Пиши в блог как бог: как начать и не бросить

Автор:
Елена Сахарова

Пиши в блог как бог: как начать и не бросить

Елена Николаевна Сахарова

Нонфикшн Рунета

Я Елена Сахарова, журналист, писатель, автор курса по текстам и автор блога @elsaharova в Инстаграме. Я верю в силу личных историй и персональных блогов. Начать вести блог стало одним из лучших решений, которые я приняла в жизни. Блог помог мне уйти из офиса в личные проекты, переехать из Москвы на Бали, заняться серфингом. И я очень хочу, чтобы блог исполнил и ваши мечты.

Я не знаю, куда приведет блог вас. Найдете ли вы с его помощью работу мечты, влюбитесь в итальянца, переедете на Камчатку, начнете коллекционировать кактусы, откроете книжный клуб? Но что я знаю точно: личный блог стоит того, чтобы его вести. А ваша жизнь стоит того, чтобы о ней писать. Хорошая история может выйти даже из вашего похода на кухню за кофе.

Эта книга поможет вам начать блог и не бросить: вы найдете тему, придумаете рубрики, освоите приемы письма, сделаете блог своей привычкой и узнаете, как справиться со спадами мотивации.

И неважно, какие оценки у вас были за сочинения, что скажут ваши коллеги, верите ли вы в свой талант или есть ли у вас гениальная идея. Потому что школа давно в прошлом, всем не угодишь, талант не измерить, а на одной идее далеко не уедешь.

Уносите эту книгу с собой и начните блог. Ваш блог – ваша вечеринка (из книги вы узнаете, что это значит). Доверьтесь мне и узнайте, какие возможности для вас откроет личный блог.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

Елена Сахарова

Пиши в блог как бог: как начать и не бросить

Предисловие

Привет! Меня зовут Елена Сахарова, я журналист, коммерческий писатель и веду блог. В Инстаграме меня зовут @elsaharova. Я верю в силу персональных блогов. Этой книгой я протягиваю вам руку. И если вы за, я покажу вам, каким может быть ваш личный блог и какие возможности он откроет в вашей жизни.

В Инстаграме меня читает 50 000 человек. Но цифры – количество подписчиков – сегодня, благо, уже не так важны. Так что если у вас 10 подписчиков, вы уже в игре! Маленькие блоги сегодня побеждают большие, так же как милые кафе на три столика превосходят в уюте и сервисе огромные общепиты, где ляжки прилипают к пластиковому стулу и пластиковой палкой приходится размешивать чай.

Если у вас нет блога, но есть желание, например, написать кое-что о себе, поделиться ощущениями от жизни, впечатлениями от отпуска или только что испеченного пирога, рассказывать, в чем вы хорошо разобрались за 10 лет работы, или поговорить о том, что не дает вам покоя, то держите книгу крепче. Она клад, который предназначен для вас.

Я догадываюсь, что вам волнительно. Возможно, вы ничего не писали со школьных времен или переживаете, кому ваши размышления будут интересны, или что скажут ваши коллеги, когда увидят, что вы «заделались в блогеры»… Эти сомнения посещают не только вас. С вами все в порядке. И в этой книге вы найдете слова, которые добавят вам решимости.

Если вы уже давно и уверенно ведете личный блог, эта книга тоже пригодится. Я поделюсь с вами писательскими приемами и техниками, которые помогут писать быстрее, энергичнее и получать больший отклик.

Предупреждаю на берегу, что эта книга не о том, как собрать 100 тысяч подписчиков, стать богатыми и знаменитыми благодаря блогу за ночь. (Хотя и это с вами вполне вероятно может произойти, кто знает.)

Все же эта книга о том, что блог сам по себе – уже ваша личная победа. О том, как блог помогает делать шаги себе навстречу, исследовать себя, свои увлечения, жизнь, как блог может стать отражением, а потом и летописью вашей реальной жизни. Еще, если вы захотите, блог поможет вам вырасти в профессии или хобби, построить репутацию, получить что-то приятное в подарок, найти единомышленников и даже друзей, даст поддержку и поможет пережить непростые времена.

Я знаю точно: чтобы вести интересный блог, необязательно ехать в кругосветное путешествие, толстеть, а потом худеть на 100 килограммов, быть стюардессой или придумывать что-то невероятное.

Вашей жизни достаточно, чтобы вести интересный блог. И читая эту книгу, вы в этом убедитесь. Я предложу вам упражнения и дам теорию, чтобы вы не сомневались, что блог может стать вашим любимым хобби. С этой книгой вы начнете смело писать о себе, жизни и том, что для вас важно.

И еще! Давайте заранее договоримся, что под блогом я понимаю не только отдельный сайт, но и соц сети. Вот у вас есть Фейсбук? Или Инстаграм? Все это – уже блоги. Если вы уже ведете соцсети, будем считать, что вы уже блогер. В самом хорошем, добром смысле этого слова.

Я покажу вам, где брать темы для постов и как сделать блог вашей полезной привычкой. Вам больше не придется ждать отпуска или свободного вечера, чтобы написать пост в блог. Вы сможете писать регулярно о том, что происходит с вами или взволновало вас.

Главное, у вас уже есть герой. Вы – ваш главный герой. Осталось записать истории, которые с ним случаются. Поехали!

Самое лучшее время начать блог было вчера. Но и сегодня можно!

Я начала вести блог только четыре года назад. Если бы было можно поменять одну вещь в прошлом, я бы сказала: «Верните меня в 2010-й, я заведу Инстаграм». Кто знал, что блоги станут маленькими, но мощными авторскими медиа. Уж точно не я.

В 2010-м я только закончила журфак в Ярославле и махнула завоевывать Москву. Я писала для The Village, Афиши. Daily, проекта «Такие дела». Мои материалы выходили в газетах «Большой город» и «Московские новости», в журналах Esquire и Forbes Russia. Репортажи из путешествий – на 34travel и Perito-burrito.

И я была уверена, что журналистика – это серьезно, а блоги – уж точно нет. Я считала, что блоги – самолюбование, хвастовство, фотографии в купальниках, и что «пишут эти блогеры только всякую ерунду».

В какой-то момент я никак не могла найти работу на полную ставку в журналистике, которая бы мне нравилась.

Я погрустила и устроилась пиарщиком в ТВ-холдинг. В рабочем процессе было много звонков, встреч, согласований, переговоров, а текстов – не очень. Я соскучилась по письму. И вместо того, чтобы искать фриланс в журналистике, я решила начать вести блог. Мне хотелось дать волю творчеству. Писать, как хочу, о чем хочу, чтобы у меня не было никакого редактора и дедлайнов.

Я стала писать в Инстаграм и сделала свой сайт elsaharova.ru. Я рассказывала в блоге о жизни в Москве, о выставках, о новых кафе, о прочитанных книгах. Вела смешную рубрику «Обед за 300 рублей», где писала о забегаловках Москвы, в которых на эти деньги можно перекусить. Весь запал, который когда-то уходил в журналистику, теперь я направляла в блог.

Я писала четыре-пять постов в неделю, лайкала чужие посты, подписывалась на другие блоги, активно писала комментарии – так мой блог за год в Инстаграме вырос от 2000 (мои друзья и знакомые) до 10 000 подписчиков.

С этого момента я решила, что я большой блогер и могу обращаться с деловыми предложениями к компаниям. Я написала в издательство «МИФ», и они мне раз в месяц присылали новинки, чтобы я сделала короткие обзоры для блога. А компания «Периодика» по бартеру напечатала мне фотоальбом. Так я познакомилась, а после и крепко подружилась с Варей Веденеевой.

К 2017-му я поняла, что работа в пиаре мне надоела. Даже не так. Надоела мне не работа в пиаре, а работа в офисе и жизнь в Москве. О как! И что делать? Думала, думала и придумала, что хочу на Бали жить и заниматься серфингом. Хотя на Бали я никогда не была и серфинг не пробовала. На подготовку ушел год[1 - Материал «Личный пример: как прожить год, чтобы переехать на Бали?» опубликован на https://perito-burrito.com/ posts/go-to-bali.].

Блог очень помог мне пережить этот непростой год и провернуть все эти перемены. Можно сказать, я тогда жила «двойной жизнью». Я все еще ходила на работу в офис, но одновременно с этим у меня был свой мир.

Иду выносить мусор – делаю сторис, как у нас в соседнем дворе поставили баки для стекла и для пластика. Пришла на выставку – пишу пост про свои любимые картины. Не знаю, какое пальто купить – спрашиваю подписчиков.

Что игра набирает обороты, я заметила, когда у входа в метро Курская меня узнала одна девушка: «О! А вы Лена Сахарова? Я читаю ваш блог. Спасибо, что пишете». Мне это казалось невероятным! (Я до сих пор не могу привыкнуть к тому, что в Москве меня то и дело узнают на улице.)

Подписчики благодарили меня за то, что я делаю, за то, как я живу, за то, чем я делюсь. Да такой обратной связи я никогда не получала, работая в журналистике.

Сотни человек поддержали меня тогда в решении уволиться с хорошей работы и уехать на Бали. Для меня стало чудом, что незнакомые люди мне писали «спасибо», «ты так меня вдохновила», «ты такая смелая», «благодаря тебе я тоже изменила свою жизнь»… Годом позже уже тысячи человек наблюдали за тем, как я объехала Латинскую Америку от Мексики до Чили. В блоге я находила и нахожу невероятную поддержку и ресурс.

Я поняла для себя, что игра в блог – просто вау! Это никакая не ерунда! На это стоит тратить время. Блоги – это не самолюбование, хвастовство, фотографии в купальниках. Хотя и это тоже, но не только это. Блоги – это инвестиция времени в себя, это целый мир – и вы решаете, какой будет ваша личная онлайн-вселенная.

Почему я написала эту книгу

Еще когда я работала в журналистике, больше всего меня волновали не новости политики, экономики и не обзоры выставок современного искусства. Я хотела рассказывать про жизни простых людей.

Например, как-то я шла по Земляному валу (у метро Курская) и увидела, как пожилая женщина лопатой уверенно чистит снег. Снега намело за ночь жуть сколько. А она такая радостная машет лопатой. Я договорилась взять у нее интервью для газеты «Большой город»[2 - Материал «Дворники большого города. Ирина Романычева» опубликован на http://bg.ru/city/dvorniki_bolshogo_goroda_irina_romanycheva-16172/.].

Ирина рассказала, как жила на Дальнем Востоке, как профессионально занималась конькобежным спортом, как познакомилась с парнем, через три дня вышла за него замуж и как они вместе прожили 47 лет душа в душу.

Тогда я как-то остро почувствовала, что журналистов на всех не хватит. И журналистам по большому счету и дела нет до таких простых житейских историй. И вместе с этим – каждому из нас есть что рассказать. Вот бы эта Ирина вела блог! Вот бы каждый вел блог! Тогда и журналисты не нужны.

Одновременно с этим я листала ленту Инстаграма, и на меня смотрели селфи, красивые чашки с кофе, чьи-то друзья, собаки, кошки, закаты и моря. И под каждым третьим фото не было ни слова. Стояла только парочка хештегов. И кое-где я видела короткий комментарий вроде «мммм», «хорошее утро», «ура, выходные».

Мне же было интересно, что же там в чашке, где автор увидел такой закат, почему он так широко улыбается и как зовут того лохматого кота. Но авторы все это тщательно скрывали.

Тогда я написала пост «Почему вы скрываете самое интересное?». В нем я спросила своих тогдашних 10 000 подписчиков, почему же они ничего не пишут под фотографиями.

В ответ на меня обрушился список сомнений и страхов. Кое-кто признался, что стесняется писать или не находит слова. Кое-кто точно находит слова в голове, но как только решается записать, все теряется. Кому-то надо предпринять огромное усилие воли, чтобы выжать хоть предложение. И больше половины из ответивших сошлись в том, что им хочется писать легко и быстро.

Я знала, что неважно, заканчивал ты журфак или нет, заканчивал ли ты литературные курсы или нет, если ты уверенно мыслишь на русском языке, ты можешь на нем и интересно писать. И я решила, что придумаю курс, который помог бы людям писать об обычной жизни, о буднях, о размышлениях.

Так появился мой духоподъемный курс по текстам для личных блогов[3 - Духоподъемный курс по текстам – курс Елены Сахаровой для тех, кто ведет личный блог о себе, жизни, работе, том, что важно. Проходит онлайн, 4 раза в год с 2017 года.]. Веду его уже три года. Каждый раз на курс приходят новые люди, но в первую неделю курса я неизменно вступаю, казалось бы, в неравную схватку. С одной стороны я, с другой – все мои студенты.

И все они, казалось бы, пришли писать тексты, но каждый объясняет мне, почему именно у него не получится ничего написать, не получится никакого блога, никакого толка из этого всего не выйдет. «И зря я пришел на курс, наверное».

Я внимательно слушаю каждого, и откуда-то у меня находятся слова. У меня нет запланированной речи, что я скажу. Мои слова рождаются спонтанно. Я до конца не могу объяснить, как именно и откуда. Но я откуда-то точно знаю, что у человека получится написать о том, о чем он очень хочет написать. И на курсе мы разберемся со всем, что его останавливает. Возможно, эта уверенность со мной, потому что я за руку провела по этой дорожке от «я боюсь» к «я опубликовал» многих.

Так уже три года я вдохновляю людей, которые никогда ничего не писали, начать, попробовать, дать себе слово. И очень хочу, чтобы вы тоже начали строить свою вселенную, писать о себе и жизни. И открыли для себя возможности, которые следуют за блогом.

В этой книге я буду опираться на то, что я узнала на журфаке, на курсах литературного мастерства, из книг о креативности и писательстве и из личного журналистского и редакторского опыта.

Памятка: как читать эту книгу

1. Заведите блокнот. Мы будем много писать, в том числе от руки. А в красивый блокнот хочется писать больше, чем в некрасивый. Согласны?

Хотя некоторые мои студенты говорят, что слишком красивые блокноты страшно «портить» записями. Если это про вас – тогда берите в магазине смешную тетрадку с «Микки-Маусом», веселая обложка поможет вам не воспринимать слишком серьезно свои тексты, писать в такой тетради будет проще.

2. Дайте новым знаниям время уложиться.

Не ждите, что за один день вы моментально научитесь писать тексты. Дайте себе время. Приемы письма, о которых пойдет речь в книге, только со временем войдут в вашу практику.

3. Делайте упражнения, о которых я буду говорить, если вы хотите разработать структуру своего блога и продвинуться в писательстве, Просто прочитать книгу будет недостаточно. Важно делать практическую часть. Иначе теория не сработает. Ваш блог так и останется классным и фантастическим только в теории.

4. Будьте готовы к тому, что не все упражнения, писательские практики и приемы письма вам отзовутся. Мы все разные. И это прекрасно. Следите за тем, чтобы вам было увлекательно делать упражнения. Если страдаете – пропускайте, значит, не ваше. Эта книга про то, как писать в радость себе. Никаких страданий.

5. Записывайте идеи, которые будут к вам приходить по ходу чтения книги. Для этого, например, заведите заметку в телефоне «Идеи для моего блога».

6. Оставляйте заметки и закладки по ходу книги. Не бойтесь подчеркивать ручкой/карандашом то, что вам кажется важным.

7. Отнеситесь к этой книге как к игре. Читайте, пробуйте упражнения, которые нравятся, исследуйте, что получается легко, а на что вам нужно больше времени. Наслаждайтесь процессом.

Идеи, которые лежат в основе этой книги

1. Вы уже достаточно творческий человек.

Да, да, даже если вы никогда ничего писать – не писали, рисовать – не рисовали, а ваша работа связана с таблицами. Вашего творческого потенциала хватит для того, чтобы вести блог. Вот увидите. Делайте упражнения из книги – и почувствуете, как лед тает, а тексты даются куда проще.

2. Можно интересно писать о вашей жизни, такой, какова она прямо сейчас. То есть вам не нужно ничего специально придумывать, чтобы вести интересный блог. С помощью книги мы будем менять не вашу жизнь, а ваш взгляд на нее. Вы узнаете, как писатели находят интересное в буднях и интересно пишут о самых, казалось бы, заурядных вещах. Вы тоже так сможете.

3. Тексты скорее практика, чем магия.

Я предлагаю вам отложить красивую идею о том, что когда-нибудь к вам придет вдохновение или муза вдруг нашепчет вам на ухо тексты. Нам некогда ждать чудес. Жизнь идет. Давайте о ней писать! Знайте одно, чтобы научиться писать, нужно писать. Поэтому я то и дело буду вас просить отложить книгу и о чем-то написать. Пожалуйста, делайте задания.

4. Да, то, что вы пишете, интересно. Представьте, что вам предстоит решить задачу под названием «Как вести блог». И в разделе «дано» там уже написано: «То, что вы пишете, интересно».

Поверьте, нерешенных вопросов у нас тьма: о чем писать? как писать? как часто писать? И нам просто некогда тратить время на размышления о том, будет ли наш пост интересен соседям, родителям и коллегам. Главное – чтобы интересно было вам.

5. Да, у вас получится. Даже если вы пока не очень верите в то, что можете вести блог, знайте, один человек в мире в вас уже очень верит. И этот человек – я. Хотя бы на время чтения этой книги позвольте себе подумать, что у вас получится. Пожалуйста. Эта мысль вам сильно поможет двигаться вперед.

Глава 1. Часть 1

Блог – это круто. И страшно. Какие сомнения мешают на старте и что с ними делать

В этой главе я расскажу о ключевых сомнениях, с которыми сталкиваются те, кто только хочет начать вести личный блог или уже его ведет и опасается сойти с дистанции.

Читайте только те пункты, которые вам близки. И смело пропускайте те, что не про вас.

«Я не умею писать», или

«Я хочу научиться писать красиво»

Если вы читаете эту книгу, русский ваш родной язык (или вы его прилично выучили). То есть вы умеете свободно говорить на русском. А значит, вы на русском умеете и достаточно хорошо писать, для блога точно хватит. Правда! Я обещаю.

Возможно, ваши сомнения в писательских силах родом из школьных времен. Например, вам ставили тройки за сочинения в школе, и теперь это мешает вести блог? Забудьте об этом. Нет прямой связи между оценками за сочинения и блогом.

Подумайте сами, вам не нужно цитировать критиков, думать, что хотел сказать автор, стараться растянуть текст на три страницы. Блог – ваше царство. Вы сами выбираете, о чем писать, решаете, как начать и как закончить. И оценки тоже никто не ставит. Ура! Мы взрослые и можем писать о чем хотим и от чего получаем удовольствие.

Еще одна хорошая новость – в моде простые и понятные тексты без причастных оборотов, сложных конструкций размером в абзац и сравнений. Вам не нужно писать «красиво», не нужно писать сложно, не нужно стараться показать в тексте три высших образования, которые у вас есть.

Наоборот – важно писать просто и честно. И ваши три образования вам предстоит для блога перевести на понятный «человеческий язык», чтобы читатель не чувствовал ту пропасть знаний, которая, возможно, лежит между вами. Но об этом позже. Пока просто хочу вам сказать: вы умеете писать, вы справитесь.

Вы владеете русским языком достаточно, чтобы вести блог.

«У меня нет таланта к писательству»

Представьте, что было бы, если бы вы захотели сварить суп, прочли рецепт и подумали «я недостаточно талантлив, чтобы сварить этот суп-пюре из брокколи». Правда, звучит абсурдно?

Да, у вас может не быть в холодильнике брокколи. Вы пойдете и купите, но в таланте сомневаться не будете. И да, с первого раза суп может выйти неидеальным. Все новое – риск. И тут вы рискуете пересолить, ошибиться с пропорциями, не сразу разобраться с блендером, от волнения пролить суп мимо тарелки. Но это вас не остановит. Вы знаете, что вы со всем разберетесь. И уверены, что если проявить настойчивость и сварить суп по рецепту пять раз, то на шестой все пройдет отлично. (И возможно, вы уже возненавидите брокколи).

Так и с текстами. Я предлагаю поверить в свои силы и посмотреть на привычку писать тексты как на навык, который можно развивать. Такая позиция поможет вам добиться бо?льших результатов.

И если все это время думали: «У меня нет таланта к писательству», это влияло на тот результат, к которому вы пришли.

Объясню – если вы думаете «у меня нет таланта», вы уверены, что ваши качества даны вам от рождения, вы по природе в чем-то талантливы, в чем-то нет. И этого уже никак не изменить. Поэтому вы, скорее всего, не пробуете новое и сидите там, где вы уже молодец, где у вас высшее образование и красная медаль. И вы можете всем объяснить, как надо. Скорее всего, вы даже и мысли не допускаете, как было бы здорово научиться петь, играть на укулеле, лепить из глины и пробежать 10 км в Нью-Йорке. Потому что новое пробовать страшно, вдруг не получится.

Если же вы допустите, что вы можете научиться писать захватывающие тексты, вы даете себе возможность расти, развиваться. Вы предполагаете, что ваши качества поддаются развитию.

Да, сразу может выйти так себе. Но если усердно работать, следовать продуманному плану, пройти нужное обучение, тренироваться каждый день, то ваши способности будут расти. И потому вы готовы изучить новый рецепт, разобраться с блендером и сбегать в магазин за брокколи для супа.

Если вы верите, что можете научиться разным вещам, уже будучи взрослым и серьезным человеком, вы идете учиться плавать кролем, рисовать мелками, писать рассказы. Да, вы не знаете, что из этого получится, но готовы рискнуть. Вдруг новое дело вас увлечет? Не узнаешь, пока не попробуешь.

Чувствуете, первая идея тормозит, а вторая открывает возможности?

Вместо того, чтобы думать: «Я не умею писать, у меня нет таланта, это не для меня», скажите себе: «Я учусь этому, если я буду писать по чуть-чуть каждый день, у меня будет получаться лучше».

«У меня нет уникальной идеи», «Идея блога сырая», «У меня нет своего стиля»

Начните вести блог без уникальной идеи или даже совсем без идеи. Если идея сырая – тоже подойдет! Высушите ее по пути. А пока пишите сырой блог с сырой идеей, сырой аватаркой и сырыми текстами. Ваша задача – начать. И писать 2–3 сырых поста в неделю.

Поверьте, какую бы идею на старте вы ни задумали, какой бы уникальной она вам ни казалась – вы ее поменяете, и не раз. Ваша жизнь будет делать повороты, и блог – вместе с ней.

И только начав писать хоть о чем-то, вы начнете это дивное исследование себя, своей жизни, того, что важно для вас. И вы преподнесете себе немало сюрпризов.

Так, одна моя студентка Ира Белова @mama_ from_dinamo пришла ко мне на консультацию с вопросом, как вести блог о ее жизни. Опираясь на ее ценности и интересы, мы выделили три ключевые темы для ее персонального блога – ее отношения с городом (любимые места, кафе, районы, детские истории), изнанка

работы (она историк-сценарист) и выходные с ребенком. Тогда Ирина больше всего хотела рассказывать о развивающих кружках, музеях, театрах и прочих городских развлечениях, куда можно ходить с четырехлетним сыном.

Через полгода я захожу к ней на страничку – там нет ничего ни про сына, ни про Москву и работу сценаристом. Зато там сплошные портреты герцогов Италии, королей Франции, истории про Екатерину Медичи и про то, как мылись в Средневековье. И уже 65 000 подписчиков.

«Ну ничего себе!» – подумала я. Иру как подменили. Оказалось, что только в процессе, а не на берегу Ира поняла, что ей совсем неинтересно писать о буднях мамы в Москве. Куда увлекательнее для нее другая игра – она хочет сделать блог продолжением профессионального бэкграунда и делиться тем, что Ира знает как историк. И кто знает, что она решит делать с блогом еще через полгода.

Если вы переживаете о том, что у вас нет своего писательского стиля – он появится в процессе. А как еще? Сейчас вы выглядите примерно так… Вы стоите на берегу и говорите: «Я не зайду в воду, пока не пойму, люблю ли я больше плавать кролем или брассом». Едва ли научиться плавать можно на берегу – идите в воду.

Если ждать уникальную идею, вы рискуете выйти на пенсию без блога. Не слишком переживайте за идею. Начните хоть с чего-то. Идея запрыгнет к вам в вагон по пути. Вот увидите.

ЗАДАНИЕ: Возьмите блокнот и запишите три идеи, о чем вы могли бы/хотели бы вести блог, если нужно было начать сегодня с чистого листа. Проделывайте это упражнение каждый день в течение недели. И исследуйте, какие темы повторяются? Какие их них для вас на данный момент наиболее важны, актуальны? Признайтесь, к каким темам вы в глубине души охладели и тащите их по привычке за собой.

«У меня в жизни ничего интересного не происходит»

Пусть у вас нет в плане на год кругосветных путешествий. Ни я, ни вы – не Федор Конюхов. И в списке дел на вторник у вас нет пункта «пробежать марафон» или «дойти до базового лагеря Эльбруса», и в эту субботу вы не летите на фестиваль Burning Man.

Ни я, ни вы (скорее всего) понятия не имеем, как стать счастливым за день или заработать миллион за три дня. Все это даже хорошо. С вами все в порядке. Так даже лучше для блога. Сейчас объясню.

У вас есть мечты, размышления о жизни, которые не дают покоя, воспоминания. У вас есть уши и глаза. Скорее всего, есть любимая чашка, свитер. Иногда вы что-то себе напеваете. Пару раз в жизни вы теряли ключи или паспорт. Когда вы торопитесь, вы жмете еще раз кнопку лифта. Иногда вы опаздываете. Часто вы листаете соцсети, забывая, что искали. Еще вы подумываете, что было бы здорово, чтобы зарплата была чуть повыше. Скорее всего, вы бы не отказались сейчас поехать всей семьей на море или в горы. Все это – объединяет вас и меня с еще миллионами людей, живущих на планете в эту минуту.

И вся эта рутина и то, как вы с ней справляетесь, куда важнее и куда интереснее, чем чьи-то кругосветки, марафоны, Эльбрусы. Все эти приключения случаются с людьми (и далеко не со всеми) раз в жизни. И все.

А рутина – она есть у всех. И поэтому нам больше отзываются тексты о том, как другие меняют профессии, ищут себя, переживают разводы, влюбляются снова, растят детей, готовят завтраки, справляются со стрессом, находят новые смыслы жить и поводы для радости.

Все мы варимся примерно в одном супе. И очень интересно знать, кто и как в нем барахтается.

Вокруг вас каждую секунду разворачивается мир. Как только вы начнете присматриваться к нему, окажется, что каждую минуту что-то происходит. К примеру, вы можете взять интервью у соседа и вправе составить свою личную инструкцию, «как поехать в «ИКЕЮ» и купить только реально нужное». Нравится идея – дарю! Отложите книгу прямо сейчас и напишите об этом пост.

Если бы мы с вами прямо сейчас пили кофе, еще до того, как ваша чашка оказалась пуста, я бы придумала вам 20 тем, о чем можно писать в ваш блог уже

сегодня. И не отстала бы от вас, пока бы вы мне не показали хотя бы один плешивый черновик.

Что бы вы мне ни рассказывали, я бы каждый раз вас перебивала словами: «О, вау! Напиши про это пост».

Хоть мы и пьем кофе по разные стороны книги, на этих страницах я предложу вам упражнения, который позволят вам черпать идеи для блога из будней и заручиться уверенностью, что ваши тексты важны. Пока же вам придется поверить мне на слово.

Если же вы все еще стоите на своем и хотите мне сказать, что ваша жизнь самая обыкновенная из всех, то у меня для вас есть решение. Начните вести «Блог о самом обыкновенном человеке на планете Земля». Представьте, что вы ведете блог для инопланетян и объясняете им, как устроены все земные вещи. Например, что такое макароны, почему люди стоят в пробках и заводят дома котов.

Начните обычный блог о вашей совершенно обычной жизни. И посмотрите, какие чудеса будут происходить.

ЗАДАНИЕ: Вспомните три события прошлой недели, о которых можно написать в блог. Запишите их в блокнот. Возможно, вы решите поделиться рабочими достижениями, написать о прочитанной книге, вспомните историю, случившуюся в метро, или пожалуетесь на произошедшую с вами несправедливость.

«И так уже все блогеры. Куда я лезу?»

Если есть Википедия – значит ли это, что никому в мире больше не стоит писать статьи? Если у вас в городе уже есть громадный хлебозавод № 5, который производит 100 500 нарезных батонов в день, значит ли это, что вам не стоит открыть уютную пекарню? Вовсе нет.

Так и с блогами.

Заметьте, что в других жизненно важных вопросах вы проявляете решимость, просто берете и делаете, независимо от того, сколько людей уже до вас оказались в деле.

Вы не сомневаетесь в себе, «делать ли шаг в бассейн? Там уже и так два человека плавают в цветных шапочках. Возможно, мне нет там места?» Или вы без лишних размышлений записываетесь на маникюр и идете. Вовсе не думая о том, «как много женщин уже делают маникюр», «возможно, мне не стоит и соваться в этот жестокий мир красоты».

Да, вести блог волнительно или даже страшно. И ваши сомнения будут к вам то и дело приходить под разными лицами. Одно из них – «куда я лезу?». Как только чувствуете внутренний разговор такого порядка, заметьте его и замените примерно на такой: «Да, блогеров много, наверное, потому что это жутко интересно. И у меня есть все, чтобы тоже попробовать. Я на своем месте. Что я сделаю сегодня для своего блога?» И приступайте к действию.

Отпишитесь от блогеров-миллионников, которые делают сторис на Мальдивах в трусах, впившихся между полупопий, если чувствуете, что вы начинаете себя с ними сравнивать. В чем тут опасность? Ваши ягодицы могут проиграть битву фотошопу, а вы – огорчиться, что ваш офис не на Мальдивах.

Вам не нужен миллион подписчиков, чтобы получать удовольствие от блога, строить с его помощью репутацию, находить новых друзей и поддержку или продавать свои консультации.

Оставляйте только те подписки, глядя на которые, вы честно говорите себе «вау, как классно/ интересно! Если у него/ нее получилось, то и я так смогу».

Если блог – это то, что вы хотели попробовать, решайтесь. И не смотрите по сторонам. Делайте, что нравится. Вы имеете на это право.

«Это никому не интересно», «Мои размышления никому не нужны»

Так думать – это все равно что сдаться на старте. Заранее можно только предполагать, что окажется максимально интересным, а что пройдет мимо читателя.

Как показала моя скромная практика, аудитория чаще сохраняет и реагирует на простые и понятные посты, близкие их жизни, отвечающие их запросу.

Так, пост «100 идей, чем заняться этой осенью» получил охват в 4 раза больше, чем репортаж с Мачу-Пикчу или из перуанской деревни Амантани. И понятно почему – Мачу-Пикчу и Амантани встречается в жизни не у всех, а осень приходит к каждому, без исключения. И всем хочется прожить ее так, чтобы запомнить на подольше.

И на сайте – такая же история. Прекрасные фоторепортажи из Боливии и Перу проигрывают по охвату статье «Как поставить пробел для Инстаграм» примерно в 104 раза.

Так устроены люди, они чаще всего ищут в блогерском контенте пользу. (Но не всегда – об этом позже.) И я могла бы негодовать, что репортажи из Боливии никому не интересны, ругать подписчиков, что они ничего не понимают и не ценят. Или я могла бы давно решить, что больше не буду писать про далекие путешествия. Все! Прикрываю лавочку. Теперь будут сплошные полезные посты. Но нет. Я так не могу.

Потому что я знаю, что эти репортажи из Боливии, из Чили и Перу очень нужны одному человеку на этой планете – и этот человек я сама. Поэтому я продолжаю. И ничто не может меня остановить и тем более запретить мне писать о том, что мне интересно.

Пусть я проигрываю в охвате, зато где-то в душе у меня распускаются цветы, когда готова новая путевая заметка, я жму кнопку «Опубликовать».

Если вас останавливает фраза «это никому не интересно», подумайте, не скрывается ли под ней другая – «мне ничего не интересно». Исследуйте, отчего у вас горят глаза, и пишите об этом. Об этом мы поговорим подробнее в следующих главах.

Скорее всего, если вы пишете о том, что интересно вам, со временем вы заметите, что ваши тексты интересны кому-то еще. В этом магия блогов. Сначала тексты – потом читатели. Не наоборот.

Если же, читая эту главу, вы в глубине души почувствовали, что считаете себя неинтересным человеком или свою жизнь – скучной, вот что можно сделать.

Начните блог (или рубрику в блоге) под рабочим названием «Как я решил(а) стать интересным (ой)» или «Как я решил(а) жить интересную жизнь». И день за днем рассказывайте о том, какие шаги к цели вы делаете. Пусть это будет череда побед и поражений. За историей «как я пошла на курс шитья и ничего не вышло» будет следовать «что мне сказал астролог», а после серия про то, как вы пошли на кулинарные курсы и на первом уроке сожгли блины, зато с рыбой – все получилось. Взлеты и падения сделают блог напряженным, как хороший сериал. Так вы со временем наполните свою жизнь новыми смыслами и блог станет продолжением вашей жизни.

Если то, о чем вы пишете, интересно вам, это уже повод продолжать. Вы уже не можете проиграть, написав текст. Даже если его прочитала только ваша мама. Вы только выигрываете, потому что еще полчаса жизни вы отдали тому, что вам действительно хотелось делать.

ЗАДАНИЕ: Запишите в блокнот пять своих любимых занятий. И пролистайте свой блог. Нашли ли ваши любимые занятия отражение в блоге? Если нет, напишите заметку об одной вещи, на которую вам приятно тратить время, о той, что вас радует.

«У меня нет времени на тексты»

Вы удивитесь, но вам будет достаточно 15–20 минут, чтобы написать маленький пост для Инстаграма, Телеграма или Фейсбука, если вы будете делать упражнения из этой книги. Две-три заметки в неделю – хороший темп для начала. Получается, час в неделю – вот минимум, который нужен на тексты. Еще столько же на сторис, фотографии, ответы на комментарии.

Найдете два часа? Предлагаю их забрать у тех же социальных сетей. Теперь будете не читать соцсети, вы их будете писать.

В этой книге я расскажу о приемах, которые помогут сделать тексты рутиной и писать быстро. Мы будем учиться не ждать выходного, понедельника или хорошего настроения. А брать и писать.

ЗАДАНИЕ: Когда будете писать следующий пост, засеките, сколько времени у вас ушло на его подготовку. Специально не подгоняйте себя, делайте все как обычно.

Когда пост готов, зафиксируйте, на что вы отвлекались, пока писали пост: на кота, кофе, интернет, детей, работу. В течение недели составьте список отвлекающих факторов. Пропишите, на какие из них вы можете повлиять. Например, я закрываю все окошки на компьютере и переворачиваю телефон экраном вниз, когда готовлю тексты. Передо мной открыто только окошко с заметками. Это помогает мне не отвлекаться.

«Страшно, что меня засмеют знакомые, коллеги или родственники. Стесняюсь открываться перед людьми»

Да, вести блог – это волнительно. Я не спорю. И вам придется быть смелым, чтобы писать о важных вещах, которые происходят в вашей жизни. Как тут быть?

1. Скорее всего, именно знакомые, друзья, коллеги станут вашими первыми преданными читателями. Даже Надежда Ивановна из отдела бухгалтерии будет вашей поклонницей. Знакомые будут ставить лайки, писать комментарии и при встрече заметят, как им понравился тот самый пост. Потому что они вас знают лично и им интересно, что же у вас происходит, чем вы живете.

А тех людей, кто вас знает лично и следит за блогом, но не ставит ни лайки, ни комментарии, будет еще больше. Я таких называю шпионами. И о том, что Ваня –

программист из соседнего департамента внимательно читает ваш блог, вы узнаете совершенно случайно. В тот самый момент, когда вы будете переживать творческий кризис, слова не будут лезть в голову, и вы в очередной раз задумаетесь, «кому все это надо», вы столкнетесь в очереди в столовую с этим Ваней.

И он как бы между делом скажет, что тот пост, который вы написали два года назад, поменял его жизнь, помог пойти в спортзал, наладить отношения с женой или лучше понять ребенка… Или он теперь ходит к тому стоматологу, про которого вы рассказали, или ездил в тот городок в отпуск, про который узнал от из вашего блога… Что угодно. И тут вы подумаете про себя: «Какого черта ты молчал, я уже почти забросил(а) писать, надо снова браться за дело».

Так что друзья и знакомые – ваша поддержка, которая даст вам силы на старте, пока подписчиков не так много. И поздравит вас с первыми победами, когда блог будет расти.

2. Прежде чем начать блог, определите круг тем, на которые вам комфортно писать. Темы должны быть такими, чтобы вы не чувствовали себя раздетым, нажав кнопку «опубликовать». Поразмышляйте, про что вам проще говорить? Про что сложнее? Какими темами вы не готовы делиться в блоге совсем.

Вы хозяин блога и решаете, какую сферу жизни открывать, а какую нет. Вы можете не писать в блоге про мужа/жену, родителей, детей. Вместо этого сосредоточиться только на рабочих темах. Или наоборот: ваши подписчики и понятия не будут иметь, что у вас три образования и четыре бизнеса. Зато вы им покажете рецепты завтраков, напишете обзоры книг, фильмов и кафе Москвы. Вы даже можете решить так: «В моем блоге я буду просто любителем фиалок, и у меня весь блог про фиалки, и все остальные сферы жизни в блог не попадут».

Получается, когда вы ведете блог, вы живете в двух реальностях: офлайн и онлайн. И в онлайн необязательно выкладывать 100 % своей реальной жизни. Вы сами решаете, что показывать, а что оставить при себе. Начните вести блог с тех тем, которые вам комфортны при мысли, что ваши знакомые, коллеги и директор почитают ваш блог.

3. Возможно, вы хотите вести блог на тему, которая табуирована в обществе. Или вы знаете, что блог на эту тему разрушит ваши отношения с родными или негативно отразится на профессиональной репутации. В этом случае заведите анонимный блог. Например, телеграм-канал. Или пусть это будет Инстаграм, только придумайте себе псевдоним и замените личные фотографии иллюстрациями.

Не исключено, что вы войдете во вкус и в какой-то момент снимете маску. Одна моя студентка Оксана @oxy.stories ведет блог про секс – рассказывает истории свиданий с разными мужчинами, сочиняет эротические рассказы и дает советы, как вести горячую переписку с партнером, чтобы ваши чувства не остыли.

Она начала вести блог анонимно, чтобы ее коллеги и подруги мамы ни о чем не узнали. Но через полгода осмелела и рассказала всем, кто стоит за блогом. Делает сторис, публикует свои селфи – и работа на месте, и подруги мамы как-то это приняли.

Друзья вас поддержат. Определите границы – о чем рассказывать, о чем – нет. Если блог угрожает репутации, ведите его анонимно.

ЗАДАНИЕ: Запишите в блокнот, что про вас подписчики должны узнать, а чего вы им про себя и ваших близких пока что не расскажете. Решите, могут ли они знать вашу профессию, компанию, зарплату, как зовут вашего супруга, сколько вы весите, кто вы по гороскопу, сколько вам лет, какое у вас образование, сколько у вас пар обуви… И так далее. Пересматривайте карту границ раз в пару месяцев – возможно, вы захотите установить границы заново – чуть уже или шире.

«Я не пишу, потому что у меня нет вдохновения, жду музу»

Это самый скользкий пункт нашего списка. Да, признаю, иногда пишется легко, иногда ужасно. И в этой книге мы будем исследовать, что поднимает вам настроение и помогает быть продуктивным в творчестве. Я расскажу о том, что работает для меня.

Я точно знаю, что чем чаще пишешь – тем меньше нужно ждать вдохновения. И поэтому предлагаю контролировать то, что в наших силах. Наше дело – сесть за стол, открыть компьютер, наметить план, писать так, как пишется. А придет муза к нам на вечеринку или нет – мы не знаем.

Психологи сходятся в том, что чувство потока (вдохновение) скорее приходит к тем, кто уже погрузился в процесс – начал рисовать картину, взял в руки фотоаппарат, пишет черновик. Муза должна видеть, что вы уже процессе.

Но даже если муза сегодня не пришла – разве стоит беспокоиться об этом? Ведь вы уже сидите, пишете и наслаждаетесь процессом. Согласны? Джулия Кэмерон об этом говорит так: «Никто не собирается тебя судить. Просто пиши как пишется, и все. Качество – забота Бога. Я отвечаю только за количество»[4 - «Взять хотя бы меня», Джулия Кэмерон.]. Вместо Бога можно сказать «вдохновение», «муза» – как хотите.

Да, волшебство иногда со мной случается – пару раз в год строки, диалоги приходят в голову готовыми, и остается только записать. Остальные 362 дня в году я пишу по привычке, ставя перед собой цели и дедлайны.

Точно знаю, если бы я ждала вдохновения, то этой книги бы никогда не случилось. Для меня тексты, блоги, писательство – скорее про привычку, рутину и дисциплину. И это неплохо работает.

Начните писать, чтобы пригласить вдохновение. И продолжайте писать, даже если оно сегодня не пришло.

«Мои тексты недостаточно хороши»

Если этот пункт про вас, я вас спрошу: «А что для вас достаточно хорошие тексты? Как вы понимаете, что да, вот этот текст хороший, а вот этот недотянул?» Проговорите ответ на этот вопрос или лучше запишите. И только после этого продолжайте читать главу.

Проверьте свой ответ по трем пунктам:

1. Не опираетесь ли вы в своих оценках на «внешние показатели»? Не говорите ли вы себе «Я буду довольна собой, если у поста будет вот столько лайков и вот столько комментариев». Это путь, который приведет вас к огорчению, потому что охваты – это то, что вы не можете контролировать на 100 %. Например, вы могли опубликовать пост в 3 ночи, или вы не занимаетесь продвижением своего блога, или вы подобрали не слишком удачную картинку (если речь про Инстаграм). Найдется 100 причин, по которым хороший пост может недотянуть до ваших охватов мечты. Вас может подвести что угодно, а вовсе не качество текста. А «удар» примет на себя ваш внутренний творец. Хотя не исключено, что провинился ваш «внутренний таргетолог» и «внутренний пиарщик». Не оценивайте свои тексты охватами.

2. Проверьте, не стараетесь ли вы написать лучший в мире текст?

Например, лучший в мире текст о том, как выбрать школу для ребенка. Или лучший в мире текст о том, как прибраться в шкафу?

Если и есть где-то волшебный ключ к успеху, то он точно лежит максимально далеко от полки «Перфекционизм». Лучше каждый день публиковать неидеальные тексты, чем раз в год – идеальный.

Так устроены блоги – они про регулярность. И важно позволить себе писать тексты такого «уровня», который вы сможете держать – публиковать заметки 2–3 раза в неделю. Как вы помните, тексты – это навык. Пишите каждый день хоть какой-то текст, и через пару месяцев вы заметите, что получаться стало лучше. И вы чувствуете себя более уверенно, выражая мысли на бумаге.

Не старайтесь писать на «5». Публикуйте тексты, за которые вы бы поставили себе «4» или даже «4» с минусом. И посмотрите, что будет? Скорее всего, никто, кроме вас не заметит разницу между вашим идеальным текстом и тем, который вы написали средненько.

Конец ознакомительного фрагмента.

notes

Примечания

1

Материал «Личный пример: как прожить год, чтобы переехать на Бали?» опубликован на https://perito-burrito.com/ posts/go-to-bali.

2

Материал «Дворники большого города. Ирина Романычева» опубликован на http://bg.ru/city/dvorniki_bolshogo_ goroda_irina_romanycheva-16172/.

3

Духоподъемный курс по текстам – курс Елены Сахаровой для тех, кто ведет личный блог о себе, жизни, работе, том, что важно. Проходит онлайн, 4 раза в год с 2017 года.

4

«Взять хотя бы меня», Джулия Кэмерон.

Купить: https://tellnovel.com/ru/saharova_elena/pishi-v-blog-kak-bog-kak-nachat-i-ne-brosit

Текст предоставлен ООО «ИТ»
Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию: Купить