.

Девушка отстранилась.

- Что там светится? - спросила она.

Фил нахмурился.

- Нам нужно уходить! - сказал он - Останешься у меня, перемещение не будет работать, какое-то время. А я отлучусь, ненадолго.

- Мама беспокоится, куда я пропала ...

- Ну, что поделать! Не вернутся тебе домой, пока.

На дороге лежал мертвый мужчина в перчатках, с ожогами на лице, и прожженными дырами на одежде.

Рядом стояли двое полицейских, и девушка, тоже в форме.

Подъехала машина, из нее вышел Фил, кивнул копам, приветствуя, и улыбнулся девушке.

- Привет, Кира! - сказал он, и присел на корточки, рядом с лежащим человеком.

- Что тут? - спросил он.

- Агента выкинуло! - ответила девушка - Похоже, на войне сейчас самый апокалипсис!

- Там всегда так, не только сегодня! - проворчал один из копов.

- Нам тут делать нечего! - сказал Фил и поднялся - Скоро приедут из Объединения и заберут его. Мне их ждать некогда, важная встреча.

Полицейские поглядели на Фила весьма недовольно.

- Что? По работе встречаюсь! - оправдывался он - Потом вернусь!

Фил не сказал Нике, что он пока не полноценный полицейский, а просто стажер, и все прочие копы были ему начальством.

- У меня тоже дела! - сообщила Кира - Фил, подвезешь?

- Могу только до набережной! - ответил парень - Там мое рандеву.

- Давно не виделись, я думала, посидим в кафе! - поглядывая на парня, пока они шли к машине, сказала Кира

- Извини, не могу! - ответил он.

Девушка- коп остановилась.

- Фил, что происходит? - спросила она - Ты меня избегаешь?

- Нет, что ты! Занят просто. Поедешь, до набережной?

- Нет! - сердито ответила Кира, и быстро пошла дальше, гневно стуча каблуками.

Фил сел в машину и уехал.

На набережной, опершись о парапет и смотря на воду стоял Макс, а рядом с ним, спиной к реке, Фил.

- Агента опять выкинуло. Жарко там! – сказал он.

- В бою проводник всегда включен! – объяснил Макс – Бывает, выкидывает в другое время, уже мертвых. А нажимал еще живым...

Они помолчали.

- Макс, у тебя дети есть? – спросил Фил.

- Что за странный, вопрос? – удивился Макс – Ты же знаешь, что нет!

- Да я так! – улыбнулся Фил – Вдруг, думаю, сестричка у меня объявится.

- Нет, и не предвидится! – усмехнулся Макс – У меня сейчас, и девушки-то нет.

- А у меня есть! – сказал Фил, слегка привирая – Ника еще не была его. Но, Макс не должен видеть нелегалку, поэтому...

- Поэтому, не приходи без предупреждения! – закончил он.

- Как скажешь, Филя! – усмехнулся Макс – Вообще, никогда не приду!

- Сам ты, Филя! – произнес парень – А у вас как, все тихо? Нарушителей—нелегалов нет?

- Тихо! – сказал Макс и внимательно посмотрел на Фила.

- Что? – вытаращился на него Фил.

Макс помолчал, пожал плечами и ответил:

- Да ничего!

- Ну, я пошел! - сказал Фил, пытаюсь понять, почему Макс глянул на него так странно.

- Давай! - сказал Макс, смотря на реку.

Уходя, Фил гадал - знает ли уже Макс про Нику или нет? Нет, решил Фил, не знает, он бы сказал.

А Макс, задумчиво, смотрел ему вслед...

Через окно—стену видно утреннее небо, и пробираются солнечные лучи, падая на лицо девушки, спящей, прямо в одежде, на диване Фила.

Подошел кот, запрыгнул на диван, забрался на Нику и стал по ней топтаться. Девушка открыла глаза и недовольно скинула кота на пол.

Наконец-то вернулся Фил, усталый, и бледный. Но, даже уставший, он выглядел как... как мажор после ночи, проведенной в клубе - сногшибательно.

Кот подбежал к нему, Фил его погладил, они тихонько поговорили, затем Фил, будто прямо из стены, достал пакет с кошачьим кормом, и насыпал в миску, стоящую на полу.

- Кофе хочу! - потянулась Ника - У тебя есть кофе?

- Доброе утро! - улыбнулся ей Фил - Кофе есть, но лучше пить чай, или сок.

- Не-ет, хочу кофе! - капризничала девушка.

Фил подошел к ней и сел рядом.

- Жаль, что мы скоро, расстанемся! – сказал он, и, внимательно посмотрев на Нику, спросил:

- Сколько тебе лет?

- Восемнадцать! – ответила Ника – А что?

Фил улыбнулся.

- Остайся, в моем времени! —попросил он – Еще немного, побудь со мной!

- Не могу, меня там мама обыскалась! Не представляю, как она переживает!

Фил вздохнул, и хитро поглядывая на Нику, подвинулся поближе.

- Мы вчера, целовались, ты помнишь? – спросил он и попытался ее поцеловать, но девушка закрылась подушкой и воскликнула:

- Не было этого!

у Фила пропел телефон, или, как там этот экранчик называется, который просто появился на его ладони.

- Да что ж такое! – недовольно воскликнул Фил, посмотрев на него – Ника, мне опять нужно уйти, ненадолго! Перемещение уже работает, но ты дождись меня, хорошо? Вроде, все тихо, тебя не ищут. Подождешь?

- Мне домой надо! – ответила девушка.

- Ну, полчасика! Пожалуйста! – попросил парень, смотря на нее умоляющим, трогательным, и, одновременно, неотразимым взглядом. Так смотреть он, несомненно, научился у Шекспира.

- Полчаса подожду! – великодушно согласилась Ника.

...В ожидании Фила Ника играла с роботом—уборщиком, управляя им, с помощью пульта. Уборщик был похож на кастрюлю с ножками, и, напоминающие человеческие, ручками. От Никиных манипуляций он бегал по квартире, туда-сюда, и, время от времени, уморительно падал вверх ногами, от чего Ника хохотала.

Открылась входная дверь и вошел худощавый симпатичный брюнет, в черной одежде, лет сорока.

Ника, удивленно смотрела на него, и на Шекспира, который брюнета встретил и радостно потерся об его ноги. Вошедший кота погладил, поднял голову, внимательно посмотрел на Нику, и обаятельно улыбнулся.

- Привет! - сказал он - Феликс дома?

- Феликс? Хм. Нет его! - ответила Ника.

- Жаль! Я подожду!

Брюнет сел в кресло.

Ника посмотрела на его руки, в черных тонких перчатках, похожих на кожаные.

На улице лето, перчатки не носят. Да и вообще... Их снимают, входя в помещение.

- Ты его девушка? - продолжая улыбаться, спросил брюнет.

- Кофе хотите? - спросила, в ответ, Ника.

- Не откажусь! - сказал он.

- Сделайте сами!

Брюнет рассмеялся. Новая девушка Фила ему нравилась.

- Не видел тебя, раньше! - сказал он.

- А вы кто? - спросила Ника.

- Я его друг. Так откуда, ты взялась?

- Издалека! - ответила Ника.

"Что-то староват он, что бы дружить с двадцатилетним парнем..."

- Вы с Филом вместе работаете? - спросила она.

- Нет, я дворник! - уже без улыбки ответил брюнет, и неуловимо изменился, будто пантера, готовая к прыжку.

- Дворник? - переспросила Ника, вскочила, сунула руку в карман, и достала проводник.

Но брюнет уже возле нее, перехватил руку с проводником, и толкнул Нику об стену.

Глава вторая

Агент попытался вытащить часы из ее руки, но Ника зажала их в ладони. Он посмотрел на медальон и замер.

- Откуда он у тебя? - рявкнул брюнет и выдернул проводник из руки Ники, при этом открылась крышка и появился портал—свечение, а Ника, воспользовавшись замешательством брюнета, уставившегося на часы, как на привидение, ударила его коленом в низ живота, изо всех сил, но не попала, потому что, он отшатнулся... и исчез.

Исчезло и свечение...

...Макс оказался в комнате, пестрой и веселой, несомненно, девичьей, стены которой были увешаны рисунками и картинами.

"Черт знает что! – подумал он – Девчонка сдачи дала!"

Конечно, это случилось, потому что Макс не ожидал, что хрупкая девушка, почти ребенок, оказалась такой сильной и резкой. Но, он понимал – это была его неосторожность, и недооценка противника – непростительная ошибка для агента Времени.

Он посмотрел на проводник.

"Что такое? Портал не появляется!"

Макс убрал часы в карман, осмотрелся, заметил на кровати медвежонка, который вызвал в его памяти образ девушки из прошлого, открыл дверь, и столкнулся с Леной. Несколько секунд они, молча, смотрели друг на друга.

– Макс? – воскликнула женщина – Это ты? Не может быть... Ты жив, боже мой!

Макс стоял неподвижно, как статуя, и молчал.

– Как ты вошел? – спросила Лена— Тебя Ника впустила? А где она сама?

Вернувшись, Фил нашел Нику сидящей на полу, у стены, и плачущей.

– Ника! – воскликнул он – Что с тобой?

Фил поднял и обнял девушку, а она прижалась к его груди, и зарыдала еще сильнее.

– Что случилось? – продолжал спрашивать он, глядя ее по голове.

- Дворник проводник забрал! - всхлипывая, ответила Ника - Мне теперь домой не вернуться!

- Агент Времени? Забрал проводник и ушел?

- Да! И у него ключ был, от квартиры. Сказал, твой друг!

- Не плачь, Ник, все будет хорошо! - успокаивал девушку Фил— Придумаем, как вернуть тебя к маме!

И осторожно усадил ее в кресло.

Заплаканная Лена и мрачный Макс сидели на кухне, за столом. Он уже был без перчаток.

- Скажи мне, ради Бога, ты знаешь, где Ника? - спросила женщина - Ее исчезновение связано с тобой? Ведь это не может быть совпадением - ее пропажа, и твое появление, через столько лет!

Макс не отвечал, задумавшись. Он начал понимать, откуда у той девушки его проводник.

- Не молчи! Я и полицию вызывала, и все больницы обзвонила! - у Лены сорвался голос, и она заплакала - Ее нигде нет, моей девочки! Понимаешь? Ника пропала!

- Успокойся, я ее видел, только что! - сказал мужчина - С ней все нормально, скоро будет дома.

- Слава богу! - воскликнула Лена - Где же она? И как скоро вернется?

- Ника - это твоя дочь?

Женщина посмотрела на Макса.

- Она не сказала...? - наконец, спросила она.

- О чем? Что твоя дочь? Мы не успели поговорить.

- Она и твоя дочка! - помолчав, произнесла Лена.

- Моя? Как это? - изумился Макс.

- Когда ты...- начала женщина, запнулась, и продолжила - ...Пропал, я еще не знала, что жду ребенка.

- Дочка? - повторил шокированный Максим.

- Рассказывай! - потребовала Лена.

- Что, рассказывать?

- Все! Куда пропал, где был все это время, зачем вернулся, как тебя Ника нашла, и где она!

Макс опять помолчал, вспоминая...

...- Кофе хотите? - спросила девчонка.

- Не откажусь! - ответил он.

- Сделайте сами!

Агент рассмеялся - новая девушка Филя ему нравилась...

...Макс сильно толкает Нику об стену...

...Девушка бьет его , в ответ, коленом в низ живота ...

- "Вот почему она смогла дать сдачи... Она же... Она как и я... Реакция хорошая!..." - подумал Макс, и вдруг на него нахлынула волна нежности к этой девочке, его дочке, и на глаза навернулись слезы...

Последний раз Макс плакал в раннем детстве. Наверное. Он этого не помнил.

Ника сидела в кресле, закутанная в плед, пила кофе и смотрелась в маленькое зеркальце, которое Фил для нее, откуда-то, достал.

А Фил готовил. Так то, готовилось все само, но он, в ярости, грохотал посудой, будто сто враждующих соседок на коммунальной кухне.

Несомненно, это приходил Макс - только у него был ключ от квартиры, к тому же, Ника его описала, рассказала, что об него терся Шекспир, и про черные перчатки. Черные были только у Макса.

Фил знал, кто такие агенты, знал, чем они занимаются, и принимал Макса таким, какой он есть. Но, он никогда бы не подумал...

Макс, конечно, понимал, что в квартире Фила не может быть чужих, да и Фил предупредил, что он не один, что у него есть подруга - хоть и приврал - и попросил не приходить...

Макс ничего не сказал, ничего не спросил, и явился, что бы забрать - или даже убить - его девушку...

Ника рассмеялась, и Фил отвлекся от своих мыслей.

- Ты чего? - спросил он, и сам улыбнулся - уж так заразителен был ее смех.

- У меня нос, как у поросенка! - сказала Ника.

- Нос как нос, на поросенка не похоже! - посмотрев на Нику, произнес Фил и нахмурился - Он что, бил тебя?

– Не! – Ника совершенно успокоилась, и рассказывала о произошедшем, как о забавном приключении – Об стенку только шваркнул. А нос распух потому, что плакала. Я испугалась, очень! И, как дала ему! Это я, от страха. Он и упал в портал. И не вернулся. Интересно, что с ним там, случилось? Надеюсь, он себе, что-нибудь, сломал!

Фил нахмурился. Как бы там не было, Макс переместился, судя по всему, в Никино время, и почему-то, не вернулся...

У Фила даже сердце защемило, и он взялся рукой за грудь.

– Ты расстроен, из-за всего этого? – спросила Ника.

– Думаю, что делать! – ответил парень.

– Почему, у агента был ключ? И он, имя твое знал.

– Отмычка! – соврал Фил – А имя – они готовятся к заданию, собирают информацию.

– Мама с ума сойдет, если я не вернусь! – продолжала Ника – Фил, надо что-то делать! Неужели, нигде нет проводников?

– Есть. В Объединении "Время". Они не дадут.

– Может быть, украсть? – предложила девушка.

– Ник, ты это полицейскому говоришь! – возмутился Фил.

– Они преступники и убийцы! – воскликнула девушка, и продолжила – Как же туда попасть? Да! Ты же коп! Можешь зайти в Объединение, будто по делу, будто, расследуешь что-то?

– Нет, с ними, так не прокатит, не сунешься! – покачал головой Фил и спросил, думая о Максе – Ника, а твоя мама знает про проводник?

- Не знает, ты что! Она бы в обморок упала, от ужаса! - ответила девушка.

Макс достал медальон.

- Помнишь, чем занимался твой отец, что он изобрел? - спросил он.

- Машину времени! - ответила Лена.

- Это и есть она, машина! - произнес мужчина, показывая ей часы - Проводник!
Ты не догадывалась?

- Нет, у папы были другие! - рассматривая медальон, сказала Лена - Если у тебя был проводник...Ты из другого времени?

Макс кивнул.

- Значит, Ника его включила...- произнесла женщина.

- И переместилась в будущее, в мое время,- закончил ее фразу мужчина - мы встретились, проводник сам активировался, я попал сюда, она осталась там, а проводник сломался, не работает. И я вернуться не могу, и она.

- Боже мой! - воскликнула Лена - Как дочка там одна, в чужом городе, в чужом времени!

- Город тот же, и не очень изменился. И она не одна, с ней молодой человек. Хороший парень, Нику не обидит!

- Парень? Что за парень? - заволновалась женщина - У них что, отношения?

- Он полицейский! - сказал Макс.

Ника сидела, нахохлившись, как воробей, и думала о маме.

- Ник, пошли погуляем! - предложил Фил, надеясь ее отвлечь - Город покажу.

- Мне одеть нечего! - ответила Ника. Она посчитала свою обычную одежду зашкварной для прогулок со стильным парнем.

- Купим! Пойдем!

- Если в магазин...- встрепелась девушка —Пошли! - и вскочила - Одолжишь мне денег? Потом, верну!

- Конечно! - улыбнулся Фил.

Лена смотрела на Макса, вертящего в руках проводник.

- Надо что-то делать, чтобы Нику вернуть!

- Вернем! - произнес мужчина - Я его починю!

- А ты сможешь?

- Конечно! Ты забыла? Я все могу! - произнес Макс и рассмеялся, став почти прежним, таким, каким его Лена помнила - веселым, легким и беззаботным...

Фил и Ника - она в новой одежде и приятно усталая, как всегда после шоппинга - вернулись домой нескоро, с кучей ярких пакетов и коробок с ее обновками. Ника даже помогала парню их нести, отобрав у него два пакета.

Она плюхнулась в кресло и произнесла:

- Устала!

- Ты довольна, хоть? - спросил насмерть замученный, но благодушный Фил.

- Дэ—э! Очень! Неплохо у вас, в будущем! Подойди-ка сюда!

Парень подошел.

- Наклонись!

Он наклонился, Ника обняла его и быстро чмокнула.

- Спасибо! - сказала она.

Фил попытался поцеловать в ответ, но девушка отвернулась. Парень вздохнул, и сел рядом, в другое кресло.

- Больше не будешь грустить и плакать? - спросил он.

- Фил!- укоризненно произнесла Ника - Я о маме думаю! Твоя мама не волновалась бы, если бы ты пропал? Не представляю, как она там!

- Думаю, и моя волновалась бы. Мама умерла, давно.

- Ой, прости! - всплеснула руками Ника.

- За что? - пожал плечами Фил - Нормальный вопрос! Ты ж не знала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/vishnya_alisa/chuzhoe-vremya

Текст предоставлен ООО «ИТ»

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: [Купить](#)