Магия стихий. Как использовать силы природы, чтобы получить поддержку и защиту

Автор:
Ольга Корбут

Магия стихий. Как использовать силы природы, чтобы получить поддержку и защиту

Ольга Корбут

Викка. Сила природной магии

Практиковать магию стихий также естественно и просто, как ходить и дышать, считает Ольга Корбут, рунолог и специалист по практической магии, также известная в сети, как Insolate. Вода, Огонь, Воздух и Земля – всегда рядом с нами, дружелюбны, готовы поделиться своей энергией и силой и отозваться на нашу просьбу о помощи в непростые и кризисные времена.

В этой книге Ольга Корбут собрала практики, которые помогут вам привлечь на свою сторону эти могущественные силы природы. Здесь вы найдете ритуалы для обретения гармонии с миром и самим собой, в которых используются свечи, ароматические масла, травы, руны и другие инструменты. Эти ритуалы приведут в гармонию тонкие тела, мысли, чувства, пространство в доме, они также помогут очиститься и защититься от негатива, привлекут благотворные влияния и перемены в различные сферы вашей жизни.

Большинство из этих практик по силам даже начинающим, а большинство ингредиентов и инструментов для практики можно найти дома или приобрести в ближайшем супермаркете или интернет-магазине.

Ольга Корбут

Магия стихий. Как использовать силы природы, чтобы получить поддержку и защиту

© Оформление. ООО «Издательство „Эксмо“», 2020

?

Несколько слов об этой книге, когда и почему она была написана

Я писала эту книгу во время карантина и самоизоляции. Это прекрасное время позволило многим из нас понять истинные ценности и то, кто мы на самом деле.

Если в жизни случаются непредвиденные события, изменяется ее привычный стиль и ритм, каждый из нас реагирует по-своему. Когда начался карантин, я подумала, что хорошо отдохну. Но как-то само собой я стала плотно общаться. Во-первых, с коллегами, с которыми раньше только сталкивались на форумах, отвечая на комментарии. Кризис на них особо не повлиял – психологи и эзотерики, они восприняли появление свободного времени как возможность научиться чему-то новому, обменяться идеями и опытом, начать новые проекты, попиариться – то есть использовали ситуацию себе на пользу. Общалась я и с обычными людьми, для которых самоизоляция стала двойным ударом: с одной стороны – страх одиночества, с другой – постоянное напряжение из-за неспособности долго находиться вместе с близкими людьми. Многие оказались не готовы обходиться без привычных «якорей» – работы, любимых кафе, фитнеса. Оказалось, что, если «пропадает» внешний мир, закрываются двери квартиры, человек оказывается один на один со своими проблемами, телевизор с интернетом не помогают их решить, а иногда еще больше нагнетают обстановку и вызывают панику. Стресс влияет на все сферы жизни человека, но прежде всего страдают психическое здоровье и социальная активность. Но у каждого из нас есть ресурсы, благодаря которым мы способны преодолеть любые кризисы и превратить хаос в контролируемый процесс. Это творческое мышление, способность создавать новое, и вера – в себя, в собственные силы и в то неведомое, что гораздо больше нас и любых кризисов.

В настоящее время нужно быть готовым к постоянному возникновению процессов, которые мы не сможем контролировать. Поэтому каждому необходимо иметь «якорь», который не только позволит управлять событиями, но и даст возможность проводить свободное время с пользой и укреплять физическое и духовное здоровье. Наши «якоря» незыблемы, они не меняются в зависимости от внешних обстоятельств, глобальных катаклизмов, эпидемий и кризисов.

Мой якорь – это магия. Нет, что вы, это не махание палочками в стиле Гарри Поттера и не сидение в позе лотоса в ожидании просветления, и тем более не разборки с демонами типа Хоронзона в стиле Алистера Кроули. Магия – это умение находить в природе скрытые взаимосвязи и применять их для достижения своих целей. Магия реальна, она использует реальные природные объекты (например, минералы, травы, огонь) и символы. Магия практична: чтобы получить желаемое, необходимо очень хорошо знать то, с чем работаешь, анализировать ситуации, уметь прогнозировать результат своих действий. Неумелая магия может привести к весьма неприятным последствиям. Магия основана на рациональном мышлении – очень важно понимать, когда ты разговариваешь с Богом, а когда Бог начинает говорить с тобой, осознавать различие между видением физического и тонкого мира и уходом в собственные иррациональные фантазии.

Изучение и использование магии поможет вам почувствовать новые энергии и выйти на новую ступень развития. Магия научит вас не сдаваться, постоянно совершенствоваться и расти духовно, найти смысл жизни и верить в лучшее.

В этой книге я хочу рассказать вам о магии стихий. Стихии (Вода, Огонь, Воздух и Земля) всегда рядом с нами, они дружелюбны, развитие контакта с ними поможет обрести гармонию с миром и самим собой. Работать со стихиями просто – это как ходить или дышать. Магия стихий не возникла в какой-то определенной эзотерической традиции, но является частью каждой из них.

В этой книге я собрала простые методики, которые помогут вам достойно справляться с любыми кризисами. Я рассказываю о ритуалах с обращением к силе стихий, в которых используются свечи, ароматические масла, травы, руны и другие инструменты. Эти ритуалы приводят в гармонию тонкие тела, мысли, чувства, пространство в доме, они также помогут очиститься и защититься от негатива, привлекут благотворные влияния и перемены в различные сферы вашей жизни. Многие ингредиенты, которые я использую в своих ритуалах, есть

у вас в доме, их можно без проблем купить в супермаркете (в крайнем случае – заказать через Интернет) и даже найти на лужайке возле дома.

Общие сведения о стихиях и магии стихий

Наш мир состоит из четырех стихий – Земли, Огня, Воды и Воздуха. Стихии оказывают непосредственное влияние на человека и его жизнь. Магия стихий изучает, как влияние этих четырех взаимодействующих элементов непосредственно проявляется в нашей жизни, и то, как мы можем намеренно воздействовать на различные аспекты нашей жизни при помощи сил этих элементов. Магия стихий – неотъемлемая часть большинства оккультных традиций. Чем бы вы ни занимались: рунами, виккой, русским чернокнижием или нейтральными заговорами – вам приходится сталкиваться с проявлением магии стихий.

В этом разделе я расскажу вам об основах магии стихий, чтобы вы смогли взаимодействовать со стихиями себе во благо. В славянской традиции стихии дружественны по отношению к человеку. Это значит, что при необходимости каждый может использовать силу стихий, проявляя к ним должное почтение.

В древних философских учениях стихии рассматривались как первичные элементы природы. К стихиям относят Огонь, Воду, Воздух, Землю.

Первым теорию четырех стихий предложил древнегреческий философ и врач Эмпедокл. Он считал, что все вещества состоят из этих четырех элементов, смешанных в разных пропорциях, которые и определяют их свойства. Также он полагал, что элементы могут быть склонны к любви (синтезу) и вражде (разделению). По мнению Эмпедокла, четыре стихии также лежат в основе человеческой души и влияют на тип характера. Мы до сих пор используем эту идею, анализируя личности и характер окружающих, в зависимости от преобладания Воздуха, Земли, Воды или Огня, например, при определении темперамента или особенностей знаков зодиака.

Позднее концепцию четырех стихий развили Платон и Аристотель.

Согласно Платону, стихии, свойства которых являются проявлением первичной материи, способны к взаимопревращениям. Этим он объяснял различные свойства материи: плавкость, воздушность, твердость и др. С четырьмя стихиями можно сопоставить четыре состояния материи: земля – твердое, вода – жидкое, воздух – газообразное, огонь – плазменное. Биосферу Земли так же можно соотнести со стихиями: литосфера – Земля, гидросфера – Вода, атмосфера – Воздух, магнитосфера – Огонь.

Аристотель продолжил исследования Платона и предложил сочетания основных качеств каждой стихии.

Огонь – теплый и сухой.

Воздух – теплый и влажный.

Вода – холодная и влажная.

Земля – холодная и сухая.

Аристотель развил теорию качественного состава стихий, их взаимосвязей, превращений и положения в природе.

Рис. 1. Взаимосвязи стихий.

Теория стихий Аристотеля просуществовала в первоначальном виде до конца Средних веков.

Духи (элементали) стихий

В эпоху Средневековья, когда стали популярны оккультные науки, швейцарский алхимик и ученый Парацельс приписал каждой из стихий определенного духа, или существо – элементаля. В «Книге о нимфах, сильфах, пигмеях, саламандрах, гигантах и прочих духах» (1536) он одухотворяет природу и описывает населяющих ее таинственных существ, наделяя их человеческими чертами: «Мы считаем их людьми, хоть и не от Адама, но другими творениями, отличными от человека и прочих животных, вопреки тому факту, что они являются среди нас и от них рождаются дети, однако не их вида, а нашего…Несмотря на то, что они одновременно дух и человек, все же они ни то, ни другое. Они не могут быть людьми, так как они духи по поведению. Но они не могут быть духами, так как они едят и пьют, имеют кровь и плоть».

Парацельс полагал, что Бог создал четырех элементалей, чтобы они охраняли четыре стихии и сокровища природы от людей. Он разделил этих существ на четыре группы в соответствии с каждой стихией, которые еще со времен Аристотеля считались составными единицами природы.

Несмотря на то, что внешне элементали могут быть похожими на людей, Парацельс считал их отличительной чертой отсутствие души, поэтому после смерти они возвращаются в свою природную стихию. Элементаль состоит только из стихии своего вида, в то время как человек соединяет в себе все четыре, а значит может настроиться и ощутить каждую из них, а также общаться и взаимодействовать с ними.

Рассмотрим поближе каждого из элементалей.

Гномы – это элементали Земли. Скорее всего, слово «гном» произошло от латинского genomos – подземный житель, или от древнегреческого ????? – знание. В средневековых рукописях гномы описываются как существа ростом около 40 см, живущие под землей. Они носят бороды, добывают драгоценные ископаемые и славятся богатством. Гномы в основном встречаются в германо-скандинавском фольклоре (их называют двергами, цвергами, дворфами и т. п.), это герои сказок и легенд. В скандинавской мифологии свартальвы создают оружие и волшебные вещи для богов: копье Одина Гунгнир, которое всегда бьет без промаха; цепь Глейпнир, удерживающая огромного волка Фенрира, чтобы тот не мог причинить вред людям; молот Тора Мьельнир; корабль Фрейра Скидбладнир, который мог вместить все воинство Асгарда. Гномы не любят вступать в контакты с людьми и, согласно народным поверьям, являются хранителями подземных сокровищ. Гномы отвечают за все материальное, они

трудолюбивы, настойчивы, упорны и хитры.

В русских сказках гномы не встречаются. Вероятно, это связано с тем, что они живут в горах, в пещерах, а Русь – преимущественно равнинная страна. У некоторых народов, населяющих Россию, есть предания о низкорослых людях, живших на севере европейской части России и на Урале. Называли их «чудь белоглазая». По образу жизни и внешнему виду они напоминают европейских гномов – кроме низкого роста, они тоже своенравны и не любят чужаков. Но в сказках или легендах к ним никто не обращается.

Зато в России много лесов и полей, и в мифах упоминаются соответствующие им духи.

Леший – дух, хозяин леса в славянский мифологии. Он не злой и не добрый. Тем, кто относится с уважением к его владениям и ведет себя в лесу достойно, он помогает – например, выводит из леса заблудившихся, показывает поляны с грибами и ягодами, отводит диких зверей. Если человек в лесу ведет себя безобразно, кричит, ругается, ломает деревья, вырывает грибницы и т. д., Леший может наказать: заманить в чащу, вызвать ураган. Изображали Лешего или Лесовика чаще всего в образе взрослого или пожилого мужчины.

Русь также славилась своими равнинами и полями, поэтому вполне естественно, что наши предки почитали их духов-хранителей. Полевик помогает старательным и работящим хозяевам в поле, а праздношатающихся и работающих спустя рукава пугает, путает травой ноги, заводит в овраги. Луговой – дух, помогающий росту трав и готовящий их к покосу. Он следит и за нерадивыми травниками – если вытаптывать или рвать травы без меры, то чаи, отвары и настойки не пойдут в прок.

Также в славянской мифологии встречается Богиня Земли – Мать Сыра Земля, или Земля Матушка. Ее связывают с миром Яви, плодородием, достатком, к ней обращаются былинные богатыри перед тем, как отправиться на подвиги.

Саламандра – элементаль Огня. Считалось, что она выглядит как маленькая ящерица, и если бросить ее в огонь – он погаснет. Первое упоминание о саламандре восходит к Плинию Старшему (23–79 гг. н. э.), древнеримскому историку, который описал это существо как похожее на реальную пятнистую ящерицу саламандру. Элементали Огня могут выглядеть как миниатюрные

драконы или даже собаки. Огненные духи научились выживать и приспосабливаться к сложным условиям, они активны, опасны и безжалостны.

В славянской мифологии можно найти несколько аналогов духов Огня.

Например, Жыж – дух Огня (в белорусском фольклоре – Жыжаль), который согревает почву и способствует плодородию, но также вызывает пожары.

Рарог – дух домашнего очага, его культ был наиболее распространен среди западных славян. Он выглядит как хищная птица с искрящимися, пламенеющими перьями, из клюва которой вырывается пламя.

Бог Огня в славянском язычестве – Сварожич, сын бога неба Сварога.

К Огню принято обращаться «Батюшка Огонь», «Царь Огонь», но лично мне близка Огневушка из сказки Павла Бажова «Огневушка-поскакушка». Если присмотреться к пламени свечи, то можно увидеть ее танец.

Сильфы – элементали Воздуха. Женских особей называют «сильфидами». В средние века считалось, что сильфы живут в воздухе или на облаках, или на вершинах гор. Сильфы красивы, порывисты, быстры и свободны, словно наши мысли. К людям сильфы относятся скорее безразлично и отстраненно, редко – доброжелательно, а вредят только тогда, когда люди причиняют вред им или природе.

Аналогом сильфид могут быть вилы – духи в образе молодых красивых девушек с длинными волосами и в прозрачных одеждах. По преданиям, вилы живут в горах, но умеют «запирать» (то есть лишать воды) колодцы и озера. У них есть крылья, лишившись которых, вилы становятся обычными девушками. К людям они относятся дружелюбно, помогают, умеют лечить и предсказывать будущее.

В славянской мифологии чаще встречается Ветер как персонификация стихии воздуха, воплощающаяся в виде мужчины. В украинских и северорусских поверьях стихия ветра представляется в виде четырех мужчин, стоящих на четырех сторонах света, и зовутся они стрибожьими внуками. Ветер считается могущественной стихией, приносящей как пользу (дождь, способствующий росту растений, движение ветряных мельниц и т. д.), так и вред. Русские крестьяне считали, что по ветру распространяются эпидемии и болезни, отсюда

и старинная заговорная формула: «С ветра пришло – на ветер поди».

Ундины – элементали воды. Обычно они изображаются в виде красивых девушек с роскошными волосами, иногда с рыбьими хвостами. Элементали воды воплощают эмоции и чувства, а также отсутствие логики и разума.

В русской мифологии духи рек – это Водяной и русалки. В основном русалки негативно настроены по отношению к людям, но иногда спасают утопающих, любят и оберегают маленьких детей. Считается, что там, где танцуют русалки, трава растет гуще и жито обильнее.

Каждое природное образование – реки, моря, деревья, горы, поля, цветы или камни – обладают различными энергетическими вибрациями точно так же, как люди и животные. Похожие вибрации объединяются, образуя коллективное сознание, благодаря чему возникают различные духи местности и архетипы стихий. Мы вступаем с ними в контакт с помощью различных обращений и ритуалов.

Силу стихий можно использовать как для позитивных, так и для негативных воздействий. К примеру, Земля символизирует плодородие и дает нам богатство, но она же является могилой. Воздух передает мысли и информацию, но они могут быть недобрыми. Огонь согревает, но может сжечь дотла. Вода расслабляет и очищает, но также приносит разрушение. Стихии находятся рядом с нами в повседневной жизни, мы привыкли их не замечать и не задумываемся об их силе. Несмотря на это, мы каждый день взаимодействуем с ними в процессе их природных проявлений: при дожде, ветре, во время грозы и т. п.

Многие обряды объединяют в себе силу нескольких стихий, что я и демонстрирую на приводимых мной примерах.

Правила работы со стихиями и дары

Я не ставлю перед собой задачу научить вас всему и сразу. Даже не потому, что формат одной книги этого не позволяет. Просто единственный способ научиться

использовать потенциал стихий – это вооружиться нужной методикой и работать. Никакие теоретические умствования, посвящения, вхождения (считается, что такое «растворение» в стихии помогает лучше ее понять) в стихии, медитации, высокочастотные режимы сознания, наработка особой энергетической структуры и прочие танцы с эзотерическими бубнами не помогут вам вырастить богатый урожай, выйти из депрессии или гармонизировать пространство своего дома до тех пор, пока вы не пройдетесь по земле босиком или не ощутите силу воды, искупавшись в природном водоеме. Хотите научиться взаимодействию со стихиями – идите туда, где они проявляются в природе.

Для того, чтобы понять стихию Земли, нужно любить природу, лес, поле, чувствовать себя на свежем воздухе как дома, наблюдать за ростом растений, ощущать покой и стабильность, стоя босыми ногами на земле. Но ведь у каждого из нас в доме есть растения, за которыми мы ухаживаем, травки, чай из которых любим пить, специи, без которых не обходится наша кухня, любимые украшения с драгоценными и полудрагоценными камнями, чью энергетику мы чувствуем.

Понять стихию Воды проще всего, ведь с ней мы взаимодействуем, начиная с приготовления утреннего кофе или чая и заканчивая вечерним душем. Поездки на речку или море – это не просто отдых для тела и души, это особое священнодействие для многих из нас. Поэтому я уверена, что у вас есть опыт слияния со стихией воды. Ну а если нет – просто выйдите под дождь, поднимите ладони к небу и наслаждайтесь.

Стихия Воздуха – это, по сути, тот воздух, которым мы дышим, но явное проявление ее можно ощутить при сильных порывах ветра. У нас в Калининграде ветер дует каждый день, да и в вашем регионе, я уверена, это не редкость. Думаю, вы не раз повторяли магическое заклинание «Ветер, ветер, ты могуч…», ощущая его порывы.

С огнем немного сложнее. Находясь в природных условиях, он крайне опасен, и не важно, какого уровня ты маг – реальные пожары под силу контролировать только магам из пожарной команды или МЧС. Поэтому для знакомства с магией огня мы используем контролируемый огонь свечи или костра, тщательно соблюдая технику пожарной безопасности.

О безопасности скажу отдельно. Лес и поле – это не только травы и цветочки, это еще и дикие животные, опасные насекомые (клещи, к примеру), а также риск заблудиться. Река, озеро и тем более море не простят вам легкомысленного

отношения – всегда помните о наличии подводных течений и водоворотов.

При общении с природой необходимо соблюдать определенные правила. Прежде всего, необходимо помнить о том, что когда мы приходим в лес, в поле или к водоему – мы приходим в гости. Следовательно, нужно проявлять уважение. В нашей культуре принято приветствовать друг друга при встрече. То же самое мы делаем, когда приходим туда, где живут духи стихий или местности. На природе нужно вести себя тихо, не мусорить и ничего не ломать, стараться оставлять после себя как можно меньше следов. Если вам что-то нужно для работы, обязательно спросите разрешения и берите лишь необходимое и в том количестве, которое требуется. Перед тем, как рвать траву или листья для магии или целительства, принято просить у растений разрешения и прощения за то, что вы им навредили, рассказать, для чего вам это нужно, и пообещать, что будете добры к другим растениям. Естественно, нужно выполнять обещание.

Если вы будете вести себя с уважением, силы природы будут заинтересованы в том, чтобы помогать вам, сотрудничать с вами и защищать вас.

За оказанную помощь принято благодарить духов природы. Универсальный способ выразить благодарность – угостить обитателей местности: животных (для стихии Земли), птиц (для стихии Воздуха), рыб (для стихии Воды). Чтобы отблагодарить Огонь, в пламя бросают выпечку, льют вино, мед, зажигают красивые свечи.

Духи Воды очень любят подношения. Обычно такие обряды проводят у природных водоемов (у реки, озера, моря), а в качестве дара кормят рыб, пустив по воде круглый хлеб или бросают в воду монетки. Если вы работаете со стихией Воды, благодарите ее систематическими подношениями. Два раза в год, весной и осенью, бросайте в реку или ручей крупу, хлебные крошки или мед, обращаясь к Воде со словами благодарности.

Стихие Земли такие же дары (выпечку, зерно и т. п.) можно оставить на земле, под деревом. Земле будет приятно, если вы будете ухаживать за растениями, следить за чистотой газонов или полей, сажать цветы и деревья.

В дар Воздуху рассыпают муку или зерна, на деревья вешают ленточки, чтобы они развевались по ветру. Запускайте в небо шарики или сжигайте благовония – Воздуху это понравится.

Инвокация и девокация стихий. Использование стихий в ритуалах (очищение, освящение, защита)

Во многих ритуалах мы приглашаем силы стихий не только для непосредственной работы с ними, но и для усиления своей магии. Можно попросить стихии очистить, освятить или защитить как пространство (во время ритуала), так и различные предметы – амулеты, талисманы, обереги, рунические ставы, ведьмины мешочки и т. д.

На первый взгляд ритуальная магия может показаться сложной, но на самом деле все ритуалы похожи и имеют общую схему, в которую подставляются разные элементы. Проведя один ритуал, вы поймете принцип и разберетесь, как делать это в дальнейшем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Купить: https://tellnovel.com/ru/korbut_ol-ga/magiya-stihiy-kak-ispol-zovat-sily-prirody-chtoby-poluchit-podderzhku-i-zaschitu

Текст предоставлен ООО «ИТ»
Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: Купить